

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَاللّٰهُ خَیْرٌ مِّنْ حِمَّتِیْ یَسَّأُ (بقرہ: ۱۰۵)

(اور اللہ اپنی رحمت سے خاص کرتا ہے جسے چاہے)

پروفیسر
ڈاکٹر محمد مسعود احمد

حیات علمی اور ادبی خدمات



ڈاکٹر اعجاز انجم لطیفی

مقالہ ڈاکٹریٹ بہار یونیورسٹی، بھارت۔ ۱۹۹۷ء

نگران پروفیسر فاروق احمد صدیقی

شعبہ اردو، بہار یونیورسٹی، بھارت

ضیاء منزل، سولن، مینٹی، آف محمدن قاسم روڈ عید گاہ
کراچی (سٹی) (اسلامی) جمہوریہ پاکستان ۷۵۲۰۲۲

ضیاء الاسلام پبلیکیشنز

قُلْ اللَّهُ خَيْرٌ مِّنْ حَمِيمٍ ۖ يَخْتَصِرُ مِنْ حِمْيَةٍ لِّشَاءِ ط (بقرہ: ۱۰۵)
(اور اللہ اپنی رحمت سے خاص کرتا ہے جسے چاہے)

پروفیسر محمد مسعود احمد ڈاکٹر حیات، علمی اور ادبی خدمات

ڈاکٹر اعجاز انجم لطیفی

مقالہ ڈاکٹریٹ بہار یونیورسٹی، بھارت۔ ۱۹۹۷ء

نگران

پروفیسر فاروق احمد صدیقی

شعبہ اُردو، بہار یونیورسٹی، بھارت

ضیاء الاسلام پبلیکیشنز

ضیاء منزل شوکن مینشن آف محمد بن قاسم روڈ غید گاہ کراچی سندھ اسلامی جمہوریہ پاکستان

marfat.com

Marfat.com

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ڈاکٹر محمد مسعود احمد حیات علمی و ادبی خدمات	کتاب
ڈاکٹر اعجاز انجم لطیفی	مصنف
پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی	نگراں
سید شعیب افتخار مسعودی، سید سلمان افتخار	حروف ساز
حاجی محمد الیاس	طابع
شاہکار پریس، کراچی	مطبع
حاجی محمد الیاس	ناشر
اول	طباعت
۱۴۲۲ھ / ۲۰۰۲ء	اشاعت
ایک ہزار	تعداد
۵۰۰ (پانچ سو روپے)	قیمت

ملنے کے پتے

- ۱- ضیاء الاسلام پہلی کیشنز، ضیاء منزل شوکن مینشن، آف محمد بن قاسم روڈ، عید گاہ، کراچی پاکستان
- ۲- ادارہ مسعودیہ، ۵۰۶/۲ - ای ناظم آباد، کراچی، (پاکستان)، فون نمبر ۷۶۱۳۷۳۷
- ۳- المختار پہلی کیشنز، ۲۵ - جاپان مینشن، ریگل، صدر، کراچی (پاکستان)، فون نمبر ۷۷۲۵۱۵۰
- ۴- فرید بک اسٹال، ۳۷ - اردو بازار لاہور (پاکستان)، فون نمبر ۷۲۲۳۸۹۹
- ۵- رضوی کتاب گھر، ۳۲۳ - مینا محل، جامع مسجد رحلی (بھارت)، فون نمبر ۳۲۶۳۵۲۳
- ۶- رضا گھر - ۸۴ سوداگران، بریلی شریف (بھارت)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم
ترتیب و تزئین

○ — پیش گفتار، ۱۱

○ — تاثرات، ۲۶

○ — تمغات، ۴۳، ۴۵، ۴۶، ۵۲، ۵۳

○ — سندات، ۴۴، ۴۶، ۴۷، ۵۰، ۵۱

○ — شان دہلی، ۵۶

باب اوّل

ڈاکٹر مسعود احمد — احوال و آثار، ۶۳

باب دوم

ڈاکٹر مسعود احمد — ایک دینی مفکر اور دانشور کی حیثیت سے، ۲۰۱

باب سوم

ڈاکٹر مسعود احمد کی نثری نگارشات، ۲۵۷

باب چہارم

ڈاکٹر مسعود احمد ایک صاحب

انشاء پرداز کی حیثیت سے، ۳۲۵

باب پنجم

ڈاکٹر مسعود احمد کی دینی و ادبی خدمات، ۳۹۳

باب ششم

ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی اولیات، ۵۴۵

باب ہفتم

محکمہ، ۶۶۵

ضمیمہ جات

- ضمیمہ نمبر ۱: مولد مسعود..... تاریخ دہلی، ۶۸۱
- ضمیمہ نمبر ۲: پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے غیر مطبوعہ مقالہ
ڈاکٹریٹ کے چند صفحات، ۶۸۵
- ضمیمہ نمبر ۳: پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے خطبات کے عنوانات، ۷۰۸
- ضمیمہ نمبر ۴: پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے کتب خانے کے نادر
مخطوطات کی فہرست اور دیگر نوادرات، ۷۴۴
- ضمیمہ نمبر ۵: پروفیسر محمد مسعود احمد کی تصانیف کے ٹائٹل، ۷۶۵
- ضمیمہ نمبر ۶: پروفیسر محمد مسعود احمد کی تصانیف کے مختلف زبانوں میں
تراجم کے ٹائٹل، ۷۹۸
- ضمیمہ نمبر ۷: پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے نام ملکی اور غیر ملکی
مشاہیر اور فضلاء و محققین کے خطوط، ۸۴۶

کتابیات، ۹۱۳

عکس

۱۔ فضائل اور دانشوروں کے تاثرات کے عکس، ۳۱، ۳۲، ۳۹

۲۔ سندات و تمغات کے عکس، ۴۴، ۵۴، ۳۰۸

۳۔ اہم دستاویزات کے عکس، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۷۷، ۱۸۰،

۱۸۳، ۱۸۴، ۱۹۶

۴۔ اہم کاغذات کے عکس، ۶-۹، ۹۸-۱۰۰، ۱۷۰-۱۷۶، ۱۸۱، ۱۸۲

۲۹۱، ۲۹۲، ۳۰۷

۵۔ تاریخی و صلیوں کے عکس، ۷۵۰-۷۶۴

۶۔ دعوت ناموں کے عکس، ۱۰۳، ۱۹۰، ۱۹۷-۱۹۹

۷۔ عمارات کے عکس، ۷۵-۶۰، ۹۵، ۹۶، ۱۶۹، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۸

۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۷۸، ۲۷۹

۸۔ کتابوں کے سرورق کے عکس، ۱۵-۲۱، ۱۲۴-۱۳۴، ۴۹۶، ۶۴۷-۶۴۸

۶۶۳، ۶۶۶، ۷۹۵، ۷۹۹، ۸۴۵

۹۔ خطوط کے عکس، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۷-۵۲۳

۱۰۔ مضامین و مقالات کے عکس، ۱۳۵-۱۴۴، ۳۸۷-۳۹۱، ۵۵۰

۶۳۶، ۶۸۶-۷۰۷

Synopsis for the Proposed Ph.D. Thesis in Urdu

1. Title of the Subject: DR. MASOOD AHMAD : LIFE AND WORKS
2. Problem to be studied:

Life and prose writings.

3. Justification of the study:

Dr. Masood Ahmad apart from being a theologian and philosopher, is a versatile and prolific Urdu writer of the present age. Widely known for his vivid, lucid and racy style of writing his contribution to Urdu literature has definitely been immense and invaluable.

A critical study of his life and works will, no doubt, bring out the salient features of this eminent scholar by putting him in the right perspective, besides making a useful contribution to the cause of Urdu language and literature.

To my knowledge, no work has so far been done on this illustrious writer and as such, I propose to take up this research work on him in relation to his life and specifically on his works in Urdu.

4. Theoretical principles involved, if any: Evaluative.
5. Hypothesis/Sub-hypothesis, if any: No.
- 6(a) Approach (including research design, if any): Analytical.
- (b) Methods of study/investigation: Objective.
7. Sources of data/information: Primary and secondary.
8. Plan of Thesis (Para and Chapters):

Chapter - 1: DR. MASOOD AHMAD: AHWAL 'O ASAR

Chapter - 2: DR. MASOOD AHMAD : EK DINI MOFAKKIR AUR DANISHWAR KI HAYSIYAT SE

Chapter - 3: DR. MASOOD AHMAD KI HAJRI NIGAR SHAT

Chapter - 4: DR. MASOOD AHMAD : EK SAHIB TERZ INSHA PARDAZ KI HAYSIYAT SE

Chapter - 5: Dr. MASOOD AHMAD KI DINI 'O ADABI KHIDMAT

Chapter - 6: MOHAKMA

KITEBIYAT.

-----00-----

I testify that I am in a position to devote time for research work and undertake to complete it within the five years maximum time limit.

Mohd. Ejaz Anjum
Signature of the candidate

The candidate has undertaken to complete the Research work under my supervision within the time limit.

M. A. J. 11/3/15
Signature of the Guide

Dr. Masood Ahmad
Chairman
Board of Studies
University of Peshawar

B.R. AMBODH BIKAR UNIVERSITY
MUZAFFARPUR

N O T I F I C A T I O N

By the order of the Vice-Chancellor, B.R. A. Bihar University, Muzaffarpur, the undermentioned candidate is declared to have passed the Ph.D. Examination, held in the month of September, 1998 :

Name of the Candidate : MOHD. EIAZ ANJUM.
Faculty : Humanities.
Subject : Urdu.
Title of Thesis : " DR. MASOOD AHMAD : HAYAT MIR
NASRI KHILAT. "
Name of the Supervisor : Dr. F.A. Siddiqui,
Department of Urdu,
B.R. A. Bihar University,
Muzaffarpur.

sd/- (V.P. Singh)
Controller of Examinations.

Memo No. 3666-91 / Dated Muz., the 19/9/98.....1998.

Copy forwarded to :-

1. Mohd. Ejaz Anjum, Madarsa Manzar, Islam Sandagra Banailly (U.P.);
2. The Examiners concerned;
3. The Registrar of all Universities in the State of Bihar;
4. The A.O. (Degree)/A.O. (stat.), B.R. A. Bihar Univ., Muz.;
5. The Prof-in-charge, Central Library, B.R. A. Bihar Univ., Muz.;
6. The Head of the Univ. Deptt. of Urdu, B.R. A. Bihar Univ., Muz.;
7. The Librarian, Association of Indian Universities, Rouse Avenue, New Delhi;
8. The Secretary, University Grants Commission, Bahadur Shah Zafar Marg, New Delhi;
9. The Member Secretary, ICIS PP Hostel Building, Indraprasth Estate, Ring Road, Delhi;
10. The Deputy Secretary, Bihar Inter University Board, 25 Sardar Patel Path, North Arkrishnapuri, Patna-13 for information.
11. The Editors, Times of India / Hindustan Times, Presses, Patna for favour of publication, free of cost, if they so desire.

BP.

sd/-
19/9/98
Controller of Examinations.

ڈاکٹر مولانا محمد اعجاز انجم کو پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض

حلقہ احباب واعزاز و مخلصین میں یہ خبر انشہائی مسرت کے ساتھ سنی جائیگی کہ مولانا محمد اعجاز انجم ساکن مادھے پور ضلع کٹیہار بہار و مدرس جامعہ رضویہ منظر اسلام سوڈاگرن بریلی شریف کو بہار یونیورسٹی مظفر پور نے ان کے تحقیقی مقالہ ”ڈاکٹر مسعود احمد جیات اور نثری خدمات“ پر پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض کی ہے انہوں نے اپنا یہ مقالہ اردو کے مشہور ادیب و شاعر پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی شعبہ اردو بہار یونیورسٹی کی نگرانی میں تیار کیا تھا۔ مقالہ کے ممتحن تھے شانتی نیکشن کے حافظ ڈاکٹر محمد طاہر علی اور عثمانیہ یونیورسٹی جہد آباد کے ڈاکٹر محمد علی اکبر و ابوداؤد (۷۵۷۵۷۵۷۵) امتحان کیلئے اول الذکر تشریف لائے تھے۔ اس اعزازی ڈگری کی حصول میں برہم نہیں

سہارا دیا کرتے ہیں

ڈاکٹر محمود حسین
صدر شعبہ عربی و فارسی
بریلی کالج - بریلی





بسم اللہ الرحمن الرحیم
نمودہ و نصلی و سلم علی رسولہ الکریم

پیش گفتار

مقالہ لکھنا ہی ایک دشوار کام ہے چہ جائیکہ ایک تحقیقی مقالہ جو اپنے آپ میں ایک معیاری تخلیق بھی ہے اور عمدہ تنقید بھی، لکھنا تو اور بھی دشوار ہے۔ یہ کام بڑے ریاض اور بڑی جانکاہی کا ہے یہ ہر کس و ناکس کے بس کا روگ نہیں اس ذمہ داری سے عمدہ برآ ہونے کے لئے علمیت، متانت، دیانت، ادنیٰ بصیرت اور زبان و بیان پر دسترس کے ساتھ ساتھ منصفانہ صلاحیت کا ہونا اشد ضروری ہے ذرا سی بے احتیاطی عجلت پسندی اور تن آسانی، تحقیق کے لئے سم قاتل ہے۔ اس سفر میں قدم قدم پر دشوار مراحل سے گزرنا پڑتا ہے، راہ میں خاردار جھاڑیوں سے دامن چاچا کر منزل پر پہنچنا ہوتا ہے۔

اردو میں مذہبی ادب اور مذہبی مصنفین و ادباء کی طرف بہت کم توجہ دی گئی ہے لیکن اردو کو وسعت دینے میں مذہبی ادب اور مذہبی شخصیات کا بہت بڑا ہاتھ ہے، پس مذہبی ادباء و مصنفین کی اردو خدمات اور ادنیٰ کارناموں کو اجاگر کرنے کی خاطر راقم نے کسی ایسی شخصیت پر تحقیقی مقالہ لکھنے کے بارے میں سوچا جس نے اردو زبان و ادب کو مذہبی ادب کے باوصف دوسرے علوم و فنون مثلاً شاعری، تصوف، تاریخ، سیاست، صحافت وغیرہ پر نگارشات پیش کر کے انشاء پر دازی اور انشائیہ نگاری وغیرہ کا کمال دکھاتے ہوئے اردو زبان و ادب کو نئی جہات سے آشنا کیا ہو، اپنے اس شوق کا اظہار سب سے پہلے میں نے محبت گرامی فقیہ عصر مفتی محمد مطیع الرحمن صاحب مضطر پور نوی سے کیا۔ انہوں نے مجھے اردو کے ممتاز ادیب و شاعر مکرمی پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی صاحب، شعبہ اردو بہار یونیورسٹی، مظفر پور، بہار کو خضر راہ بنانے کا قیمتی مشورہ دیا، کسی مجبوری کے پیش نظر اس وقت میں پس و پیش میں رہا پھر ایک سال بعد اسی خواہش کا اظہار میں نے گرامی قدر ادیب شہیر ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی صاحب سے کیا انہوں نے میرے جذبے اور حوصلہ کی قدر کرتے ہوئے موضوع کی نشاندہی فرما کر میرے سامنے جس سپروائزر (Supervisor) کا نام پیش کیا اتفاق سے وہ نام مفتی صاحب کی وساطت سے میرے ذہن میں پہلے ہی سے گردش کر رہا تھا، میرے دل نے فیصلہ کیا کہ یقیناً وہ قابل

قدر اور اعلیٰ ظرف کا حامل شخص ہوگا۔

چنانچہ میں پہلی فرصت میں پروفیسر صاحب موصوف سے مظفر پور جا کر ملا، جیسا سوچا تھا ویسا ہی پایا، پہلی ملاقات میں انہوں نے مجھے اپنے زبردست خلوص اور شریفانہ برتاؤ سے اپنا گرویدہ بنا لیا سچ ہے ”شنیدہ کے بودمانند دیدہ“

بہر کیف پروفیسر صاحب کے سامنے میں نے اپنے پسندیدہ موضوع ”ڈاکٹر مسعود احمد حیات اور نثری خدمات“ پر کام کرنے کا منصوبہ رکھا کیونکہ ڈاکٹر مسعود احمد صاحب کی مذہبی ادب میں گراں قدر خدمات ہیں وہ بیک وقت عالم، مصنف، ادیب، ناقد، ماہر تعلیم اور دانشور بھی ہیں، بہر حال جب میں نے اپنے ریسرچ کی دیرینہ آرزو کی تکمیل کی خاطر ڈاکٹر مسعود احمد پر تحقیقی فریضہ انجام دینے کا عزم مصمم ظاہر کیا تو محترم پروفیسر صاحب نے ازراہ کرم مجھے اس موضوع پر کام کرنے کی اجازت مرحمت فرمادی اور یونیورسٹی سے رجسٹریشن بھی کرا دیا جس کے لئے میں انکابے حد ممنون و مشکور ہوں۔ ڈاکٹر مسعود احمد ایک ایسی شخصیت کا نام ہے جو علم و حکمت، دانائی، تفکر، تخیل، بصیرت، فن اور ادبیت کا نہایت ہی حسین و جمیل اور متوازن امتزاج ہے ان کا مطالعہ وسیع، تخیل معیاری، تجزیہ درست، بصیرت اعلیٰ، فکر بلند اور شعور بیدار ہے۔ دوسرے لفظوں میں یوں کہیے کہ ان کی شخصیت قد آور، ہمہ جہت اور ہشت پہل ہے۔

چنانچہ زیر نظر مقالے میں میں نے یہ کوشش کی ہے کہ ان کی شخصیت اور نثری خدمات کے تمام اہم پہلو سامنے آجائیں۔

مختلف اہل قلم نے ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی شخصیت، علمی خدمات اور نثر نگاری وغیرہ پر کتب و رسائل لکھے ہیں مثلاً پروفیسر ڈاکٹر سید محمد عارف، ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی، پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، آر۔ بی مظہری، نبیلہ اسحاق چودھری، محمد عبدالستار طاہر وغیرہ وغیرہ۔ مگر یہ علمی کاوشیں جزوی سوانح، سوانحی مجموعوں اور سوانحی شماریات اور شذرات کی فہرست میں آتی ہیں سیر حاصل تحقیقی مقالے کے زمرے میں نہیں آتیں اس لئے جس موضوع پر میں کام کرنا چاہتا تھا وہ اپنی جگہ باقی تھا۔

۱۔ استاد جامعہ مینٹس، قاہرہ، نبیلہ اسحاق چودھری ڈاکٹر مسعود احمد صاحب پر دو کتابیں اور لکھ رہی ہیں۔

(۱) ڈاکٹر مسعود احمد اور ان کی ادبی خدمات

(ب) اعلیٰ حضرت اور ڈاکٹر مسعود احمد

مطالعہ کی سہولت کیلئے اس مقالے کو میں نے چھ ابواب میں تقسیم کیا ہے۔ باب اول میں ڈاکٹر مسعود احمد کے خاندان اور سوانح کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ باب دوم میں ایک دینی مفکر اور دانشور کی حیثیت سے ڈاکٹر صاحب کی خدمات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ باب سوم میں ڈاکٹر صاحب موصوفی کی تمام نثری نگارشات کا اجمالی خاکہ پیش کیا گیا ہے۔ باب چہارم میں ایک صاحب طرز انشاء پرداز کی حیثیت سے موصوفی کا مطالعہ کیا گیا ہے، باب پنجم میں ڈاکٹر مسعود احمد کی دینی و ادبی خدمات کا تجزیہ پیش کیا گیا ہے۔ بالخصوص ”رضویات“ پر کئے گئے ان کے دینی و ادبی کاموں کو اجاگر کیا گیا ہے۔ باب ششم میں ڈاکٹر صاحب کی اولیات کا ذکر کیا ہے اور باب ہفتم میں تمام ابواب کا خلاصہ پیش کرتے ہوئے محاکمہ کیا گیا ہے اور اردو نثر نگاری میں ڈاکٹر مسعود احمد صاحب کے مقام و مرتبہ کا تعین کیا گیا ہے۔ میری نظر میں وہ محمد حسین آزاد، شبلی نعمانی، سلیمان ندوی، عبد الماجد دریابادی اور ابوالکلام آزاد وغیرہ کی صف میں شمار کئے جانے کے قابل ہیں، محاکمہ کے بعد میری یہ کوشش کہاں تک کامیاب ہے اس کا صحیح فیصلہ تو اہل نظر حضرات ہی کر سکتے ہیں۔

اس مقالے کو زیادہ وقیع اور معیاری بنانے کے لئے نادر اور اہم دستاویزات اور کاغذات کے عکس بھی شامل کئے گئے ہیں۔ متن کے اندر گنجائش نہ پائی تو باب کے آخر میں جمع کر دیے گئے ہیں اور باقی عکس ضمیمہ جات میں شامل کر دیے گئے ہیں۔

بالعموم ڈاکٹریٹ کے تحقیقی مقالات میں طباعت کے مرحلے پر نظر ثانی کی جاتی ہے اور اضافے بھی کئے جاتے ہیں۔ میں نے بھی اپنے مقالے میں بہت سے اضافے کئے ہیں جس کے لئے پاکستان کے مخلصین نے تعاون فرمایا۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی زندگی چوں کہ بہت متحرک ہے اس لیے کمپوزنگ کے آخری مرحلے تک نئی معلومات کی روشنی میں اضافے ہوتے رہیں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

اس مقالے کی ترتیب و تیاری کے دشوار کن مراحل میں جن حضرات نے مجھے فراہمی مواد کے سلسلے میں بھرپور تعاون دیا اور ترتیب و پیشکش کے سلسلے میں قیمتی مشورے دیئے اور ہر قدم پر حوصلہ افزائی کی ان کا شکریہ ادا نہ کرنا بڑی احسان ناشناسی ہوگی، اس ضمن میں سب سے پہلے اپنے محترم کرم فرما ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے مکرمی پروفیسر فاروق احمد صدیقی صاحب شعبہ اردو بہار یونیورسٹی جیسے ایک لائق ادبی رہنما سے میرا رابطہ کروایا اور مواد کی فراہمی میں

بھر پور تعاون دیا جس سے میری تحقیق کی راہیں آسان ہو گئیں، ان کے بعد اپنے مشفق نگراں پروفیسر فاروق احمد صدیقی صاحب کا صمیم قلب سے ممنون و شکر گزار ہوں کہ انہوں نے قدم قدم پر بڑا سہارا دیا اور پر خلوص رہنمائی فرمائی لیکن یہ سب کچھ نہیں ہوتا اگر ممدوح مقالہ مکرمی ڈاکٹر مسعود احمد صاحب نے موضوع سے متعلق مواد اور دیگر نوادرات (جیسے تمنغہ جات کی فوٹو کاپیاں اور کتابوں کی فہرست وغیرہ) کی دستیابی میں اپنا قیمتی تعاون نہیں دیا ہوتا۔ میں انکا احسان کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ مولیٰ تعالیٰ ان کی عمر میں برکت فرمائے، آمین۔ فراہمی مواد کے سلسلے میں مکرمی مولانا محمد عبدالستار طاہر صاحب، صاحب زادہ سید وجاہت رسول قادری، ڈاکٹر مجید اللہ قادری، ڈاکٹر اقبال احمد قادری اور جناب محمد مسرور احمد صاحب کا تعاون بھی ناقابل فراموش ہے، ان دونوں حضرات کا میں تمہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں، مولانا محمد عبدالستار کی نگارشات سے تو میں نے بھر پور استفادہ کیا ہے، ان کے علاوہ عزیزان گرامی مولوی جمیل احمد سلمہ مولوی محمد ممنون عالم سلمہ، مولوی محمد مختار عالم سلمہ، محمد خطیب الرحمن سلمہ نے بھی مسودہ و بیضہ کی تیاری میں حسب توفیق و استطاعت اپنا اپنا تعاون پیش کیا ان سب کے لئے اور مولانا جاوید اقبال مظہری، محمد کامران مسعودی، شعیب افتخار مسعودی، محمد سلمان، حاجی محمد الیاس، نور احمد مسعودی، آنسہ حنا اور آنسہ صبا کے لئے پر خلوص دعائیں ہیں خدائے پاک ان عزیزوں کو دارین کی سعادتوں سے نوازے۔ آمین

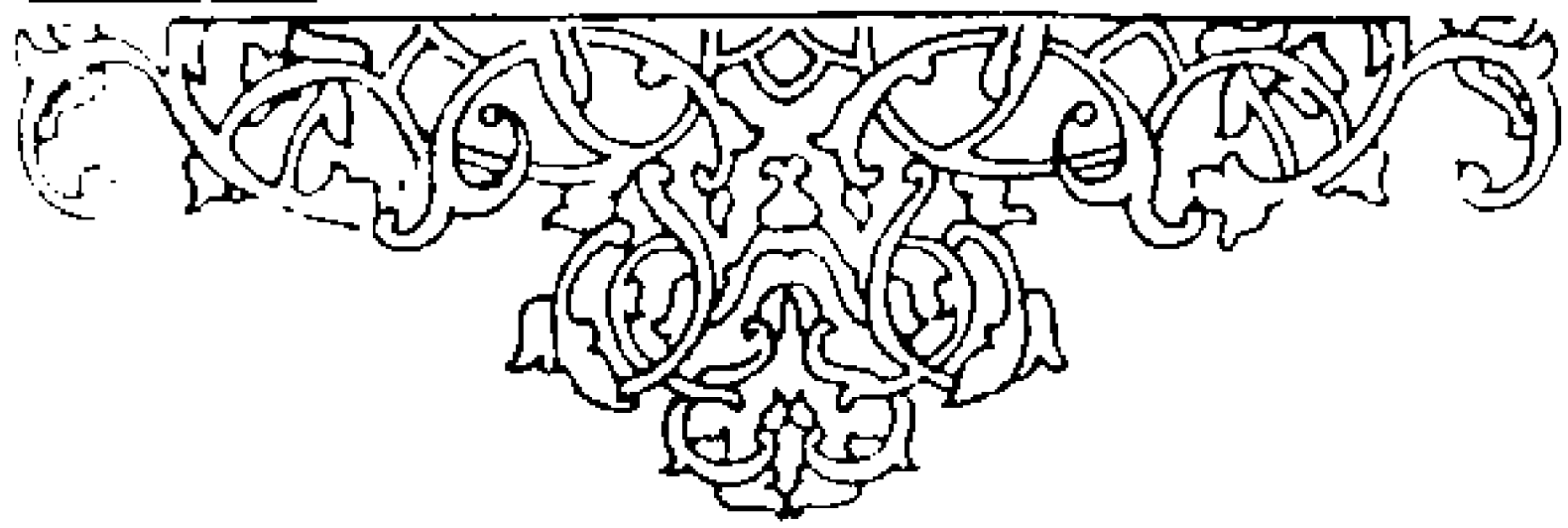
اب آخر میں اگر اپنے جامعہ رضویہ منظر اسلام کے مہتمم حضرت الحاج مولانا سبحان رضا خان سبحانی میاں قبلہ دامت برکاتہم العالیہ سجادہ نشین خانقاہ عالیہ رضویہ بریلی شریف کا شکریہ ادا نہ کروں تو یقیناً احسان فراموشی ہوگی کیونکہ موصوف نے بطیب خاطر مجھے ڈاکٹریٹ کا مقالہ کی اجازت عطا فرمائی اور ممکن سہولت بھی فراہم کی، ساتھ ہی ساتھ اپنی رفیقہ حیات عفت انجم کا بھی احسان مند ہوں کہ انہوں نے مجھے گھریلو الجھن سے آزاد کر دیا اور مقالے کی تیاری میں پورا وقت صرف کرنے کا موقع دیا۔ والدین کریمین کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے مجھے علم دین کے راستے پر گامزن فرمایا اول و آخر احسان و کرم ہے اس رب کریم کا کہ جس نے ہمیں پیدا کیا دولت علم سے نوازا اور قلم پکڑنے کا شعور عطا کیا۔

محمد اعجاز انجم

جامعہ رضویہ منظر اسلام، سوداگران
بریلی شریف (بھارت)

۱۴۲۱ھ / ۲۰۰۰ء

چراں مسعود



مُرتَبَد

الرحمٰنى - مظہرى
(ایم۔ لے، ایم۔ فل)

رشیج اسکا سفادھ یونیورسٹی
حیدرآباد - سندھ

ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی
پاکستان

منزل پہ منزل

مرتبہ

محمد عبدالستار طاہر

انٹرنیشنل پیپل کیشنز، حیدرآباد سندھ

(اسلامی جمہوریہ پاکستان)

تخصّصات حضرت مسعود ملت

مرتبه
محمد عبد الستار طاہر

اداره مظہر اسلام لاہور

حضرت مسعود ملت

۲

اشعار علیہ

از

ابوالسرور محمد مسرور احمد
بی۔ ایس۔ سی



الانوار منسوی

۴، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی، اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۱۸ ہجری - ۱۹۹۷ عیسوی

تذکار مسعود ملت

محمد عبدالستار طاہر

رضا دارالاشاعت، لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۖ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۖ
(جس نے قلم سے لکھنا سکھایا، آدمی کو سکھایا جو نہ جانتا تھا) علقہ

ڈاکٹر محمد سجاد احمد

اور

مختار اردو

ڈاکٹر عبدالنعیم عزیز

ایم۔ اے ، پی۔ ایچ۔ ڈی

ادارۃ سعودیہ ۲/۶، ۵ ای، ناظم آباد، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۵۱۴۲۰ / ۶۲۰۰۰

ڈاکٹر محمد مسعود احمد اور نثر اردو

(کراچی۔ ۲۰۰۰ء)

قلم کار: ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

تبصرہ نگار: ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی

شعبہ اردو بہار یونیورسٹی، انڈیا

(ماہنامہ ”اعلیٰ حضرت“ (بریلی، اپریل ۲۰۰۰ء)

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس کتاب میں ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی نے اردو کے ممتاز ادیب و دانشور ڈاکٹر مسعود احمد کی نثری خدمات کا جائزہ لیا ہے، ڈاکٹر عزیزی اہل سنت کے ایک معروف و مایہ ناز قلم کار کا نام ہے۔ کوئی ربع صدی سے وہ مسلسل اور بے تکان لکھتے آرہے ہیں۔ اس کے باوجود ان کا خامہ زر نگار ہر جوش اور تازہ دم ہے۔ ان کا خاص موضوع ”رضویات“ ہے۔ اسی سے ان کی شناخت ہے۔ انہوں نے امام احمد رضا کی عبقری شخصیت اور ان کے بلند و بالا قلموں کا رٹاموں پر جتنا عمدہ لڑیچ فراہم کیا ہے۔ کم از کم ہندوستان کی حد تک وہ عدیم المثال ہے۔ انہوں نے خانوادہ امام احمد رضا کی دیگر شخصیتوں پر بھی خوب خوب لکھا ہے۔ اس دو دمان عالی تبار سے ان کی قلبی محبت و ارادت اظہار من الشمس ہے۔ الغرض رضویات کے موضوع پر ان کے قلم کی گہلاشی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔

ڈاکٹر عزیزی اردو ادب اور اسلامیات دونوں کے عالم اور اداسناس ہیں، ان کا مطالعہ بڑا وسیع اور مشاہدہ عمیق ہے۔ علوم جدیدہ میں بھی ان کو درک حاصل ہے۔ وہ جس موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں اس کا حق ادا کر دیتے ہیں۔ علم و تحقیق کی دنیا میں اگرچہ کوئی بات حرف آخر کا درجہ نہیں رکھتی، تاہم ان کی تحریروں کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ زیر بحث موضوع سے متعلق تمام جزئیات تک کا احاطہ کر لینے کی ہر ممکن سعی کرتے ہیں۔

چنانچہ زیر نظر کتاب بھی اس حقیقت کا ٹھوس ثبوت فراہم کرتی ہے۔ حالانکہ اس کتاب کا

موضوع ”رضویات“ نہیں ہے مگر ”ماہر رضویات“ ضرور ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی شخصیت پاک و ہند کے علمی و ادبی حلقوں میں ”ماہر رضویات“ کی حیثیت سے ممتاز ہو چکی ہے۔ انہوں نے اپنی اردو انگریزی تحریروں کے ذریعے امام احمد رضا کو جس طرح عالمی سطح پر روشناس کرایا ہے وہ انہیں کا حصہ ہے۔ چنانچہ اس کتاب میں اس تعلق سے ضروری حوالے موجود ہیں۔

اس کتاب کا آغاز ابتدائیہ سے ہوتا ہے جس میں مصنف نے یہ دکھلایا ہے کہ تقسیم ہند کے بعد اردو نثر نگاروں کی جو کھپ سا منے آئی ہے ان میں بیشتر کسی ایک خاص صنف مثلاً ناول، افسانہ، ڈرامہ، تنقید، صحافت، سوانح وغیرہ اصناف تک محدود رہے ہیں مگر چند قلمکار ہیں جن کا قلم محض ایک دو اصناف نثر تک محدود نہیں بلکہ وہ شش جہات کی سیر کراتا ہے۔ ایسے ہی ادباء و مصنفین میں مسعود صاحب کا شمار ہوتا ہے۔ ان کی قلمرو میں بقول مصنف، مذہب، تصوف، اخلاق، تعلیم، تاریخ، تنقید، سوانح، سیاست، فلسفہ، اور شعر و ادب سبھی کچھ شامل ہیں اور کوئی ۳۶، ۷۳ برسوں سے وہ ان اصناف کے دامن کو گلہائے رنگارنگ سے بھرنے میں مصروف و منہمک ہیں اور آج بھی ان کا تخلیقی شعور تموج پر ہے۔

ابتدائیہ سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے مسعود صاحب کا مختصر سوانحی خاکہ پیش کیا ہے، ان کے قلمی سفر کے آغاز سے بحث کی ہے۔ ان کی تصنیفات سے متعارف کرایا ہے۔ ”ماہر رضویات“ کی حیثیت سے ان کی گرانقدر خدمات کو خراج تحسین پیش کیا ہے اور اس کے بعد ان کے نگار خانہ نثر کی سیر کرائی ہے۔ اس سلسلہ میں انہوں نے ڈاکٹر مسعود کے نثری کارناموں کا تفصیلی جائزہ لیا ہے اور اپنی بات کی تائید میں ڈاکٹر صاحب کے مضامین و مقالات سے وافر نمونے پیش کیے ہیں۔ کوئی بات بے ثبوت و بے دلیل نہیں کہی ہے۔ اس سے ان کے قلم کی ذمہ دارانہ روش کا اندازہ ہوتا ہے۔ ساتھ ہی اس امر کی بھی شہادت ملتی ہے کہ اردو نثر کے گونا گوں محاسن کی پرکھ اور پہچان کے تعلق سے ڈاکٹر عزیز کی مہارت اور بصیرت کتنی حیرت انگیز ہے۔ میرے علم و فہم کے مطابق اردو نثر کا کوئی صورتی اور معنوی حسن ایسا نہیں جو، ڈاکٹر عزیز کی نگاہوں سے اوچھل رہا ہو اور وہ ساری لفظی و معنوی خوبیاں بقول، ڈاکٹر عزیز مسعود صاحب کی نثری نگارشات میں اپنا جو بن دکھا رہی ہیں۔ میں صرف ایک حوالہ پر اکتفا کروں گا۔ ایک جگہ انہوں نے ڈاکٹر مسعود کی نثر میں شعریت کے مختلف نمونے پیش کیے ہیں۔ ان میں یہ اقتباس بھی شامل ہے۔

”رضا بریلوی جب اپنے محبوب دل آرا کی محبت میں ڈوبتے ہیں اور اس کے حسن دل افروز کو شعروں میں ڈھالتے ہیں تو یہ محسوس ہوتا ہے جیسے دل چل رہے ہوں جیسے آنکھیں برس رہی ہوں،

جیسے سینے پھک رہے ہوں، جیسے چشمے ابل رہے ہوں، جیسے فوارے چل رہے ہوں، جیسے مینہ برس رہا ہو، جیسے جھرنے چل رہے ہوں، جیسے پھول کھل رہے ہوں، جیسے خوشبو مٹک رہی ہو، جیسے تارے چمک رہے ہوں جیسے کھکشاں دمک رہی ہو۔“ (صفحہ ۸۶۲)

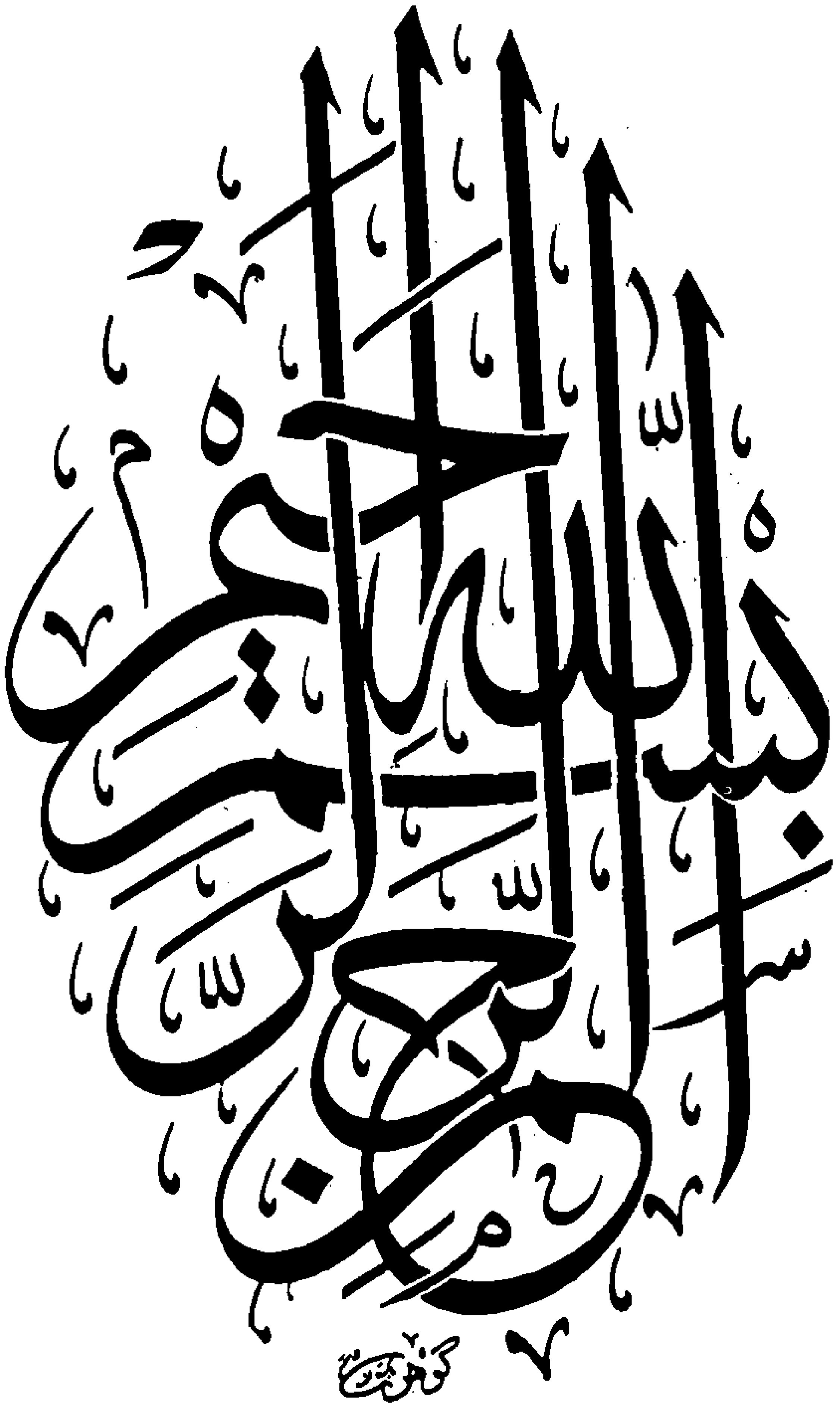
واقعی یہاں نثر نگار نے نثر میں شاعری کی ہے اور عمدہ شاعری کی ہے۔ زبان کی سلاست اور زبان کی نفاست کے ساتھ منظر نگاری کے حسین جلوے بھی ہیں اور لطیف و نادر تشبیہات کا گلستاں زار بھی ہے۔ کہیں پیچیدگی اور ابہام کا شائبہ تک نظر نہیں آتا۔ خیالات میں اک فطری بہاؤ کی کیفیت ملتی ہے۔ جو ان کے ایک اہم نثر اور صاحب طرز ادیب ہونے کی واضح دلیل ہے۔

ارباب نظر کا تقریباً متفقہ فیصلہ ہے کہ اچھی نثر کا لکھنا جتنا دشوار ہے صاحب طرز ہونا ہے۔ اس کی بہ نسبت دشوار تر ہے۔ انہوں نے دشواریوں کی وجہ سے کسی زبان کے لکھنے والوں میں صاحب طرز ادیبوں کی تعداد کم ہوتی ہے۔ طرز یا اسلوب، تراوش قلم میں فنکار کی شخصیت کے رچاؤ کا نام ہے۔ یہ رچاؤ خود نہیں پیدا ہوتا، اس کے لیے منفرد سطح نظر، فکر و رسا اور پختگی مشق ضروری ہے۔ یہ تین عناصر کسی انشاء پرداز کو یگانہ و ممتاز بنانے کا سبب بن سکتے ہیں۔ مصنف کے مطابق ڈاکٹر مسعود احمد کی شخصیت میں یہ تینوں عناصر بدرجہ اتم موجود ہیں اسی لیے ان کو بلا تکلف ایک صاحب طرز ادیب کہا جاسکتا ہے۔ مجھے ان کے خیال سے کامل اتفاق ہے۔ ڈاکٹر صاحب اپنے معاصر ادیبوں اور انشاء پردازوں میں اپنے طرز تحریر کی انفرادیت کی بدولت دور سے پہچان لیے جاتے ہیں اور یہ بڑی بات ہے۔

ڈاکٹر عزیز نے یہ کتاب بڑی محبت اور محنت سے لکھی ہے۔ ڈاکٹر مسعود صاحب سے بے پناہ عقیدت کے باوجود ان کا قلم جاوہ اعتدال سے متجاوز نہیں ہوا ہے۔ ایک فنکار نے دوسرے بڑے فنکار کی نثری خدمات کا جائزہ لینے میں جس فراخ دلی کا مظاہرہ کیا ہے اس کے لیے وہ ہم سب کی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ خود ڈاکٹر عزیز صاحب کا اسلوب تحریر بے حد شگفتہ و شاداب ہے۔ کہیں کہیں تو وہ بھی نثر میں شاعری کر بیٹھے ہیں۔ عبارت ذیل ملاحظہ ہو۔

”ان (ڈاکٹر مسعود احمد) کی شخصیت، شاخ گل کی طرح لچک دار ہے، ان کا لہجہ مدھم، دل نشین اور شگفتہ ہے، بہتے ہوئے جھرنے کی مانند، سکتی ہوئی باد نسیم کی طرح، جوت پھیلاتی ہوئی شمع فروزاں کی مانند اور چاندنی بکھیرتے ہوئے ماہتاب کی طرح۔“ (صفحہ ۸۱)

مجھے یقین ہے علمی و ادبی حلقوں میں اس کتاب کی بھرپور پذیرائی ہوگی۔



تأثرات

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

محققین اور علماء و فضلاء کی نظر میں

تأثرات

- ۱- پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان
ایم اے، ایل ایل بی، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ
سابق صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی،
جام شورو، سندھ (پاکستان)
- ۲- پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین آرزو
ایم اے، پی ایچ ڈی (غلیگ) ڈی فل (آکسفورڈ)
وائس چانسلر مظہر الحق عربک پرشین یونیورسٹی،
پٹنہ (بہار، بھارت)
- ۳- پروفیسر وسیم بریلوی
ڈین فیکلٹی آف آرٹس، روہیل کھنڈ یونیورسٹی،
بریلی، یوپی، (بھارت)
- ۴- پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی
شعبہ اردو، بہار یونیورسٹی، مظفر پور،
(بہار، بھارت)
- ۵- ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی
ڈائریکٹر الرضا اکیڈمی، بریلی (یوپی-بھارت)
- ۶- ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد
استاد جامعہ ملیہ، دہلی،
شاہی امام و خطیب مسجد جامع قجپوری، دہلی (بھارت)
- ۷- علامہ محمد مطیع الرحمن
جامعہ نوریہ، شام پور، (مغربی بنگال، بھارت)
- ۸- پروفیسر محمد ضیاء الدین ابوالکمال احمد
ششی طہرانی چشتی نقشبندی مظہری
صدر شعبہ تقابلی مذاہب ادیان
ڈاکٹر امبیڈکر نیشنل انسٹیٹیوٹ آف سوشل سائنسز،
مہو، ضلع اندور (مدھیہ پردیش، بھارت)

پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان
ایم اے، ایل ایل بی، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ
سابق صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی،
جام شورو سندھ (پاکستان)

PROFESSOR

Dr. Ghulam Mustafa Khan
M.A., LL.B., Ph.D., D.Litt.

2, OLD UNIVERSITY CAMPUS,
HYDERABAD, PAKISTAN

Date: ۱۹۹۹ء
حاصل

یہ معلوم کر کے دلی خوشی ہوئی کہ میرے محترم عزیز پرنسپل پروفیسر ڈاکٹر
محمد معبود لکھڑیا صاحب مدد کی علمی اور ادبی خدمات پر مقالہ لکھتے ہیں۔
محترم مولانا محمد امجد الحق صاحب کو پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض ہوئی ہے۔
الحمد للہ، شتم الحمد للہ۔ یہ امر سب سے زیادہ موجب افتخار و استہراج ہے۔
دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضور الازلی علیہ وسلم کے طفیل میں ان
دونوں بزرگوں کو دونوں جہانوں میں خوش ہو سکے۔ فرار فرمائے
اور ان کے اسلام و اخلاق کو بھی اپنے مقبولین میں شمار فرمائے۔
آمین۔ شتم آمین۔ کمزوری کی وجہ سے زبان نہیں لکھ سکتا، لیکن بہت
خلوص کے ساتھ دعا گو ہوں۔ — فقہ الحق محمد علی صاحب

پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین آرزو
ایم اے، پی ایچ ڈی (علیگ) ڈی فل (آکسفورڈ)
وائس چانسلر مظہر الحق عربک پریشین یونیورسٹی، پٹنہ بہار (بھارت)

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مجددی کا شمار ان فضلاء میں ہوتا ہے جو اپنی قابل قدر تصانیف اور اپنے دینی و علمی کارناموں کی وجہ سے دور دور تک شہرت رکھتے ہیں۔ ان کے قدردان اور ان کے معتقدین ہندوستان اور پاکستان ہی میں نہیں مشرق وسطیٰ کے ممالک میں بھی پائے جاتے ہیں۔ جہاں مختلف موضوعات پر ان کی تصانیف شوق اور توجہ سے پڑھی جاتی ہیں۔ ان کی تصانیف کی تعداد سو سے زائد ہے جن میں چالیس کتابوں کے ترجمے دوسری زبانوں میں شائع ہو کر مختلف ملکوں میں پھیل گئے ہیں۔ ان کے بزرگوں میں مولانا محمد مسعود شاہ (متوفی ۱۳۰۹ھ) نے مسجد فتحپوری دہلی میں ایک دینی مدرسہ اور دارالافتاء قائم کیا اور یہاں مسند رشد و ہدایت بچھائی۔ وہ پینتیس سال تک درس و تدریس میں مصروف رہے اور مسند تبلیغ و ارشاد پر فائز رہے تیرہ کتابیں ان کی تصانیف سے محفوظ ہیں۔

ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے والد مفتی اعظم مولانا شاہ محمد مظہر اللہ (۱۳۰۳ھ-۱۳۸۶ھ/ ۱۸۸۶ء-۱۹۶۶ء) پاک و ہند کے قبح عالم، مقتدر مصنف اور سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے مشہور بزرگ تھے، جن کے دست حق پرست پر ہزاروں نے بیعت کی اور ان سے روحانی فیوض حاصل کئے۔ مسجد فتح پوری کی شاہی امامت و خطابت پر آپ تقریباً ستر سال فائز رہے۔ ان کی تصانیف میں پندرہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں جن میں دو کتابیں علم ہیئت و توقیت کے فن پر ہیں جن کے جاننے والے علماء اب ہندو پاک میں خال خال ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کی پیدائش دہلی میں ۱۹۳۰ء میں ہوئی، اٹھارہ سال تک ان کی تعلیم و تربیت ان کے والد ماجد کی نگرانی میں ہوئی۔ اس عرصے میں وہ اپنے جد امجد کے قائم کردہ مدرسہ عالیہ مسجد فتحپوری میں وہاں کے اساتذہ کے مروجہ علوم عربیہ و فارسیہ کی تحصیل کرتے رہے اور ساتھ ہی ساتھ اپنے والد ماجد حضرت مفتی محمد مظہر اللہ صاحب سے علمی فیوض حاصل کرتے رہے۔

آپ نے اورینٹل کالج دہلی، ادارہ شرقیہ دہلی میں بھی تعلیم حاصل کی اور شرقی پنجاب یونیورسٹی شملہ سے بھی آپ کا تعلق رہا جہاں سے آپ نے فاضل فارسی کے امتحان میں کامیابی حاصل کی۔ ۱۹۴۸ء میں آپ حیدر آباد سندھ منتقل ہو گئے اور اعلیٰ تعلیم کی تکمیل پاکستان میں کی۔ آپ نے ۱۹۵۱ء میں پنجاب یونیورسٹی سے میٹرک، ۱۹۵۶ء میں بی اے اور ۱۹۵۸ء میں سندھ یونیورسٹی سے ایم اے کیا۔ ۱۹۷۱ء میں سندھ یونیورسٹی حیدر آباد ہی سے آپ نے اردو میں قرائنی تراجم و تقاسیم پر بہت پر معلومات مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی سند حاصل کی۔

آپ کے اساتذہ میں مختلف علماء کرام اور یونیورسٹی کے متعدد پروفیسروں کے نام ملتے ہیں جن میں ان کے والد محترم کے علاوہ سب سے اہم شخصیت پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں کی ہے جو اپنے علم و فضل کی وجہ سے اس بڑا عظیم میں استاذ الاساتذہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب نے اپنا مقالہ علمیہ آپ ہی کی نگرانی میں مرتب کیا ہے۔ یہ مقالہ ابھی تک میں نے نہیں دیکھا لیکن اس کے متعلق پروفیسر صاحب کی رائے میری نظر سے گزری ہے۔ وہ تحریر فرماتے ہیں

”میری پوری مدت ملازمت میں وہ میرے سب سے بہتر شاگرد رہے ہیں۔ میں ان پر جاپور پر فخر کر سکتا ہوں۔ ان جیسے باوقار، باکردار اور باصلاحیت طلباء موجودہ حالات میں خال خال ہی نظر آتے ہیں۔ وہ ان محققین میں سے ہیں جن پر فضلاء اعتماد کر سکتے ہیں اور جن پر کسی یونیورسٹی کو فخر ہو سکتا ہے۔“

ان ہی کے بارے میں آپ یادگار خطوط (کراچی ۱۹۹۸ء) میں تحریر فرماتے ہیں :

”میرے عزیز فاضل شاگرد اور مشہور مصنف ہیں۔ بہت کتابیں لکھی ہیں۔ مجھ سے بہت تعلق رکھتے ہیں۔ کئی کالجوں میں پرنسپل رہ چکے ہیں اور غالباً ڈپٹی (ایڈیشنل) سیکریٹری محکمہ تعلیم کی حیثیت سے فارغ ہوئے ہیں۔“

”ڈاکٹر مسعود احمد حیات اور نثری خدمات“ عنوان ہے اس تحقیقی مقالے کا جو اعجاز انجم صاحب استاد مدرسہ منظر اسلام بریلی نے بہار یونیورسٹی مظفر پور میں بطور مقالہ علمیہ داخل کیا اور جس پر انہیں وہاں سے ۱۹۹۷ء میں ڈاکٹریٹ تفویض ہوئی۔

یہ علمی مقالہ بہار کے مشہور اسکالر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی پروفیسر شعبہ اردو بہار یونیورسٹی کی نگرانی میں لکھا گیا جو اپنے علمی و ادبی کارناموں کی وجہ سے خاص شہرت رکھتے ہیں۔

اعجاز انجم صاحب نے اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ایک اہم موضوع کا انتخاب کیا جس پر ابھی تک کوئی قابل ذکر کام نہیں ہوا ہے۔ انہوں نے ایک ایسی شخصیت کا انتخاب کیا ہے جو مختلف دینی و ادبی موضوعات پر اپنی گراں قدر تصنیفات اور قابل قدر مقالات کی وجہ سے یقیناً اس بات کی مستحق تھی کہ اس کی تصانیف و تحریرات کا غائر مطالعہ کر کے اس کی حیات و خدمات پر ایک جامعہ اور مبسوط کتاب مرتب کی جائے۔

زیر نظر مقالہ چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے خاندانی حالات درج کئے ہیں، دوسرے میں ایک دینی مفکر اور دانشور کی حیثیت سے ان کی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ تیسرے باب میں ان کی نثری نگارشات کو موضوع گفتگو بنایا گیا ہے اور چوتھے باب میں انہیں ایک صاحب طرز انشاء پرداز کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے۔ باب پنجم ڈاکٹر صاحب کی دینی و علمی و ادبی خدمات کے لئے مخصوص ہے۔ اور باب ششم میں مقالہ نگار نے گزشتہ ابواب کا خلاصہ پیش کرتے ہوئے اردو نثر نگاری میں ان کا مقام و مرتبہ معین کرنے کی کوشش کی ہے^۱۔

اعجاز انجم صاحب ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب سے والہانہ محبت کرتے ہیں، ایسی محبت جو گہری عقیدت کی حدود میں داخل ہو گئی ہے۔ انہوں نے مواد کی فراہمی میں بہت محنت کی۔ موصوف کی تمام تصانیف و تحریرات تلاش کی ہیں اور بیشتر کا انہوں نے گہرا مطالعہ کیا ہے اور حاصل مقالہ چار سو صفحات کے ضخیم مقالے کی شکل میں انہوں نے پیش کر دیا ہے^۲۔

چراغ سے چراغ جلتے رہنا چاہئے۔ جو قیمتی مواد اعجاز انجم صاحب نے محنت و جانفشانی سے ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور جن مصادر کی انہوں نے نشان دہی کر دی ان سے فائدہ اٹھانا ان کے معاصرین کا کام ہے کہ وہ اس مواد سے فائدہ اٹھا کر پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب جیسی مختلف الجہات شخصیت کے دوسرے علمی و دینی کارناموں کی طرف توجہ کریں اور انہیں منظر عام پر لائیں۔

ہزار بادۂ ناخورد ہدر رگ تاک است

یکشنبہ ۵ اگست ۱۹۹۹ء

مختار الدین احمد

۱۔ باب ششم میں اولیات کو شامل کیا ہے اور باب ہفتم میں محاکمہ پیش کیا ہے۔ یہ تبدیلی طباعت کے مرحلے پر کی گئی۔

انجم

۲۔ بعد میں بہت سے اضافے کیے گئے ہیں۔ مقالہ تقریباً ۶۰۰ صفحات پر پھیل گیا ہے۔

۳- پروفیسر و سیم بریلوی

ڈین فیکلٹی آف آرٹس،

روہیل کھنڈ یونیورسٹی بریلی،

یوپی، (بھارت)



BAREILLY COLLEGE, BAREILLY

Fax : 0581 - 470623

Offi. : 470242

Principal Resl. : 476053
455392

P.O. Box 6,

BAREILLY - 243005

۷۸۶

۹۲

تاثرات

خوشبو کو محسوس تو کیا جاسکتا ہے مگر اس کو موضوع تحقیق بنانا خاصا مشکل کام ہے۔
محمد اعجاز انجم نے ڈاکٹر مسعود احمد کی شخصیت اور ان کی علمی نظریاتی اور مذہبی بصیرتوں کو عنوانِ تحریر بنا کر کچھ
اسی طرح کی مشکل کو آسان کرنے کی کوشش کی ہے لیکن جس مخلصانہ ذمہ داری کے ساتھ وہ اس مرحلے سے
گزرے ہیں وہ ان کے روشن مستقبل کی گواہی ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد ہر جہت شخصیت کے مالک ہی نہیں بلکہ دینی فکر و نظر کے معیار گر کہہ جاسکتے
ہیں ان کے نشری کارنامے زیادہ تر مذہبی نکتہ سنجیوں سے وابستہ ہیں۔ مگر یہاں ان کی دور میں فکر کرنے
جو اعلیٰ تحقیقی پیمانے وضع کئے ہیں ان کے علمی تدبیر کی غیر معمولی مثال پیش کرتے ہیں۔ ایسے دانشور کی
شخصیت اور اس کی نشری کاوشوں کا تفصیلی جائزہ علمی دنیا کے لئے بشارت ہے بے بہا ہے کم نہیں۔
محمد اعجاز انجم نے سیدھے سادے انداز میں یہ معلومات بڑی جانفشانی کے ساتھ فراہم کی ہیں اور دلچسپی
کا تسلسل برقرار رکھا ہے جو قابلِ قدر ہے۔

بڑی عجیب بات ہے کہ اردو نشر کی تاریخ ان اہل قلم کی کارگذاریوں کے محاسبے تک محدود

marfat.com

Marfat.com

ہو کمرہ جاتی ہے جو ادبی موضوعات کو موضوع بحث بناتے ہیں، جبکہ ضرورت اس بات کی بھی ہے کہ مذہبی مسائل کو مقصدِ تحریر بنا کر اردو و نثر کا دامن وسیع کرنے والے اہل قلم کی طرف توجہ کی جائے تاریخِ ادب کے ایک اہم موڑ پر ایک ایسی کوتاہی ہو چکی ہے۔ یعنی تحریکِ سرسید سے وابستہ حضرات کو جہاں اردو ادب کے عناصر غم سے کا درجہ دیا گیا۔ کم و بیش یہی زمانے میں مولانا احمد رضا خاں کی ان نثری خدمات کو یکسر نظر انداز کر دیا گیا جو ہر چند کہ مذہبی مسائل کے تحقیقی نکتہ نظر سے وابستہ تھیں مگر اردو و نثر کو علمی اور عقلی وسعتیں دینے کی بہر حال ذمہ دار تھیں۔

ایسی تاریخی کوتاہی کے چلتے بھڑا عجاڑ انجم نے ڈاکٹر مسعود احمد کی ادارہ صفت شخصیت اور ان کی دینی خدمات کو والہانہ انداز میں پیش کر کے اہل ادب کو اہل مذہب کی نثری کوشیشوں کی طرف متوجہ ہونے کی دعوت دی ہے۔ جو ایک مستحسن قدم ہے۔

وہم
۱۲۵ھ
۱۹۹۹ء

پروفیسر وسیم بریلوی

صدر شعبہ اردو بریلی کالج بریلی

ڈین فیکلٹی آف آرٹس روہیلکھنڈ یونیورسٹی بریلی

پروفیسر ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی

شعبہ اردو، بہار یونیورسٹی، مظفر پور

(بہار - بھارت)

”ڈاکٹر مسعود احمد حیات اور نثری خدمات“۔۔۔ اعجاز انجم کا تحقیقی مقالہ ہے جس پر بہار یونیورسٹی مظفر پور، بہار نے ان کو پی ایچ ڈی کی ڈگری تفویض کی۔ ہندوستان پاکستان کی جامعات میں عام طور پر جو پی ایچ ڈی کے مقالے لکھے جاتے ہیں یہ مقالہ ان سے مختلف ہے۔ طباعت و اشاعت کی راہ میں جو دشواریاں حائل ہوتی ہیں ان سے قطع نظر پی ایچ ڈی کے بہت سے مقالے چھپنے کے لائق نہیں ہوتے، لیکن انجم صاحب کا یہ مقالہ مستثنیات سے ہے۔ یونیورسٹی کے تحقیقی مقالوں میں عام طور پر اصل موضوع کے علاوہ زیب داستان کے طور پر کچھ غیر متعلق اور غیر ضروری مواد شامل کر کے حجم بڑھایا جاتا ہے۔ زیر نظر مقالہ میں اس غلط روی کی مثال نہیں ملتی۔ مقالہ نگار نے پوری توجہ اصل موضوع پر صرف کی ہے اور اس کے تمام مالہ اور ماعلیہ کو بڑی محنت اور عرق ریزی کے ساتھ بروئے کار لانے میں کامیاب کوشش کی ہے۔ اس طرح یہ مقالہ باوزن و باوقار بن سکا ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد دنیائے علم و دانش میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ اپنے یو قلموں علمی، ادبی اور دینی کارناموں کی بدولت وہ اپنے ہم عصروں میں بڑی محترم اور قد آور شخصیت کے مالک ہیں۔ ان جیسے کئیہ التصانیف اصحاب اشخاص بر صغیر پاک و ہند میں اب خال خال ہی نظر آتے ہیں۔ ان کے بلند و وسیع کارناموں کو ہمیشہ زندہ رکھیں گے۔ خصوصاً ضویات کے تعلق سے ان کی عظیم الشان خدمات کو ہمیشہ قدر و احترام کی نظر سے دیکھا جائے گا۔ محض چند جملوں میں ان کی بلند قامت شخصیت کا احاطہ ممکن نہیں۔ مختصر یہ کہ ڈاکٹر صاحب جامع صفات و حیثیات ہیں اور اہل سنت کے لئے ایک سرمایہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مجھے فخر ہے کہ انجم صاحب نے یہ مقالہ میری نگرانی میں مکمل کیا ہے۔

فاروق احمد صدیقی

۱۹ اکتوبر ۱۹۹۹ء

۵۔ ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی
ڈائریکٹر الرضا اکیڈمی، بریلی (یوپی۔ بھارت)

Dr. A. Naim Azizi

B.Sc. (Alig) M.A., Ph.D (Rohil)

Director - ArRaza Islamic Academy
104, Jasoli, Bareilly - 243 003



ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

ڈائریکٹر الرضا اسلامک اکیڈمی

۱۰۴، جسولی، بریلی شریف ۲۴۳۰۰۳

تأثرات

Date : _____

سچائی، خیر اور حسن کو محققانہ بصیرت، پاکیزہ زبانی اور شگفتہ بیانی کے ساتھ
اجاگر کر کے کو زندگی اور بندگی کا شعور و سلیقہ عطا کرتے ہوئے اسے انسانیت کے
باز فیض پر پہنچانے کا راستہ ہموار کر دینا ہی حقیقی علمی اور ادبی کارنامہ ہے۔ اردو زبان
و ادب کی دنیا میں ایسے صاحبان علم و ادب و قلم کم ہی ملیں گے اور ان کی اب اور کامیاب
شخصیات میں ایک مشہور اور مستند و معتبر نام ہے عزت مآب پروفیسر ڈاکٹر
محرم سعود احمد مدظلہ العالی کا جو بیک وقت عالم دین، پروفیسر، دانشور، مفکر، محقق، ادیب
و مصنف اور نقاد سمی کچھ ہیں اور ان سب پر مستزاد وہ ہادی و مرشد بھی ہیں انہوں نے اردو
کو مذہبیات و مذہبی علوم و فنون، اخلاقیات، تاریخ، سیاست، عمرانیات، معاشیات
اور شعراء و غیرہ بھانت بھانت موضوعات کے جہانوں کی سیر کرائی ہے اور مختلف
علوم و فنون کو تحقیق و تنقید کی نئی نئی جہتوں سے آشنا کیا ہے۔ محسن اعظم انسانیت،
مصطفیٰ جان رحمت علیہ التحیۃ و الثناء اور ان کے نابین صحابہ، صلحاء، اولیاء، و علماء
کی سیرت و سوانح اور تقدیری کارناموں پر قلم اٹھا کر مسلمانوں کو ان سے قریب کر دیا ہے
ادب کے صالح اور تقدیری پہلو کو اجاگر کر کے ”ادب برائے ادب“ اور ”ادب
برائے زندگی“ کے جلوے دکھائے ہیں۔ ان کے قلم حق و فیض رقم کا سب سے بڑا کمال ہے
سر سید اور ان کے رفقاء کے ایک ہم عصر عالم و فاضل، ادیب و شاعر اور مفکر و مصلح
امام احمد رضا بریلوی کی شخصیت، علم و فضل، عظمت و عبقریت اور تقدیری کارناموں
کو اجاگر کرنا کہ جنہیں مخالفین امام احمد رضا نے دبانے، پھیلانے اور مٹانے کی انتھک
کوشش کی اور زبان و ادب کی تاریخ سے لیکر مذہبی، قومی، ملی و ملکی تواریخ میں جگہ نہ دے

کر جو ظلم کیا گیا، اس ظلم و بے عدلی کا پردہ قلم مستعد نے چاک کر کے امام احمد رضا کی سچائی، اچھائی اور بڑائی کے حقیقی جلوے دکھا کر مشائیر زمانہ کو حیرت زدہ کر دیا اور سب کی آنکھیں کھول دیں۔ ایسے حق گو، عظیم محقق اور صاحب علم و ادب و قلم کی حیات و شخصیت اور علمی و ادبی کارناموں کو تحقیق و ریسرچ کے منظر نامے پر لانے کی شدید ضرورت تھی۔

میرت ہے کہ مولانا اعجاز انجم نے ماہر رضویات، مسعود ملت، پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی حیات و شخصیت اور علمی و ادبی کارناموں پر پی۔ بی۔ ایچ۔ ڈی کا فریضہ انجام دے کر وقت کی ضرورت کو پورا کیا اور اردو زبان و ادب کی تاریخ میں علم و ادب تحقیق و تنقید کی مایہ ناز شخصیت کے نام اور کام سے نئے باب کے اضافہ کا باعث بنے۔

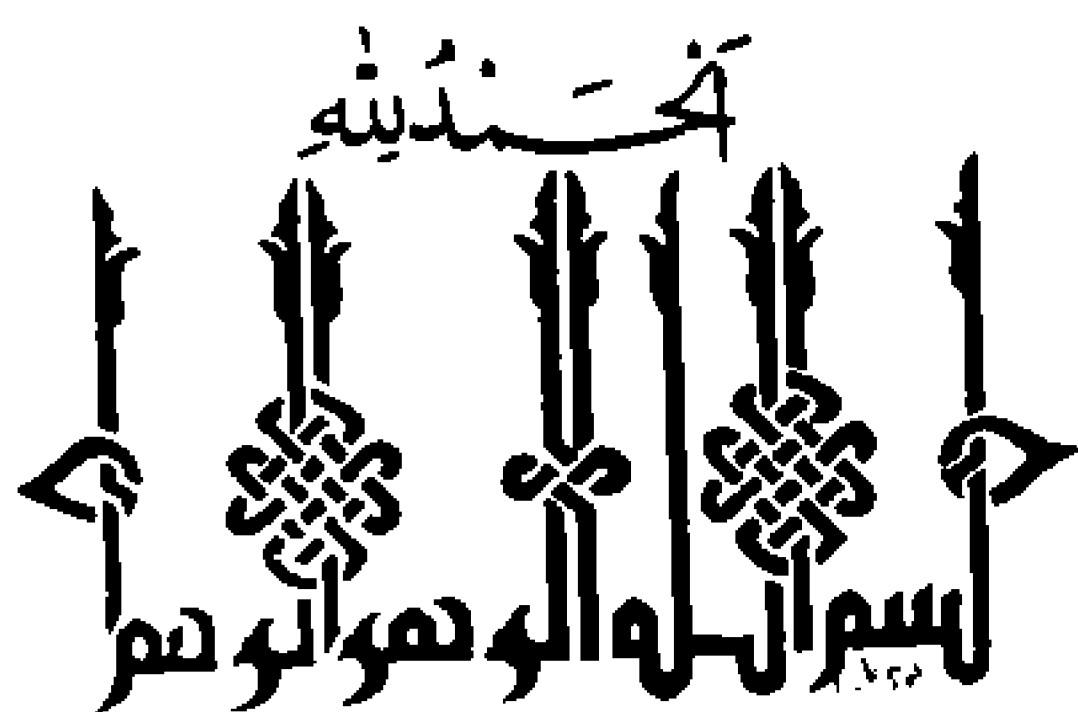
رافم کو ڈاکٹر اعجاز انجم کے اس تحقیقی کام کی تکمیل پر دوسری خوشی اس وجہ سے ہے کہ ان کے پی۔ ایچ۔ ڈی مقالہ کے عنوان اور ننگراں کی تجویز اسی نے پیش کی تھی۔

ڈاکٹر اعجاز انجم صاحب نے مقالہ کی تیاری میں پورے خلوص، دیانت، محنت اور لگن سے کام لیا ہے اور مسعود ملت کی شخصیت اور علمی و ادبی کارناموں کو بہت ہی خوب صورتی اور سچائی کے ساتھ پیش کیا ہے۔

ڈاکٹر اعجاز انجم کی مقالہ نگاری کا انداز محققانہ بھی ہے اور ادیبانہ بھی۔

یہ مقالہ ہر معیار کے قاری کو ضرور راہنہ و راہنہ کرے گا۔

عبد النعم عزمی
ڈاکٹر عبدالنعم عزمی
۱۰۴ جولائی بریلی شریف، یکم جون ۱۹۹۹ء



۶- ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد

استاد جامعہ ملیہ - دہلی،

شہزادہ امام و خطیب مسجد جامع قچپوری، دہلی (بھارت)



Telefax : 2918322

Tel : 2529610

ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد

نقشبندی چشتی، قادری، سلہروردی
شہزادہ امام و خطیب مسجد جامع قچپوری، دہلی

مفتی

کریم الرحمن صاحب

تأثرات

جناب مولانا ڈاکٹر الحاجز اعظم العینی صاحب نے مسودہ ہمت پر منیر ڈاکٹر محمد سہود احمد صاحب دامت برکاتہ ورحمۃ اللہ علیہ
حیات اور خدمات پر تحقیق و معائنہ پیش کر کے ڈاکٹر ٹیٹ کی ڈگری حاصل کی ہے جس کی فہمائت قریب
صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ مقالہ چچا ابوبکر شملی ہے اور اس میں علمی نوادہات کے عکس اور بہت سی تاریخی دستاویزات
کے عکس بھی شامل کئے گئے ہیں۔ میری نظر میں یہ مقالہ اصولی تحقیق کو معیار پر اُپرا اُرتا ہے۔ اس موضوع کے
انتخاب پر وہ مبارک بار کسکتے ہیں۔ انہوں نے اس کی مختصر مبادیات میں یہ مقالہ مکمل کیا ہے اس پر بھی
وہ قابل مبارک باد ہیں۔ جہانگیر خاندان میں رہ کر پاکستان کی عظیم علمی و ادبی شخصیت پر تحقیقی مقالہ
سیر و سیر کرنا آسان کام نہیں تھا لیکن انکی سچی لگن نے ان کی مدد کی اور تحقیق و جستجو نہ ختم ہونے پر ان کا
ساتھ دیا جس سے یہ مقالہ سرسبز وجود میں آیا۔ آج یہ مقالہ اپنے لکھنے والے محاسن کی وجہ سے اہل علم کی
نظر میں پسندیدہ ثابت ہوں گے۔ دیکھنا چاہئے کہ اس مقالہ سے ایک طرف تو عذاب محترم مسعود ہمت
پر لکھنے والی کی عبقری شخصیت کے کئی عظیم پہلو سامنے آتے ہیں، دوسری طرف مغرب و ملحدانہ فاضل بریلوی
علیہ الرحمۃ والرضوان کی مایہ ناز شخصیت کی عظمت ہمارے سامنے جلو گر ہوتی ہے۔

اس مقالہ کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہو رہی ہے کہ مسعود ہمت ایک عظیم المرتبت عالم دین
مستحق رسول صلی اللہ علیہ وسلم، عبادت باللہ جل جلالہ، شیخ طریقت، مایہ ناز مفکر، خوش زبان، صلیح، محقق
بے بدل، مایہ ناز نویس، مایہ ناز سیاست اور ان جیسے بے شمار فضائل کی دولت سے آراستہ ہیں۔ وہ معاصر
ادباء و مفکرانہ، علماء و علماء، مفکرین اور محققین، اہل قلم اور دانشوروں میں منفرد اور ممتاز شخصیت
کے حامل ہیں۔ عالم اسلام میں ایک یورپ اور مغرب اور ایشیا میں بھی ان کی عالمانہ فائز و
تذاتی اور ثقافتی تہذیب مسعود ہمت کو متاثر کر رہی ہے۔ ملاحظہ ہو ذیل۔

پروانہ کا نہ اپنے اخلان کرمانہ سے، نہ انت اور نکات سے، علمی صلاحیتوں سے، یا کثیر طبعیت اور
جوش خدمت سے مسک اہل سنت کی ترویج میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ اس تہذیب اور طبیب کو
جس نے ستر سالہ انہوں نے وقت کی قدر کی اور فہم متاع پیدا کیا کہ آج اہل سنت والجماعت اور
شاہان نظر آتے ہیں۔

ایک حیات بزرگوار و نصیب۔ تانہ بخشہ خدا سے بخشہ۔

تو ہی حضورِ عالمِ شمس و زرخِ افروز ہے نور
برے انسان و بھی بھرتے ہیں زردیاں

۱۹۲۸ء میں جب انہوں نے پاکستان کی تحریک کی تھی اس وقت کہ نامیہ حالات کے سبب انہوں نے پاکستان کے لیے بہت سے قربانیاں دیں۔
 انہوں نے اپنے بہترین دوستوں کو اپنے والد ماجد پر شہر میں بھیج دیا۔ قندورہ کی زندگی میں انہوں نے
 شیخ الحدیث حضرت علامہ مفتی رفیع شاہ، محرم علیہ الرحمہ کے روحانی فیوض و برکات کے تحفے دیے۔
 ان کی مشفقانہ توصیہات کے سبب انہوں نے اپنی زندگی کو باقاعدہ پرانیایا۔ ہم بہت بڑی مدد خدا

پر انہیں کہا: انہوں نے اپنے اخلاق، کرمات سے، انانیت اور ذات سے، علمی صلاحیتوں سے، پاکیزہ طبیعت اور
 بدوشت خدمت سے مسدک اہل سنت کی ترویج میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔ اس تذہ اور طلباء کو
 سب نے یاد کیا۔ انہوں نے وقت کی قدر کی اور وہ مقام پیدا کیا کہ آج اہل سنت ان پر نازاں اور
 شاندار نظر آتے ہیں۔
 ان کی خدمات بزرگوار و نصیبت . تازہ بخشہ خدا کے بخشندہ .

وہ علامہ مفتی کے زمانہ سے ہی ماہِ راجح کی طرح چلے۔ ملازمت کے دوران وہ جس جس ادارہ میں تشریف
 لائے انہوں نے اپنا وقت جلا دیا اور اپنی بے انت خدات سے نیز علمی مہارت اور انتظامی صلاحیتوں
 کی وجہ سے ہر ادارہ کو چار چاند لگائے اور خوب ترقی دی۔ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت
 پر اتر چکے۔ سو سال سے وہ مسلسل لگے رہے ہیں۔ ماہر فنون کا لقب پانڈیٹ عالم اسلم کے وہ تیار اور
 دیکھا رہے جو آفتاب و مانتاب کی طرح چلے نظر آ رہے ہیں۔ اہم افراد و چیلوں و تیار تھے لیکن آج
 انہوں نے بے شمار ستاروں کو نور علم سے منور کر کے افق پر اُٹھ کر رکھا ہے۔ پروفیسر جیسٹ عالم اسلم میں
 عالم اخبار میں، انہوں اور بیٹوں میں، علماء و دانش ور میں، محققین اور محققین میں، اس تذہ اور طلبہ میں
 عدلیہ اور افتاء میں، عوام اور خواہش میں، اطفال و پیرہ نشین عورتوں میں مومن زندگی کے پرستار اور
 پروردگار میں، پرکاش اور پر زبان میں حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کا ایسا جامع اور مکمل تعارف کرا
 ایسا مدلل اور مبرہن تعارف پیش کیا کہ آج ایسا اور انفرقا میں، ہر کالج اور یونیورسٹی میں حاکم
 ہزار سالہ بلند مقام پریم امیر جامعہ انہوں میں ان کا نام نامی اسلم گرامہ مسلم اریحہم انعام علیہم ہے۔
 اپنے توہم اپنے ہی انہوں کا ذکر کیا۔ عزیزوں کی زبان پر ہمیشہ تیار ہے۔
 مفتی مسعود کی موجودگی ہے اور جن اہل خواہش کے لئے ان کی خدمت کی پذیرائی اور خدمت ہو رہی ہے۔ انہوں نے
 ان کی عزت کو سمجھ کر یہ سلسلہ شروع فرمایا ہے جو اپنی نظیر نہیں ہے جس نے اس قدر شرم کی بڑھانہ
 یادوں کو تازہ کر دیا ہے۔

نہیں نظیر کا چشمہ دیکھ اور ہے نور
 ہے ان کا دل بھی بھرتے ہیں تازہ نور

نامن ستارگان، سولہ نما ہزار اہم الحقیقی نہ جامع اور محققانہ انداز میں، فطیمہؑ نہ اور بلقیسؑ نہ اسلوب میں پروانگیر کی
 عظیم شخصیت کی حیات اور خدمات کے نام سے لکھو اور پھر کسی عارف حقیقی کا ہے۔ آپ کا خانہ ازل میں نظر، آپ کی
 حیات و خدمات اور کارنامے، آپ کی تحقیقات اور علمی نشا و نشان کا علمی اور ادبی تجربہ ہمیشہ کی
 جو کتب خوب ہے۔ ایک حقیقی اور تحقیقی مقالہ میں جن خدمات کا تصور کیا جا سکتا ہے وہ اس میں
 موجود ہیں اس مقالہ کا میں نے بالاسٹیاب ملا کر لیا ہے میری رائے میں اپنے موضوع پر یہ ایک
 کامیاب مقالہ ہے جیسے جلد طبع ہو کر منظر عام پر آجائے گا ہے تاکہ پروانگیر کی خدمات سے بڑے پیمانہ
 پر اہل علم و فن فیض یاب ہو سکیں اور دور حاضر کے رستہ زندہ اور طبع اس انداز سے اپنی زندگیوں اور علمی
 سلاسل میں اس قدر رشتہ کا نام لے سکیں کہ ان کی شخصیت ہمیشہ اور ان کی خدمات ہمیشہ کی گواہی دے سکیں۔
 ریسرچ کا کام کیا جا سکتا ہے۔

محمد رفیع





JAMEA NOORIA, SHAMPUR, VIA RAIGANJ, DISTT.-N. DINAJPUR (W. B.)

پروفیسر مسعود احمد علم و تحقیق کی دنیا میں ایک معروف اور مسلم شخصیت کا نام ہے۔
ارباب مذہب کی انجمن ہو یا یاران ادب کی بزم، وہ ہر جگہ یکساں اعتبار کی نگاہ سے دیکھے جاتے
ہیں۔ اور معارف رضا کی حیثیت سے تو وہ "وحید لا شریک" ہیں یعنی اپنی نظیر آپ۔ اسی لئے لوگ انہیں
ماہر رضویان کہتے اور لکھتے ہیں۔

ضلع کشیار بہار کے اعجاز انجم صاحب نے موصوف پر تحقیقی مقالہ لکھ کر خراج تحسین
پیش کیا ہے۔ جس پر بہار یونیورسٹی نے ان کو پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری تفویض کی ہے۔

ریسرچ بٹراجو کھوں کا کام ہے۔ مستور حقائق کا پتہ لگانا اور انہیں دلائل و شواہد
سے مزین کر کے منصفہ شہود پر لانا آسان نہیں۔ مگر آج کل 'انحطاط و تنزلی' کی دوڑ میں یہ بھی
کسی سے پیچھے نہیں۔ ممتحن و نگران حضرت کی زر طلبی اور متحققین کی ہوس سندیا بی و نام آوری
نے اس میں بھی ناگفتہ بہ حد تک گراوٹ پیدا کر دی ہے۔

لیکن میں اعجاز انجم صاحب کو جانتا ہوں۔ وہ اصالتاً ایک عالم دین ہیں اور مرکز اہلسنت
بریلی شریف میں "منظر اسلام" کے مدرس۔ یہیں تعلیم بھی پائی اور ساتھ ساتھ مختلف مروجہ دانش گاہوں
سے بھی اسناد حاصل کئے۔ اس طرح وہ قدیم و جدید دونوں انداز سے معرکہ سر کرنے کی مشق رکھتے
ہیں۔ اور نگران محترم ڈاکٹر فاروق احمد صدیقی صاحب کا تو کہنا ہی کیا! دنیا طلبی سے دور،
اتباع شرع میں کوشاں، طریقت کے جو یا معیار تحقیق و تنقید کے شہسوار۔ اردو کے نو وہ پروفیسر ہیں ہی،
فارسی میں بھی خاصہ درک رکھتے ہیں اور عربی بھی کچھ کم نہیں جانتے۔

اس لئے اذعان کی حد تک کہہ سکتا ہوں کہ زیر نظر مقالہ پورے بے کا پورا ہی تحقیق کے اپنے
اصولوں کے مطابق ہو گا۔ جیسا کہ بعض حصوں کے جا بجا مطابقت ہے۔

محمد رفیع
نیر فخر

پروفیسر محمد ضیاء الدین ابوالکمال احمد شمسی طهرانی

صدر شعبہ مذاہب عالم، امید کر نیشنل انسٹی ٹیوٹ، مہواندور، بھارت

الحمد للہ والنتہ کہ سیدی و سندی و مرشدی شیخ الاسلام والمسلمین مفتی اعظم حضرت محمد مظہر اللہ شاہ نقشبندی مجددی چشتی قادری سروردی علیہ الرحمۃ والرضوان کے فرزند ارجمند حضرت قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد دامت برکاتہم العالیہ پاکستان سے دہلی تشریف لائے اور وہاں سے حضرت موصوف نے اندور کی سرزمین کو اپنے قدوم میمنت لزوم سے مشرف کیا۔ اپنے برادر نسبتی حضرت قبلہ جناب عبدالعزیز صدیقی مدظلہ العالی سجادہ نشین و نبیرہ حضرت صوفی شاہ محمد عبدالغنی نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ کے دولت کدے پر قیام کیا اور وہاں اس فقیر حقیر کو شرف قدمبوسی حاصل ہوا۔ حضرت موصوف کو اپنے والد بزرگوار سے نسبت رکھنے والوں کے ساتھ پیکر اں مخلص اور بے پایاں شفیق پایا۔ خصوصاً اس فقیر حقیر کو حضرت موصوف نے اپنے مکالمات، اور ارشادات اور تحقیقات سے مستفید و مستفیض ہونے کا زیادہ سے زیادہ موقع عطا کیا اور اپنا پیش بہا وقت فقیر حقیر کو زیادہ سے زیادہ عنایت کیا۔ خدا کرے آپ بار بار تشریف لاتے رہیں۔

وداع و وصل جداگانہ لذتے دارند ہزار بار برو، صد ہزار بار بیا

آپ کا ذکر خیر زمانہ طالب علمی سے سنتا تھا مگر خوش قسمتی سے جب قرب میسر ہوا تو معلوم ہوا کہ جو کچھ سنا تھا وہ کم تھا۔ حضرت کے علمی و عملی اوصاف و کمالات کو دیکھنے کا موقع ملا تو فارسی کا ضرب المثل مصرع یاد آیا

شنیدہ کے بودمانند دیدہ؟

اللہ تعالیٰ نے موصوف میں اپنے والد بزرگوار کی دعاؤں کی برکات سے بلند ترین روحانی مقامات

کے ساتھ ساتھ اعلیٰ ترین علمی کمالات بھی جمع فرمادیے۔ آپ عمومی طور پر ماہر رضویات مانے جاتے ہیں لیکن اہل علم جانتے ہیں کہ ماہر رضویات ہونے کے لئے علوم اسلامیہ سے خزانوں کی کنجیاں ہاتھ میں ہونا ضروری ہیں۔ الحمد للہ آپ کے دست مبارک میں وہ کنجیاں ہیں۔

اندور کے زمانے قیام میں آپ کی مبارک صحبت سے فیض یاب ہو کر اندازہ ہوا کہ مستشرقین اپنے جدید Modern Methodology of Research کی وجہ سے عالم اسلام میں ممتاز مانے جاتے ہیں لیکن حضرت موصوف کا معیار نظر مستشرقین سے بھی زیادہ بلند ہے۔ مستشرقین مصادر اور مراجع کی تلاش و جستجو میں ایڑی چوٹی کا زور لگاتے ہیں لیکن استدلال، استنباط اور استنتاج کی منزل پر پہنچنے سے پہلے وہ اپنی کور باطنی کی بناء پر قعر ضلالت میں گر پڑتے ہیں۔ حضرت موصوف کی فراست ایمانی اور بصیرت روحانی تحقیق و مآخذ کے ساتھ ساتھ اخذ نتائج میں مدد و معاون رہتی ہے اور منزل حقائق سے ہمکنار کرتی ہے اور یہی تحقیق حق کا مقصد اقصیٰ ہے۔ ان جملہ خوبیوں کو دیکھ کر ایک عربی شاہ عر کا شعر یاد آتا ہے۔

ولیس علی اللہ بمستنکر ان یجمع العالم فی واحد

فقیر حقیر سید محمد ضیاء الدین ابو الکمال احمد
کاظمی شمس طہرانی چشتی قادری نقشبندی مجددی مظہری

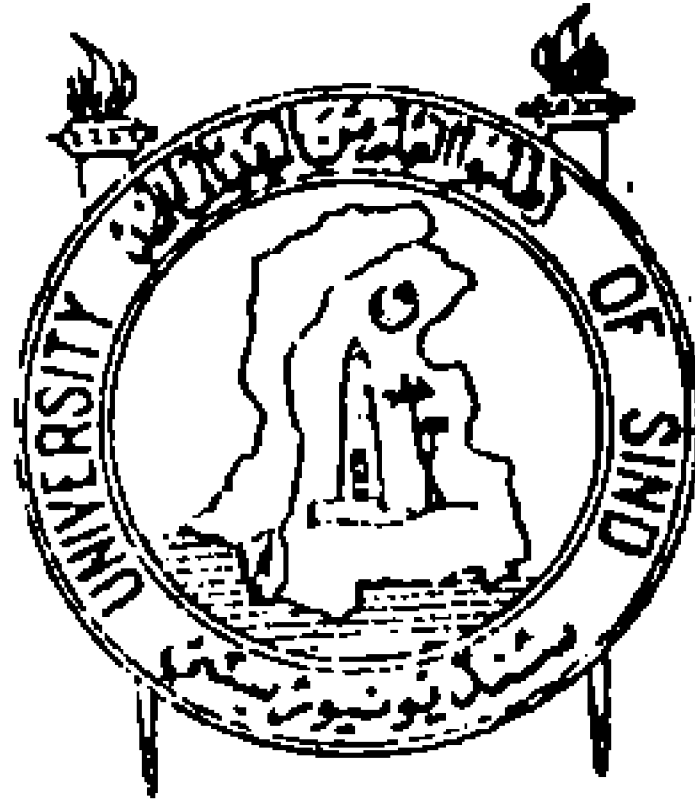




تمغات و سندرات

۲۲

UNIVERSITY OF SIND



MASTER OF ARTS (By Thesis)

1958

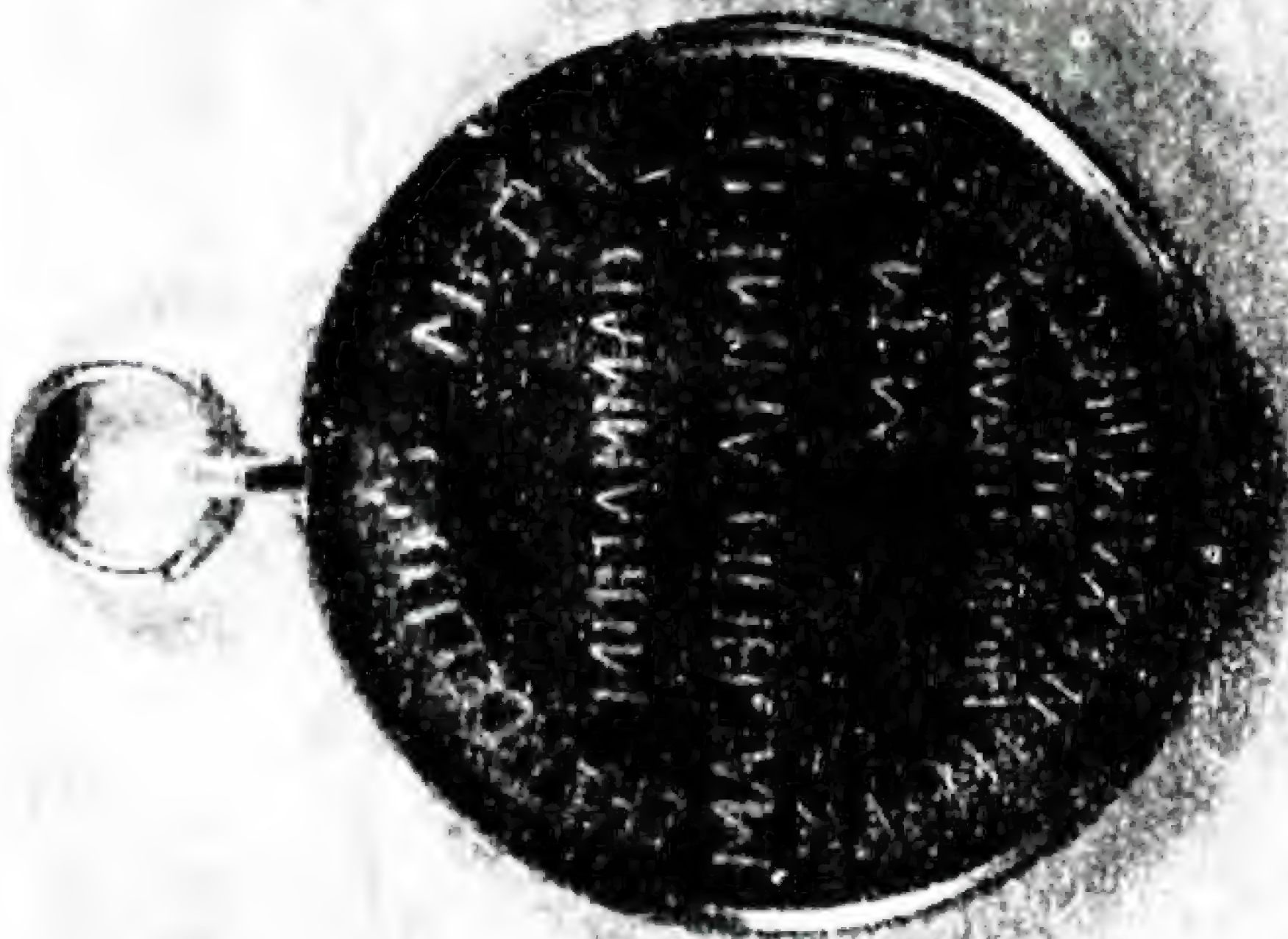
This is to certify that *Mr. Muhammad Masood Ahmed*
S/o Mufti Muhammad Mazharullah having been examined in 1958 ,
was found qualified for the Degree of Master of Arts (By Thesis)
in *URDU*

Class *First*

[Signature]
Registrar,
University of Sind.

[Signature]
Chancellor,
University of Sind.

[Signature] Hyderabad, Sind, Dated *5th February* 1958.



۱۹۵۸ء میں سندھ یونیورسٹی کے تمام ایم۔ اے اور ایم۔ اے کے امتحانات میں اول آنے پر چانسٹری کی طرف سے
مسعود ملت کو یہ گولڈ میڈل دیا گیا۔

University of Sind



Book No.

Certificate No.

*Mr. / Mrs. Muhammad, Masood, Ahmed & Mustafa Muhammad
Majidullah*

*is awarded a University Chancellor's Medal for securing highest number of
marks amongst all candidates at All the M. Sc. and M. Ed.*

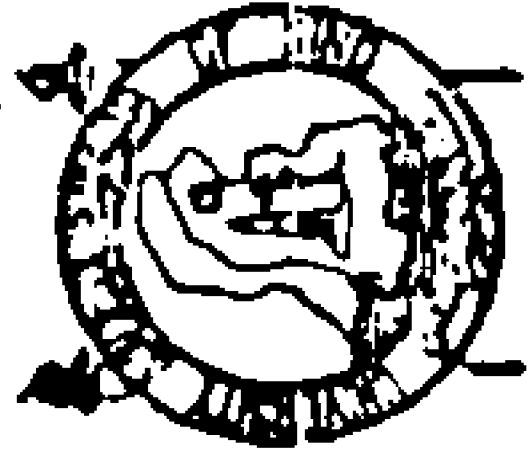
Examinations held in the year 1958.

Hyderabad (W. Pak).

Date _____

Muhammad Shauq
Assistant Registrar,
University of Sind.

Y



Certificate No.

Book No.

Mr. / ~~Mrs.~~ Muhammad Ali Hassan Ahmed S/o. Mutti
Muhammad Magharullah

is awarded a Medal / ~~Star~~ for securing highest number of

marks amongst all candidates at M. A. (All the Modern and Classical Languages)

Examinations held in the year 1957.

Hyderabad (W. Pak).

Date

M. Iqbal Hussain

Assistant Registrar,
University of Sind.

[Signature]

UNIVERSITY OF SIND



DOCTOR OF PHILOSOPHY

1971

This is to certify that *Mr. Muhammad. Han. I. Ahmad*
Dr. Mufti Muhammad Asharullah Farooqi having
 been found to be duly qualified on examination of his
 thesis on "Urdu Men Qurani Tarajim Wa Tafaseer"
 was admitted to the Degree of Doctor of Philosophy
 in Urdu in this University in the year 1971.

Ahmedul
 Registrar,
 University of Sindh.

Basir
 Vice-Chancellor,
 University of Sindh.

Rasima Lingayat Ali Khan
 Chancellor,
 University of Sindh

University of Sindh, Sindh (Pakistan) Dated 5th February, 1974.

PROFESSOR

Ghulam Mustafa Khan
M.A., LL.B., Ph.D., D.Litt.

HEAD OF THE DEPARTMENT OF URDU

UNIVERSITY OF SIND
HYDERABADDated February 1971

Certified That Mr. Mohammed Nazood Ahmed, having passed his M.A. (Urdu) in the First Class (First position and winner of Gold Medal), has now been awarded P.H.D. degree in Urdu, on his meritorious work, entitled : اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر

It is my proud privilege to say that he is one of the top-most Research scholars of the country — having published several works and a number of high-ranking articles. I wish him all success in life.

Ghulam Mustafa Khan

PROFESSOR

2, OLD UNIVERSITY CAMPUS,
HYDERABAD, SIND.Ghulam Mustafa Khan
M.A., LL.B., Ph.D., D.Litt.

Dated... 10.9.76.....

Certified that Dr. M. Masood Ahmed has been my student in his M.A. classes and taken guidance in his PH.D. thesis. He has topped the list of M.A. students and was awarded a gold medal for the same.

He is a Professor of Urdu and a very efficient teacher of the students for several graduate and post-graduate levels. He is now again a Principal in a Government College of Sind.

He is an author of several meritorious works and a jewel of our University. Personally I take pride in him and in his career.

He belongs to a very learned and respectable family and bears excellent moral character. With full confidence I can present him before any august body of learning.

Ghulam Mustafa Khan

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



برائے سال ۱۹۹۲ء

میں بحیثیت صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان

ڈاکٹر محمد مسعود احمد

کو شعبہ تعلیم میں امتیازی مرتبہ حاصل کرنے پر

اعزازِ فضیلت

عطا کرتا ہوں

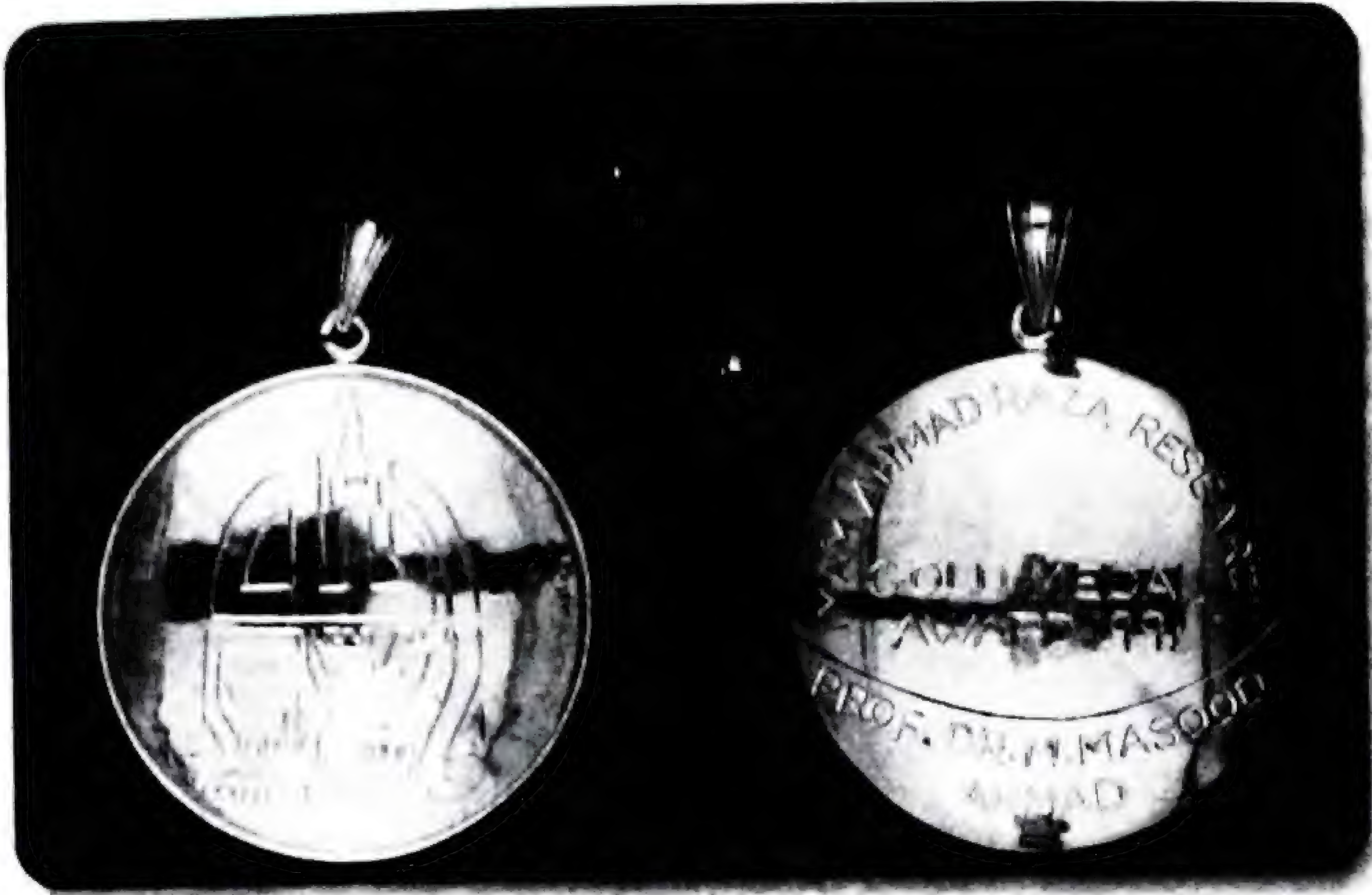
مقرر حق / امم
صدر

اسلامی جمہوریہ پاکستان

اسلام آباد



کوئٹہ میڈل جو صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان جسٹس محمد رفیق تارا نے بہترین علمی و ادبی کارکردگی پر ۱۹۹۲ء میں بطور اعزاز فضیلت ایوارڈ عنایت فرمایا۔



گولڈ میڈل جو ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی (پاکستان) نے ۱۹۹۱ء میں بطور ایوارڈ دیا۔



گولڈ میڈل جو عالمی سطح پر علمی کارکردگی پر پاکستان انٹلیکچوئل فورم نے ۱۹۹۰ء میں بطور ایوارڈ عطا کیا۔



وکیل الازہر (ازہر یونیورسٹی، قاہرہ) کی طرف سے ڈاکٹر مسعود احمد کو پیش کیے جانے والا قرآن کریم

شانِ دہلی

(بزبانِ فیض ترجمان شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی)

يَا مَنْ يُسْأَلُ عَنْ دِهْلِيٍّ وَ رَفَعَهَا

عَلَى الْبِلَادِ وَمَا حَازَتْهُ مِنْ شَرَفٍ

وہ شخص جو دہلی کے حالات اور دوسرے شہروں پر اس کی وقعت اور شرف کے متعلق استفسار کرتا ہے۔



إِنَّ الْبِلَادَ إِمَاءٌ وَهِيَ سَيِّدَةٌ

وَ إِنَّهَا ذُرَّةٌ وَ الْكُلُّ كَالصَّدْفِ

بیشک تمام شہر بانڈیاں ہیں اور دہلی ان کی ملکہ ہے اور بے شک دہلی کی مثال موتی کی سی ہے۔ رہے باقی شہر وہ (زرے) سیپ ہیں۔



فَأَتَتْ بِلَادَ الْوَرَى عِزَّاً وَ مَنْقَبَةً

غَيْرَ الْحِجَازِ وَغَيْرِ الْقُدْسِ وَ النَّجَفِ

یہ تمام شہروں سے عزت اور منقبت میں سبقت لے گئی ہے سوائے مکہ، مدینہ، بیت المقدس اور نجف کے۔



سُكَّانُهُ جَمَالٌ الْأَرْضِ قَاطِبَةً

خُلُقًا وَ خُلُقًا بِلَا عُجْبٍ وَ لَا صَلَفٍ

اس کے رہنے والے یقیناً زمین کی خوبصورتی اور رونق ہیں، خلقت اور اخلاقاً، ان میں تکبر اور شیخی نہیں۔

بِهَا مَدَارِسُ لَوْ طَافَ الْبَصِيرُ بِهَا
لَمْ تَنْفَتَحْ عَيْنُهُ إِلَّا عَلَى الصُّحُفِ

اس میں اتنے مدرسے ہیں کہ اگر دیکھنے والا اس میں گشت لگائے تو جدھر دیکھے گا قرآن ہی قرآن نظر آئیں گے۔



كَمْ مَسْجِدٍ زُخْرَفَتْ فِيهَا مَنَارَتُهُ
لَوْ قَابَلْتَهُ شَمُوسَ الضُّحَى تَنْكَسِفُ

بہت سی مسجدیں ایسی ہیں کہ جن کے مینار ایسے پرو نق ہیں کہ اگر ان کے مقابل میں آفتاب بھی آجائے تو اس کو گھن لگ جائے۔



لَا غُرُورًا زَيْنَتِ الدُّنْيَا بِزِينَتِهَا
كَمْ مِنْ أَبٍ قَدْ عَلَى بَابِنِ ذَوِي شَرَفٍ

دنیا کا اس (شر) کی زینت سے مزین ہونا کچھ تعجب کی بات نہیں کیونکہ بہت سے باپ ایسے نکلیں گے جو شریف بیٹے کی وجہ سے ممتاز ہو گئے۔



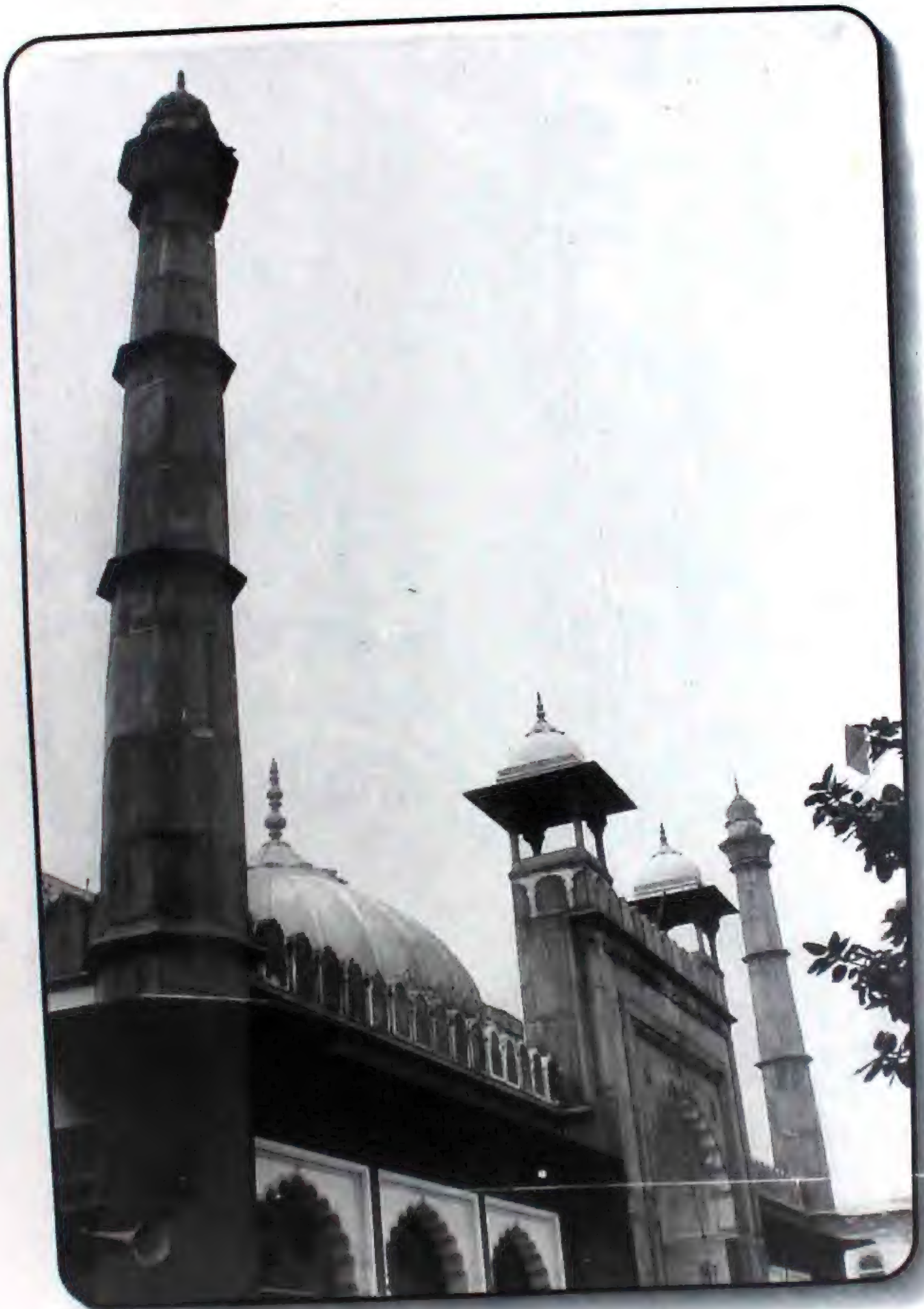
وَمَاءُ جَوْنٍ جَرَى مِنْ تَحْتِهَا فَحَكِي
أَنْهَارَ خُلْدٍ جَرَتْ فِي أَسْفَلِ الْغُرَفِ

دریائے جمنا کا پانی اس کے نیچے بہتا ہوا ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کہ جنت کی کھڑکیوں کے نیچے نہریں (بہہ رہی ہیں)

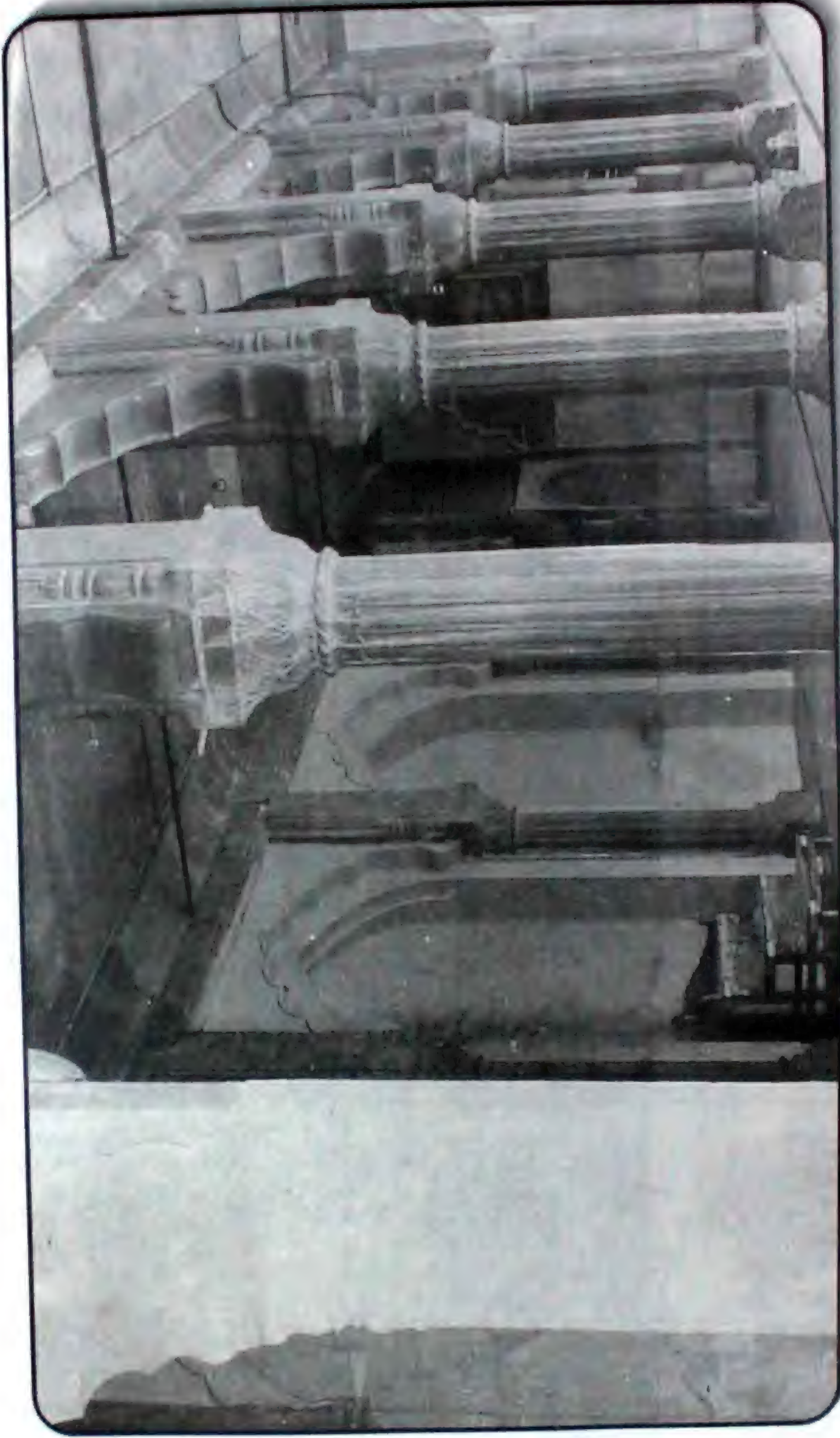




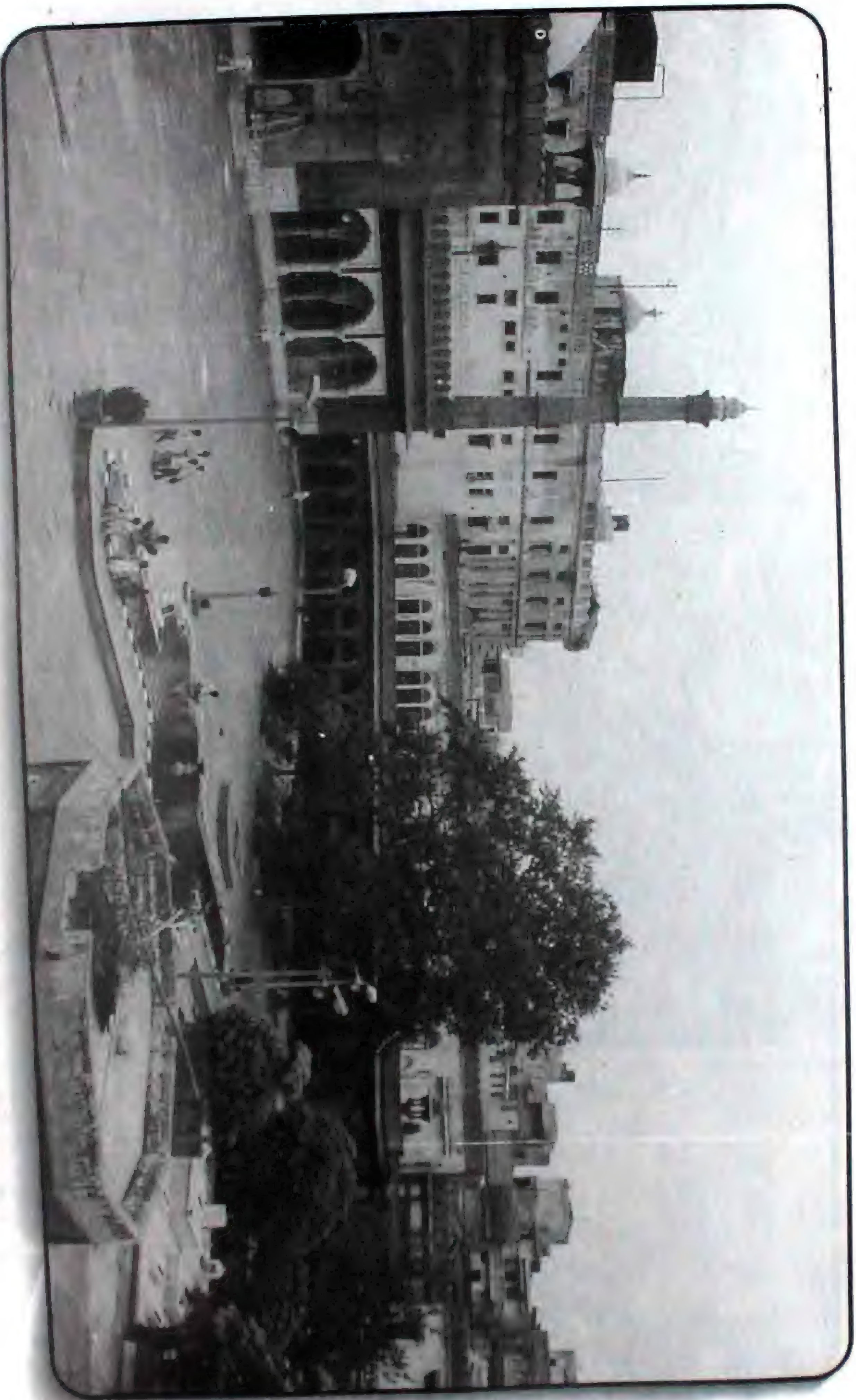
مسجد قوت الاسلام کا مشہور مینار ”قطب مینار“ ————— نئی دہلی



خاندانِ مسعودیہ کی پہچان، مسجد جامع فتحپوری، دہلی
یہاں مسعود ملت نے عربی، فارسی کی تعلیم حاصل کی۔

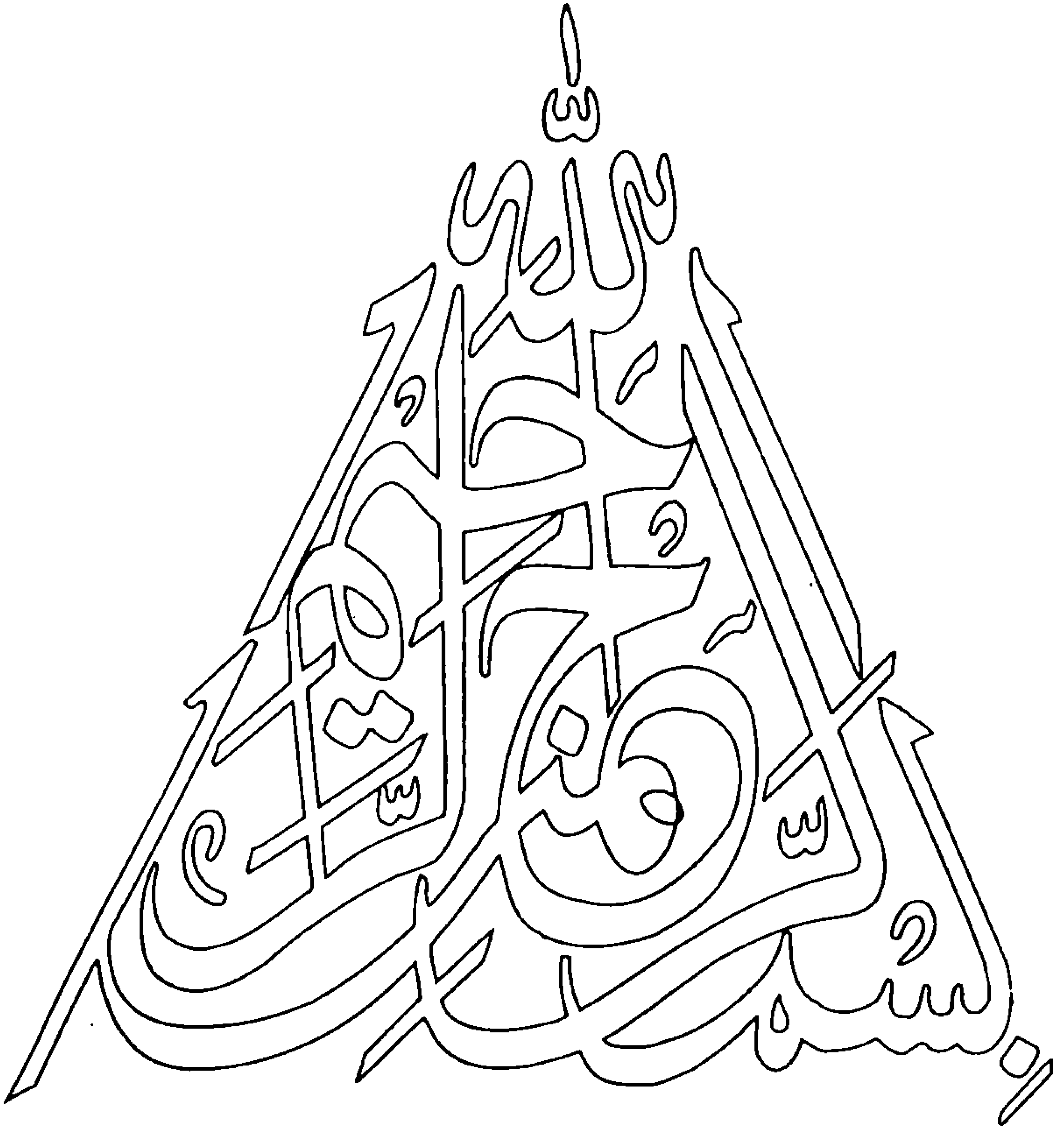


مسجد فتنہ پور کی کا جنوب مغربی والالان جہاں مسعود مملکت نے ابتدا انی انگریزی تعلیم حاصل کی۔



مسجد فتح پوری، دہلی کا شمال مغربی ڈالان جہاں مدرسہ عالیہ عربیہ قائم ہے۔

**In The Name of ALLAH
The Most Beneficent and Merciful**



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اَلَمْ فُتِّرْ لَكَ صَدْرُكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ
 اَلَمْ يُقَضِّ ظَهْرُكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
 اَلَمْ يَكُنْ لَكَ فَاوِیٌّ مِّنَ الْعَرَبِ
 اَلَمْ یَكُنْ لَكَ فَاوِیٌّ مِّنَ الْعَرَبِ
 رَبِّكَ فَارَقْنِی

کتبہ گورہ قلم لاہور

خط دیوانی

بابِ اوّل
ڈاکٹر مسعود احمد کے
احوال و آثار

ایک جوان مردان حق گوئی و بیباکی
 اللہ کے شیریں کوامی نہیں و باہمی

اقبال

کتبہ، خورشید گوہر قلم لاہور ۲۰۱۹ء

خاندانی حالات

ڈاکٹر مسعود احمد کا خاندان بہت با عظمت اور باوقار ہے۔ آپ کا تعلق مغلیہ دور حکومت میں عمدہ وزارت پر فائز جناب سالار بخش نامی ایک بلند حوصلہ بزرگ سے ہے جنہوں نے عمدہ وزارت میں کافی نیک نامی اور شہرت حاصل کی تھی۔ یوں تو آپ کے خاندان میں شروع ہی سے علم و حکمت، تقویٰ، طہارت کی چاشنی پائی جاتی تھی لیکن شہرت اور بلندی کمال کا درجہ آپ کے پردادا کو ملا ان کی ذات سے ہی آپ کا خاندان ملک و بیرون ملک میں جانا پہچانا گیا اور عروج و ارتقاء کی منزل پر فائز المرام ہو گیا جن کا مختصر تعارف درج ذیل ہے۔

پردادا :- ڈاکٹر مسعود احمد کے پردادا کا اسم گرامی رحیم بخش اور لقب محمد مسعود تھایہ لقب اتنا مشہور ہوا کہ آج آپ کو اسی لقب سے یاد کیا جاتا ہے آپ کے والد کا نام الہی بخش اور جد امجد کا نام مبارک احمد تھا آپ نسباً صدیقی^۲ موطنا دہلوی مسلکاً حنفی اور مشرباً نقشبندی مجددی تھے۔

ولادت :- آپ کی پیدائش ۱۲۵۰ھ مطابق ۱۸۳۴ء میں اپنی آبائی حویلی واقع بازار سر کی والان دہلی میں ہوئی۔ ۱۲۷۲ھ مطابق ۱۸۵۶ء میں علوم عربیہ اور ریاضیہ وغیرہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے اس وقت آپ کی عمر بائیس سال کی تھی پھر والدین کے وصال کے بعد تلاش معاش میں آپ

۱- حاشیہ فتویٰ مسعودی، ص ۱۸ مرتبہ ڈاکٹر محمد مسعود احمد

۲- جدید تحقیق کے مطابق پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نسباً والد ماجد کی جانب سے صدیقی ہیں اور والد ماجدہ کی جانب سے سید - ذات صاحب کے جد امجد فقیہ اللہ محمد مسعود شاہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ نے ایک تلمیذ رسالے میں اپنا نام اس طرح تحریر فرمایا ہے - محمد مسعود نقشبندی صدیقی مجددی

اس کے علاوہ فقیہ اللہ نے مندرجہ ذیل تصنیفات میں بھی "صدیقی" ہی تحریر فرمایا ہے :-

۱- رسالہ وجدیہ ۱۳۱۱ھ / ۱۸۹۳ء

۲- رسالہ درر ثمانیہ، مطبوعہ دہلی

۳- درۃ الیقیم فی القرآن العظیم، مطبوعہ دہلی ۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۱ء

خانقاہ مظہریہ، دہلی کے سجادہ نشین حضرت زید ابوالحسن فاروقی و مجددی علیہ الرحمہ نے خود ڈاکٹر صاحب سے فرمایا کہ حضرت مفتی اعظم محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ فرماتے تھے کہ ہم "صدیقی" ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنی تحقیق کی بنیاد پر اپنا سلسلہ نسب "فاروقی" لکھا تھا مگر جدید تحقیق کی روشنی میں انہوں نے خود رجوع کر لیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بڑی ہمشیرہ صاحبہ مدظلہا کا بھی یہی کہنا ہے کہ حضرت والد ماجد علیہ الرحمہ یہی فرماتے تھے کہ ہم "صدیقی" ہیں۔

پنجاب تشریف لے گئے اور ملتان میں محیثیت تحصیلدار اپنے فرائض انجام دینے لگے۔

امامت و خطابت :- آپ کے خسر مفتی حیدر شاہ علیہ الرحمہ بہادر شاہ ظفر کے عہد حکومت (۱۸۳۷ء تا ۱۸۵۷ء) میں مسجد جامع فتح پوری دہلی میں شاہی امام تھے۔ مسجد جامع فتح پوری کی تعمیر شاہ جہاں بادشاہ کی اہلیہ فتح پوری بیگم نے ۱۰۶۰ھ مطابق ۱۶۵۰ء میں کرائی تھی ۱۔ موصوف نے مسجد جامع میں کافی عرصے تک امامت کے فرائض انجام دیئے۔ حیدر شاہ علیہ الرحمہ کے بعد ان کے صاحبزادے مفتی محمد مصطفیٰ علیہ الرحمۃ منصب امامت پر فائز ہوئے۔ ۱۸۵۷ء کے انقلاب کے بعد مفتی محمد مسعود شاہ صاحب مکان شریف (پنجاب) سے دہلی تشریف لائے، مفتی محمد مصطفیٰ علیہ الرحمۃ کے انتقال کے بعد نسبی تعلق اور کامل اہلیت کی وجہ سے منصب امامت و خطابت آپ کو تفویض کیا گیا، آپ آخر عمر تک اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہے ۲۔

دارالافتاء :- آپ نے خطابت و امامت اور خانقاہ مسعودیہ کے قیام کے علاوہ مسجد فتح پوری میں دارالافتاء بھی قائم کیا جہاں برصغیر کے طول و عرض سے استفتاء آتے تھے، فتویٰ نویسی کا یہ سلسلہ ۱۹۵۷ء سے پہلے شروع ہو گیا تھا، آپ سے قبل آپ کے خسر اور آپ کے برادر نسبتی مفتی محمد مصطفیٰ علیہ الرحمہ یہاں فتویٰ نویسی کے فرائض انجام دے رہے تھے تقریباً ۱۸۶۲ء سے مفتی محمد مسعود شاہ نے سلسلہ فتویٰ نویسی شروع کیا، حمدہ تعالیٰ آج بھی یہ دارالافتاء قائم ہے ۳ اور آپ کے پوتے مفتی محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کے پوتے ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد یہ فرائض انجام دے رہے ہیں۔

دارالحدیث :- آپ نے مسجد جامع فتح پوری میں دارالافتاء کے علاوہ درس حدیث کا سلسلہ بھی شروع کیا جس کا نام آپ نے مدرسہ جامعۃ الاسلامیہ رکھا تھا جواب مدرسہ عالیہ کے نام سے مشہور ہے، پنجاب کے مشہور بزرگ سید امام علی شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے صاحبزادے سید صادق علی شاہ علیہ الرحمہ اور راجستھان کے ولی کامل مولانا محمد رکن الدین شاہ الوری علیہ الرحمہ آپ کے تلامذہ میں تھے۔ مدرسہ میں پاک و ہند کے علاوہ روس، چین، افغانستان، سیام، افریقہ، انڈونیشیا، لنکا وغیرہ سے بیسیوں طلباء آتے تھے۔ تقسیم ہند کے بعد ہندوستانی طلباء کی

۱۔ فتاویٰ مسعودی، ص ۳۳، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد
۲۔ فتاویٰ مسعودی، ص ۳۲-۳۳، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد
۳۔ فتاویٰ مسعودی، ص ۳۲، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

اکثریت ہو گئی ہے، مدرسہ کی سند پورے ہندوستان میں مستند سمجھی جاتی ہے۔

وصال :- آپ کا وصال ۱۰ رجب المرجب ۱۳۰۹ھ مطابق ۱۸۹۲ء بروز چہار شنبہ صبح نو بجے دہلی میں ہوا، آپ کا مزار مبارک درگاہ خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ کے احاطے میں مسجد کے شمالی جانب واقع ہے، سرہانے ایک طویل و عریض سنگ مرمر کا کتبہ لگا ہوا ہے جس پر یہ شعر کندہ ہیں۔

حضرت مسعود، غوث وقت، قطب الاولیاء

کاشف سر حقیقت، در شریعت مقتدا

کرد در حلت جست تار بخش جمیلی دل بخت

یاجو شیخ المشائخ

یا چراغ دین ما

۱۳۰۹ھ

۱۸۹۲ء

اولاد :- حضرت مفتی محمد مسعود شاہ کی پہلی شادی مولانا حیدر شاہ خان خطیب شاہی مسجد فتح پوری دہلی کی صاحبزادی عائشہ بیگم سے ہوئی ان سے ایک صاحبزادے محمد سعید ہوئے دوسری شادی خاندان سادات میں افضل بیگم سے ہوئی ان سے چار صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تولد ہوئیں^۱۔
اولاد نرینہ کا نام اس طرح سے ہے احمد سعید، عبد المجید، عبد الرشید، حبیب اللہ۔

تصنیفات :- حضرت مفتی محمد مسعود شاہ علیہ الرحمہ تقریباً ۳۵ سال تک مسند تبلیغ و ارشاد اور درس و تدریس پر فائز رہے۔ حیات مبارکہ کا بیشتر حصہ تصنیف و تالیف میں گزر رہا ہے۔ غیر مطبوعہ تصانیف دہلی اور حیدر آباد (سندھ) میں محفوظ ہیں سر دست جن تصانیف کے نام معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں :-

۱۔ نور العرفان ۲۔ فیوض محمدی و سلوک مسعودی ۳۔ در ثمانیہ

۴۔ الدرۃ الیتیم فی القرآن العظیم ۵۔ مکتوبات مسعودی ۶۔ رسالہ وجدیہ

۷۔ رسالہ سماع موتی ۸۔ رسالہ سماع و غنا ۹۔ رسالہ آداب سالک

۱۔ فتاویٰ مسعودی، ص ۴۶، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

۲۔ تذکرہ مظہر مسعود، ص ۲، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

- ۱۰- رسالہ رہن
۱۱- فتاویٰ مسعودی
۱۲- نور الہاوین فی تحقیق آئین
۱۳- رسالہ جمعہ

دادا :- ڈاکٹر مسعود احمد کے دادا کا نام مولانا محمد سعید تھا انہوں نے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل اپنے والد سے کی تھی دوران تعلیم ہی آپ نے اپنے والد کے دست حق پرست پر بیعت کی اور ساتھ ہی ساتھ خلافت و اجازت بھی حاصل کی۔ آپ صاحب نسبت بزرگ تھے عالم جذب میں رہا کرتے تھے۔ مفتی اعظم حضرت شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ شاہی امام مسجد جامع فتح پوری دہلی آپ ہی کے فرزند ارجمند تھے آپ نے عالم جوانی میں ۲۱ شعبان المعظم ۱۳۰۷ء مطابق ۱۸۸۹ء کو دہلی میں وصال فرمایا۔ آپ کے والد حضرت فقیہہ السند نے مادہ تاریخ وفات اس آیت کریمہ سے خوب نکالا ہے۔

قد فاز فوزاً عظیماً

۱۳۰۷ھ

والد گرامی :- ڈاکٹر مسعود احمد کے والد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ پاک و ہند کے سربر آوردہ علماء و صوفیاء میں تھے۔ آپ دارالسلطنت دہلی کے ممتاز عالم و فقیہ حضرت شاہ محمد مسعود علیہ الرحمہ کے نامور پوتے اور مولانا محمد سعید علیہ الرحمہ کے فرزند ارجمند تھے آپ کی ولادت باسعادت ۱۵ رجب المرجب ۱۳۰۳ھ مطابق ۲۱ اپریل ۱۸۸۶ء دہلی میں ہوئی۔ ۴ سال کی عمر میں یتیم ہو گئے تو جد امجد نے کفالت فرمائی دو سال بعد وہ بھی وصال فرما گئے تو عم محترم مولانا عبد المجید نے اپنی کفالت میں لے لیا۔ اس طرح ابتداء ہی سے مفتی اعظم علیہ الرحمہ کی حیات طیبہ میں سیرت نبوی ﷺ کی جھلک نظر آنے لگی۔

آپ نے حفظ قرآن کریم کے بعد معاصرین علماء سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل فرمائی۔ آپ کا سلسلہ حدیث شاہ عبد العزیز محدث دہلوی سے ملتا ہے۔ آپ نے ذاتی مطالعہ سے وہ کمال حاصل کیا کہ باید و شاید۔ آپ کو فقہ اصول فقہ، علم الفرائض، علم المواریث میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ دیگر علوم مثلاً تجوید و قرأت، تفسیر، اصول تفسیر عقائد و تصوف، منطق و فلسفہ، صرف و نحو، ادب و

۱- فتاویٰ مسعودی، ص ۴۹، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

۲- فتاویٰ مظہری، ص ۲۹، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

شاعری، خطاطی اور عملیات وغیرہ میں بھی آپ کو بڑی دستگاہ تھی ہر مکتبہ فکر اور ہر مسلک کے علماء آپ کے وسعت مطالعہ اور تبحر علمی کے دل سے معترف تھے۔ آپ حضرت سید صادق علی شاہ علیہ الرحمہ کے دست حق پرست پر سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت ہوئے اور آپ کے جد امجد کے خلیفہ مجاز صوفی با صفا حضرت شاہ محمد رکن الدین علیہ الرحمہ نے آپ کو تمام سلاسل کی اجازت و خلافت مرحمت فرمائی۔ علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کے بعد حضرت مفتی اعظم نے سلسلہ بیعت و ارشاد کا آغاز فرمایا۔ بے شمار لوگ آپ کے دست مبارک پر بیعت ہوئے آپ کے خلفاء کی تعداد بھی کافی ہے۔

چند مشہور و معروف خلفاء کے اسماء حسب ذیل ہیں :-

- ۱- علامہ عبد المجید علیہ الرحمہ، اجمیر شریف
 - ۲- حضرت مولانا مفتی حافظ وقاری محمد مظفر احمد کراچی
 - ۳- حضرت مولانا مفتی حافظ وقاری محمد مشرف احمد، دہلی
 - ۴- حافظ قاری مولانا محمد احمد علیہ الرحمہ، دہلی
 - ۵- پروفیسر ابوالکمال ضیاء الدین احمد شمش کاظمی طہرانی علی گڑھ
 - ۶- جناب صاحب زادہ مولوی ابوالخیر محمد زبیر، حیدر آباد سندھ
 - ۷- جناب قاری سید محمد حفیظ الرحمن علیہ الرحمہ، بہاول پور
 - ۸- مولانا عبدالکریم چٹوڑی
 - ۹- مفتی مقبول الرحمن سیوہاروی
 - ۱۰- جناب محمد عثمان ٹونگی وغیرہ وغیرہ
- آپ کے دست حق پرست پر بے شمار غیر مسلم مشرف باسلام ہوئے سیرت مبارکہ کے اسی حسین پہلو کو دیکھ کر جناب کوثر صدیقی (لاہور) آپ کی مدح میں فرماتے ہیں :-

نگاہیں فیض کا چشمہ رخ انور ہے نورانی
برے انسان کو بھی بہتر سے بہتر کر دیا جس نے^۲

۱- فتاویٰ مظہری، ص ۳۰، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد
۲- مظہر الاخلاق ص ۲۴ مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد
۳- بروایت ڈاکٹر مسعود احمد ازراقم الحروف
۴- فتاویٰ مظہری، ص ۳۱، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

حضرت مفتی اعظم مسجد جامع قچپوری کے شاہی امام تھے، خطابت و امامت کا یہ سلسلہ حضرت کے جد امجد شاہ محمد مسعود علیہ الرحمہ سے آپ تک پہنچا تھا تقریباً ستر ۷۰ سال آپ اس منصب جلیلہ پر فائز رہے آپ کی ذات گرامی سے مسجد فتح پوری کی عظمت و شوکت دوبالا ہو گئی اور علوم ظاہری و باطنی کا ایک ایسا مرکز بن گئی جو اپنی نظیر آپ تھی۔

حجاز کا ایک شاعر محمد شریف المکی آپ کی مدح میں کہتا ہے :-

امام کامل يدعى بحق = محمد مظهر الله الامينا

امام المسجد المشهور قدما = فتحپوری مقام الذاکرینا^۱

حضرت ضیاء القادری بدایونی (م ۱۹۷۰ء) نے بھی آپ کی شان میں لکھی ہوئی منقبت میں امامت و خطابت اور عظمت و شہرت کا ذکر اس طرح کیا ہے :

گو خطیب با صفا مسجد قچپوری میں ہیں
ایشیاء میں آپ کی عزت مگر ہے پیکر اں^۲

ایک اور جگہ فرماتے ہیں :-

فقیہ حضرت مظهر اللہ مفتی اعظم
فتح پوری ہے مرکز جن کی علمی شان و شوکت کا

(آستانہ، مئی ۱۹۹۹ء ص ۴۴)

آپ کے خاندان میں مسجد قچپوری کی امامت و خطابت کا یہ سلسلہ شاہان مغلیہ کے عہد سے چلا آرہا ہے۔ مسجد قچپوری اہالیان پاک و ہند کا مرجع نظر و مرکز نگاہ تھی۔ دور دراز علاقوں سے فتوے آتے تھے اپنے اور بیگانے سب آپ کے تعمق نظر، تدبر و تحمل اور تفقہ فی الدین کے معترف تھے۔ آپ نے ساری عمر اتباع سنت نبوی کا قدم قدم پر اہتمام رکھا۔ آپ کی زندگی عشق مصطفوی کی آئینہ دار تھی۔ آپ نے ہمیشہ عزیمت پر عمل کیا، عزیمت پسندی آپ کی سیرت

۱- فتاویٰ مظہری، ص ۳۱، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

۲- فتاویٰ مظہری، ص ۳۲، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

مبارک کی امتیازی صفت تھی۔

۱۹۴۷ء میں فسادات کے دوران آپ نے جس عزم و استقلال کا اظہار فرمایا، و تاریخی عزیمت میں سترے حروف سے لکھے جانے کے قابل ہے۔ ۱۹۵۸ء تک مسجد فتح پوری میں غیر مسلم دشمنوں نے تقریباً چھ سات م پھینکے لیکن کسی مرحلے پر بھی آپ کے پایہ ثبات میں اغزش نہیں آئی۔ سب سے کٹھن اور دشوار ستمبر ۱۹۴۷ء کا وہ دن تھا جب چاروں طرف سے مسجد دشمنان دین کے زرعے میں تھی۔ ہر شخص سرا سمہ، موت کا منتظر تھا لیکن اس اضطراب و بے چینی کے عالم میں جب اس مرد کامل کو حجرہ شریف میں دیکھا تو سکون قلبی کے ساتھ اپنے علمی مشاغل میں مصروف پایا۔ اسی قیامت خیز گھڑی میں محفوظ مقام پر منتقل کرنے کے لئے فوجی ٹرک مسجد فتح پوری کے صدر دروازے پر پہنچے، جب آپ کے عقیدتمندوں نے آپ سے منتقل ہونے کے لئے عرض کیا تو آپ نے فرمایا:-

”آپ حضرات کو اجازت ہے جہاں چاہیں جاسکتے ہیں فقیر کو یہیں رہنے دیں کل قیامت کے دن اگر مولیٰ تعالیٰ نے یہ فرمایا کہ ہم نے اپنا گھر تیرے سپرد کیا تھا تو اس کو کس کے رحم و کرم پر چھوڑ کر چلا گیا تو فقیر کیا جواب دے گا“^۱

دینی سرگرمیاں :- آپ کی ساری زندگی تبلیغ دین متین سے عبارت ہے، آپ دوبار پاکستان تشریف لے گئے، پہلی بار اکتوبر ۱۹۶۱ء میں، دوسری بار جولائی ۱۹۶۴ء میں، ہر بار آپ کا شایان شان استقبال کیا گیا۔ پاکستان میں آپ کے بھڑت مریدین و معتقدین ہیں۔ قیام پاکستان کے دوران آپ کراچی، حیدرآباد، لاہور، میرپور خاص، بہاولپور، ملتان، خانیوال، ساہیوال، شرقپور، راولپنڈی، مری وغیرہ مختلف مقامات پر تشریف لے گئے۔

۱۹۴۵ء میں حج بیت اللہ شریف کے لئے حرمین شریفین حاضر ہوئے۔ عشق نبوی ﷺ کشاں کشاں پہلے آپ کو مدینہ منورہ لے گیا، دیار حبیب میں ایک ماہ قیام فرمایا پھر مکہ معظمہ حاضر ہوئے۔ ”شاہ سعود“ (بادشاہ حجاز) کی طرف سے شاہی دعوت پر مدعو کیا گیا مگر آپ نے فرمایا ”جو

۱- مظہر الخلاق، ص ۱۸، از مفتی مظہر اللہ، ترتیب نوڈاکٹر مسعود احمد

شہنشاہ حقیقی کے دربار میں آیا ہے اس کو کسی اور دربار میں حاضری کی ضرورت نہیں۔“

آپ کی بہت سی تصانیف ہیں جن میں سر فہرست ترجمہ قرآن ہے جو آپ نے شاہ ولی اللہ علیہ الرحمہ کے فارسی ترجمے سے اردو میں منتقل فرمایا۔ تقسیم ہند سے قبل یہ ترجمہ مع حواشی دہلی سے شائع ہوا تھا۔ اب ضیاء القرآن پبلی کیشنز (لاہور، پاکستان) اس کو شائع کر رہا ہے۔ ترجمہ قرآن کے بعد وہ فتوے ہیں جو تقریباً ستر ۷۰ سال تک آپ تحریر فرماتے رہے۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے ان کو فتاویٰ مظہریہ کے نام سے تین حصوں میں مدون کیا ہے جو ایک جلد میں ادارہ مسعودیہ، کراچی نے ۱۹۹۹ء میں شائع کر دئے ہیں۔ فتاویٰ مظہریہ کے بعد وہ بے شمار مکاتیب ہیں جو پاک و ہند میں پھیلے ہوئے ہیں۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے ان کو دو جلدوں میں مدون کیا ہے جو ایک ہی جلد میں ادارہ مسعودیہ، کراچی نے ۱۹۹۹ء میں شائع کر دئے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ کی تصانیف میں چند علمی رسائل بھی ہیں تلاش و جستجو کے بعد جن تصانیف کا علم ہو سکا ہے ان کی فہرست درج ذیل ہے۔

- | | | |
|---------------------------------------|------------------------|-------|
| ۱- ارکان دین | مطبوعہ ہلال پریس دہلی | ۱۹۱۲ء |
| ۲- مظہر العقائد | مطبوعہ ہلال پریس دہلی | ۱۹۱۲ء |
| ۳- مظہر الاخلاق | مطبوعہ ہلال پریس دہلی | ۱۹۱۲ء |
| ۴- کشف الحجاب عن مسئلۃ البناء والقباب | مطبوعہ حیدر پریس دہلی | ۱۹۲۵ء |
| ۵- تحقیق الحق | مطبوعہ اعلیٰ پریس دہلی | ۱۹۲۷ء |
| ۶- رسالہ در علم توقیت (قلمی) | مؤلف | ۱۹۳۱ء |
| ۷- خزینۃ الخیرات | مطبوعہ دہلی | ۱۹۴۷ء |
| ۸- انتفاء المحال فی رویت الهلال | مطبوعہ دہلی | ۱۹۵۰ء |
| ۹- قصد السبیل | مطبوعہ دہلی | ۱۹۵۹ء |
| ۱۰- مکاتیب مظہری | مطبوعہ کراچی | ۱۹۹۹ء |
| ۱۱- فتاویٰ مظہریہ | مطبوعہ کراچی | ۱۹۹۹ء |

۱- مظہر الاخلاق، ص ۱۸، از مفتی مظہر اللہ

۱۹۷۰ء

مطبوعہ کراچی^۱مطبوعہ دہلی^۲مطبوعہ دہلی ۱۹۴۱ء^۳

۱۲- مواعظ مظہری

۱۳- شجرہ منظوم

۱۴- ترجمہ قرآن کریم

وصال :- چند سال پیشتر آپ پر عشق الہی کا ایسا غلبہ ہوا کہ مخلوق تو مخلوق اولاد کی محبت بھی دل سے نکل گئی صرف مولیٰ تعالیٰ کی طرف لگن لگی ہوئی تھی۔ بالآخر وصال کی مبارک گھڑی آن پہنچی ۱۴ شعبان المعظم ۱۳۸۶ھ مطابق ۲۸ نومبر ۱۹۶۶ء بروز پیر شام کے وقت پانچ بجے بیس منٹ پر دہلی میں وصال ہوا۔ جب آل انڈیا ریڈیو سے یہ جانکاہ خبر نشر ہوئی تو پاک و ہند میں حضرات کے معتقدین اور مریدین و محبین کے حلقوں میں صف ماتم چھ گئی۔ اخباری اطلاعات کے مطابق حضرات کے جنازے میں تقریباً پچاس ہزار سو گوار شریک تھے۔ دہلی کے مشہور و معروف عالم دین اور صوفی باصقا حضرت زید ابوالحسن مجددی فاروقی علیہ الرحمہ نے جامع مسجد شاہجہانی کے سامنے نماز جنازہ پڑھائی اور مسجد فتح پوری کے صحن میں مشرقی جانب درگاہ نانوشاہ کے احاطے میں حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمہ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے آغوش رحمت میں لٹا دیا گیا^۲۔ آپ کی آل اولاد پاک و ہند کے مختلف شہروں میں پھیلی ہوئی ہے۔ مثلاً دہلی، علی گڑھ، اندور (بھارت)، کراچی، حیدر آباد، احمد پور شرقیہ، بہاولپور، شکارپور، راولپنڈی، اسلام آباد (پاکستان) امریکہ، لندن وغیرہ

آپ نے ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۹ء کے قریب پہلی شادی کی۔ چند سال کے بعد پہلی اہلیہ کا انتقال ہو گیا دوسری شادی تقریباً ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء میں کی دو تین سالوں بعد دوسری اہلیہ بھی رحلت فرما گئیں۔ پھر تیسری شادی ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۸ء میں کی تیسری بیوی کا انتقال ۱۳۴۰ھ میں دہلی میں ہوا۔ ان تینوں ازواج سے سات لڑکے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں جن میں ایک صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں بقید حیات ہیں^۳۔

۲- مظہر الاخلاق، ص ۲۶، از مفتی مظہر اللہ

۳- بروایت ڈاکٹر مسعود احمد

۱- فتاویٰ مظہری، ص ۴۰، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

۳- فتاویٰ مظہری، ص ۳۶، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

دوھیال، ننھیال، سسرال کا مختصر تعارف

اس حقیقت ہے بھی کسی کو اختلاف نہیں ہے کہ کسی بھی شاعر یا ادیب کے فن پر اس کے خاندان نیز گرد و پیش کے ماحول اس کے علم و فضل اور اخلاق و کردار وغیرہ کا اثر پڑنا لازمی ہے اس لحاظ سے ڈاکٹر صاحب کے دوھیال، ننھیال و سسرال والوں کا اجمالی تعارف پیش کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد کا تعلق ہندوستان کی راجدھانی دہلی کے ایک پاکیزہ باکردار علمی خاندان سے ہے۔ مزید خوشی کی بات یہ ہے کہ دوھیالی خاندان کے علاوہ ننھیالی و سسرالی خاندان بھی باعزت باکمال اور اعلیٰ تعلیم کا حامل رہا ہے اس کو اگر یوں کہا جائے کہ دوھیال کی تعلیم و تربیت، ننھیال کا سایہ عاطفت، سسرال والوں کی محبت و الفت تینوں کے سنگم کا نچوڑ ڈاکٹر مسعود احمد کی ذات ہے تو بے جا نہ ہوگا۔

۱۔ نوٹ :- پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود کی ننھیال سادات سے تھی۔ ان کے نانا میر واحد علی شاہ اور پرانا میر نیاز علی شاہ مبلغ اسلام تھے۔ کچھ تفصیل اس خط سے معلوم ہوتی ہے جو ۱۹۷۷ء میں ڈاکٹر صاحب کے ماموں سید فرید احمد علیہ الرحمہ نے ڈاکٹر صاحب کی کتابوں سے متاثر ہو کر لکھا۔ ہم یہ خط من و عن پیش کرتے ہیں :-

اقتباس سید فرید احمد علیہ الرحمہ، عم محترم (ماموں) پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

آپ کی کتابیں پڑھ کر بے حد خوشی ہوئی کہ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے اور احسان ہے کہ آپ نے اپنے نانا مرحوم کی حسرت اور تمنائوں پر کردی چوں کہ قدرتی طور پر وہ سمجھتے تھے اگر دین کا چراغ روشن ہوگا تو میری صاحب زادی کے گھر سے ہوگا۔۔۔ والد صاحب کا اسم گرامی میر واحد علی شاہ عرف شیر اسلام تھا چونکہ آپ بہت طاقتور تھے اور مسائل کے معاملات میں فقہ پر کافی عبور رکھتے تھے اور آپکا مزار مبارک بنگلہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ) کے سرہانے ہے اور فخر اسلام نیاز علی شاہ صاحب کا مزار مبارک اپنے جد امجد میر حبیب کی درگاہ میر حبیب میں شاہی جھرنابا مقابل بنگلہ مولانا شاہ عبدالحق محدث دہلوی قصبہ مہرولی میں واقع ہے۔ (مذخرہ ۱۲ جنوری ۱۹۷۷ء)

ڈاکٹر صاحب پر ہمیشہ اللہ کا فضل رہا۔ آپ کے والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ نے ۱۹۵۳ء میں ایک مکتوب میں تحریر فرمایا :-

امید ہے کہ اپنے بھائیوں سے سبقت لے جاؤ گے اور اپنے اجداد کا نمونہ ثابت ہو گے۔ (۲۵ فروری ۱۹۵۳ء)

حضرت والد ماجد علیہ الرحمہ نے جو فرمایا تھا، وہی ہوا آپ نے ایک مکتوب میں یہ دعا دی، ”مولیٰ تعالیٰ روح القدس سے تمہاری مدد فرمائے“ الحمد للہ یہ مدد ہر آن شامل حال رہتی ہے۔

انجم

دوھیال :- ڈاکٹر مسعود احمد کے جد امجد شاہ محمد مسعود علیہ الرحمہ کی پہلی شادی مولانا حیدر شاہ خان خطیب شاہی مسجد قچپوری دہلی کی صاحبزادی عائشہ بیگم سے ہوئی موصوفہ سے ایک صاحبزادے تولد ہوئے جن کا اسم گرامی مولانا محمد سعید تھا۔ دوسری شادی خاندان سادات میں افضل بیگم علیہ الرحمہ سے ہوئی۔

مولانا محمد سعید علیہ الرحمہ صاحب نسبت بزرگ تھے اور عالم جذب میں رہا کرتے تھے طبیعت جاہلی پائی تھی۔ مولانا محمد سعید کے ہاں دو صاحبزادے تولد ہوئے حضرت مفتی اعظم محمد مظہر اللہ (یہ ڈاکٹر مسعود احمد کے والد گرامی تھے) اور مظہر قیوم مؤخر الذکر نو عمر ہی میں وفات پائے تھے^۱۔

تنہیال :- ڈاکٹر مسعود احمد کے والد گرامی مفتی اعظم محمد مظہر اللہ کی پہلی شادی خاندان سادات کی چشم و چراغ نور جہاں بیگم سے انیس سال کی عمر میں ہوئی ان سے دو صاحبزادے اور ایک صاحبزادی تولد ہوئیں۔ دوسری شادی خاندان مغلیہ کی چشم و چراغ نور جہاں بیگم سے ہوئی۔ دوسری اہلیہ علمی گھرانے سے تعلق رکھتی تھیں موصوفہ کے والد کا اسم گرامی ولی اللہ بیگ تھا۔ مفتی اعظم کی تیسری شادی خاندان سادات کی چشم و چراغ عائشہ بیگم سے ہوئی^۲۔ عائشہ بیگم بھی علمی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں ان کے والد علمی و جاہت میں امتیازی شان رکھتے تھے۔ موصوفہ سے پانچ صاحبزادے اور چھ صاحبزادیاں تولد ہوئیں۔ صاحبزادوں میں اس وقت صرف ڈاکٹر صاحب بقید حیات ہیں۔

سسرال :- ڈاکٹر مسعود احمد کی سسرال کا تعلق دہلی کے نامی گرامی سادات اطہار کے گھرانے سے ہے ڈاکٹر صاحب کے سسرالیوں کے مورث اعلیٰ سید علی اصغر صاحب، صاحب ثروت تھے۔ موصوف نے اپنے بیٹے حکیم سید یو علی کی دلہن کی منہ دکھائی میں ایک حویلی، ایک دیوان خانہ اور اس کے علاوہ بہت کچھ دیا تھا^۳۔

حکیم سید یو علی دہلی کے مشہور و معروف اطباء میں سے تھے۔ سلطنت مغلیہ کی طرف سے ان

۱- تذکرہ مظہر مسعود، ص ۷۵-۷۶، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- تذکرہ مظہر مسعود، ص ۷۵-۷۶، از ڈاکٹر مسعود احمد

۳- التالیف و مستویات مورخہ ۴ مارچ ۱۸۲۰ء

کوسات دیہات بطور جاگیر عطا کئے گئے تھے ا۔

حکیم سید قاسم علی بن علی بھی دہلی کے مشہور اطباء میں تھے۔ ۱۸۶۷ء میں حکومت نے یونانی اطباء کی جو کمیٹی بنائی تھی اس کے آپ اہم رکن تھے اور اس کا دستور العمل بھی آپ نے ہی بنایا تھا^۲۔ حکیم سید صادق علی بن قاسم علی بھی دہلی کے نامی گرامی طبیب اور رئیس تھے، ابو محمد عبدالعزیز نے اپنی کتاب ”آثار دہلی“ کے صفحہ چھیالیس پر لکھا ہے۔

”محلہ سوزن گراں سے باہر سڑک کے شمالی گوشے میں حکیم سید صادق علی صاحب رئیس دہلی کا مکان ہے۔ جو خاندانی طبیب ہیں^۳۔“

حکیم سید صادق علی کی نواسی سیدہ نعیمہ بیگم ڈاکٹر مسعود احمد کے نکاح میں ہیں جو اب تک بقید حیات ہیں۔

حکیم سید صادق علی، ڈاکٹر صاحب کے جد امجد شاہ محمد مسعود علیہ الرحمہ کے ہم زلف ڈپٹی سید اکبر علی کے داماد تھے، حکیم سید صادق علی ڈاکٹر مسعود احمد کی خوشدامن اور خسر سید مظہر علی کے اجداد سے ہیں^۴۔

جب ہم ڈاکٹر مسعود احمد کی حیات و حالات پر نمایاں طور پر نظر ڈالتے ہیں تو تینوں خاندان کے افراد کا عکس کامل ان پر نمایاں نظر آتا ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد کی پرورش و پرداخت اسی علمی، ادبی و دینی ماحول میں ہوئی اس لئے مذہب و ملت کی محبت جہن ہی سے ان کے رگ و پے میں پیوست کر گئی۔ والد ماجد مفتی محمد مظہر اللہ شاہ علیہ الرحمہ نے دینی تعلیم دی اور دلوائی جس کے نتیجے میں وہ ایک باکمال عالم و فاضل کی صف میں کھڑے ہو گئے بعد میں انہوں نے اپنے ذوق و شوق کی تکمیل کے لئے باقاعدہ کالج، یونیورسٹی میں

۱۔ حوالہ خط حکیم سید قاسم علی بنام ڈپٹی کمشنر ضلع جہڑ، مورخہ ۱۱ ستمبر ۱۸۶۷ء

۲۔ حوالہ خط حکیم سید قاسم علی مورخہ ۱۱ نومبر ۱۸۶۷ء

۳۔ آثار دہلی، ص ۴۶، از ابو محمد عبدالعزیز

۴۔ مکتوب ڈاکٹر مسعود احمد بنام راقم الخ و ف

تعلیم حاصل کی اس طرح دینی علوم کے ساتھ ساتھ عصری علوم سے بھی وابستگی ہو گئی، حصول تعلیم کے بعد کالج کے لیکچرر روپ پر نسل کے عہدے پر فائز ہو گئے۔ اس طرح سے انہوں نے تین سے لیکر شباب اور شباب سے لیکر ضعیفی تک کے گرد و پیش کا ماحول خالص علمی و ادبی پایا۔ اس علمی ذوق و شوق اور پاکیزہ ماحول نے انہیں مسعود ملت سے مسعود ملت بنا دیا آج دنیا انہیں مسعود ملت اور ماہر رضویات کے نام سے یاد کرتی ہے۔

حیات ڈاکٹر مسعود احمد

ولادت :- ڈاکٹر مسعود احمد کی پیدائش ایک مشہور اور معروف و دینی خاندان حضرت مفتی شاہ محمد اعظم مظہر اللہ دہلوی شاہی امام مسجد فتح پوری کے گھر میں ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۹۳۰ء میں مسجد فتح پوری سے متصل محلے میں ہوئی^۱۔ آپ والد ماجد کی طرف سے نسباً صدیقی اور والدہ ماجدہ کی طرف سے سید - مسلک حنفی - مشرباً نقشبندی مجددی ہیں۔ آپ کے والد ماجد نے شریعت کے مطابق پیدائش کے فوراً بعد سیدھے کان میں اذان اور بائیں کان میں اقامت کہی اور آپ کا نام محمد مسعود احمد رکھا اسی نام پر آپ کا عقیقہ ہوا^۲۔

تعلیم :- عالم طفولیت ہی سے آپ کی پیشانی پر سعادت و ارجمندی کے آثار ہویداتے تھے۔ ڈاکٹر مسعود احمد کے نانا نے یہ پیش گوئی فرمائی تھی کہ ”انکی بیٹی کے ہاں ایک فرزند تولد ہوگا جو عالم اسلام میں نام پیدا کرے گا“ وہ بیٹی ڈاکٹر مسعود احمد کی والدہ ماجدہ تھیں^۳ یہ پیش گوئی حرف بہ حرف ڈاکٹر مسعود احمد کی شکل میں نمودار ہوئی جن کی زندگی :-

بالائے سرش ز ہو شمندی
می تافت ستارہ بلندی^۴

۱- جہان مسعود، ص ۷۷، از آرمی مظہری (تقریباً ۲۹ جمادی الآخر ۱۳۴۹ء مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۰ء)
۲- سلسلہ نقشبندیہ کے معروف شیخ طریقت حکیم مشتاق احمد صاحب کی روایت کے مطابق ڈاکٹر صاحب کا نام ”محمد مسعود احمد“ آپ کے والد ماجد مفتی محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کی تجویز تھی اور مشہور نقشبندی بزرگ شاہ محمد رکن الدین علیہ الرحمہ کا حسن انتخاب۔ انجم

۳- منزل بہ منزل، ص ۲۶، از سید انستار طاہر

۴- گلستان، ص ۲۶، از شیخ سعدی

کے مصداق ثابت ہوئی۔ جب ڈاکٹر مسعود احمد سخن آموزی کی منزل طے کرنے لگے تو والد گرامی نے اپنی تربیت و کفالت میں آپ کی تعلیم کا آغاز کیا۔ قرآن مجید خود انہوں نے آپ کو پڑھایا اور ابتدائی تعلیم اردو، فارسی، عربی سے بھی آراستہ و پیراستہ کیا۔ ۱۳ اشوال المکرم ۱۳۵۹ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۹۴۰ء میں آپ کے جد امجد حضرت مفتی محمد مسعود علیہ الرحمہ کے قائم فرمودہ مدرسہ عالیہ عربیہ مسجد جامع فتح پوری دہلی میں آپ کا داخلہ کر لیا، آپ نے اس درسگاہ میں ۱۹۴۵ء تک پانچ سال علوم و فنون عربیہ و فارسیہ کی تحصیل کے ساتھ ہی ساتھ آپ کے والد بزرگوار مسلسل آپ کو علوم عربیہ و فارسیہ کی تعلیم دیتے رہے اور اس کی تاکید فرماتے رہے۔ ۱۹۴۵ء سے ۱۹۴۷ء تک اور ٹیل کالج، دہلی میں تعلیم حاصل کی۔ اس زمانے میں تقسیم ہند کے نتیجے میں ہونے والے خوں ریز فسادات نے حالات کو زیور کر دیا جس کا اثر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے خاندان پر بھی ہوا۔ انہیں نازک حالات میں ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے ۱۹۴۸ء میں مشرقی پنجاب یونیورسٹی شملہ سے فاضل فارسی کا امتحان پاس کیا۔ والدہ ماجدہ پہلے ہی ۲۰ جون ۱۹۴۷ء کو انتقال فرما چکی تھیں، بڑے بھائی مولانا محمد منظور احمد علیہ الرحمہ حیدر آباد سندھ (پاکستان) میں سخت علیل تھے۔ ان کی تیمارداری کے لئے ۱۹۴۸ء میں پاکستان جانا پڑا، شفقت مادری سے تو محروم ہو گئے تھے، اب بظاہر شفقت پدری سے محروم ہو گئے۔ آپ کی پھوپھی حمیدہ بانو علیہ الرحمہ، بڑی ہمیشہ فاطمہ بیگم مد ظہا اور برادر بزرگ علامہ مفتی محمد مظفر احمد علیہ الرحمہ کی شفقتوں نے اپنے سایہ میں لے لیا اور علامہ مفتی محمد محمود الوری علیہ الرحمہ کی صحبت میں روحانی تربیت ہوتی رہی۔ کراچی میں آباد ہونے سے پہلے آپ پندرہ سال حیدر آباد سندھ میں مقیم رہے۔ (۱۹۴۹ء تا ۱۹۶۴ء)۔ ۱۹۴۹ء میں بھائی کا بھی انتقال ہو گیا مگر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے ہمت نہ ہاری اور استقامت سے تعلیم جاری رکھی البتہ حالات کے تقاضوں سے مجبور ہو کر عارضی طور پر تعلیم کا رخ بدل دیا۔

۱۹۵۱ء میں آپ نے پنجاب یونیورسٹی لاہور سے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور اسی سال لیوپولڈ اسد کی انگریزی کتاب کے بعض ابواب کا ”اسلام دور ہے پر“ کے نام سے اردو میں ترجمہ کیا۔ ۱۹۵۶ء میں ڈاکٹر مسعود احمد نے بی اے کا امتحان پاس کیا، اساتذہ کرام آپ کی غیر معمولی ذہانت و قابلیت کے ہمیشہ معترف رہے، عربی و فارسی میں آپ نے جو صلاحیت و استعداد پیدا کی تھی وہ آپ کی آئندہ علمی کارناموں کی بنیاد اور مشعل راہ بنی۔ ۱۹۵۸ء میں سندھ یونیورسٹی حیدر آباد سے ایم اے پاس کیا۔ علوم شرقیہ کے امتحانات نیز ایم اے اور ایم ایڈ کے امتحانات میں اول

پوزیشن حاصل کر کے گولڈ میڈل اور سلور میڈل سے نوازے گئے^۱۔

پی ایچ ڈی کی ڈگری :- ڈاکٹر مسعود احمد نے اپنے علمی سفر کو جاری رکھتے ہوئے پی ایچ ڈی کے لئے اردو زبان میں اپنا گرانقدر مقالہ ”اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر“ کے عنوان سے پایہ تکمیل کو پہنچایا یہ مقالہ ٹائپ شدہ ۷۴۶ صفحات پر مشتمل ہے، ۱۹۷۱ء میں سندھ یونیورسٹی حیدر آباد سے اسی مقالے پر آپ کو پی ایچ ڈی کی ڈگری عطا کی گئی۔ اس حسین موقع پر صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی حیدر آباد محترم جناب پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان نے اپنے اس شاگرد رشید (ڈاکٹر مسعود احمد) کو ان تعریفی کلمات سے نوازا :-

”میری پوری مدت ملازمت میں وہ میرے سب سے بہتر شاگرد رہے ہیں، میں ان پر جا طور پر فخر کر سکتا ہوں ان جیسے باوقار باکردار اور باصلاحیت طلباء موجودہ حالات میں خال خال ہی نظر آتے ہیں۔ ۸ فروری ۱۹۷۱ء کو انہیں پی ایچ ڈی کی ڈگری کا مستحق قرار دیا گیا اس وقت تک ان کے متعدد بلند پایہ تحقیقی مقالات شائع ہو چکے ہیں وہ ان محققین میں سے ہیں جن پر فضلاء اعتماد کر سکتے ہیں اور جن پر کسی یونیورسٹی کو فخر ہو سکتا ہے میری دعا ہے کہ وہ زندگی میں کامیاب و بامراد رہیں“^۲

تعلیمی سرگرمیاں :- تعلیمی سرگرمی اور ترک ہندوستان کا ذکر کرتے ہوئے مفتی محمد مکرم احمد شاہی امام جامع مسجد فتح پوری رقم طراز ہیں۔

”پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ کی عمر اس وقت تقریباً اٹھارہ برس یا کچھ کم تھی آغاز شباب کے ان حسین ایام میں پورے اٹھماک کے ساتھ اپنے والد ماجد شیخ الاسلام ولی کامل حضرت علامہ مفتی اعظم محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کی سرپرستی میں علوم دینیہ کی تحصیل میں مصروف تھے اچانک تقسیم ہند کا قیامت خیز سانحہ رونما ہو گیا پروفیسر صاحب کے بڑے بھائی مولوی منظور احمد نے ہندوستان کو خیر آباد کہہ کر حیدر آباد سندھ کو اپنا مستقر بنایا ابھی

۱- جہان مسعود، ص ۳۱، از آر پی مظہری

۲- آئینہ رضویات دوم، ص ۳۲، از ڈاکٹر مسعود احمد

آپ کو حیدر آباد میں کچھ ہی روز ہوئے تھے کہ علیل ہو گئے۔

تیمارداری کے لئے پروفیسر صاحب کو دہلی سے حیدر آباد جانا پڑا یہ وہ وقت تھا کہ سفر بالکل غیر مامون تھا گھر سے نکلنا مصائب و شدائد کو دعوت دینا تھا۔ حضرت مفتی اعظم کے ارشاد پر آپ حیدر آباد تشریف لے گئے، راستہ میں جن مشکلات کا سامنا ہوا ان کی تفصیل سن کر پروفیسر صاحب کی دانشمندی اور عزم و استقلال کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس نو عمری میں بھی آپ سنجیدگی اور مستقل مزاجی کے اعلیٰ مراتب پر فائز تھے، کئی دنوں کی متواتر مشقت اور صبر آزما مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے جب پروفیسر صاحب حیدر آباد پہنچے تو اس وقت بڑے بھائی کو شدید بیمار پایا آپ دل و جان سے مولانا موصوف کی تیمارداری میں مصروف ہو گئے چند ماہ بعد مولوی منظور احمد نے داعی اجل کو لبیک کہا، پروفیسر صاحب کے لئے وہ وقت کتنا مشکل ہو گا اس کا اندازہ ہر درد مند لگا سکتا ہے نہ اپنا گھر تھا اور نہ ہی در۔ پھو بھی صاحبہ کا سایہ ضرور تھا لیکن والدین کا سایہ عاطفت وہاں موجود نہ تھا سب ہی بھائی بہنوں سے دور غربت کے ایام میں اپنی زندگی کو بنانا سنوارنا شروع کیا اور علوم متداولہ کی تحصیل میں ہمہ تن مشغول ہو گئے۔ جواں سال بھائی کی جدائی کا صدمہ تنہا ہی برداشت کیا اور اسی سر زمین کو ہمیشہ کے لئے اپنانے کا فیصلہ کر لیا جس زمین پر جوان العمر عالم و فاضل بھائی نے رحلت فرمائی تھی۔

آپ کے جد اعلیٰ فقیہہ الہند شاہ محمد مسعود علیہ الرحمہ کارو حانی فیض تھا کہ قدم قدم پر فلاح و کامرانی نے آپ کا استقبال کیا اور حالات سازگار ہوتے چلے گئے اس نو عمری میں آپ نے بھی خواہشات نفسانیہ کو خیر باد کہہ دیا اور ہمہ تن تحصیل علم میں مشغول ہو گئے اللہ تعالیٰ کو دین کی خدمت کے لئے پروفیسر صاحب کو پروان چڑھانا تھا کسے معلوم تھا کہ وطن سے مہجور یہ نو عمر طالب علم آگے چل کر آفتاب عالم تاب کے منصب پر فائز ہو گا۔“

اساتذہ :- جن جن اساتذہ نے ڈاکٹر مسعود احمد کو محنت و مشقت سے پڑھایا اور پروان چڑھایا

اور جن کی بدولت آج آپ ملک ویران ملک غیر معمولی شہرت کے حامل ہوتے ہیں ان کا نام سلسلہ وار درج ہے۔

درس نظامی :- ۱- حضرت مفتی شاہ محمد مظہر اللہ صاحب دہلوی

۲- مولانا محمد شریف اللہ صاحب ۳- مولانا اشفاق الرحمن صاحب

۴- مولانا ولایت احمد صاحب ۵- مولانا عبد الرحمن صاحب

۶- مولانا سجاد حسین صاحب ۷- مولانا عبد القادر صاحب

۸- مولانا ناصر خلیق صاحب ۹- مولانا عبد الحنان صاحب

علوم شرقیہ :- ۱- مولانا محبوب الہی صاحب ۲- مولانا محمد ادریس صاحب

۳- مولانا عبد السمیع صاحب

علوم جدیدہ :- ۱- پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب

۲- پروفیسر غلام مرتضیٰ صاحب ۳- پروفیسر ڈاکٹر رشید اللہ خان صاحب

۴- پروفیسر ڈاکٹر سید نسی احمد ہاشمی صاحب ۵- پروفیسر عبد الرشید صاحب

عادات و اطوار :- علوم متداولہ پر عبور کی شہرت نے ڈاکٹر مسعود احمد کو ہر ایک کی نظر میں محبوب و محترم بنادیا، ۱۹۵۸ء میں آپ کالج میں شعبہ اردو کے لیکچرار ہو گئے، آپ کا طرز تدريس نرالا تھا، مخلصانہ و مشفقانہ انداز میں درس دیتے جس سے طلباء کے ذہنوں میں اصل موضوع رائج ہوتا چلا جاتا، کلاس میں پڑھایا ہوا مضمون برسوں یاد رہتا اور تلامذہ آپ سے شرف تلمذ پر فخر کرتے آپ کے شاگردوں کا نتیجہ ہمیشہ اچھا سے اچھا ہوتا تھا۔ انتظامی امور اور علمی مشاغل میں ممتاز صلاحیتوں کی وجہ سے ارباب کالج کی نظر انتخاب آپ پر پڑی اور آپ کالج کے صدر شعبہ اردو مقرر کئے گئے۔ ذمہ داریوں کی انجام دہی میں آپ نے صداقت و دیانت کا جو بے مثال مظاہرہ فرمایا اس سے آپ کی قدرو منزلت افسران اور اسٹاف کی نظروں میں دوبالا ہو گئی، چند ہی سال میں آپ کالج

۱- جہن میں قرآن کریم کے ساتھ ساتھ حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ نے بیمار شریعت سے اردو پڑھنا سکھایا، گلستانِ عدی سے فارسی پڑھنا سکھایا، عربی کی ابتدائی کتابیں بھی ساتھ ساتھ پڑھاتے رہے۔ پھر درجہ ثانیہ، اثاث اور درجہ اربعہ کی ساری کتابیں پڑھائیں۔ مدرسہ عالیہ مسجد فتح پوری، دہلی میں بھی درجہ ثانیہ سے درجہ سادسہ تک کتابیں پڑھیں۔

۲- مولوی محمد شریف اللہ خان اور مولوی اشفاق الرحمن کاندھلوی۔ ابوالاعلیٰ مودودی کے اہل اساتذہ میں تھے۔ مودودی صاحب نے مدرسہ عالیہ علیہ مسجد فتح پوری میں ۲۸-۱۹۲۶ء میں ان دونوں حضرات سے پڑھا تھا۔ (تذکرہ سید مودودی۔ ص ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵ مرتبہ از جمیل احمد رانا)

۳- جہان مسعود، ص ۲-۳، آری مظہری

کے پرنسپل مقرر فرمادیئے گئے۔ ۱۹۹۰ء سے ۱۹۹۲ء تک صوبہ سندھ کے چھ متعدد کالجوں میں اسی عظیم منصب پر فائز رہے۔ حکومت پاکستان آپ کی امانت، دیانت، قابلیت اور حسن انتظام کیلئے ہمیشہ آپ کو قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتی رہی، ملازمتی زندگی کے آخری ایام میں آپ کراچی میں وزارت تعلیم کے دفتر میں ایڈیشنل سیکریٹری کے عظیم عہدے پر فائز ہوئے آپ نے چند ماہ بڑے لگن کے ساتھ اس دفتر میں کام کیا اور مختصر سی مدت میں بہت سارے امور کو پورا کر دیا، آپ سکھر کے پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر کے منصب سے ریٹائر ہوئے، آپ نے ملازمت کی طویل مدت میں کبھی بھی اپنے عظیم منصب کا بے جا استعمال نہیں فرمایا بلکہ پوری مستعدی کے ساتھ کالج کی خدمت کو اپنا فرض ادا لین سمجھا۔

آپ نے ملازمت کو حصول زر کے لئے نہیں اپنایا بلکہ ملازمت کو آپ نے ملت کی خدمت کا انمول موقع جانا اور ہزار ہا فرزند ان توحید کو اپنے کردار و گفتار سے راہ ہدایت عطا فرمائی، آپ کے حسن اخلاق معیاری ایڈمنسٹریشن اور فضل و کمال سے طلباء مرعوب رہتے تھے بلکہ دل سے عزت بھی کرتے تھے آپ کے پرنسپل شپ کے زمانہ میں ہر کالج برابر ترقی کرتا رہا، دنیوی علوم میں مہارت کے ساتھ آپ کے متشرع تابناک نورانی چہرے کی زیارت سے طلباء کا باطن بھی جگمگا جاتا تھا، آپ کا ہر حکم طلباء کے لئے واجب العمل ہوتا تھا۔ یہ ڈاکٹر مسعود احمد کی ایک ایسی نایاب اور نادر خصوصیات ہیں جس کی مثال دوسروں کے یہاں شاید ہی نظر آتی ہے۔

پروفیسر صاحب کی مقبولیت اور احترام جتنا کالج میں تھا اتنا ہی گھر میں اور رشتہ داروں میں بھی ہے، بعض لوگ عارضی وجاہت ظاہری رکھ رکھاؤ اور مصلحت پسندی کی وجہ سے ایک دوسرے کی تعریف کرتے ہوئے نظر آتے ہیں لیکن گھر والوں کی نظر میں ان کا وہ احترام نہیں ہوتا جو باہر ہوتا ہے، اس کی وجہ بالکل فطری ہے، وہ یہ ہے کہ جو باہر کے لوگوں سے محبت کا برتاؤ کرتے ہیں، گھر میں بچوں اور رشتہ داروں سے ان کا برتاؤ محبت کا نہیں ہوتا بلکہ ان پر برتری کا رعب جھاڑتے ہیں اسی وجہ سے ان کو اپنوں میں مقبولیت و احترام حاصل نہیں ہوتا۔ ڈاکٹر مسعود احمد اس صفت میں ممتاز ہیں ان کو اپنے احباب و اقرباء سے یکساں عظمت و احترام حاصل ہے، غصہ و کینہ سے بالکل مبرا، آپ خلوص و کرم کا پیکر ہیں، آپ کو کسی نے اپنے تلامذہ اور اپنے ماتحتوں پر غصہ ہوتے نہیں دیکھا اور نہ ہی اولاد، مریدین اور کسی قرابت دار یا کسی پر بھی۔ دراصل آپ کی تربیت کا انداز اتنا پیارا ہے کہ محبت و شفقت سے ہی غصہ کی ضرورت بھی پوری ہو جاتی ہے۔ بہت سے لوگ رعب ڈال کر اور

بے جا غصہ ہو کر اپنا اثر ڈالنا چاہتے ہیں ڈاکٹر صاحب اس طرز کو پسند نہیں فرماتے وہ بڑی کامیابیوں سے غلطیوں کی اصلاح فرمادیتے ہیں، اس طرف سب کی توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ ہمارے حضور ﷺ نے کبھی غصہ فرماتے تھے اور نہ کبھی چوہوں کو ڈانٹتے اور مارتے تھے، محبت سے ہی ہمیشہ اصلاح فرمادیتے تھے۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے اس کی پیروی کی اور کامیاب ہوئے^۱۔

محبت و شفقت کا اظہار کرتے ہوئے مفتی محمد مکرم احمد صاحب رقم طراز ہیں :-

احقر اوائل عمری سے ہی پروفیسر صاحب سے خط و کتابت کا خوگر تھا دس گیارہ سال کی عمر سے برابر خط و کتابت کا شوق رہا ماشاء اللہ پاکستان میں عاجز کے رشتہ دار بہت ہیں لیکن پروفیسر صاحب کی دلجوئی اور شفقت نے اس کی ہمت بدھائی۔ آپ میرپور خاص کالج میں تھے یہ غالباً ۱۹۶۳ء کی بات ہے احقر نے پروفیسر صاحب کو خط لکھا اور حیدر آباد کی اسپیلنگ "HAIDER" "ABAD" لکھ دی پروفیسر صاحب نے خط لکھا اور بڑی محبت کے ساتھ احقر کی غلطی کی نشاندہی فرمائی اور انگلش میں حیدر آباد کی اسپیلنگ بڑے اور چھوٹے انگریزی حروف میں لکھ کر بھیجی گویا آپ یہ چاہتے ہوں گے کہ میں دونوں طرح اس کی مشق کر لوں چنانچہ اس روز جو احقر کی اصلاح ہوئی آج تک وہ نقوش ذہن میں محفوظ ہیں اگرچہ وہ پوسٹ کارڈ محفوظ نہیں رہا لیکن وہ تحریر اور اصلاحی نقوش اب بھی میرے ذہن میں محفوظ ہیں اس طرح بے شمار موقعوں پر آپ نے عربی، فارسی، اردو، انگریزی الفاظ کی اصلاح فرمائی اور یہ نقوش حمد اللہ محفوظ ہیں^۲۔

پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد کی زندگی کے ان پہلوؤں کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ڈاکٹر صاحب نے سادگی کو اپنا شعار بنایا، وہ سیدھے سادے کپڑے پہنتے ہیں اور زمین پر سوتے ہیں، زمیں پر ہی علمی کام کرتے ہیں، گھر کا سودا سلف بھی کبھی خود لے آتے ہیں، مہمانوں کی میزبانی کرتے ہیں، خواہ غریب ہو یا امیر۔۔۔۔۔ آنے والے خطوط کے خود جواب دیتے ہیں جو مسلسل آتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ فوٹو ریڈیو اور ٹی وی وغیرہ سے گریز کرتے ہیں، سرکاری ملازمت کے دوران ۳۳

۱۔ آئینہ رضویات دوم، ص ۹۴، ڈاکٹر مسعود احمد ۲۔ آئینہ رضویات دوم، ص ۱۰۴، ڈاکٹر مسعود احمد

سال کے اندر ڈاکٹر صاحب نے کالج میں کبھی فوٹو نہ کھنچوایا، وہ سلف کے طریقے پر چلتے ہیں، اسی کو اپنی سعادت سمجھتے ہیں۔۔۔ وہ چغل خوروں کی چغل خوری، بد خواہوں کی بد خواہی اور دشمنوں کی دشمنی کا برا نہیں مانتے بلکہ ضرورت پڑنے پر ان کی مدد کرتے ہیں، ان کو دعائیں دیتے ہیں، ان کی دشمنی کو ترقی درجات کا وسیلہ جانتے ہیں۔۔۔ تحریر و تقریر میں کبھی سہو ہو جائے تو اصرار نہیں کرتے اصلاح کر لیتے ہیں، وہ ہمیشہ اخوت و محبت اور اتحاد و اتفاق کا درس دیتے ہیں۔۔۔ ڈاکٹر صاحب مع اہل و عیال ۱۹۹۱ء میں حج بیت اللہ شریف اور زیارت حرمین و شریفین کے لئے حاضر ہوئے، پھر ۱۹۹۵ء میں حاضر ہوئے، پھر ۱۹۹۶ء میں حاضر ہوئے، پھر ۱۹۹۹ء میں مع اہل و عیال حاضر ہوئے، الحمد للہ یہ سلسلہ جاری ہے۔

سر اپا :- آپ دوسرے صفات حمیدہ کی طرح ظاہری حسن و جمال میں بھی ہزاروں میں ایک ہیں، قد میانہ، پیشانی چوڑی، آنکھیں بڑی بڑی، ناک لمبی کھڑی، چہرہ گول خوبو، رنگ گورا، بھوس گھنی، گردن اونچی، ریش گھنی، سفید شلوار اور کرتا کبھی شیریوانی، سر پر سیاہ جناح کیپ (ٹوپی) سیاہ چشمہ، جلال و جمال کی کھلی ہوئی تفسیر، پروقار شخصیت

فرض شناسی :- ڈاکٹر مسعود احمد نے کالج کی ذمہ داریوں کو پورے انسہاک کے ساتھ انجام دینے کی کوشش کی ساتھ ہی ساتھ ہمیشہ اپنے وقت کو مرتب انداز میں تصنیف و تالیف اور تعمیری کاموں میں مصروف رکھا، کالج میں پرنسپل شپ کی ذمہ داری کوئی کم نہیں ہوتی، آئے دن فتنے سراٹھاتے رہتے ہیں اور پرنسپل حضرات مشکلات کا شکار رہتے ہیں کچھ پرنسپل حضرات اپنے افسران بالا کی خوشامد میں اس قدر مصروف ہو جاتے ہیں کہ انہیں اپنی ذمہ داری کا احساس ہی نہیں رہتا اور اصل ذمہ داری سے غفلت ہو جاتی ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے مشن میں ناکام ہو جاتے ہیں۔

ڈاکٹر مسعود احمد کی باعمل پرائرٹ شخصیت کا فیض یہ تھا کہ کالج میں ہر ایک مصروف عمل نظر آتا تھا، اساتذہ بھی اپنے کام میں مشغول ہو جاتے تھے اور ساتھ ہی ساتھ طلباء بھی۔ خال خال ہی آپ کو تنبیہ یا تاکید کرنے کی نوبت آتی تھی، استاد ہو یا طالب علم ہر ایک اپنے پرنسپل کی فرض شناسی اور احساس ذمہ داری سے اخلاقی طور پر مرعوب نظر آتا تھا، نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ آپ یکسوئی سے تصنیف و تالیف کے کام میں مصروف رہتے۔ حکام بالا سے بوقت ضرورت ملتے تھے مذہبی تشخص کو برقرار رکھتے ہوئے

پوری عظمت اور وقار کے ساتھ، کبھی نام و نمود یا شہرت کے لئے آپ کسی سے نہیں ملے، آپ کی شہرت پورے پاکستان میں ہے لیکن کبھی آپ نے اپنے فائدے کے لئے کسی افسر سے کوئی بات نہیں کی، جب اور جہاں متعلقہ وزارت تعلیم نے ضرورت محسوس کی تبادلوہ کیا، آپ نے بلا تامل قبول کیا۔ ایک وقت تو یہ بھی آیا کہ پروفیسر صاحب کو مٹھی (ضلع تھریار کر، سندھ) میں کالج کا پرنسپل بنا کر بھیجا گیا جب کہ وہاں کالج موجود ہی نہ تھا، ہوانا تھا آپ نے خوشی قبول فرمایا، یہ وہ علاقہ تھا جہاں غیر مسلم آبادی نوے فیصد یا کم و بیش تھی آپ نے کالج کی تعمیر کرائی اور غیر مسلم طلباء میں وہ مقبولیت حاصل کی کہ باید و شاید! آپ نے کبھی بھی کالج کے کسی فنڈ کو بے دریغ خرچ نہیں فرمایا اور ہر کالج کی تعمیر میں بے حد محنت فرمائی، آپ کے حسن اخلاق کی وجہ سے غیر مسلم طلباء اور اساتذہ بھی آپ کو پسند کرنے لگے اور اسلام سے قریب آگئے، کالج میں آپ نے باجماعت نماز کی ادائیگی کا انتظام کیا اور اس طرح سے دین کی بھی خدمت فرمائی، دوران تدریس دو کالجوں میں آپ نے مسجدیں بھی بنوائیں جس سے آپ کی مذہبی و ملی ہمدردی کا بھرپور اظہار ہوتا ہے^۲۔

اصلاح معاشرہ :- ڈاکٹر مسعود احمد بے حد مصروفیات کے باوجود احباب کی دلجوئی میں سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری پیروی فرماتے ہیں احباب کی دعوت قبول فرماتے ہیں اور کبھی ناگواری کا اظہار بھی نہیں کرتے۔ آج کل کے مریدین ہر طرح کے ہوتے ہیں، بالادب بھی اور بے ادب بھی، آپ مریدین کی اصلاح اور تربیت میں فراخ دلی کے ساتھ بڑی برداشت اور غفو و درگزر سے کام لیتے ہیں کچھ مشائخ اپنے مریدین کو ڈانٹتے اور مارتے بھی ہیں۔ کچھ مشائخ اپنے مریدین سے ملازموں اور نوکروں کا برتاؤ کرتے ہیں لیکن آپ کا ہر معاملہ ہی نرا الہی مریدین آپ کی محبت سے قریب آتے چلے جاتے ہیں، آپ کی مجالس میں ظرافت اور علمیت کا مناسب امتزاج ہوتا ہے، مریدین آداب مجلس سیکھنے میں پریشان نہیں ہوتے بلکہ بغیر کسی مشکل کے آداب مجلس سے آشنا اور اس کے خوگر ہو جاتے ہیں، آپ مریدین کو زیادہ اور ادو و ظائف کی تلقین بھی نہیں فرماتے، آپ اپنے مریدین کے اندر اپنی نظر فیض اثر سے وہ ملکہ پیدا فرمادیتے ہیں کہ وہ خود خود شریعت و سنت کے خوگر ہوتے چلے جاتے ہیں اور لایعنی باتوں سے احتراز کرتے ہیں، احباب و مریدین پر مشتمل ایک روحانی محفل کرچی میں ہر ماہ منعقد ہوتی ہے جس کی سرپرستی اور نگرانی خود آپ فرماتے ہیں یہ ماہانہ محفل کیا ہوتی ہے بلکہ ایک اصلاحی کورس ہوتا ہے اس محفل میں ہر طرح کی تربیت ملحوظ خاطر رہتی ہے جو نو آموز ہوتے ہیں ان

کی حیثیت کے مطابق رہنمائی کی جاتی ہے مختصر اور جامع بیان ہوتا ہے جس میں سنت نبویہ کی تعلیم بڑی حسین اور دلچسپ پیرائے میں دی جاتی ہے، اس محفل کی رونق اور فیض قابل رشک ہوتا ہے، اس میں شریک ہونے والے ہر ماہ اس محفل کا انتظار کرتے ہیں اور فیض یاب ہونے کے لئے بیتاب رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ دو اصلاحی محفلیں اور ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے اپنے خطابات میں جن قرآنی آیات کو عنوان بنایا ہے اس کی کچھ تفصیل ضمیمہ نمبر ۳ میں شامل کر دی گئی ہے۔

تصنیف و تالیف :- ڈاکٹر مسعود احمد کی تصنیفی زندگی کا آغاز ۱۹۵۱ء سے ہوا جو اب تک جاری و ساری ہے سب سے پہلے انہوں نے ۱۹۵۱ء میں لیو پولڈ اسد کی کتاب "ISLAM AT THE CROSS-ROAD" کے بعض ابواب کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ تحریر کا یہ سلسلہ مستقل اور باقاعدگی سے جاری ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے ان موضوعات پر بھی تحقیقی کام کیا ہے جن پر کسی فاضل نے قلم نہیں اٹھایا تھا، یا لکھا تھا تو سرسری طور پر آپ کی تصنیف و تالیف کا یہ علمی سرمایہ تاریخ علم و ادب میں ایک گراں قدر سرمایہ ہے اس کو ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی اولیات میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ اس کی کچھ تفصیل چھٹے باب میں دے دی گئی ہے۔ وہ موضوعات و عنوانات جن پر آپ نے مقالات یا مضامین تحریر کئے ہیں ان میں قرآن، حدیث و فقہ، سوانح، سیرت، اخلاقیات، ادب، شخصیات، تصوف، اقبالیات، فلسفہ، تاثرات، نفسیات، سیاست وغیرہ شامل ہیں ان کی تعداد ۵۰۰ سے زیادہ ہے اس کے علاوہ تصنیفات و تالیفات کی تعداد بھی ایک سو (۱۰۰) سے زیادہ ہے۔ مندرجہ بالا مضامین و مقالات کے علاوہ ڈاکٹر صاحب کے دو تحقیقی مقالے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (لاہور) اور دیگر دو اہم مقالوں کو ایران، اردن وغیرہ ممالک سے شائع ہونے والے انسائیکلو پیڈیا میں جگہ دی گئی ہے ۲۔

اس کے علاوہ مختلف کتابوں پر آپ کے تبصرے، پیش لفظ، مقدمے، تقاریر، تاثرات اور پیغامات بھی شائع ہو چکے ہیں۔ یہ تمام تحریری سرمایہ اور تحقیقی خزانہ ملکی و غیر ملکی مقتدر مشہور و معروف رسائل و ماہنامے اور اخبارات وغیرہ میں شائع ہو چکا ہے اور اب بھی شائع ہو رہا ہے۔ ابھی تصانیف کا سلسلہ جاری ہے پروفیسر صاحب بڑی محنت اور کاوش کے ساتھ سیرت مصطفیٰ ﷺ پر ایک جامع مبسوط کتاب تحریر فرما رہے ہیں جس میں اسلام اور آقائے دو جہاں رحمت العالمین ﷺ کی حقانیت اور صداقت دوسرے ادیان کی روشنی میں ثابت فرمائیں گے تاکہ یہ کتاب عالمی سطح پر دعوت الی اللہ کی اہمیت کی حامل ہو۔ یہ کتاب نہ صرف فرزند ان توحید

۱- آئینہ رضویات دوم، ۱۰۱، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴

کے لئے بلکہ دیگر ادیان کے ماننے والوں کے لئے بھی بے حد مفید اور قابل مطالعہ ثابت ہو کی۔
اس کے علاوہ اسی مقصد کے لئے ”دین فطرت“ کے عنوان سے ایک تحقیقی مقالہ لکھ رہے ہیں۔
آپ کی تصنیفات و تالیفات اس قدر دل نشین اور پسندیدہ ہیں کہ اب تک آپ کی تقریباً ۴۰
کتابوں کا ترجمہ مختلف زبانوں میں ہو چکا ہے۔ ترجمے کی زبان انگریزی، عربی، فارسی، سندھی،
فرانسیسی، ڈچ، پشتو، گجراتی، ہندی، اردو وغیرہ ہے۔

بیعت و خلافت :- ڈاکٹر مسعود احمد ۱۹۵۶ء میں دہلی تشریف لائے اور اپنے والد ماجد مفتی اعظم
شاہ محمد مظہر اللہ صاحب نقشبندی مجددی سے شرف بیعت حاصل کیا اس سعادت کے بارے میں
ڈاکٹر صاحب خود ارشاد فرماتے ہیں :-

”فی الحقیقت یہ تعلق بہار زندگی ہے اگر بیعت نہ ہوتا تو باوجود تحصیل
علوم کے نامتو کاشدیں احساس باقی رہتا، علوم و فنون ذہن کی اصلاح تو
کر سکتے ہیں مگر دل کی اصلاح ان کے بس کی بات نہیں بلکہ دماغ کی
اصلاح بھی دل ہی کی روشنی میں ہوتی ہے۔“

کاروبار جہاں سنورتے ہیں
ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے^۲

آپ کو سلسلہ نقشبندیہ میں مفتی محمد محمود الوری علیہ الرحمہ سے خلافت و اجازت حاصل ہے سلسلہ
قادر یہ میں خواجہ سید زین العابدین شاہ گیلانی (نورانی شریف، سندھ) سے اجازت حاصل ہے
اور سلسلہ چشتیہ میں حکیم سید اکرام حسین سیکری سے عملیات کی اجازت ہے۔ سلسلہ نقشبندیہ
مجددیہ کے معروف شیخ خواجہ محمد صادق (اگمار شریف، آزاد کشمیر) سے دلائل الخیرات شریف
کی اجازت ہے۔ اس کے علاوہ سید محمد علوی مالکی (مکہ معظمہ) نے ۱۹۹۲ء میں مدینہ منورہ میں
خرقہ الباس عطا فرمایا جو ان کے خاندان میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے چلا آرہا ہے،
آپ کی مقبولیت اور مرجعیت کی شان یہ ہے کہ مشائخ کرام آپ کی تعظیم کرتے ہیں اور نذر پیش
کرتے ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ اور پیر خانے کے شہزادے بھی آپ کے گرویدہ
ہیں اور بہت عزت دیتے ہیں۔ سلسلہ نقشبندیہ میں آپ ارادتمند و خواہشمند حضرات کو مرید بھی
کرتے ہیں، آپ کے مریدین کی تعداد کافی ہے اور بیرون ممالک میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آپ کا

۱- آمینہ رضویات دوم، ص ۹۸، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲-

آمینہ رضویات دوم، ص ۳۱، از ڈاکٹر مسعود احمد

روحانی فیضان جاری و ساری ہے۔ آپ کے مریدین ہندوستان، پاکستان، انگلستان، کینیڈا، سعودی عرب، مسقط و غیرہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے چند خلفاء کے اسماء گرامی یہ ہیں۔

- ۱- علامہ مفتی ڈاکٹر محمد مکرم احمد، دہلی
- ۲- ڈاکٹر محمد سعید احمد، دہلی
- ۳- شیخ الحدیث علامہ مفتی محمد عبدالحکیم شرف قادری، لاہور
- ۴- شیخ الحدیث علامہ مفتی محمد جان نعیمی مجددی، کراچی
- ۵- صاحب زادہ ابو السرور محمد مسرور احمد، کراچی
- ۶- شارح حدیث علامہ محمد عبدالحکیم اختر شاہجہاں پوری، لاہور
- ۷- شیخ محمد بن عبد اللہ، دمشق
- ۸- شیخ الحدیث علامہ محمد ذاکر اللہ نقشبندی
- ۹- پروفیسر ابو الکمال محمد ضیاء الدین احمد شمسی، طهرانی، موہ، اندور (بھارت)
- ۱۰- صاحب زادہ سرمد مقصود الحسنی، کراچی
- ۱۱- مولانا جاوید اقبال مظہری، کراچی
- ۱۲- حکیم محمد عاقل مظہری، دھام پور
- ۱۳- جناب غلام قادر خان مظہری، راولپنڈی
- ۱۴- مولانا الحاج محمد یونس باڑی مظہری، کراچی
- ۱۵- صوبیدار نبی شاہ، سرحد
- ۱۶- مولانا عطا محمد درس مٹھی، سندھ
- ۱۷- صاحب زادہ سید محمد فاخر مظہری، بھاو پور
- ۱۸- مولانا محمد الیاس زیدی، لاہور
- ۱۹- پروفیسر ڈاکٹر حافظ قاری محمد رفیق احمد، لاہور
- ۲۰- مولانا ڈاکٹر اقبال احمد قادری، کراچی

فقر و استغناء :- آپ نے امور دنیا سے بہت ہی کم تعلق رکھا صرف ضرورت کے مطابق جبکہ دوسرے لوگ حصول زر میں سب کچھ بھول جاتے ہیں آپ نے تصنیف و تالیف کو بھی حصول زر کا ذریعہ نہیں بنایا حالانکہ آج کل یہ بھی آمدنی کا بہترین ذریعہ ہے کہ کتاب لکھ دی جائے اور رائلٹی کے نام پر پبلشرز سے معاوضہ حاصل کیا جائے آپ نے اس حرص آمیز رسم کو عملاً ترک فرمایا آپ نے جو بھی کتاب لکھی وہ معیاری پبلشرز کو بلا معاوضہ دی تاکہ پبلشر کم قیمت پر اسے زیادہ سے زیادہ طبع کرائے یہ بھی دینی و علمی خدمت کا ایک تابناک باب ہے جس پر مصنفین اور مؤلفین کو متوجہ کرنے کی ضرورت ہے آپ نے ہر عمل کو رضائے الہی کے حصول کے لئے کیا آپ کا کوئی ذاتی مکان نہیں^۱۔

خود نمائی سے آپ اتنا دور رہے اور رہتے ہیں جس کا کوئی جواب نہیں یہی وجہ ہے کہ آپ نے اسٹیج پر جانے سے گریز کیا آپ اپنی سادگی میں ایک بہترین مثال ہیں خدمات کے سلسلے میں آپ کو جو سرکاری اعزازات سے نوازا گیا اس میں بھی آپ تشریف نہیں لے گئے بلکہ اپنے صاحبزادے مسرور میاں یا دوسرے احباب کو اعزاز کے وصول کرنے کا حکم دیا اور خود احتراز فرمایا۔ اس طرز کو اپنا کر آپ نے دو انمول باتوں پر عمل فرمایا ایک تو یہ کہ انسان کو دنیاوی اعزازات کے مقابلہ میں آخرت کے اعزازات کو حاصل کرنے کی فکر کرنی چاہئے اور دوسرے اسٹیج پر نمود و نمائش سے احتراز کرنا چاہئے^۲۔

نکاح مسنون :- ڈاکٹر مسعود احمد کا نکاح ۲۳ ربیع الاول ۱۳۸۴ھ مطابق ۲ اگست ۱۹۶۴ء کو کراچی (پاکستان) سیدہ نعیمہ بیگم بنت سید مظہر علی مرحوم سے مسجد طیبہ، کراچی میں نہایت تزک و احتشام کے ساتھ ہوا^۳۔ آپ کے نکاح میں حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ نقشبندی مجددی دہلوی اور دیگر علماء، مشائخ میں علامہ مفتی محمد محمود الوری علامہ مفتی محمد مظفر احمد قاری سید محمد حفیظ الرحمن، حکیم مشتاق احمد حیدری وغیرہ شریک ہوئے درگاہ خواجہ غریب نواز کے شہزادے پیر زادہ سید آل احمد معینی شاہ کراچیری علیہ الرحمہ نے گیارہ اشعار پر مشتمل یادگار سر اپیش کیا جس کو حاضرین نے بہت پسند فرمایا۔ شادی کے بعد ڈاکٹر مسعود احمد کے خسر سید مظہر علی اور خوشدامن علیہما الرحمہ کی شفقتوں نے ان کی زندگی میں اہم کردار ادا کیا۔

تدریس :- ڈاکٹر محمد مسعود احمد کا تقرر حیثیت لیکچرار ۱۱ اگست ۱۹۵۸ء کو گورنمنٹ کالج میرپور خاص میں ہوا منصب معلمی پر فائز ہونے کے بعد آپ علمی جستجو میں اور زیادہ منہمک ہو گئے تدریسی فرائض کی

۱- آمینہ رضویات، ص ۱۰۳، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- آمینہ رضویات، ص ۱۰۳، از ڈاکٹر مسعود احمد

۳- جہان مسعود، ص ۳۰، از آر۔ بی مظہری

ادائیگی اور اپنے عہدے کے تقاضوں کی تکمیل کے بعد آپ نے اپنا وقت خوش گپیوں یا غیر نصابی سرگرمیوں میں صرف کرنے کے بجائے تحقیقات علمی میں صرف کیا۔ تدریسی ایام کے دوران آپ نے بے شمار اداروں کی علمی خدمت فرمائی ”ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی“ اس کی تابعدار مثال ہے۔ کالج کے پرنسپل کا ایک بڑا مرتبہ ہوتا ہے اس کی شان و شوکت قابل دید ہوتی ہے۔ اس کے پاس کار اور بنگلہ ہوتا ہے اور ٹیلیفون وغیرہ کی سہولیات بدرجہ اتم موجود ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اس قسم کے امور میں غایت درجہ احتیاط سے کام لیا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کے ماتحت اسٹاف اور طلباء نے اس احتیاط اور دیانت داری سے بہت کچھ سبق لیا اور اس احتیاط کی وجہ سے ڈاکٹر صاحب کی قدر و منزلت رفقاء طلباء اور ماتحتوں میں بہت بلند ہو گئی^۲۔ آپ کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ آپ نے کبھی اپنے کام کو دوسروں کے سپرد نہیں کیا بلکہ پورا وقت دے کر اپنے سے متعلقہ امور خود ہی انجام دیئے البتہ اپنے ماتحتوں کے کام میں ان کی رہنمائی فرما کر ان کی مدد کی جس سے ماتحت اسٹاف آپ کا گرویدہ ہو گیا^۳۔

حیثیت استاد، صدر شعبہ اور پرنسپل آپ نے جن کالجوں میں خدمات انجام دیں ان کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

شمار نام کالج عہدہ

- ۱۔ ایس۔ اے۔ ایل گورنمنٹ ڈگری کالج، میرپور خاص (پاکستان) حیثیت لیکچرار و صدر شعبہ اردو
- ۲۔ گورنمنٹ ڈگری کالج، کوئٹہ (بلوچستان، پاکستان) حیثیت پروفیسر شعبہ اردو
- ۳۔ گورنمنٹ ڈگری کالج، ٹنڈو محمد خان (ضلع حیدر آباد، پاکستان) حیثیت پرنسپل و پروفیسر
- ۴۔ گورنمنٹ کالج کچہرو (ضلع تھرپارکر، سندھ، پاکستان) حیثیت پرنسپل و پروفیسر
- ۵۔ گورنمنٹ کالج مٹھی (ضلع تھرپارکر، سندھ، پاکستان) حیثیت پرنسپل
- ۶۔ گورنمنٹ سائنس کالج، سکرند (ضلع نواب شاہ، سندھ) حیثیت پرنسپل
- ۷۔ گورنمنٹ ڈگری کالج، ٹھٹھہ (سندھ) حیثیت پرنسپل
- ۸۔ گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ اسٹڈیز سینٹر، سکھر، (سندھ، پاکستان) حیثیت پرنسپل

۱۔ آمینہ رضویات دوم، ص ۳۱، ۳۲، از ڈاکٹر مسعود احمد
 ۲۔ آمینہ رضویات، ص ۹۶، از ڈاکٹر مسعود احمد
 ۳۔ آئینہ رضویات دوم، ص ۹۶، از ڈاکٹر مسعود احمد
 ۴۔ جہان مسعود، ص ۳۴، ۳۵، از آر۔ بی مظہری

تعلیمی، تدریسی اور انتظامی ذمہ داریوں کے علاوہ آپ کی حسن کارکردگی کی وجہ سے جو اضافی ذمہ داریاں آپ کو تفویض کی جاتی رہیں یا جن اعزازات سے آپ کو نوازا گیا یا سفارشات کی گئیں اس کی تفصیل یہ ہے :-

تقرری اور سلیکشن

نمبر شمار	عمدہ	مجاز ادارہ یا شخص	سال
۱-	لیکچرار (عارضی)	ناظم تعلیمات کالج صوبہ سندھ کراچی	۱۹۵۸ء
۲-	لیکچرار کلاس II	پاکستان پبلک سروس کمیشن لاہور	۱۹۵۸ء
۳-	پروفیسر کلاس I (جونیئر)	مغربی پاکستان پبلک سروس کمیشن، لاہور	۱۹۶۶ء
۴-	پرنسپل گورنمنٹ کالج لورالائی	ناظم تعلیمات بلوچستان، کوئٹہ	۱۹۶۸ء
۵-	پرنسپل گورنمنٹ کالج	گورنر مغربی پاکستان لاہور	۱۹۶۲ء
۶-	پرنسپل گورنمنٹ کالج، کچھرو	سیکرٹری تعلیمات حکومت سندھ	۱۹۶۲ء
۷-	پرنسپل گورنمنٹ کالج	سیکرٹری تعلیمات حکومت سندھ	۱۹۶۲ء
۸-	پرنسپل گورنمنٹ سائنس کالج	سیکرٹری تعلیمات حکومت سندھ	۱۹۶۲ء
۹-	(۱) پرنسپل گورنمنٹ سائنس کالج، سکرنڈ، سندھ	گورنر سندھ وزارت تعلیمات حکومت سندھ	۱۹۶۸ء
	(ب) پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج، مقل، ٹھنڈہ		
۱۰-	(۱) پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ سینٹر، سکھر، سندھ	گورنر سندھ وزارت تعلیمات حکومت سندھ	۱۹۸۹ء تا ۱۹۹۲ء
	(ب) ایڈیشنل سیکریٹری وزارت تعلیم حکومت سندھ		

سفارشات

نمبر شمار	سفارش یا نامزدگی برائے	سفارش کنندہ	ماہ و سال
۱-	ممبر نیشنل کمیٹی برائے نصاب تعلیم حکومت پاکستان اسلام آباد	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	۱۹۸۰ء
۲-	ممبر ایکسپریٹ کمیٹی کنگ عبدالعزیز یونیورسٹی، جدہ (سعودی عرب)	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	جنوری ۱۹۸۱ء
۳-	صحیح مسودات کتب نصاب جماعت ہائے یازدہم و دوازدہم	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	جنوری ۱۹۸۱ء
۴-	کتب نصاب کی تعلیم پر تحقیقی مطالعہ	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	اپریل ۱۹۸۱ء
۵-	پریزیڈنٹ ایوارڈ حکومت پاکستان	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	۱۹۸۲ء
۶-	چیرمین اردو اینڈ پاکستان اسٹڈیز یونیورسٹی آف اردن (اومان)	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	فروری ۱۹۸۲ء
۷-	قائد اعظم چیئرمین اردو اینڈ پاکستان اسٹڈیز یونیورسٹی آف رباط (مراکش)	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	نومبر ۱۹۸۲ء
۸-	علامہ اقبال فیلو شپ ہائیڈل برگ یونیورسٹی، ۸ مغربی جرمنی	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	اگست ۱۹۸۳ء
۹-	علامہ اقبال فیلو شپ، کیمبرج یونیورسٹی کیمبرج (انگلینڈ)	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	فروری ۱۹۸۴ء
۱۰-	سول ایوارڈ حکومت پاکستان	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	۱۹۸۵ء
۱۱-	ریزیڈنٹ ڈائریکٹر نظامت تعلیم بالغان، کراچی	ریجن حیدر آباد سندھ ناظم تعلیمات حیدر آباد	۱۹۸۵ء

- ۱۲- آرڈر آف امتیاز حکومت پاکستان ریجن حیدر آباد سندھ
ناظم تعلیمات حیدر آباد فروری ۱۹۸۵ء
- ۱۳- ممبر کمیٹی برائے قومی زبان اردو حیثیت ذریعہ ریجن حیدر آباد سندھ
تعلیم حکومت پاکستان ناظم تعلیمات حیدر آباد
- ۱۴- اسٹنٹ پروفیسر اردو اینڈ پاکستان اسٹڈیز، ریجن حیدر آباد سندھ
میک گل یونیورسٹی، کینیڈا ناظم تعلیمات حیدر آباد مئی ۱۹۸۵ء
- ۱۵- ڈائریکٹر ریسرچ کراچی یونیورسٹی کراچی
(شعبہ معارف اسلامیہ)
- ۱۶- ڈائریکٹر ریسرچ شاہ عبداللطیف یونیورسٹی،
خیرپور سندھ، شعبہ اردو

مندرجہ بالا ذمہ داریوں کے علاوہ کچھ روحانی اور علمی ذمہ داریاں بھی ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد مندرجہ ذیل اداروں کے سرپرست ہیں :-

- ۱- بزم ارباب طریقت، کراچی
- ۲- ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی
- ۳- ادارہ مسعودیہ، کراچی، لاہور
- ۴- شرکت اسلامیہ، میرپور خاص (سندھ)
- ۵- صدر رابطہ انٹرنیشنل، کراچی
- ۶- ادارہ معارف مجدد الف ثانی، کراچی

حج بیت اللہ و زیارت حرمین شریفین

ڈاکٹر مسعود احمد ۹ جون ۱۹۹۱ء کو مع اہل و عیال حج کی ادائیگی کے لئے بذریعہ ہوائی جہاز کراچی سے روانہ ہوئے۔ ۱۰ جون کو جدہ ہوائی اڈہ پہنچے پھر وہاں سے مکہ معظمہ حاضر ہوئے خانہ کعبہ کا طواف اور سعی صفا و مروہ کی ادائیگی کے بعد قصر الحجاز (نزد حرم شریف) میں آپ نے قیام کیا، قصر الحجاز میں آپ کا قیام ۱۰ جون تا ۶ جولائی ۱۹۹۱ء رہا وہاں پر بہت سی نامور شخصیتوں سے آپ کی ملاقات ہوتی رہی اور

۱- جہان مسعود، ص ۷۳، از آر بی مظہری ۲- روایت ڈاکٹر مسعود بنام راقم الحروف

وہیں سے آپ نے یکے بعد دیگرے مختلف مقامات کی زیارت کی جیسے مولد النبی ﷺ (جہاں سرکارِ دو عالم ﷺ کی ولادت باسعادت ہوئی)۔ جبلِ ثور (نبی کریم نے جس غار میں اعلانِ نبوت سے قبل عبادت و ریاضت فرمائی اور جہاں پر پہلی وحی نازل ہوئی۔ غارِ حرا)۔

جبلِ ثور (پہاڑ کا وہ حصہ جہاں پر نبی کریم ﷺ نے مدینہ منورہ کی ہجرت کے وقت تین روز تک قیام فرمایا تھا۔ غارِ ثور)۔

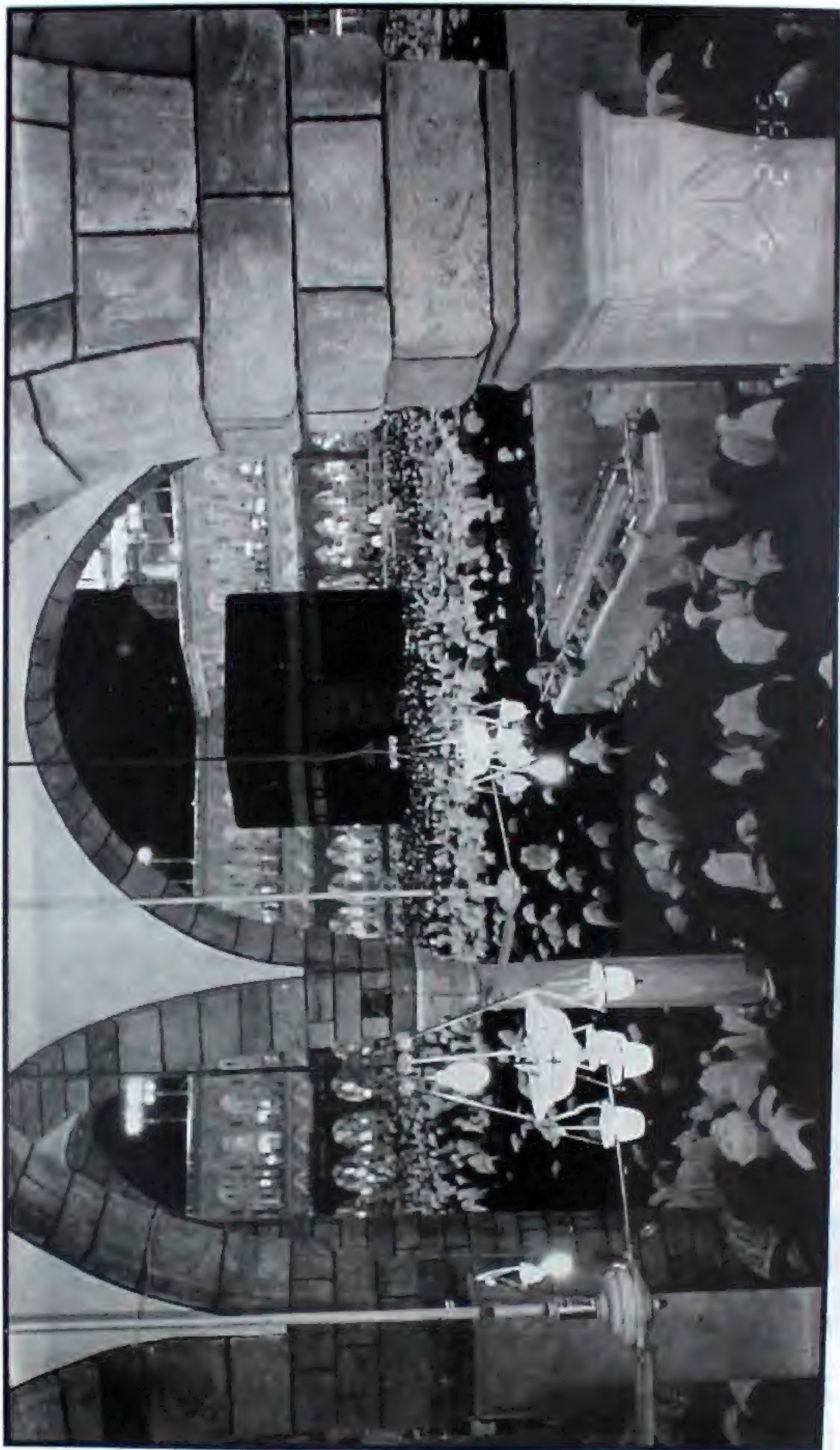
مسجد جن، جبلِ رحمت (میدانِ عرفات کی وہ جگہ جہاں پر نبی کریم ﷺ نے خطبہ ارشاد فرمایا اور دعا فرمائی)۔ جنتِ المعلیٰ، مسجد خیف وغیرہ مقامات مقدسہ کی زیارت سے آپ مع اہل خانہ مشرف ہوئے۔ پھر آپ نے حج اکبر ادا کیا۔ ارکانِ حج ادا کرنے کے بعد آپ مع اہل خانہ ۶ جولائی ۱۹۹۱ء کو مدینہ منورہ روانہ ہو گئے۔ مدینہ میں شیخ محمد عارف ضیائی قادری (خلیفہ مفتی محمد ضیاء الدین مدنی) کے دولت خانے پر ۷ جولائی تا ۱۵ جولائی ۱۹۹۱ء آپ کا قیام رہا۔

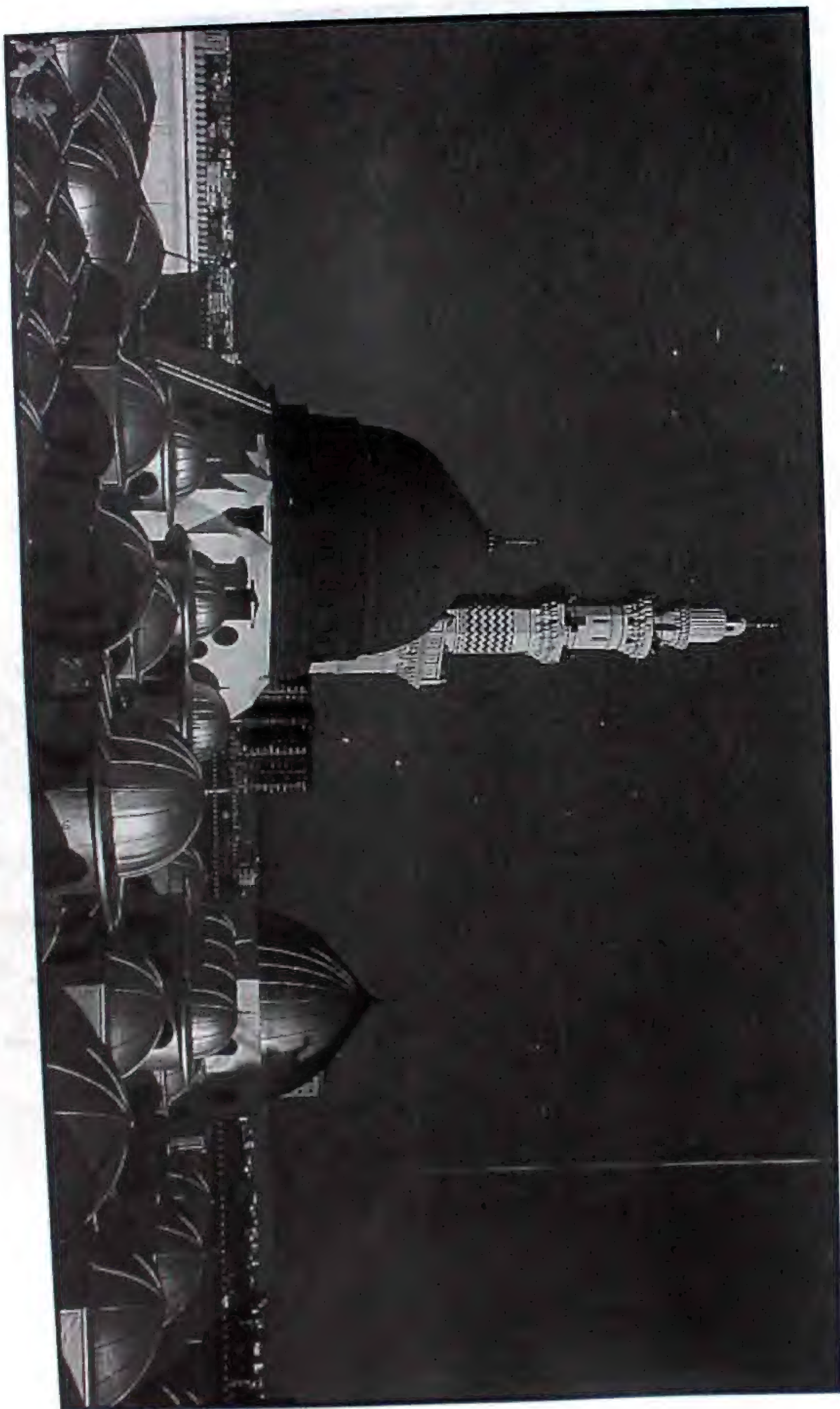
مدینہ منورہ میں رہ کر آپ مختلف مقامات کی زیارت سے شرف یاب ہوئے جیسے جنت البقیع، جبلِ احد، مسجدِ قبا، مسجدِ جمعہ، مسجد الغمامہ، مسجدِ قبلتین، مسجدِ فتح، مسجدِ شمس (جہاں رجعت شمس کا مشہور واقعہ پیش آیا تھا) وقت مسجد کی چار دیواری موجود ہے) وغیرہ وغیرہ۔

مذکورہ مقامات مقدسہ کی زیارت کے علاوہ آپ نے حضرت علامہ شیخ فضل الرحمن قادری مدنی جانشین مفتی محمد ضیاء الدین قادری مدنی خلیفہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان فاضل بریلوی کے دولت کدے پر محفلِ نعت و منقبت میں شرکت کی، شیخ محمد عارف قادری ضیائی مدنی نے آپ کو گنبدِ خضرا کے خاص تبرکات سے نوازا^۲۔ زیارتِ حرمین شریفین سے مشرف ہو کر نیز حج اکبر کی سعادتوں سے مالا مال ہو کر ۷ جولائی ۱۹۹۱ء کو مع اہل و عیال وطنِ مالوف کراچی واپس ہوئے۔

۲۔ منزل بہ منزل، ص ۵۱، از عبدالستار طاہر

۱۔ منزل بہ منزل، ص ۵۱، از عبدالستار طاہر





بلوغ العبد إلى الجمال
 كشف الله حجب الجمال
 خُصِّدَ محمدٌ مع خصال
 صليهم وآلهم

بحضرة وريث كرم صلى الله عليه وسلم
 عليه الصلوة والسلام
 كلام شیخ سعیدی کتبہ گوہر عظمیٰ

APPLICANT'S COPY A



Habib Bank Limited,
Foreign Exchange Branch,
Habib Square,
Karachi - Pakistan

NOTIONAL CERTIFICATE FOR EXCHANGE CONTROL PURPOSES

HAI 1991

DATE	09/01/91
CERTIFICATE NO	OROC-2 / 5352

This is to certify that the following is the correct record of
for Haj Dues at our Haj Camp Branch

A. PARTICULARS OF THE APPLICANT		BRANCH		IBDA NUMBER		DATE OF IBDA		APPLICANT'S NAME	
APPLICATION NO	161577-4	H MASOOD AHMED	59	648001	05/01/91	N.I.I.			
B. PARTICULARS OF THE TRANSACTION		TYPE		DATE		NUMBER		PAK RUPEES	
ISSUING BANK	AL RAJHI BANKING	DD	02/01/91	1445917	31/01/91	38,140.00			
This transaction will be made		Schedule J/R/V/R for the month ended ending							

NOTE: This certificate is issued only to the applicant by the bank and is not valid for Haj Dues at our Haj Camp Branch.

این گواہی صرف مشتری کو صادر می شود و فقط برای دریافت حجه حج در کیمپ حاجتگاه ما قابل استفاده است.

for Habib Bank Limited
Manager



Habib Bank Limited,
Foreign Exchange Branch,
Habib Square,
Karachi - Pakistan

ENCASHMENT CERTIFICATE FOR HAJ PILGRIMS ONLY

HAJ 1991

DATE
09/01/91

CERTIFICATE NO
DREC-2 / 5353

This is to certify that the following sum has been encashed
for Haj Dues under SPONSORSHIP SCHEM

A. PARTICULARS OF HAJ APPLICATION

APPLICATION NO	NAME	BRANCH	IBDA NUMBER	DATE OF IBDA	APPLICANTS BANK
161576-5	M NASROOR AHMED	59	648001	05/01/91	H.E.U.

B. PARTICULARS OF INSTRUMENT

ISSUING BANK & BRANCH	AMOUNT	CURRENCY	DATE	NUMBER	PAK RUPEES
AL RAJHI BANKING	345	DD	02/01/91	1465918	38,140.00

This transaction has been/will be reported to Exchange Control Department on our Schedule of RBV for the month ended/ending 31/01/91

NOTE:- The encashment certificate should be kept in safe custody by the pilgrim as exchange will only be issued on surrender of this certificate and bank receipt for Haj Dues at our Haj Camp Branch

اس سرٹیفکیٹ کو سخت حفاظت سے رکھیں کیونکہ جاری کیے بغیر اسے نہ منسلک اور لیا جاتا ہے کیونکہ یہ کسی کے داخل کرنے پر موقوف ہے

for Habib Bank Limited

Manager



Habib Bank Limited,
Foreign Exchange Branch,
Habib Square,
Karachi - Pakistan

ENCASHEMENT CERTIFICATE FOR EXCHANGE CONTRACT PURPOSES

HAI 1991

This is to certify that the following contract has been encashed
for Haj Dues under contract No. 1991/01/01

APPLICANT'S COPY A

DATE	09/01/91
CERTIFICATE NO	ORDC-2 / 5354

A PARTICULARS OF HAJ APPLICATION

APPLICATION NO	NAME	BRANCH	BOOK NUMBER	DATE	DEBIT	APPLICANT'S BANK
161575-6	NAEEMA BEGUM	59	548001	05/01/91		N.A.I.
ISSUING BANK & BRANCH						
AL RAHMI BANKING	345	DD	02/01/91	1465919	31/01/91	38,140.00

This application has been duly verified by the Haj Dues Control Department on your behalf under ending 31/01/91

NOTE: This encashment certificate should be kept in safe custody by the pilgrim as exchange will only be issued on surrender of this certificate and bank receipt for Haj Dues at our Haj Camp Branch

اس سرٹیفکیٹ کو بہت حفاظت سے رکھیں کیونکہ اس کی مدد سے ہی حجاج کیسے رائج ہے۔ اس سرٹیفکیٹ کے بغیر حجاج پر پورا

for Habib Bank Limited
Manager

حج بیت اللہ شریف سے واپسی پر تاریخی ماڈے کا تہنیت نامہ

مکتوب گرامی مبلغ اسلام حضرت علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی قادری رضوی،
ازمانچسٹر (انگلستان)

بقریب حج بیت اللہ شریف و زیارت حرمین طہین

ذیقعد ۱۴۱۲ھ محرم الحرام ۱۴۱۲ھ

معارف آگاہ الحاج ڈاکٹر محمد مسعود احمد

۱۱ ھ ۱۴

محبت رضا، ہدیہ سلام مسنون

۱۲ ھ ۱۴

نوازش نامہ خوش آمد

۱۱ ھ ۱۴

فقیر قادری راقم الحروف گوید

۱۱ ھ ۱۴

مخدومی مسعود ساعت

۱۱ ھ ۱۴

صدر حمت، بار بار مبارک

۱۱ ھ ۱۴

حج و زیارت مدینہ متبرکہ

۱۱ ھ ۱۴

ہر دو منظور!

۱۱ ھ ۱۴

چنیں مسعود شد مسعود احمد = زیارت کرد آثار محمد (ﷺ)

حمد اللہ شرف حاصل نموده = برائے رفت دیدار محمد (ﷺ)

فقیر الدین خوشتر (۹۱ ء ۱۹)

یوم عاشورہ محرم الحرام (۱۲ ھ ۱۴)

عمرہ :- ڈاکٹر مسعود احمد زیارت حرمین شریفین اور حج بیت اللہ شریف کے بعد دوسرا عمرہ فروری ۱۹۹۵ء میں ادا کیا پھر تیسرا عمرہ ستمبر ۱۹۹۶ء میں ادا کیا اور چوتھا عمرہ مع اہل و عیال ۱۹۹۹ء میں ادا کیا۔ یہ سلسلہ جاری و ساری ہے۔ الحمد للہ پانچواں عمرہ مع اہل و عیال دسمبر ۲۰۰۰ء میں ادا کیا۔

سیاحت :- ڈاکٹر مسعود احمد نے ملک و بیرون ملک کی سیاحت فرمائی ہے۔ آپ کا سفر تفریح طبع کے لئے نہیں ہو تا بلکہ کسی خاص مقصد کے لئے، ڈاکٹر صاحب خود رقم طراز ہیں :-

گزشتہ سال کے آخری چار مہینے..... میں اپنے تحقیقی مقالے کے سلسلے میں اہم علمی مراکز، مدارس و کتب خانوں کے دوروں پر رہا الحمد للہ کافی مواد میسر آیا۔ بریلی شریف بھی گیا تھا وہاں کے حضرات نے اس سلسلے میں بڑی دلچسپی کا اظہار کیا^۱۔

آپ جہاں کہیں بھی جاتے ہیں وہاں کے لوگوں کے دلوں میں اپنا گھر بنا لیتے ہیں۔ اہل محبت آپ کو ہاتھوں ہاتھ لیتے ہیں بلکہ آپ کا قدم رنجہ فرمانا وہ لوگ اپنے لئے باعث فخر و سعادت تصور کرتے ہیں اس کی تازہ ترین مثال ملاحظہ فرمائیں^۲۔

دسمبر ۱۹۹۲ء میں جب ڈاکٹر محمد مسعود احمد علیگڑھ یونیورسٹی میں پہنچے تو ان کا شایان شان استقبال ہوا اور کینیڈی ہال میں امام احمد رضا پر علمی و تحقیقی و پر مغز تقریر فرمائی، دانشوران علیگڑھ حیرت و مسرت سے سنتے رہے۔ اس کی تقریب یوں ہوئی کہ علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کے مسلم طلباء کی تنظیم ”مسلم اسٹوڈنٹس آرگنائزیشن“ آف انڈیا (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی یونٹ) نے ۲۸ نومبر ۱۹۹۲ء کو کینیڈی ہال میں استقبال دیا جو کہ زیر پرستی پروفیسر ایم این فاروقی، وائس چانسلر، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ اور زیر صدارت پروفیسر ابوالحسن اے ایچ صدیقی، پرووائس چانسلر، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ منعقد ہوا^۳۔

۱- مکتوب ڈاکٹر مسعود احمد امام راقم الحروف
۲- سماوی افکار رضامی، ص ۹، شمارہ، ماہ ستمبر ۱۹۹۵ء

۳- ۲۰۰۰ء میں شیخ فضل الرحمن قادری (مدینہ منورہ) کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انہوں نے فرمایا۔ ”آپ کا آنا ہمارے لیے باعث فخر ہے۔“ یہ کتنی بڑی سعادت ہے۔

۴- آئینہ رضویات دوم، ص ۷۳، از ڈاکٹر مسعود احمد

سپکس نامہ

عالم اسلام کو رضویات کے امر اور روز سے آشنا کرنے والے محکمہ تعلیم و تعلیم و تحقیق ماہر رضویات مسعود ملت قبلہ دامت برکاتہم العالیہ کا استاد عالیہ رضویہ برآمد مسعود اور ہم عاشقانِ رضا کے درمیان جلوہ گری پر مسرت و شادمانی کا اظہار کرتے ہیں امام احمد رضا لاہوری و مرکز اہل سنت جامعہ رضویہ منظرِ سلام اور حاضرینِ بزم کی جانب سے آپ کی خدمت بابرکت میں خوشبوئے ریحان سے معمور فضا میں عقیدت و محبت کے گلدستے بچھا دیے ہیں۔

مسکت علی حضرت کی ترویج و اشاعت میں جو کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں وہ آپ ہی کا حصہ ہے بلاشبہ حقیقت یہ دردِ مطالب ہوئے جب خاص عنایت ہوئی ہے۔

آپ کی تحریر میں زندگی اور حرارت پائی جاتی ہے۔ اسلامیات اور خصوصاً رضویات کے موضوع پر آپ کی علمی و فنی کاوشیں، اندازِ نگارش، استدلالِ شیعہ مؤثر اور پرکشش ہے جس میں حسن و جمال کی پائی و درخشانی، طبعِ مومنانہ کی عاشقانہ جولانی ایک کچھ جملے اور ایک ایک حرف سے جملہ جملاتی نظر آتی ہے آپ کا شاہکار قلم جس سے علم و احب کے لڑھکے مل جاتے ہیں۔ روزِ شکات اس طرح لکھتے ہیں جیسے عقل خود بخود انھیں ناخنِ تدبیر سے سلجھا رہی ہے علم و عمل اور محنت و دانائی کا درس بھی ہے۔ علم و ادب کے امن پر ایسی نگاریاں ہیں کہ دماغ کے لئے افزائشِ علم اور ذہن کے لئے مشعلِ راہ ہے۔ مجددِ اعظم علی حضرت سیدنا امام احمد رضا خاں رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بارگاہ میں مقبولیت ایسی کہ دنیائے سنت ماہر رضویات سے پہچانی ہے۔

آج رضوی گلی کے در و دیوار جھوم جھوم کر کہہ رہے ہیں۔

جسے چاہا درپہ بلا لیا جسے چاہا اپنا بنا لیا

یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے یہ بڑے نعیم کی بات ہے

پیشکش :- زبیر علی خٹک شہزادہ ریحان ملت الحاج محمد سلیم رضا خاں

نوری بانی و مہتمم دار کا نام امام احمد رضا لاہوری دہلی گاہ علی حضرت بریلی شہر

فون :- ۲۵۲۵۵۹ — ۵۵۸۱

تاریخ :- ۲۲ محرم الحرام ۱۴۲۱ھ بروز جمعہ

سیکسٹا نامہ

بموقعہ ورود مسعود ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب قلم منظر العالی

نحمدہ و نصلی علیٰ رسولہ الکریم

بھینی سہانی صبح میں ٹھنڈک بگڑی ہے ۔ . . کلیاں کلیں دلوں کی ہوا یکدھر کی ہے
یقیناً آج امام احمد رضا قدس سرہ کی روحانیت اور ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب کی شخصیت کے
حسین سنگم میں بریلی کی پاکیزہ زمین رشک شریانی جاری ہے اور جملہ غلامانِ رضا کے رگت و پتہ میں بالعموم مرکز
علم و عقیدت جامعہ منظر اسلام کے طالبانِ علوم بنویکے دیدہ و دل فرس راہ میں ہمیں کامیاب ایک پروفیسر موصوف کے ورود
مسعود کے موقع پر خوشی سے بھولے نہیں سمار رہے ۔ اور کیونکر ہو کہ کسی بھی شئی کی تحقیق غایت درجہ مشکل ہے اور
کسی شخصیت کے جملہ پہلوؤں کو اجاگر کرنا اور وہ بھی ایسی شخصیت جو مافوق الفطرت محاسن کا جامع ہو جس کی ہر ادا
سنت مصطفیٰ کا آئندہ دار ہو ۔ جس کی ذات حق و باطل کی معرفت کامیاب ہو ۔ جسکی تحریر و تفسیر کا بہرہ ہر غلامِ رضا کے ہر ذمہ
ہو تو ایسی ہر جہت و ہر گیر شخصیت پر تحقیق سنگلاخ وادیوں سے جوئے شیر لانے کے مترادف ہے ۔ لیکن بایں ہر ہم غلامانِ
رضا سو جان سے قربان ماہر رضویات ڈاکٹر مسعود صاحب کی ذات پر کہ جنہوں نے اپنی نکتہ آفریں اور کثرتِ سخن تعداد
ذہانت کے ذریعے مجددِ اعظم کی سراپا معجزات ذاتِ بابر کات کے راز ہلے مرستہ اور ان کی تنہائیف کی باریکی اور ان کی
تغایر کے سرار و حکم کو جس خوش اسلوبی سے لفظی موتیوں کی ٹری میں پر دیلے ہے وہ ڈاکٹر موصوف ہی کا منصب ہے کہ ایک
مستمر المعول ہستی کی حقیقت کو ڈاکٹر موصوف نے قدس سے پہل المعول بنادیا ہے ۔ اور اپنے نوکِ قلم سے ایسے ایسے
گاہائے عقیدت کھلائے کہ ہر مومن کی مشام جان معطر و مشک بار ہو گئی ۔ پس جب تک امام احمد رضا قدس سرہ کی یاد باقی
رہے گی اس گراں مایہ تحقیق کے صدقہ ڈاکٹر موصوف کی بھی یاد باقی رہے گی اور بلاشبہ جس طرح امام احمد رضا کی ذات
لا جواب ہے اسی طرح ان کی ذات پر ریسرچ کرنے والے پروفیسر موصوف کی بھی لا جواب ہے کہ انہوں نے اپنا پورا وجود
خدمتِ رضا کے لئے وقف کر دیا ہے ۔ ہم غلامانِ رضا ڈاکٹر موصوف کی اس تحقیق بلوغ کے لئے تہ دل سے منون و
مشکور ہیں بلکہ حق تو یہ ہے کہ ہم حق شکر ادا نہ کر پاتے مگر مرکزِ اہلسنت جامعہ منظر اسلام بریلی شریف کے معزز استادِ فاضل
گرامی ڈاکٹر اعجاز انجم صاحب لطیفی شہرہ آفاق ہستی پروفیسر موصوف کو اپنی ڈاکٹریٹ کا موضوع بناتے ۔ یقیناً انہوں
نے یکا و نہایاں انجام دیکر ہم غلامانِ رضا کو ان کا شکر بجالانے کا ایک حسین موقع فراہم کیا ہے ۔

انہوں میں ہم غلامانِ رضا بالعموم طلباء و جامعہ منظر اسلام کا ہر فرد یکتہ ہوا ۔ ہر سرور و نہیز بلکہ ہر
بارگاہِ بزدی میں استمداد کرتے ہیں ۔

تم سلامت رہو ہزار ہر
ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

ان

منج

طلبائے مرکز علم عقیدت جامعہ منظر اسلام بریلی شریف

- ۹- سیرت کانفرنس
۱۰- نیشنل کمیٹی برائے تدوین نصاب
۱۱- سندھی ادبی عالمی کانفرنس
۱۲- تعلیم بالغان کانفرنس
۱۳- تقریب رونمائی کیسٹ کنز الایمان
- اسمبلی ہال، اسلام آباد
کری کولم ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ
سینٹر جام شورو سندھ
شیرٹن ہوٹل کراچی
کراچی
شیرٹن ہوٹل، کراچی
- ۱۹۸۳ء
۱۹۸۴ء
۱۹۸۴ء
۱۹۸۴ء
۱۹۸۴ء

اولاد امجاد :- ڈاکٹر مسعود احمد کے یہاں سنت نبوی ﷺ کے طور پر سب سے پہلے ۲۴ ربیع الاول ۱۹۸۶ھ / ۱۴ جولائی ۱۹۶۶ء کو لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام آپ نے کوکب جہاں رکھا اس کے بعد ۲ شعبان المعظم ۱۳۸۸ھ / ۴ نومبر ۱۹۶۸ء کو دوسری صاحبزادی ثروت جہاں تولد ہوئیں۔ ۱۳۹۱ھ / ۱۱ دسمبر ۱۹۷۰ء میں اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کے صدقے میں اولاد فریاد سے آپ کو سرفراز فرمایا جس کا نام آپ نے محمد مسرور احمد رکھا پھر آخری لڑکی سعدیہ بیگم ۳ محرم الحرام ۱۳۹۵ھ / ۵ فروری ۱۹۷۵ء کو پیدا ہوئی اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے چاروں اولاد بہ حیات ہیں اور زیور تعلیم سے آراستہ ہو کر گونا گوں خوبیوں کے مالک بن چکے ہیں۔

الحمد للہ سب کی شادی ہو چکی ہے، پہلی صاحبزادی کوکب جہاں کی شادی ربیع الاول مطابق ۲۰ اکتوبر ۱۹۸۸ء کو ہوئی، دوسری صاحبزادی ثروت جہاں کی شادی ۲ رجب المرجب ۱۴۱۶ھ مطابق ۲۰ دسمبر ۱۹۹۵ء کو ہوئی۔ صاحبزادے ابو السرور محمد مسرور احمد کی شادی ۲۴ ربیع الاول ۱۴۱۹ھ / ۱۹ جولائی ۱۹۹۸ء اور تیسری صاحبزادی سعدیہ بیگم کی شادی ربیع الاول ۱۴۱۹ء مطابق ۱۰ جولائی ۱۹۹۷ء کو ہوئی۔ اللہ تعالیٰ کا انعام پر انعام ہے کہ سب سے بڑی صاحبزادی کوکب جہاں کے ہاں تین صاحبزادیاں ملیجے، عائشہ اور ایمین پیدا ہوئیں اور ایک صاحبزادے محمد عمر اور تیسری صاحبزادی کے ہاں ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں جس کا نام عائشہ عروج ہے۔ صاحبزادہ ابو السرور اور محمد مسرور احمد اور ان کی اولاد کا ذکر آگے آتا ہے۔

شادی خانہ آبادی :

۱۹۹۴ء میں صاحب جزا وہ صاحب تعلیم سے فارغ ہوئے تو آپ کا سن ۲۴ برس تھا۔ ۲۵ سال کی عمر میں ۲۶ مئی ۱۹۹۵ء کو منگنی ہوئی۔ جیسا کہ پروفیسر فیاض کاوش صاحب کے نام قبلہ ڈاکٹر صاحب نے رقم فرمایا :

”الحمد للہ ۲۶ مئی کو میاں مسرور کی منگنی کر دی گئی۔۔۔۔۔ دعا فرمائیں اللہ تعالیٰ ان رشتوں کو مبارک فرمائے۔ آمین!“

شادی کے وقت صاحب جزا وہ صاحب کی عمر ۲۸ سال تھی۔۔۔۔۔ آپ کی شادی ”سیدہ رعنا مظفر بنت سید مظفر علی“ سے ہوئی۔۔۔۔۔

۱۷ جولائی ۱۹۹۸ء کو نکاح مسنون ہوا اور ۱۹ جولائی کو ولیمہ مسنون^۲

تقریب شادی کا مختصر حال اپنی بھتیجی بیگم عابدہ ڈاکٹر رضوان اللہ، علی گڑھ کے نام قبلہ ڈاکٹر صاحب کے محررہ ایک گرامی نامہ سے ملاحظہ فرمائیے :

”الحمد للہ تقریب نکاح شریعت کے مطابق ہوئی۔ وڈیو وغیرہ کچھ نہ تھا۔ تلاوت قرآن، نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم، خطبہ نکاح، ایجاب و قبول اور دعا۔۔۔۔۔ سلسلہ قادریہ نقشبندیہ کے دو مشائخ نے دعا کی۔ مولیٰ تعالیٰ اس نئے گھر کو شاد آباد رکھے۔ آمین!“^۳

۱- مکتوب محررہ ۱۲ جون ۱۹۹۵ء از کراچی

۲- مکتوب محررہ ۲۳ مارچ ۱۹۹۸ء از کراچی، نام علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی، ماریش

۳- مکتوب محررہ ۲۰ ستمبر ۱۹۹۸ء از کراچی

قطعہ تاریخ عقد مسنون عزیزی مسرور احمد خلف الصدق

حضرت پروفیسر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی
(پروفیسر ابوالکمال محمد ضیاء الدین احمد شمشعی طهرانی)

سایہ ابر رحمت میں دو دل ملے آتی رہے یہ گھڑی اے خوشا یہ سماں
کارواں آلِ مظہر کا آگے بڑھا آج مسعود ہیں شادماں شادماں
ذکرِ مظہر ہوا ہند اور پاک میں گوبہ گوبہ جو دل بہ دل جاں بہ جاں
عیسوی سن میں شمشعی یہ مصراع ہے
عقد رعنا و مسرور فرخ مکاں

$$۱۹۹۸ = ۱۱۱ + ۸۸۰ + ۸۳۳ + ۱۷۴$$

اولاد امجاد :

اللہ پاک نے بیٹی کی صورت میں اولاد کی پہلی خوشی ۳ ربیع الاول / ۲۸ جون ۱۹۹۹ء بروز پیر
عطا فرمائی۔ جیسا کہ قبلہ حضرت صاحب نے احقر کے نام گرامی نامہ میں فرمایا :
”میاں مسرور سلمہ کے ہاں لڑکی ہوئی ہے، نام حبیبہ رکھا ہے۔“ (حبیبہ مدینے
شریف کا ایک نام ہے)

۱۔ مکتوب محررہ ۲۹ جولائی ۱۹۹۹ء از کراچی۔
نوٹ : پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کو ۱۹۹۹ء میں پوتی اور نواسی کی بھارت مدینہ منورہ سے ملی پھر اسی سال پوتی اور نواسی کی ولادت ہوئی اور دونوں
(حبیبہ اور عائشہ) دسمبر ۱۹۹۹ء میں اپنے والدین، دادا، دادی، ماما، مانی کے ساتھ مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ حاضر ہوئے اور بیت اللہ شریف اور
روضہ رسول کریم ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ مدینہ منورہ میں حضرت مفتی ضیاء الدین مدنی علیہ الرحمہ کے خلیفہ شیخ محمد عارف
کے ہاں دعوت میں صاحب خانہ نے خاک شفاء شریف کے پیالے عنایت فرمائے، ایک ڈاکٹر مسعود احمد کو دوسرا صاحبزادہ ابو السور محمد
مسرور احمد کو، تیسرا پیالہ بھی دیا جب وہ فاضل پیالہ واپس کیا گیا تو صاحبزادہ صاحب سے زور دے کر فرمایا، ”یہ آپ کے بچے کا پیالہ ہے“ پھر
وہ پیالہ عنایت فرمایا۔ سیدنا عالم ظاہر میں نہیں آیا تھا مگر بھارت و خوشخبری پہلے سے مل گئی۔ صاحبزادہ ابو السور محمد مسرور احمد پر بھی اللہ کا بڑا
فضل ہے۔ الحمد للہ ۵ ذی الحجہ ۱۴۱۲ھ / یکم مارچ ۲۰۰۱ء جمعرات کی شب فرزند محمد مسرور احمد تولد ہوئے جن کی بھارت ۱۹۹۹ء میں مدینہ
منورہ میں دی گئی تھی اور جن کی مبارک باد ولادت سے قبل ۲۰۰۰ء میں مسجد نبوی شریف میں گنبد خضرا کے سامنے شیخ محمد عارف مدنی
ضیائی نے دی۔

جانشین مسعود ملت

صاحبزادہ محمد مسرور احمد

صاحبزادہ ابوالسرور محمد مسرور احمد چونکہ آگے چل کر انشاء اللہ ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے جانشین ہوں گے اس لئے ان کے حالات ذرا تفصیل سے بیان کئے جاتے ہیں۔ محترم محمد عبدالستار طاہر (لاہور) نے صاحبزادہ صاحب کے حالات پر مستقل ایک مقالہ لکھا ہے^۱، چونکہ وہ ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے مکاتیب جمع کر رہے ہیں اور کئی جلدیں مرتب کر چکے ہیں^۲ اس لئے انہوں نے انہیں مکاتیب کی روشنی میں صاحبزادہ کے حالات، اخلاق و عادات قلمبند کئے ہیں، اس لئے میں یہاں انہی کے مقالہ کا کچھ حصہ پیش کر رہا ہوں :-

ولادت باسعادت :

صاحبزادہ محمد ابوالسرور احمد صاحب کی ولادت باسعادت ۱۱ شوال المکرم ۱۳۹۰ھ مطابق ۱۱ ستمبر ۱۹۷۰ء بروز جمعۃ المبارک کراچی میں ہوئی۔

- تاریخ نام _____ شاہ مبشر احمد فاروقی (۱۳۹۰) ۲
- کنیت _____ ابوالسرور
- لقب _____ عزیز ملت، جانشین مسعود ملت
- عرف _____ مسرور میاں

۱۔ یہ مقالہ کتابی صورت میں ملک محمد سعید صاحب ادارہ مظہر اسلام لاہور کی طرف سے ۲۰۰۱ء میں شائع کر رہے ہیں۔

۲۔ محمد عبدالستار طاہر نے مکاتیب کی مندرجہ ذیل جلدیں مرتب کی ہیں۔

۱۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے اہم مکاتیب، جلد اول

۲۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے اہم مکاتیب، جلد دوم

۳۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی تحریروں میں تعارف رسائل و ضوابط

۴۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے مکاتیب میں اظہار غم

۵۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے مکاتیب میں امام احمد رضا پر تحقیق اور رہنمائی ان کے علاوہ بھی اور جلدیں بھی مرتب کر رہے ہیں۔

تحصیل علم :

آپ کی پیدائش ایک علمی گھرانے میں ہوئی۔ دستور کے مطابق آپ نے قرآن کریم سے تعلیم کا آغاز کیا۔۔۔۔۔ تجوید و قرات سے قرآن پاک کی تکمیل کی^۳۔ مزید برآں :-

☆ ۱۹۸۷ء میں گورنمنٹ ہائی اسکول، مکی، ٹھٹھہ، سندھ سے امتیازی حیثیت سے سائنس میں میٹرک کیا۔

☆ ۱۹۸۹ء میں گورنمنٹ ڈگری کالج، ٹھٹھہ، سندھ سے فرسٹ کلاس میں انٹر میڈیٹ کیا۔

☆ ۱۹۹۲ء میں شاہ عبداللطیف یونیورسٹی، خیرپور، سندھ سے فرسٹ کلاس میں بی۔ ایس۔ سی پاس کیا۔

اگرچہ آپ کے والد ماجد ۳۵ سال تدریس و تعلیم کے شعبے سے وابستہ رہے۔ اس عرصہ میں ان کا زیادہ تر وقت کلیدی حیثیت میں یعنی پرنسپل کے طور پر گزرا۔۔۔۔۔ باوجود اس کے آپ نے کبھی کسی مرحلے پر سفارش کو اپنا شعار نہیں بنایا۔ بلکہ صاحبزادہ صاحب نے اپنی صلاحیت اور محنت اور اللہ کے فضل و کرم سے تمام تعلیمی مراحل کامیابی سے طے کئے۔ قبلہ ڈاکٹر صاحب بتلاتے ہیں

”سندھ میں امتحانات کے دوران نقل کا بازار گرم رہتا ہے۔ نئے نئے تجربے کئے جاتے ہیں۔ اس تماشے میں استاد و شاگرد شریک ہیں۔ یہ ایک قومی المیہ ہے۔۔۔۔۔ مگر الحمد للہ احقر کے چوں نے کبھی نقل کا سہارا نہیں لیا۔ دراصل نقل،

☆ ایک قسم کی چوری ہے جبکہ چھپ کر کی جائے،

☆ اور ڈاکہ ہے جب کھلم کھلا کی جائے۔۔۔۔۔

ابتداء میں جن چوں کو اس کی عادت پڑ جاتی ہے ان سے آگے چل کر خیر کی امید رکھنا عبث ہے۔
چوری کی عادت جب خمیر میں شامل کر دی گئی تو پھر وہی بچے جب اقتدار میں آئیں گے تو کیا گل
کھلائیں گے؟۔۔۔۔۔ نقل کرنے سے ناکامی و نامرادی ہزار درجے بہتر ہے۔۔۔۔۔ باوجود ناکامی و
نامرادی کے، حمیت و غیرت تو اس کے ساتھ ہے اور جب تک یہ جوہر ہے، انسان انسان ہے۔۔۔۔۔
پروفیسر سرور شفقت صاحب، (حسن ابدال) کے نام ایک خط میں قبلہ ڈاکٹر صاحب رقم
طراز ہیں:

”عزیزم سرور احمد سلمہ ٹی۔ ایس۔ سی فائنل میں ہیں۔ غالباً جولائی میں امتحان
ہوں گے۔ وہ نمبر کم ہونے کی وجہ سے انجینئرنگ میں داخلہ نہ لے سکے۔ فقیر
سفارش، نقل اور اپنے عہدے سے ناجائز فائدہ اٹھانے پر یقین نہیں رکھتا۔ بس
اس کریم کے فضل پر یقین ہے، انشاء اللہ ان کے لئے بہتری ہی ہوگی۔“

پروفیسر قاری محمد علیم الرحمن، اسلام آباد کے نام لکھتے ہیں:

”بفضلہ تعالیٰ میاں سرور سلمہ، ٹی۔ ایس۔ سی میں فرسٹ ڈویژن میں
کامیاب ہو گئے۔ کراچی یونیورسٹی میں فزکس میں داخلہ لے رہے ہیں۔ یہاں
 سخت مقابلہ ہے، مگر مولیٰ تعالیٰ کا کرم شامل حال رہا تو انشاء اللہ ہر مشکل
آسان ہو جائے گی۔“

تر بیت:

ایک طویل مدت تک شعبہ تعلیم سے وابستہ رہنے کے باعث قبلہ ڈاکٹر صاحب نے اس بات کو
شدت سے محسوس کیا کہ ہمارے ہاں تعلیم پر بہت زور دیا جاتا ہے، اس کے برعکس تربیت کا فقدان
ہے۔ افراد کی صحیح خطوط پر تربیت نہ ہونے کے باعث معاشرے میں بگاڑ پیدا ہو رہا ہے۔ آپ نے تعلیم
کے ساتھ ساتھ صاحبزادہ صاحب کی تربیت کو فوقیت دی۔ دنیاوی علم کی تحصیل کے باعث وہ دینی
اداروں سے بظاہر دینی علم حاصل نہ کر سکے۔

۱۔ محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر، مکتوب محررہ ۳ مارچ ۱۹۹۲ء از سکھر
۲۔ محمد مسعود احمد، پروفیسر ڈاکٹر، مکتوب محررہ ۲۵ دسمبر ۱۹۹۲ء از کراچی

جیسا کہ قبلہ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا :

”ملازمت کے دوران سفر میں رہا، اس لئے میاں مسرور کو دینی تعلیم نہ دلوا سکا، جبکہ ان کو شوق بھی تھا، اس کا قلق ہے۔ انشاء اللہ کراچی میں اس قلق کو دور کرنے کی کوشش کروں گا۔ دینی مدارس کا ماحول صحیح نہیں اور اس وقت تعلیم سے زیادہ تربیت کی ضرورت ہے۔ الحمد للہ ان کی تربیت صحیح ہو گئی۔“^۱

علامہ تائبش قصوری مدظلہ کے نام صاحبزادے کے بارے میں قبلہ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں :

کاش وہ علوم بھی مل جائیں، میٹرک کرنے کے بعد انہوں نے کہا تھا کہ مدرسہ عربیہ میں داخل کرادیں مگر ہمارے دینی مدارس میں وہ تربیت نہیں جو فقیر چاہتا ہے۔ فقیر کے نزدیک علم سے برتر تربیت ہے۔^۲

ایک اور صاحب کے نام خط میں تحریر فرمایا :

”الحمد للہ کراچی یونیورسٹی میں میاں مسرور سلمہ کا ایم۔ ایس۔ سی (اطلاقی طبیعیات) میں داخلہ ہو گیا ہے۔ سب سے بڑی خوشی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو سنت پر استقامت عطا فرمائی ہے۔ داڑھی اگرچہ ٹھوڑی پر نکل رہی ہے اور ایک مشت ہونے والی ہے مگر دل سے لگائے ہوئے ہیں۔ یونیورسٹی میں ساٹھ فیصد لڑکیاں پڑھتی ہیں، جدھر دیکھو پرے کے پرے چلے آ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس ماحول کے اثرات سے ان کو محفوظ رکھے۔ آمین!۔ فقیر کے نزدیک تعلیم سے زیادہ تربیت ضروری ہے، اس لئے اپنے ساتھ رکھا اور شروع ہی سے داڑھی کی محبت ڈال دی۔^۳ الحمد للہ اس ماحول کا ذرہ برابر اثر نہ ہوا، وہ صاحب استقامت ہیں۔ اپنے ڈیپارٹمنٹ میں فرشی جاء نماز لے گئے اور نماز باجماعت قائم کی۔“

باقاعدہ دینی تعلیم حاصل نہ کرنے کے باوجود صاحب زادہ محمد مسرور احمد نے والد ماجد کی صحبت اور ذاتی مطالعے سے اتنی استعداد پیدا کر لی ہے کہ محافل میں اور کانفرنسوں میں خطاب

۱۔ مکتوب مورخہ ۱۱ جون ۱۹۹۲ء از کراچی، مہتمم پروفیسر افتخار علی، حیدر آباد، سندھ

۲۔ مکتوب مورخہ ۷ جون ۱۹۹۲ء از کراچی

۳۔ مکتوب مورخہ ۲۶ فروری ۱۹۹۳ء از کراچی، مہتمم پروفیسر قاری محمد سلیم الرحمن، اسلام آباد

کرتے ہیں۔ ان کی تقاریر کا مجموعہ سرور المسرور (کراچی ۲۰۰۰ء) کے عنوان سے چھپ چکا ہے، تصنیف و تالیف کے میدان میں بھی ڈاکٹر صاحب کے پیرو ہیں، ان کی چھ تصانیف شائع ہو چکی ہیں، کتابوں پر ان کے مقالے بھی جاندار ہوتے ہیں۔ راقم ان کے احوال کے آخر میں تصانیف کے سرورق اور ایک مقدمہ پیش کرے گا جس سے ان کے ذوق سلیم کا اندازہ ہو سکے گا۔

چند شخصی امتیازات :

حضرت مسعود ملت نے صاحبزادہ صاحب کی شخصیت کی چند خوبیاں بیان فرمائی ہیں۔ آپ کے فرمودات کی روشنی میں خصائل میاں سرور احمد مذکور ہیں :

○ اطاعت شعاری و فرماں برداری :

ان کے خمیر میں شامل ہے۔ پانچ برس کی عمر میں کراچی سے ۳۰۰ میل دور صحرائے تھر میں شہر مٹھی میں تنہا احقر کے پاس رہے، سخت خار چڑھا مگر والدہ کو یاد نہیں کیا اور جب پوچھا گیا کہ ”کراچی چلو گے؟“۔ تو جواب دیا ”جیسی آپ کی مرضی!“^۱

○ تحمل مزاج :

قبلہ ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں :

”ان کی طبیعت میں حمیت و غیرت، سخاوت و غریب پروری داخل ہے۔ وہ بڑے متحمل مزاج، باوقار اور خاموش طبع ہیں۔ دھیمی آواز سے بولتے ہیں“^۲۔

علامہ تابش صاحب سے ذکر فرمایا،

”تقریر بہت کم کرتے ہیں، خاموش طبع ہیں، تحمل و بردباری جدا مجد کی وراثت میں ملی ہے۔“^۳

○ اتباع سنت :

ہر نیک و صالح والدین کی خواہش ہوتی ہے کہ ان کی اولاد بھی نیک و صالح ہو، ان کی

۱- یادداشت محررہ ۲۷، ستمبر ۱۹۹۰ء ۲- یادداشت محررہ ۲۷، ستمبر ۱۹۹۰ء

۳- مکتوب محررہ ۱ جون ۱۹۹۲ء از کراچی

رہا ش کو اپنائے۔ اسی طرح فطری طور پر قبلہ ڈاکٹر صاحب کو بھی یہی چاہت تھی، جب صاحبزادہ صاحب کی ولادت ہوئی تو اس کی اطلاع مولانا تاج محمد مظہر صدیقی، پشاور، بھی دی اور اس آرزو کا اظہار فرمایا :

”اس احقر کے ہاں فرزند تولد ہوا ہے۔ اس کے لئے دعا کریں کہ سعادت مند اور متبع سنت بنیہ ہو۔“

علامہ تاج قسوری صاحب کے نام صاحبزادہ صاحب کے بارے میں قبلہ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

”احقر زادہ میاں مسرور احمد سلمہ، الحمد للہ سنت پر قائم ہیں اور تقویٰ میں فقیہ سے آگے ہیں۔“

صاحبزادہ صاحب بی۔ ایس۔ سی کے طالب علم تھے کہ واڑھی رکھ لی، جبکہ عم ابھی تیس سال تھی، اٹھتی جوانی اور کالج کا زمانہ۔ پھر بھی اتباع سنت کا خیال کس قدر ہے، یہ تربیت ہی کا اثر ہے۔ قبلہ حضرت صاحب نے پروفیسر ڈاکٹر قاری حافظ محمد رفیق صاحب، لاہور کے نام مسرور میاں کی اس خصوصیت کا یوں ذکر فرمایا ہے :

”عزیزی میاں محمد مسرور احمد الحمد للہ سنت پر قائم ہیں، یہ بڑی سعادت ہے۔ آپ بھی سنت پر استقامت کے لئے دعا کرتے رہا کریں۔“

اسی طرح سے صاحبزادہ صاحب کی سنت پر استقامت کا ذکر شاہد ندیم صاحب (لیون، انگلستان) کے نام محررہ خط میں فرمایا :

”حضور انور ﷺ کی محبت میں مسلمان مست ہو جائے تو پھر کسی سنت پر عمل کرنا مشکل نہیں۔ میاں مسرور نے بھی ”محبت کی نشانی“^۴ پڑھ کر یہ نشانی رکھ لی، اگرچہ ٹھوڑی پر ہے۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ استقامت عطا فرمائے۔ آمین!۔“

۱۔ مکتوب محررہ ۲۵ جنوری ۱۹۹۱ء از غزوہ محمد خان، ضلع حیدر آباد سندھ

۲۔ مکتوب محررہ ۷ جون ۱۹۹۲ء از کراچی ۳۔ مکتوب محررہ ۱۲ جنوری ۱۹۹۳ء از کراچی

۴۔ ”محبت کی نشانی“ قبلہ ڈاکٹر صاحب کی ایک خوبصورت تخلیق ہے، جس میں واڑھی کی محبت اور سنت کی اہمیت کو اجاگر کیا گیا ہے۔ اس کے مطالعے سے بھارت حضرات الحمد للہ بارش ہو گئے۔

۵۔ مکتوب محررہ ۳۰ اگست ۱۹۹۲ء از کراچی

صاحبزادہ صاحب کے صبر و قرار اور استقامت کا ایک اور واقعہ بیان فرمایا :-

”چند روز ہوئے ان کو رات ایک بجے دردِ گردہ کی شکایت ہو گئی۔ فقیر تنہا، مولیٰ تعالیٰ پر بھروسہ تھا۔ رات دو بجے ڈاکٹر آیا۔ دوا انجکشن لگائے، تب جا کر طبیعت سنبھلی۔ الحمد للہ کرب کے عالم میں ان کی زبان سے ”اللہ“ کے علاوہ کوئی لفظ نہ نکلا۔ یہ دیکھ کر بہت ہی خوشی ہوئی۔ اللہ ان کو اپنی ہی طرف متوجہ رکھے۔ آمین!“

○ استغناء و بے نیازی :

آپ کی طبیعت میں استغناء و بے نیازی ہے۔ اس سلسلے میں یہ واقعہ قابل ذکر ہے :

”چودہ برس کی عمر ہو گئی۔ احقر کے ساتھ اسلام آباد جانا ہوا۔ وہاں خواجہ محمد عبداللہ جان نقشبندی مجددی مدظلہ کے ساتھ ایک محفل میں جانا ہوا۔ اسٹیج پر فاضل کرسی نہ تھی۔ میاں مسرور کے لئے خصوصی طور پر کرسی منگوا کر اس پر بٹھایا گیا۔ دورانِ محفل روپوں کا ہار ڈالا گیا۔ جب محفل برخواست ہوئی اور کھانے کے لئے چلے تو میاں مسرور ہار اسٹیج پر چھوڑ کر چلے آئے۔ جب کہا گیا کہ یہ ہار آپ کا ہے اور لا کر دیا تو ہاتھ میں لے لیا۔ پھر جب کھانے بیٹھے تو ہار قریب ہی رکھ لیا۔ مگر جب کھا کر اٹھے اور باہر آئے تو ہار مکان کے اندر ہی چھوڑ کر آگئے۔ خواجہ عبداللہ جان مدظلہ قریب ہی کھڑے تھے۔ احقر نے عرض کی کہ ”آپ نے احقر زادہ کو آزمائش میں مبتلا کیا حمد اللہ وہ کامیاب ہوا“۔ بہت مسرور ہوئے اور دعاؤں سے نوازا۔ میاں مسرور سے فرمایا۔ کہ ہار میں لا کر پیش کرتا ہوں۔ پھر وہ ہار منگوا کر عنایت فرمایا۔ میاں مسرور نے گھر میں لا کر رکھ دیا اور توجہ بھی نہ کی۔ فالحمد للہ علی ذلک!“

صاحبزادہ صاحب کے توکل اور بے نیازی کے بارے میں ایک اور خط ملاحظہ فرمائیے جو کہ مولانا محمد یونس باڑی مظہری صاحب، کراچی کے نام تحریر کردہ ہے :

۱- مکتوب محرمہ ۲۵ مارچ ۱۹۹۲ء از کراچی بنام پروفیسر قاری محمد علیم الرحمن، اسلام آباد

۲- یادداشت محرمہ ۲۷ ستمبر ۱۹۹۰ء

”الحمد للہ میاں مسرور سلمہ بی۔ ایس۔ سی (سال اوّل) میں کامیاب ہو گئے۔ یہ امتحانات حج پر روانگی سے قبل ہونے والے تھے۔ پھر اچانک تاریخ بڑھ گئی اور ایام حج آگئے۔ میاں مسرور کے لئے یہ آزمائش کی گھڑی تھی۔ مگر ان کے چہرے پر فکر و پریشانی کے آثار نظر نہ آئے۔ حسب معمول مطمئن و پرسکون۔ حج پر روانگی کی تیاری میں مستعد و منہمک!۔ جاتے وقت فقیر نے وائس چانسلر کو بتایا کہ فقیر اور فقیر زادہ حج پر جا رہے ہیں مگر اس کے امتحانات ایام حج میں آرہے ہیں، آپ ضمنی امتحانات میں خصوصی اجازت دے دیں۔ بات آئی گئی ہو گئی۔ پھر سنا کہ امتحانات اور بڑھ گئے۔ اس کی اطلاع محمد احمد صاحب نے فیکس کے ذریعہ مدینہ منورہ پہنچی الحمد للہ حج سے واپس آکر امتحان بھی دے دیا۔ چند روز ہوئے ایک تقریب میں وائس چانسلر سے ملاقات ہوئی، دریافت کیا، ”آپ کے صاحبزادے امتحان میں شریک ہو گئے تھے؟“۔

پھر فرمایا:

”میں نے صرف آپ کے صاحبزادے کے لئے امتحانات کی تاریخ آگے بڑھائی تھی۔“
رب تعالیٰ کا فرمان سچ و حق ہے ”جس نے اللہ پر توکل کیا، اللہ اس کے لئے کافی ہے!“۔

اسی معاملے کی مزید وضاحت ایک اور خط بنام مولانا جاوید اقبال مظہری، کراچی میں ملتی ہے، لکھا ہے کہ

”چند روز ہوئے خیر پور یونیورسٹی کے وائس چانسلر ملے تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ میں نے آپ کے صاحبزادے کے لئے امتحانات کو دس روز کے لئے آگے بڑھا دیا تھا۔ سبحان اللہ! یہاں لوگ کہتے تھے کہ تاریخ آگے بڑھنے کی بظاہر کوئی وجہ نظر نہ آتی تھی۔ یہ راز اب کھلا۔ فالحمد للہ علی ذلک!“

اس اہم واقعہ کو قبلہ ڈاکٹر صاحب صاحبزادہ صاحب کی کرامت قرار دیتے ہیں۔ جیسا کہ ڈاکٹر

۱۔ مکتوب مورخہ ۱۴/۱۲/۱۹۹۱ء از سکھر

۲۔ مکتوب مورخہ ۱۴/۱۲/۱۹۹۱ء از سکھر

مفتی محمد مکرم احمد، دہلی کے نام گرامی نامہ میں رقم فرمایا:

”مسرور میاں نے ٹی۔ایس۔سی کا امتحان دیا ہے۔ یہ امتحان ۷ جولائی کو ہونے والے تھے۔ خدا کی شان کہ خود خود بڑھ گئے اور ۷ جولائی سے شروع ہوئے۔ یہ ان کی کرامت ہی ہے۔“

صاحبزادہ صاحب کے کمال استغناء و بے نیازی کا ایک اور واقعہ قبلہ ڈاکٹر صاحب کے ایک اور گرامی نامے بنام ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد میں نظر سے گزرا۔ جس میں صاحبزادہ صاحب کی ٹی۔ایس۔سی میں کامرانی کا بھی ذکر ہے اور بے نیازی کا حال بھی لکھتے ہیں:

”ماشاء اللہ میاں مسرور سلمہ ٹی۔ایس۔سی فرسٹ ڈویژن میں پاس ہو گئے۔ حجرہ شریف (مسجد فتح پوری، دہلی۔ دور کا ہند کے دوران) میں جب کراچی بات ہوئی تھی تو اس وقت نتیجہ نکل آیا تھا۔ مگر بے نیازی کی یہ شان کہ نہ بتایا۔ یہاں آکر بھی کئی روز کے بعد انکشاف ہوا۔ آپ کی چچی جان کہنے لگیں، ”میں سمجھی کہ مسرور نے بتا دیا ہوگا۔“

اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ حج بھی کر لیا اور امتحان میں بھی کامیاب ہو گئے۔ دعا کریں مولیٰ تعالیٰ یونیورسٹی کے ماحول میں شریعت پر ثابت قدم رکھے۔ آمین!۲“

ڈاکٹر شرف الدین، اسلام آباد کے نام صاحبزادہ صاحب کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے قبلہ ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے:

”فقیر زادہ میاں مسرور سلمہ بھی فقیر کی روش پر چل رہے ہیں۔ کبھی دست طلب دراز نہیں کرتے۔ صابر شاکر رہتے ہیں۔ بلکہ دوسروں کی راحت پر اپنی راحت قربان کر دیتے ہیں۔ خدا کا شکر و انعام ہے۔“۳

○ حج کی سعادت:

صاحبزادہ صاحب نے اپنے والدین گرامی قدر کی معیت میں حج بیت اللہ شریف اور زیارت

۲- مکتوب محررہ ۷ جنوری ۱۹۹۳ء از کراچی

۱- مکتوب محررہ ۲ اگست ۱۹۹۱ء از سکھر

۳- مکتوب محررہ ۱۸ جون ۱۹۹۲ء از کراچی

حرمین طہین کی سعادت حاصل کی۔ حج کی سعادت جون ۱۹۹۱ء میں حاصل ہوئی۔ صوبہ سرحد میں مقیم اپنے خلیفہ مجاز صوبیدار نبی شاہ کے نام گرامی نامہ میں قبلہ ڈاکٹر صاحب نے تحریر فرمایا:

”اللہ تعالیٰ نے اس سال فقیر کو، میاں سرور احمد اور ان کی والدہ کو حج اکبر کی سعادت اور زیارتِ روضہ حبیب کریم ﷺ کی سعادت سے مشرف فرمایا۔ میاں سرور احمد جبلِ نور پر چڑھے اور غارِ حرا میں نفل پڑھے۔ حج کے علاوہ انہوں نے تین عمرے بھی کئے۔ پورا سفر آرام و آسائش اور برکتوں رحمتوں کے ساتھ پورا ہوا۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ!“

○ بیعت :

صاحبزادہ محمد سرور اپنے والد گرامی قدر قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد دامت برکاتہم العالیہ کے دستِ حق پرست پر ۱۸ ذوالحجہ ۱۴۱۱ھ / ۲۵ جون ۱۹۹۱ء کو مکہ معظمہ میں بیعت ہوئے^۲۔ (قلم الحجاز محلہ مسفلہ میں جہاں سے حضور انور ﷺ نے مدینہ منورہ ہجرت کا سفر شروع فرمایا)۔ الحمد للہ ان کی اہلیہ نے بھی دسمبر ۱۹۹۹ء میں مدینہ منورہ میں ڈاکٹر صاحب سے شرفِ بیعت حاصل کیا۔

○ اجازت و خلافت :

صاحبزادہ صاحب کو سلسلہ عالیہ مسعودیہ مظہریہ نقشبندیہ مجددیہ میں اس وقت دو بزرگ ہستیوں سے اجازت و خلافت حاصل ہے :

☆ والد گرامی قدر مسعود ملت قبلہ پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد، کراچی

☆ برادرِ عم زاد ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد، (سجادہ نشین خانقاہ مظہریہ، مسجد فتح پوری دہلی)

قبلہ ڈاکٹر صاحب نے ڈاکٹر سعید احمد سجادہ نشین خانقاہ حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ، دہلی کے نام لکھا ہے :

”میاں سرور کو مکہ معظمہ میں بیعت کیا اور اجازت بھی دی“^۳۔

اسی طرح سے ایک جگہ علامہ تابش قصوری صاحب کے نام لکھا ہے :

”مکہ معظمہ میں فقیر نے بیعت کر کے اجازت دی۔“

۱۔ مکتوب محرمہ ۲۰ اگست ۱۹۹۱ء از سکھر

۲۔ محمد عبدالستار طاہر: منزل بہ منزل، ص ۳۹ مطبوعہ حیدر آباد سندھ ۱۹۹۱ء

۳۔ مکتوب محرمہ ۳ اگست ۱۹۹۱ء از سکھر

مفتی مکرم احمد نے بھی اجازت دی اور عملیات سے کچھ عنایت فرمایا۔“

ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد صاحب کے نام قبلہ ڈاکٹر صاحب نے ایک جگہ فرمایا:

”کراچی میں میاں مسرور سلمہ نے شرماتے شرماتے بڑی خاموشی سے دو کاغذ دیئے۔ دیکھا تو دل خوش ہوا۔ الحمد للہ آپ نے بھی اجازت دے دی۔ جزاکم اللہ! فقیر نے مکہ معظمہ میں ان کو بیعت کیا اور وہیں اجازت بھی دے دی، آپ کی اجازت مستزاد ہو گئی۔ فالحمد للہ علی ذلک!“

ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد سجادہ نشین خانقاہ عالیہ مظہریہ، امام و خطیب مسجد فتح پوری، دہلی نے اپنے قیام کراچی کے دوران ۲ صفر المظفر ۱۴۱۲ھ / ۵ ستمبر ۱۹۹۱ء بروز جمعہ المبارک چار سلاسل طریقت نقشبندیہ، قادریہ، چشتیہ، سروردیہ میں خلافت اور اجازت بیعت سے نوازا۔ اور اپنے خاص عملیات کی اجازت مرحمت فرمائی۔^۱

جانشین جد امجد: قبلہ ڈاکٹر صاحب نے صاحبزادہ صاحب کا یہ خصوصی امتیاز ذکر فرمایا تھا،

”ان کو غائبانہ اپنے جد امجد کا فیض ملا ہے۔ وہ اپنے جد امجد کے ہم شکل ہیں۔“

تقریباً ۱۲ پوتوں میں یہ امتیاز صرف ان کو حاصل ہے۔^۲

دھام پور جنور (بھارت) میں مقیم اپنے برادر طریقت اور خلیفہ جناب حکیم محمد عاقل چشتی مظہری کے نام قبلہ ڈاکٹر صاحب نے تحریر فرمایا:

”صاحبزادے کے لئے آپ کی محبت اور دعائیں کافی ہیں۔ الحمد للہ وہ اپنے

جد امجد کی سنت پر کاربند ہیں، بہت سی عادات اپنائی ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ ان کو جد

امجد علیہ الرحمہ کا سچا جانشین بنائے اور اپنی طرف متوجہ رکھے۔ آمین!“

چھوٹی سی عمر میں صاحب کرامت ہو گئے تھے۔ ان سے برکات مستقل ظہور میں

آتی رہتی ہیں۔

۱- مکتوب محررہ ۱۷ جون ۱۹۹۲ء از کراچی
۲- مکتوب محررہ ۲۶ ستمبر ۱۹۹۱ء از سکھر
۳- یادداشت محررہ ۲۷ ستمبر ۱۹۹۰ء
۴- محمد عبدالستار طاہر: منزل بہ منزل، ۵۴، مطبوعہ حیدر آباد سندھ ۱۹۹۱ء
۵- مکتوب محررہ ۴ جون ۱۹۹۲ء از کراچی

نگارشات :

دیگر جدی فضائل و مسائل کی طرح آپ نے بھی ترویج دین کے لئے قلم کو متورنایا ہے۔ آپ کے جدامجد کے جدامجد شاہ محمد مسعود محدث دہلوی علیہ الرحمہ صاحب تصنیف بزرگ تھے۔۔۔۔۔ آپ کے جدامجد شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ بھی صاحب تصانیف بزرگ گزرے ہیں۔۔۔۔۔ اور اب آپ کے والد ماجد بھی متنوع موضوعات پر کثیر کتب و رسائل لکھ چکے ہیں، بلکہ مسلسل لکھ رہے ہیں۔

اسلاف کے تتبع میں آپ کی مندرجہ ذیل کتابیں صفحہ قرطاس کی زینت بنی ہیں :

تالیفات

نمبر شمار	عنوان	مقام اشاعت	سن اشاعت
۱۔	مسعود ملت کے آثار علمیہ	کراچی	۱۹۹۹ء
۲۔	امام احمد رضا اور حضرات نقشبندیہ	کراچی	۱۹۹۹ء
۳۔	جمال زندگی	کراچی	۱۹۹۹ء
۴۔	جانا پہچانا	کراچی	۱۹۹۹ء
۵۔	سرور المسرور (مواعظ کا مجموعہ)	کراچی	۲۰۰۰ء
۶۔	مقام مجدد الف ثانی	کراچی	۲۰۰۰ء
۷۔	تحقیق الحق	کراچی	۲۰۰۰ء
۸۔	خزینۃ الخیرات	کراچی	۲۰۰۱ء
۹۔	نوافل۔۔۔ ماہ بہ ماہ	کراچی	۲۰۰۱ء
۱۰۔	عہد نبوی میں نعت مصطفیٰ ﷺ	کراچی	۲۰۰۱ء
۱۱۔	راہ ہدایت	کراچی	۲۰۰۱ء

حضرت مسعود ملت

۵

اشارہ علیہ

از

ابوالسود محمد مسرور احمد
بی۔ ایس۔ سی



الانوار منبر

۵، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی، اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۱۸ ہجری - ۱۹۹۷ء

الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَشْرُونَ كَمَا يَشْرُونَ أَهْلًا
 جنہیں ہم نے کتاب عطا فرمائی وہ اس کی کوایسا بیچتے ہیں جیسے آپ اپنے گھر کے لوگوں کو بیچتے ہیں۔

جاننا پڑ جائے

مقامی تنظیم
 ابن مسعود ملت
 ابوالشروع محمد مسرور احمد

۲۱

ادارہ مسعودیہ
 ۵/۶-ای، ناظم آباد، کراچی، سندھ
 اسلامی جمہوریہ پاکستان ۱۴۲۰ھ / ۱۹۹۹ء

۱۴۲۰ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

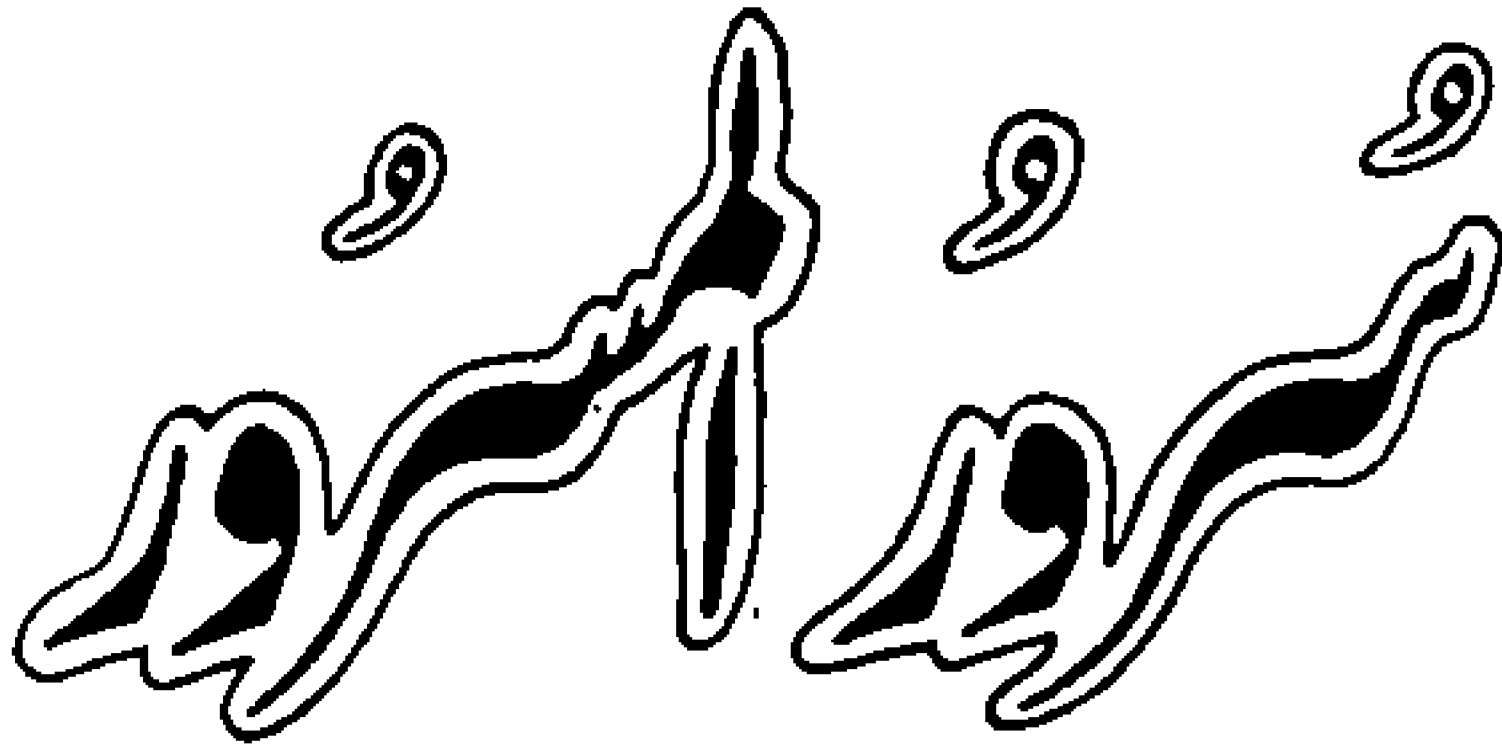
نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقِصَصِ
ہم تمہیں سب سے خوب صورت قصہ سناتے ہیں

جمالِ زندگی

ابنِ مسعودؓ ملت
ابوالتور محمد مسرور احمد

ادارہ مسعودیہ
۲/۶، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی، سندھ
اسلامی جمہوریہ پاکستان ۱۴۲۰ھ / ۱۹۹۹ء

اِنِّى اَسْتَسِيْلُ بِكَ بِاِلْحِكَمِ الْمُبِىِّ عَظِيْمِ الْحَسَنَةِ
(اپنے رب کی راہ کی مشرف بلاؤ دانائے اور دل داری سے) انجل ۱۲۵۱



(مجموعہ مواعظ)

ابن مسعودؓ ملت
ابوالسرور محمد مسرور احمد



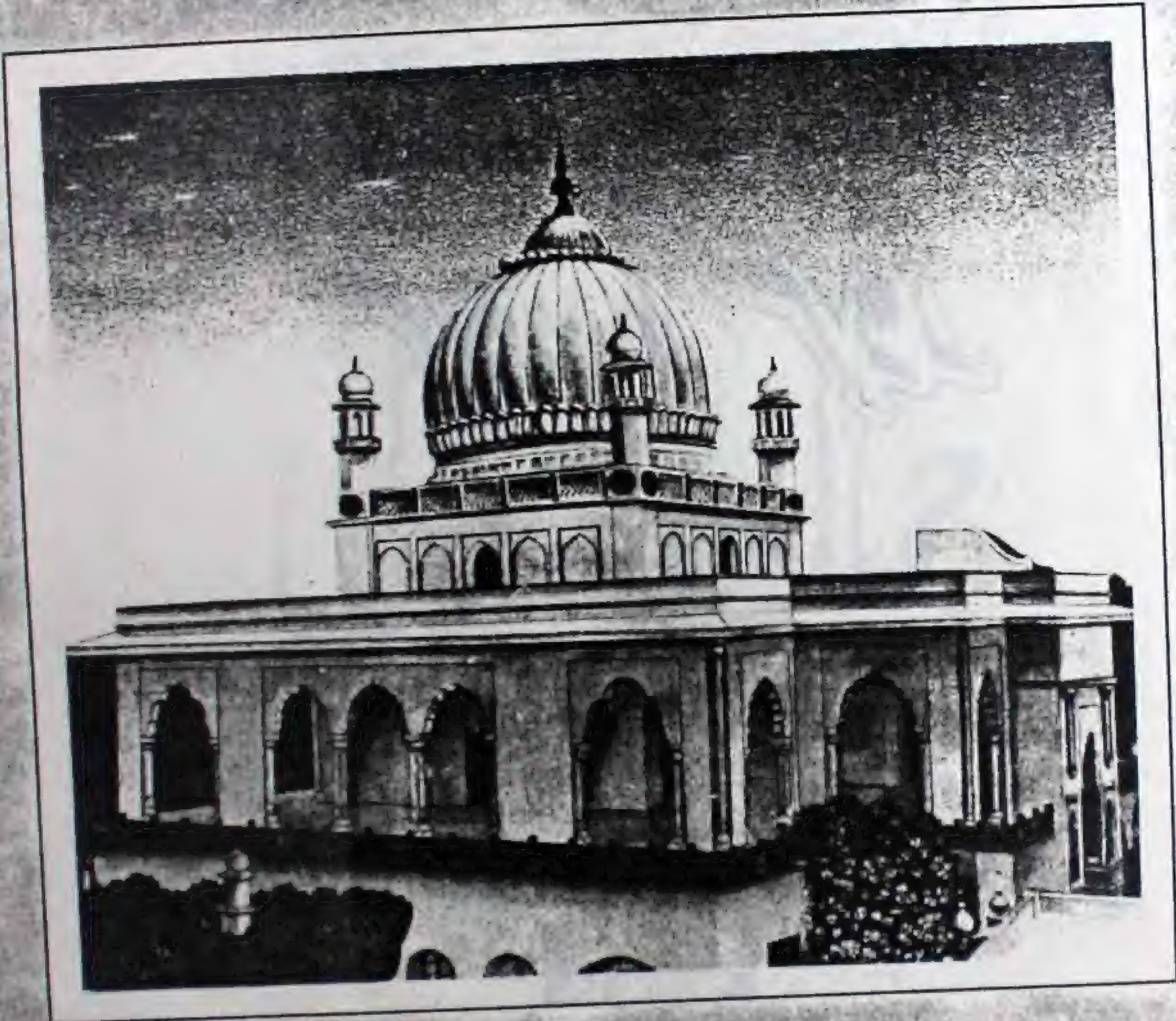
دارۃ مسعودیہ، ۲/۶، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۲۰ھ / ۲۰۰۰ء

عليه الرحمه

مقام حضرت مجدد الف ثانی



مرتبہ
ابوالسرور محمد مسرور احمد نقشبندی مجددی

ادارہ مسعودیہ، ۶/۲، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی
اسلامی، جمہوریہ پاکستان

(۲۸ صفر المظفر ۱۳۲۱ھ)



مجدد الف ثانی، امام احمد رضا

حضرات نقشبندیہ

• پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری
• ابوالسرد محمد مسرور احمد

ادارۂ تحقیقاتِ امام احمد رضا ^{رجسٹرڈ} پاکستان
کراچی - اسلام آباد

وَالْعَبْدُ فَاہِرٌ بِكَ جَلَّ فِعْلُ الْخَيْرِ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ ۝
 (اور اپنے رب کی بندگی کرو اور بھلے کام کرو اس امید پر کہ چشکارا ہو اچھا :،،

سینا الحق

۱۳۴۶ھ — ۱۹۲۷ء

مسئلہ ایصال ثواب پر تاریخی دستاویزات تصدیقات

مرتبہ

ابوالسرور محمد مسرور احمد

ادارہ مسعودیہ
 ۲/۵، ای، ناظم آباد، کراچی
 اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۲۱ھ — ۲۰۰۰ء

وَقَالَ بِيكُمُ الَّذِي يُحِبُّنِي اِشْتَبِهَ بِكُمْ (المومن ۶۰)
(اور تمہارے رب نے فرمایا مجھ سے دُعا کرو میں قبول کروں گا)

خزینۃ الخیرات

امام اہلسنت، شیخ الاسلام حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ
رحمۃ اللہ علیہ، شاہی امام مسجد جامع فچپوری، دہلی

مترتبہ

ابوالسرد محمد مسرور احمد

ادارۃ مسعودیہ، ۶/۲، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی، سندھ

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۲۱ھ / ۲۰۰۰ء

إِنَّ اللَّهَ يُصَادِقُ عَلَى النَّبِيِّ يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَصَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
(بیشک اللہ اور اے فرشتہ درود پہنچتے ہیں اس نبی پر اے ایمان والو! ان پر درود اور خوب سلام بھیجو) احزاب، ۵۶

عہد نبوی میں نعتِ مصطفیٰ ﷺ

ترتیب

ابوالسُّرور محمد مسرور احمد

ادارۃ مسعودیہ

۲/۶، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

سلسلہ نمبر 10

جانتل سیجانتل

مرتب: ابن مسعود ملت ابو السّرور محمد سرور احمد

سندیکار

حافظ سخی محمد مہراٹ

نشرکت اسلا میہ

مسلم منزل، حمید پورہ کالونی نمبر 1، میرپور خاص (سند)

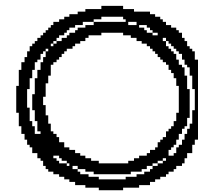
اسلامی جمہوریہ پاکستان (1422ھ / 2001ع)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جانشین مسعود ملّت

مصنف

محمد عبدالستار طاہر مسعودی



ادارۂ مظہر اسلام، لاہور

اسلامی جمہوریہ پاکستان



حرفِ اول

ابوالسرور محمد مسرور احمد

قرآن کریم انسان کی فکری دنیا اور عملی دنیا کو بنانے والا، تاریکیوں سے روشنیوں کی طرف لانے والا، فاصلوں کو گھٹانے والا اور سفید و سیاہ کو ملانے والا ہے۔ قرآن کریم نے انسان کو تجربوں کی کلفت سے بے نیاز کر کے ندرج تک پہنچا دیا، یہ اس کا عظیم احسان ہے، ہم نے اس سے فائدہ نہیں اٹھایا، ہم نے قرآن کو مذہب کے خانے میں ڈال کر الگ کر دیا۔ افسوس ہم نے یہ کیا کیا! ہم نے اس کو علم کے خانوں میں تقسیم کر دیا، یہ ناقابل تقسیم ہے علم و دانش کے سائے خانے اسی کی روشنی سے روشن ہوئے ہیں۔ یہ آفتاب ہے، یہ مہتاب ہے، یہ نور علی نور ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری اور نزولِ قرآن سے انسانی زندگی میں ہر طرف انقلاب آیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اور قرآن نے ہم کو محبت میں لگایا، اب ہم فساد میں لگ گئے، تشدد کے حوالے سے اسلام کو پہچانا جانے لگا، قرآن میں بڑی کشش ہے، اس کی تلاوت سن کر مسلمانوں کے ہی نہیں غیر مسلموں کے دل بھی کھینچتے ہیں، یہ آفاقی کلام ہے، یہ اللہ کا کلام ہے۔ ہم اے اسلاف قرآن پڑھتے بھی تھے اور اس پر عمل بھی کرتے تھے، ہم صرف باتیں بناتے ہیں، بہت کم ہیں جو پڑھتے ہیں، وہ جو عمل کرتے

ہیں وہ عنفا ہوتے جا رہے ہیں۔۔۔ وہ کتاب جو دنیا کی ہر سلطنت میں یاد کیے جانے کے لائق ہے۔۔۔ وہ خود مسلمان حکومتوں میں بھلا دی گئی، یہ دنیا کی تاریخ خصوصاً مسلمانوں کی تاریخ کا بڑا المیہ ہے، ہمارے دانشور قرآنی علوم سے محروم ہیں، ہمارے حکمران قرآن کریم سے بے خبر ہیں۔

ہم زندگی کے ہر شعبے میں یہود و نصاریٰ اور ہنود کی باتیں اور ادائیں اپنا رہے ہیں مگر نہ معلوم کیوں اسلام کی باتیں اچھی نہیں لگتیں۔۔۔ اللہ تعالیٰ ہم میں قومی غیبت اور حمیت پیدا کرے، یہ غیرت پیدا ہو جائے تو سب کام آسان ہو جائیں۔

ہمارا حال یہ ہو گیا ہے کہ ہم قرآن مجید کی عظمت کو غیر مسلموں کے اقوال کی روشنی میں جاننا چاہتے ہیں، کیا عجیب اندازِ فکر ہے! قرآن کو خود قرآن و حدیث کی روشنی میں پڑھا جانا چاہیے یا مسلمان مفکرین و مفسرین کی تحقیقات کی روشنی میں۔۔۔ دنیا کے تقریباً ہر مذہب و ملت کے دانشوروں نے قرآن کریم کو پڑھا ہے اور اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، یہ خیالات خاص طور پر ان حضرات کی توجہ کے لائق ہیں جو قرآن کریم کو دوسروں کے حوالے سے جاننا چاہتے ہیں ہم یہاں چند خیالات پیش کرتے ہیں!

① سر ولیم میور، "قرآن پاک کا کوئی جزو، کوئی فقرہ اور کوئی لفظ

ایسا نہیں بنا گیا جس کو جمع کرنے والوں نے چھوڑ دیا ہو"۔

② سر ولیم میور، "شاید دنیا میں کوئی ایسی کتاب نہیں ہے جس

کا متن قرآن پاک کی طرح تیرہ صدیوں تک اپنی اصلی حالت میں رہا ہو"۔

③ ڈاکٹر سیل ، ”قرآن انتہائی لطیف اور پاکیزہ زبان میں ہے ، اس کتاب سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی انسان اس کی مثل نہیں بنا سکتا۔ یہ لازوال معجزہ ، مُردہ زندہ کسے کہیں زیادہ ہے۔“

④ ایم۔ کے۔ گاندھی ، ”میں نے تعلیمات قرآنی کا مطالعہ کیا ہے مجھے

قرآن کو الہامی کتاب تسلیم کرنے میں ذرہ برابر بھی تامل نہیں ہے۔ مجھے اس کی سب سے بڑی خوبی یہ نظر آئی ہے کہ یہ فطرت انسانی کے عین مطابق ہے۔“

⑤ ڈاکٹر جانسن ، ”قرآن کے مطالب لیے مناسب وقت اور ماحول

فہم ہیں کہ دنیا ان کو آسانی سے قبول کر سکتی ہے۔“

⑥ چارلس فرانس پورٹر ، ”دنیا کی کوئی کتاب اتنی نہیں پڑھی جتنی قرآن پڑھا جاتا ہے۔“

⑦ جرمنی شاعر و فلسفی، گوٹے ، ”قرآن کی یہ حالت ہے کہ اس کی دلفریبی بتدریج

فریفتہ کرتی ہے پھر متعجب کرتی ہے اور آخر میں ایک تحیر آمیز رقت میں ڈال دیتی ہے۔“

⑧ عمانوئیل ڈی اش ، ”قرآن مجید مُردہ عقل اور علم کو زندہ کرتا ہے۔“

⑨ ہاروک ہرٹش فیلڈ ، ”ہم کو یہ دیکھ کر تعجب نہ کرنا چاہیے کہ قرآن

سائنسی علوم کا سرچشمہ ہے۔“

⑩ پروفیسر مارگولیسوس ، ”قرآن نے انسانی فکر و خیال کی نئی ہیئت کو

جنم دیا اور ایک نئی قسم کی قومی خصوصیت پیدا کی۔“

⑪ ایل۔ وی۔ ورلری ، ”قرآن میں عقل و دانش کا ایک ذخیرہ جمع ہے جس

سے ہماری ذہین ترین شخصیات، عظیم ترین فلاسفر اور ماہر سیاست دان استفادہ کر سکتے ہیں“ ۱۱

⑫ ڈاکٹر مورس بوکائے ، ”قرآن میں کوئی ایک بھی ایسی بات نہیں جس پر جدید

سائنسی نقطہ نگاہ سے اعتراضات کیے جاسکیں“ ۱۲

⑬ ڈاکٹر مورس بوکائے ، ”حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ کی معلومات کی

نوعیت کو دیکھتے ہوئے یہ بات ناقابل تصور معلوم ہوتی

ہے کہ قرآن کے بہت سے وہ بیانات جو سائنس

سے متعلق ہیں کسی بشر کا کام ہو سکتے ہیں۔ لہذا یہ بات

مکمل طور پر صحیح ہے کہ قرآن کو وحی آسمانی کا اظہار

سمجھا جائے“ ۱۳

⑭ ڈاکٹر گستاؤلی بان ، ”قرآن دلوں میں ایسا زندہ اور پرجوش ایمان پیدا

کرتا ہے کہ پھر کسی شک کی گنجائش نہیں رہتی“ ۱۴

⑮ جرمنی فاضل، ایم کی بولف، ”قرآن نے صفائی، عبادت اور پاکیزگی کی وہ تعلیم دی

ہے کہ اگر ان پر عمل کیا جائے تو جراثیم امراض سب

کے سب ہلاک ہو جائیں“ ۱۵

⑯ مسٹر بھویند ناتھ باسو ، ”تیرہ سو برس کے بعد بھی قرآن کی تعلیمات کا اثر یہ

ہے کہ ایک خاکروب بھی مسلمان ہونے کے بعد

بڑے بڑے خاندانی مسلمانوں کی برابری کا دعویٰ

کر سکتا ہے“ ۱۶

⑰ ایچ۔ جی۔ ویلز ، ”قرآن نے مسلمانوں کو مواخات (اخوت) کے

بندمن میں باندھ رکھا ہے جو نسل، ننگ اور زبان
کے پابند نہیں ہیں یہ ۱۷

۱۸) گارڈ فرے بیکنس ، ”قرآن غریبوں کا دوست اور غمخوار ہے اور سرسبز ارض

کی زیادتیوں کی ہر جگہ مذمت کرتا ہے یہ ۱۸

۱۹) پروفیسر ہرٹ رائل ، ”قرآن اخلاقی ہدایتوں اور دانائی کی باتوں سے بھرا
ہوا ہے اور قرآن نے عالم انسانیت کی زبردست
اصلاح کی ہے یہ ۱۹

۲۰) پادری، وال ریس ڈلی ، ”قرآن کا مذہب امن و سلامتی کا مذہب ہے یہ ۲۰

۲۱) کارلائل ، ”قرآن کے احکام اس قدر عقل و حکمت کے مطابق
واقع ہوئے ہیں کہ اگر انسان انہیں حتم بصیرت سے
دیکھے تو وہ ایک پاکیزہ زندگی بسر کر سکتا ہے یہ ۲۱

۲۲) ڈاکٹر سموئل جانسن ، ”قرآن میں مطالبات نے سُھرے اور ہمہ گیر ہیں اور
ہر زمانے کے لیے اس قدر موزوں ہیں کہ زمانے
کی تمام صدائیں خواہ مخواہ اس کو قبول کر لیتی ہیں یہ ۲۲

۲۳) جان جاک ریک ، ”قرآن نے ایک عظیم اشان نظام تہذیب تمدن
پیدا کیا یہ ۲۳

۲۴) ڈاکٹر برتھریٹڈ ، ”وہ لوگ جنہوں نے قرآن کی ہدایات اور احکام کو
لپٹا لیا ہے وہ ایسی تہذیب کے بانی ہوئے جو آج
تک حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے یہ ۲۴

۲۵) ڈاکٹر شینے لین پول ، ”قرآن نے دنیا کو اعلیٰ اخلاق کی تعلیم دی اور اصول
جہان بانی سکھائے یہ ۲۵

۲۶) ڈاکٹر راؤ ڈیل ، ”اس کتاب کی تعلیم میں ایسے عناصر موجود ہیں جن کے ذریعہ زبردست اقوام اور فتوحات کرنے والی سلطنتیں بن سکتی ہیں“ ۲۷

۲۷) نیولین ، ”مجھے اُمید ہے کہ میں دُنیا کے تمام دانا اور باشعور لوگوں کو یکجا کر کے قرآنی تعلیمات کی روشنی میں ایک لاثانی نظام قائم کروں گا کیونکہ صرف یہی تعلیمات ہی انسان کو سترتوں سے روشناس کر سکتی ہیں“ ۲۸

۲۸) ڈاکٹر ابندر ناتھ شیگور ، ”وہ وقت دُور نہیں جب کہ قرآن اپنی مسلمہ صداقتوں اور روحانی کرموں سے سب کو اپنے اندر جذب کرے گا۔ وہ زمانہ بھی دُور نہیں جب اسلام ہندو مذہب پر غالب آجائے گا“ ۲۹

۲۹) سنر سروجنی نائیڈو ، ”قرآن شریف غیر مسلموں سے بے تعصبی اور رواداری سکھاتا ہے۔ اس کے اصول کی پیروی سے دُنیا خوشحال ہو سکتی ہے اور دُنیا کا آئندہ مذہب اسلام ہوگا“ ۳۰

۳۰) سرائڈ ورڈ ڈینی راس ، ”قرآن شریف اس بات کا متحقی ہے کہ یورپ کے گوشے گوشے میں اسے پھیلا یا جائے“ ۳۱



آپ نے قرآن کریم سے متعلق غیر مسلموں کے افکار و خیالات پڑھے، جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ غیر مسلموں کی نظریں قرآن حکیم صحیح اور سچا ہے، بے مثل و بے نظیر ہے، کسی انسان کی طاقت نہیں کہ ایسی ایک آیت بھی لکھ سکے، اس کے مضامین فطرت کے عین مطابق ہیں، یہ بہت آسان ہے، اس کی تلاوت سے

انسان عجیب کیف موتی کے عالم میں کھوجا ملتا ہے، یہ حیرت افزا بھی ہے عقل افزا بھی ایمان
افزا بھی ہے اور صحت افزا بھی، اس میں انسانی مساوت، انسانی اخوت اور غریب پوری
کابتنی دیا گیا ہے۔ اس سے انسانیت کی اصلاح ہوئی، مذہب کے حوالے سے
دنیا میں امن و امان کا دور دورہ ہوا، ایک نیا دستور زندگی سامنے آیا اور ایک عظیم تہذیب و
تمدن نے جنم لیا اور ایک عظیم حکومت قائم ہوئی۔ قرآن کریم کی مدد سے ہم آج
بھی ایک عالمی حکومت قائم کر سکتے ہیں۔ قرآن سب کا ہے اور سب اسکے ہیں
۔۔۔ قرآن اللہ کا کلام ہے اور سب اللہ کے بندے ہیں۔ بندگی کا تعاضل ہے
کہ ہم اس کے ہر حکم کو مانیں اور اس سیدے راتے پر چلیں جو قرآن حکیم نے ہم کو دکھایا
اور اسی راتے پر چل کر ہم اپنی منزل کو پا سکتے ہیں۔

قرآن کریم پر اتنا کام ہوا ہے کہ دنیا کی کسی کتاب پر اتنا کام نہیں ہوا۔ تنوے
کہیں زیادہ زبانوں میں اس کے ترجمے ہو چکے ہیں۔ مختلف زبانوں میں تفسیریں لکھی
گئیں اور بہت سے مختلف پہلوؤں پر کام ہوئے ہیں۔ ماضی قریب ہی میں دو
تین اہم کام ہوئے جو ہم سب کے لیے قابل توجہ ہیں مثلاً ڈاکٹر فضل الرحمن انصاری
کی انگریزی زبان میں تحقیقی کتاب، سید انور علی ایڈووکیٹ کی ضخیم انگریزی تفسیر علامہ داؤد
قرآنی علوم پر لکھتے رہے، لکھتے رہیں اور لکھتے رہیں گے مگر اللہ کی باتیں کبھی ختم نہ ہوں گی۔
پیش نظر تحقیق کی تقریب یہ ہوئی کہ فاضل مصنف والدی و مرشدی پروفیسر ڈاکٹر
محمد مسعود احمد مدظلہ العالی نے محدومی حضرت محمد عبداللہ جان دامت برکاتہم عالیہ
(پشاور) کی تحریک پر عالمی شہرت یافتہ خطاط خورشید عالم گوہر رقم کے قلمی قرآن کریم
تجائب القرآن پر مفضل مقدمہ لکھا۔ گوہر رقم نے یہ قرآن کریم تین سو سے زیادہ عربی
رم الخطوں میں لکھا ہے، جو حیرت ناک بھی ہے اور نادر روزگار بھی۔ اسی لیے اس کا
نام ”عجائب القرآن“ ہے۔ اس کا وزن ایک ٹن سے زیادہ ہے۔ یہ قلمی نسخہ

بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی (اسلام آباد) میں زائرین کے لیے رکھ دیا گیا ہے۔ یہ مقدمہ حضرت عبداللہ جان مدظلہ العالی کی تحریک پر لکھا گیا اور ان ہی کی تحریک پر شیخ صبورا احمد (مینجنگ ڈائریکٹر کراچی کیمیکل انڈسٹریز، کراچی) نے پہلی بار ۱۹۸۶ء میں سرہند پبلی کیشنز، کراچی کی جانب سے کتابی صورت میں حضرت مہدوح کے تعاون سے شائع کیا۔

پاکستان میں اس کتاب کے دو ایڈیشن شائع ہوئے۔ ایک ایڈیشن ہندوستان سے بھی شائع ہوا۔ محمد اللہ علی حلقوں میں اس کی بہت پذیرائی ہوئی۔ چنانچہ پاکستان کے فاضل جلیل پروفیسر مولانا منتخب الحق علیہ الرحمہ (صدر شعبہ معارف اسلامیہ کراچی یونیورسٹی) نے اس کتاب کو اپنے موضوع پر بہترین کتاب قرار دیا، یہ کتاب عرصہ دراز سے ناپید تھی، شیخ صبورا احمد صاحب نے اس کی اشاعت کا پھر بیڑا اٹھایا ہے، انہیں کے تعاون سے شیخ محمد احمد صاحب بھی اپنے والدین کے ایصال ثواب کے لیے سعید غنی زہرہ بانی میموریل ٹرسٹ کراچی کی طرف سے ایک ایڈیشن شائع کر رہے ہیں۔

اللہ تعالیٰ دونوں کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین !

آخر میں ایک وضاحت ضروری سمجھتا ہوں۔ پہلے ایڈیشن میں ”حرفِ اَدَل“ کے عنوان سے حضرت والدی و مرشدی پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی نے کتاب کی تحریک اور طباعت سے متعلق بعض تفصیلات تحریر فرمائی تھیں۔ اب آپ کے ارشاد کی تعمیل میں سابقہ تحریر کی جگہ یہ تحریر شامل کی گئی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ کتاب اپنے موضوع پر نہایت اہم کتاب ہے، دوسری زبانوں میں بھی اس کے ترجمے ہونے چاہئیں، اُمید ہے کہ ناشر اس طرف توجہ فرمائیں گے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کی کوششوں کو مقبول و مشکور فرمائے۔ آمین !

۴، رمضان المبارک ۱۴۱۸ھ

احقر ابوالسرور محمد مسرور احمد غفرلہ الصمد

۴، جنوری ۱۹۹۸ء

حوالے

۱۔ سیارہ ڈائجسٹ (لاہور)، قرآن نمبر، اپریل ۱۹۷۰ء (مقالہ خواجہ ظفر نظامی،
قرآن مجید غیر مسلموں کی نظر میں، ص ۳۶۹)

(2) Islam the Religion of all Prophets, Karachi, 1982, Reference, life
of Mohomet by Sir William Muir.

۳۔ سیارہ ڈائجسٹ (لاہور)، قرآن نمبر، ص ۳۷۲
۴۔ ایضاً، ص ۳۷۲ ۵۔ ایضاً، ص ۳۷۴

(6) Charles Francis Potter : The faith men live by, Kings Wood
Surrey, 1955, p. 81

۷۔ سیارہ ڈائجسٹ (لاہور)، قرآن نمبر، ص ۳۷۳ ۸۔ ایضاً، ص ۳۷۴

(9) Hartwig Hirschfeld : New Researches into the Composition
and Exegesis of the Qur'an, London, 1902, p. 9

(10) Rev. G. Margoliouth (In Introduction to the Qur'an by Rev J. M.
Rodwell, London, 1918)

(11) Laura Veccia Varleiri : Apologie de l' Islamisme, pp. 57-59

(12) Dr. Maurice Bucaili : The Bible, the Qur'an and Science, p.15

۱۳۔ مورس بوکاوی : بابل، قرآن اور سائنس (ترجمہ اردو شنارالحق صدیقی) مطبوعہ کراچی،
۱۹۹۳ء، ص ۴۰۲

- ۱۴۔ تیارہ ڈائجسٹ (لاہور)، قرآن نمبر، ص ۳۷۴
- ۱۵۔ ایضاً، ص ۳۷۰ ۱۶۔ ایضاً، ص ۳۷۶ ۱۷۔ ایضاً، ص ۳۷۵
- ۱۸۔ ایضاً، ص ۳۷۵ ۱۹۔ ایضاً، ص ۳۷۱ ۲۰۔ ایضاً، ص ۳۷۵
- ۲۱۔ ایضاً، ص ۳۷۳ ۲۲۔ ایضاً، ص ۳۷۱ ۲۳۔ ایضاً، ص ۳۷۷

(24) Dr. Bertheland : Contribution des Arabes au progress des

Sciences Medicales, Paris, 1883, p. 6

- ۲۵۔ تیارہ ڈائجسٹ (لاہور)، قرآن نمبر، ص ۳۷۲ ۲۶۔ ایضاً، ص ۳۷۲
- ۲۷۔ ایضاً، ص ۳۷۱ ۲۸۔ ایضاً، ص ۳۷۲ ۲۹۔ ایضاً، ص ۳۷۳
- ۳۰۔ ایضاً، ص ۳۷۶

(31) The Quranic Foundation and Structure of Muslim Society, vols. I.

II, Karachi, 1973

(32) Quran the Fundamental law of human life, Hamdard Foundation,

Karachi.

نوٹ :- اس تفسیر کی پہلی جلد ۱۹۸۲ء میں سید پبلیکیشنز کراچی نے
شائع کی تھی۔ اب یہ تفسیر ہمدرد فاؤنڈیشن کراچی شائع کر
رہا ہے۔ اب تک (۹۷ - ۱۹۹۶ء) اس کی تیرہ جلدیں
شائع ہو چکی ہیں۔

مسرور

چند خصوصی دعائیں :

والدین اپنی اولاد کے لئے قدم قدم خیر و عافیت کے آرزو مند ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ ان کے دل میں ہر آن اپنے جگر کے ٹکڑوں کی صحت و سلامتی، کامیابی و کامرانی کی طلب ہوتی ہے۔ قبلہ والد صاحب کے مکاتیب میں جہاں کہیں صاحبزادہ صاحب کا ذکر ہوا ہے، فطری تڑپ، تڑپ کر ہونٹوں سے وا ہوئی۔ ان خصوصی دعاؤں کو یہاں پیش کر رہا ہوں :

- (۱) اس کے لئے دعا کریں کہ سعادت مند اور قبیح سنت سید ہو۔
- (۲) اللہ تعالیٰ چوں کو سعادت مند بنائے اور اپنے حفظ و اماں میں رکھے۔
- (۳) مولیٰ تعالیٰ ان کو دونوں جہاں میں سرفرازی عطا فرمائے۔ آمین!
- (۴) اللہ تعالیٰ اپنے حفظ و اماں میں رکھے۔ آمین!
- (۵) اللہ تعالیٰ دارین میں اپنے انعامات سے نوازے۔ آمین!
- (۶) مولیٰ تعالیٰ ان کو دین پر استقامت عطا فرمائے اور علوم دینیہ سے بھی سرفراز فرمائے۔ آمین!
- (۷) مولیٰ تعالیٰ جد امجد کے نقش قدم پر استقامت عطا فرمائے۔ آمین!
- (۸) مولیٰ تعالیٰ ان کو جد امجد علیہ الرحمہ کا سچا جانشین بنائے اور اپنی طرف متوجہ رکھے۔ آمین!

- ۱- مکتوب محررہ ۲۵ جنوری ۱۹۷۷ء از نذد محمد خان، سندھنام مولانا تاج محمد مظہر صدیقی، پشاور۔
- ۲- مکتوب محررہ ۱۳ جون ۱۹۷۷ء از نذد محمد خان، سندھنام مولانا تاج محمد مظہر صدیقی، پشاور۔
- ۳- مکتوب محررہ ۱۴ دسمبر ۱۹۹۱ء از سکھرنام مولانا اقبال احمد اختر القادری، کراچی۔
- ۴- مکتوب محررہ ۶ دسمبر ۱۹۸۱ء از ٹھٹھہ نام پروفیسر فیاض کاوش، میرپور خاص۔
- ۵- (الف) مکتوب محررہ ۲۹ جون ۱۹۹۴ء از کراچی نام پروفیسر فیاض کاوش، میرپور خاص۔
(ب) مکتوب محررہ ۱۰ مارچ ۱۹۹۳ء از کراچی نام پروفیسر سرور شفقت، حسن ابدال۔
- ۶- (الف) مکتوب محررہ ۱۳ جولائی ۱۹۹۲ء از کراچی نام شیخ محمد عارف قادری ضیائی، مدینہ منورہ۔
(ب) مکتوب محررہ ۷ جون ۱۹۹۲ء از کراچی نام صوبیدار نبی شاہ، صوبہ سرحد۔
- ۷- مکتوب محررہ ۱۴ ستمبر ۱۹۹۱ء از سکھر نام مولانا محمد یونس باڑی مظہری، کراچی۔
- ۸- مکتوب محررہ ۴ جون ۱۹۹۲ء از کراچی نام حکیم محمد عاقل چشتی مظہری، دھام پور، جہلم۔

(۹) اللہ تعالیٰ سنت پر استقامت عطا فرمائے۔ آمین! ۱

(۱۰) اللہ تعالیٰ مسلک اہل سنت پر قائم رکھے اور اتباع سنت نبوی ﷺ کا ذوق و شوق عطا فرمائے۔ ۲

(۱۱) مولیٰ تعالیٰ یونیورسٹی کے ماحول میں شریعت پر ثابت قدم رکھے۔ آمین! ۳

(۱۲) بس اس کریم کے فضل پر یقین ہے، انشاء اللہ ان کے لئے بہتری ہی ہوگی۔ ۴

(۱۳) ماشاء اللہ شریعت پر قائم ہیں، اللہ تعالیٰ قائم ہی رکھے۔ آمین! ۵

(۱۴) اللہ تعالیٰ اس شادی کو ہم سب کے لئے مبارک فرمائے۔ آمین! ۶

(۱۵) اللہ تعالیٰ دونوں کو دارین میں خوش و خرم رکھے۔ آمین! ۷

(۱۶) مولیٰ تعالیٰ اس نئے گھر کو شاد آباد رکھے۔ آمین!

ڈاکٹر مسعود احمد کا شخصیتی جائزہ

ڈاکٹر مسعود احمد کی سیرت کا نمایاں وصف شریعت مطہرہ کی پابندی ہے آپ کی ظاہری شخصیت میں بھی اس کا رنگ جھلکتا ہے باشرع اور باوضع انسان ہیں آپ سب سے ملتے ہیں اور سب کو ملاتے ہیں جو بھی آپ سے ملتا ہے وہ آپ کی خوبیوں اور حسن اخلاق سے متاثر ضرور نظر آتا ہے۔ خط و کتابت کے ذریعہ بیرون ملک کے احباب کو بھی قریب کر لیتے ہیں چنانچہ پاکستان، ہندوستان، افغانستان، سعودی عرب،

- ۱- مکتوب محررہ یکم فروری ۱۹۹۱ء از سکھر بنام نواب زادہ صلاح الدین محشر اسلام آباد
- ۲- مکتوب محررہ ۲۸ جون ۱۹۹۳ء از کراچی بنام ڈاکٹر نور محمد ربانی، مدینہ منورہ
- ۳- مکتوب محررہ ۷ جنوری ۱۹۹۳ء از کراچی بنام ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد، دہلی
- ۴- مکتوب محررہ ۳ مارچ ۱۹۹۲ء از کراچی بنام پروفیسر سرور شفقت، حسن بدال
- ۵- مکتوب محررہ ۱۵ اگست ۱۹۹۸ء از کراچی بنام سکندر علی، مٹھی، سندھ
- ۶- مکتوب محررہ ۱۱ اکتوبر ۱۹۹۸ء از کراچی بنام پروفیسر فیاض کاوش، میرپور خاص سندھ
- ۷- مکتوب محررہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۹۷ء از کراچی بنام حکیم عابدہ ڈاکٹر رضوان اللہ، علی گڑھ

لبنان، ترکی، جرمنی، فرانس، ہالینڈ، انگلینڈ، امریکہ، کینیڈا وغیرہ میں آپ کے احباب خاصی تعداد میں پائے جاتے ہیں مختصر یہ کہ ڈاکٹر مسعود احمد اعلیٰ پایہ کے محقق غیر جانبدار تنقید نگار، بلند پایہ ادیب، باکردار انسان، دیندار مسلمان اور اعلیٰ اخلاقی اقدار کے حامل وہ نابغہ روزگار شخصیت ہیں جن پر جاپطور پر فخر کیا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے یہ مقام اپنی علمی لگن، انتھک محنت، کردار کی پاکیزگی، حسن نیت، خلوص عمل والد بزرگوار اور بزرگوں کی دعاؤں اور ان کے روحانی فیض کی بدولت حاصل کیا ہے۔ ۲۰ سال مختلف کالجوں کے پرنسپل کے منصب عظیم اور ایڈیشنل سکریٹری تعلیمات حکومت سندھ کے عہدے پر فائز ہونے کے بعد ڈاکٹر صاحب نہایت باعزت پروقار طریقے سے زندگی گزار کر ۱۹۹۲ء میں اپنی ملازمت سے سبکدوش ہو گئے۔ دوران ملازمت اپنے تدریسی فرائض علمی، مشاغل انتظامی، مصروفیات، افسرانہ ذمہ داری، غرض کی زندگی کے ہر پہلو پر اطاعت الہی اور عشق مصطفیٰ ﷺ کا جذبہ ہر حال میں غالب رہا ان حالات میں اور اس ماحول میں آپ کا نعم البدل ملنا ہی مشکل ہے۔

ملازمت کے دوران افسروں کی عزت ہوتی ہے مگر نہ اتنی کہ گورنر، وزیر اور افسران بالا بھی عزت کریں۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی سب ہی نے عزت کی۔ جس کالج میں رہے وہاں کے افسروں اور ملازموں نے یاد رکھا بلکہ غریب ملازم تو اب بھی آتے جاتے ہیں۔

ریٹائرمنٹ کے بعد اپنے ہی دفتر میں کسی افسر کو کوئی پوچھتا تک نہیں مگر ڈاکٹر مسعود احمد کی تعظیم و تکریم میں ذرا فرق نہ آیا۔ ریٹائرمنٹ سے افسران گھبراتے ہیں مگر ڈاکٹر مسعود نے ریٹائرمنٹ کو خوش دلی سے خوش آمدید کہا اور علمی کاموں میں ایسے مصروف ہو گئے کہ شاید دوران ملازمت بھی کبھی ایسے مصروف نہ ہوئے ہوں گے!

۱۔ ڈاکٹر صاحب پر اللہ کا ہر اکرم ہے۔ مناسب ہو گا کہ انعامات اللہ کے کا مجملہ ذکر کر دیا جائے۔

۱۔ حضرت عبداللہ بن الفضل الرحمن مجددی علیہ الرحمہ نے ایک محفل میں سیاہ جبہ شریف اپنے دست مبارک سے پہنایا اور ایک قیمتی تسبیح عنایت فرمائی۔

۲۔ سجادہ نشین خانقاہ رضویہ بریلی شریف حضرت سبحان رضا خاں مدظلہ نے روحہ رسول علیہ التحیۃ والسلام سے لائی ہوئی ایک چادر شریف عطا فرمائی۔

۳۔ شیخ محمد عارف قادری ضیائی (مدینہ منورہ) نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے روحہ شریف کا پرانا سوچ بورت، گنبد خضراں دست در چادر چغتائی کے ٹکڑے عطا فرمائے اور خاص عملیات کی اجازت دی۔

۴۔ حکیم سید اکرام حسین سیکری چشتی نے خاندانی عملیات کی اجازت دی۔

۵۔ ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے ریاض الجنۃ (مسجد نبوی شریف) کے فرش کے اندر کی سنی عنایت فرمائی۔

۶۔ جناب محبوب احمد رضوی نے بیت اللہ شریف کی جیادوں سے نکلنے والے قیمتی کنکریوں میں سے عمیق کا ایک پتھر عطا فرمایا۔

۷۔ جناب رشیدہ حکیم صاحبہ نے قرآن کریم کا ایک قدیم خوب صورت قلمی نسخہ عطا فرمایا۔

۸۔ قاضی محمد صادق مدظلہ (اکہار۔ آزاد کشمیر) نے دلائل الخیرات شریف کی اجازت مرحمت فرمائی۔

۹۔ کیل الازم (جامعہ ازہر شریف، قاہرہ) فہریدۃ الشیخ محمود عاشور نے قرآن حکیم کا خوب صورت نسخہ عطا فرمایا۔ ڈاکٹر مسعود احمد صاحب پر اللہ کا بڑا افضل ہے۔ مشائخ کرام کو معتقدین نذر پیش کرتے ہیں مگر مشائخ کرام خود ڈاکٹر صاحب کو نذر پیش کرتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کئی اداروں کے سرپرست ہیں مثلاً ادارہ تحقیق مام احمد رضا، کراچی، ادارہ مسعودیہ کراچی، بزم ارباب طریقت، کراچی، شرکت و سلامیہ۔ میرپور خاص (سندھ۔ پاکستان) وغیرہ وغیرہ۔ ۱۰۔ امریکہ میں زین العابدین حکیم ویب سائٹ بنا رہے ہیں اس میں ایک سیکشن ڈاکٹر مسعود احمد کی کتابوں کے لیے بھی رکھا ہے۔ ویب سائٹ نمبر یہ ہے :

www.sunnirazvi.org

۱۱۔ امریکہ ہی میں نقشبندی فاؤنڈیشن کے چیئرمین ڈاکٹر احمد مرزا نے ویب سائٹ بنائی ہے۔ اس میں ڈاکٹر مسعود احمد انگریزی کتابیں ڈالی گئی ہیں۔ ۱۲۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی، ویب سائٹ بنا رہا ہے جس میں ڈاکٹر مسعود احمد کے حالات اور علمی آثار ڈالے جا رہے ہیں۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد سے رابطے کے ذرائع مندرجہ ذیل ہیں :-

پتہ :- ۱۷/۱-سی، پی ای سی ایچ سوسائٹی، کراچی نمبر ۵۴۰۰

فون نمبر : 92-21-4552468

فیکس نمبر : 92-21-4552468 ، 92-21-2561574

ای۔ میل نمبر : Imaghar@sat.net.pk

ویب سائٹ نمبر : www.idaraeMasudiatripod. com

مناقب

ملک ویرون کے بہت سے فضلاء نے ڈاکٹر مسعود احمد کو اپنی اپنی مقبتوں میں
خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ یہاں چند مقبتیں پیش کی جا رہی ہیں۔

مسعود ملت

(علامہ بدر القادری، ڈائریکٹر اسلامک اکیڈمی، ہیگ، ہالینڈ)

آ رہا ہے لبِ خامہ پہ بیانِ مسعود
دل ہوا آج را مائل شانِ مسعود
عظمتِ دیں بنی شوکتِ تاریخِ سلف
ہے وسیع اور گراں مایہ جہانِ مسعود
ریت کے ڈھیر سے چن چن کے نکالے موتی
بنی 'تاریخِ رضا' گوہرِ کانِ مسعود
جب بھی تاریخِ رضا لکھنے کو اٹھے گا کوئی
راہ دکھلائے گا ہر اک کو نشانِ مسعود
مفتیِ اعظمِ دہلی کا مبارک فرزند
برگزیدہ ہو جہاں میں تری جانِ مسعود
تو نے صیقل کیا آئینہِ رضویت کو
شکِ شکن، ریبِ ربا تیرا بیانِ مسعود
کاش ملت کے جوانوں کا بنے سنگِ میل
بدرِ عمل گاہ میں ہر نقش و نشانِ مسعود

۲۹ جون ۱۹۹۳ء

ہالینڈ

مناقب

حضرت مولانا مفتی محمد مظہر اللہ برّ ڈالہ مضجہ، فرزند دلہند،
عالم ارجمند، مالکِ عزمِ بلند ڈاکٹر میاں محمد مسعود احمد صاحبِ طول عمرہ
(جناب مسلم احمد چشتی مظہری)

مظہری شانِ مجسم ہو تو مسعود ہے وہ
لہ الحمد کہ دارین میں محمود ہے وہ
اپنے دامن میں لئے علم کا بحرِ زخار
دائرے میں کرمِ خاص کے محدود ہے وہ
قتلہ نجد کو ملتی ہی نہیں راہِ فرار
عالمِ خوف میں کہتا ہے کہ ”موجود ہے وہ!“
کون کہتا ہے علم سے ہوئی خالی دنیا
دیکھ لو آج بھی ایک عالم موعود ہے وہ
علم کو ڈھال کے سانچے میں عمل کے وہ اٹھا
کہیں شاہد ہے بظاہر کہیں مشہود ہے وہ
حبِ احمد کی فضاؤں میں ثنا خوانِ رسول
کون کہہ سکتا ہے اس دنیا میں مفقود ہے وہ
عطیہٴ عظمت دارین لئے دامن میں
حق کے دربار میں جی جان سے مسجود ہے وہ
حقیر فقیر مسلم احمد عفی عنہ

۱۹ شوال المکرم ۱۴۰۳ھ

نذرِ عقیدت

محضرۃ پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد مدظلہ

آفتابِ علم و حکمتِ حضرت مسعود ہیں مصدرِ فہم و فراستِ حضرت مسعود ہیں
گوہرِ کانِ فصاحتِ حضرت مسعود ہیں حاصلِ گنجِ بلاغتِ حضرت مسعود ہیں
رازِ دارِ حسنِ فطرتِ حضرت مسعود ہیں مظهرِ روحِ ثقافتِ حضرت مسعود ہیں
وہ معلم! وہ اتالیقِ معظم، ارجمند پیکرِ الطاف و شفقتِ حضرت مسعود ہیں
آپ ہیں خلق و مروت میں فقط اپنی مثال مستیِ صہبائے الفتِ حضرت مسعود ہیں
حضرت احمد رضا خان سے ارادت کے سبب دین و ایمان کی حرارتِ حضرت مسعود ہیں
ہیں گلستانِ ادب کی اک بہارِ بے خزاں فکر و فن کی شان و شوکتِ حضرت مسعود ہیں
دید روئے مصطفیٰ کی آپ کے دل میں تڑپ عاشقِ شمعِ رسالتِ حضرت مسعود ہیں
علم کے موتی لٹاتے ہیں سا مجھ پر آپ
صاحبِ لطف و عنایتِ حضرت مسعود ہیں

سپاس گزار

۱۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ آلہ وسلم

سید عارف محمود مجبور رضوی
علی پورہ روڈ - گجرات (پنجاب)

محضور مسعود ملت ڈاکٹر پروفیسر محمد مسعود احمد نقشبندی مجددی مدظلہ العالی
(پروفیسر فیاض احمد خاں کاوش مرہوم، صدر شعبہ اردو، ایس اے ایل گورنمنٹ ڈگری کالج، میرپور خاص، سندھ)

حضرت مسعود ملت، افتخارِ سعیت
پیکرِ حسنِ عمل، سرمایہٴ روحانیت
شخصیت ہے آپ کی علمِ طریقت کی کتاب
آپ ہیں گویا دبستانِ شریعت کا انصاب
آپ ہیں علمِ تصوف کے وہ بحرِ پیکراں
آپ سے ہے نقشبندی فیض کا دریا رواں
آپ کا سایہ مریدوں پر ہے گویا سائیاں
آپ کی محفل میں ہوتا ہے بہاروں کا سماں
آپ ہیں اسرارِ علمِ معرفت کے رازدار
آپ کے طرزِ طریقت کا شریعت پر مدار
آپ کی تلقین ہے اک جاوہِ منزلِ نشاں
آپ کی تبلیغ ہے اک دفترِ حسنِ بیاں
بارشِ نورانیت ہم پر یونہی دائم رہے
آپ کی شفقت، محبت تابد قائم رہے
شیخ احمد کے گلستاں کے گل تر آپ ہیں
کاوشِ خستہ کو غم کیا، بندہ پرور آپ ہیں

منقبت

(پروفیسر فیاض احمد خاں کاوش مرحوم، گورنمنٹ ایس۔ اے۔ ایل کالج، میرپور خاص (سندھ))

کیا تم کو بتائیں ہم، کیا کیا نظر آتا ہے
ہر سمت مجدد کا جلوہ نظر آتا ہے

سرہند میں مجدد کا روضہ ہے وہ سرچشمہ

دریا جہاں رحمت کا بہتا نظر آتا ہے

کیا خوب ہیں الفت کے اندازِ مسیحا

مرنا غم جاناں میں جینا نظر آتا ہے

دہلی میں فتح پوری مسجد ہے وہ سرچشمہ

دریا جہاں رحمت کا بہتا نظر آتا ہے

اللہ رکھے قائم اس نقش کف پا کو

روشن میری منزل کا جادہ نظر آتا ہے

ہر بزم نشیں ان کا محبوب ہوا سب کا

اعجاز محبت کا جلوہ نظر آتا ہے

بھرائے ہیں جو ہر سو اندازِ شریعت کے

ہر سمت طریقت کا رستا نظر آتا ہے

آنکھوں میں سمائے ہیں جلوے رخِ مظهر کے

وہ سامنے بیٹھے ہیں ایسا نظر آتا ہے

مسرور کے پیکر میں مسعود ہویدا ہیں

یہ مظہری نسبت کا جلوہ نظر آتا ہے

سب جمع ہیں فاروقی پر نور ہے یہ محفل

تشریف وہ لائے ہیں ایسا نظر آتا ہے

اک عالم دوراں کی محفل کا ہے یہ عالم

جذبات کا اک دریا اٹھا نظر آتا ہے

کاوش کو ملے جنت چوکھٹ پہ جو دم نکلے

جاں دے کے بھی یہ سودا سستا نظر آتا ہے

قطعہ تاریخ ورود مسعود حضرت پروفیسر محمد مسعود احمد مدظلہ العالی

در سر زمین ہند (دہلی، اندور)

از نتیجہ فکر فقیر حقیر شمشعی طہرانی^۱

پاک سے ہند میں آئے ہیں جو مسعود احمد اے خوشا دامن دہلی میں ہے در مقصود

مالوہ! تیری زمین پر بھی ہوئی بارش نور دنگ اندور^۲ کی قسمت پر ہوا چرخ کبود

اللہ اللہ رے دولت کدہ عبد غنی^۳ شکر ہے اہل سلاسل ہیں یہاں مجو تہو

بڑھ گئی آمد مسعود سے یوں عمر عزیز^۴ ہے آئینہ^۵ کے لئے امن و امان لامحدود

ہند و پاک آج ہیں حالات سے رنجیدہ تو کیا رنج امروز سے ہے راحت فردا کی نمود

خیر فردا میں ہے شمشعی تو بقول ہاتف

ہند میں مظہر فردا ہے ورود مسعود

$$۲۰۰۰ = ۱۸۰ + ۲۱۶ + ۱۵ + ۲۸۵ + ۱۱۴۵ + ۱۰۰ + ۵۹$$

۱۔ پروفیسر سید ضیاء الدین ابوالکمال احمد کاظمی شمشعی طہرانی چشتی قادری نقشبندی مظہری صدر شعبہ تقابل ادیان ڈانہ امید کر نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سوسائٹس، اندور (مدھیہ پردیش، بھارت)

۲۔ شہ اندور (مدھیہ پردیش، بھارت) جہاں اپریل ۲۰۰۰ء میں ڈاکٹر محمد مسعود تشریف لے گئے۔

۳۔ شاہ عبد الغنی نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ اندور کے مشہور نقشبندیہ بزرگ۔

۴۔ ڈاکٹر محمد مسعود کے بہنوئی جناب عبدالعزیز صدیقی نقشبندی

۵۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی ہمشیرہ محترمہ امینہ بیگم مظہری

خلافت نامے

جیسا کہ گزشتہ صفحات میں عرض کیا گیا کہ ملک اور بیرون ملک ڈاکٹر مسعود احمد کے بہت سے خلفاء ہیں۔ یہاں چند خلفاء کے اجازت نامے پیش کیے جاتے ہیں۔

KLEIN'S

۲/۱۷-سی — پل، ای ای سی - ای سی سوئیٹ

کراچی (سندھ) کوڈ نمبر: ۷۵۳۰۰

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

Tel: 4552468 Fax: 92 - 21 - 2561574 E-Mail: 786kci@cyber.net.pk

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وعلمه ما لم يعلم والصلاة والسلام على حبه
الكريم الذي شرف بشريف، وحلقه من نور، وعظمه عظمة، وبعث برسائله إلى كافة الناس نبياً
ونديراً، وعلى آله مراكز الأسرار الإلهية وأرواحه معارف الأبرار المحمدية وأصحابه الأحياء وعلى جميع
الأبرار عيش الرخاء والرحمة والرضا والهدى من غير العار.

أما بعد ! فيقول الفقير محمد محمود أحمد النقشبدي المحدثي من المعنى الأعظم الشاه محمد
مظهر الله - عليه الرحمة- الإمام الملكي بالجامع الفتحجوري بدلهي - الهد- :- أن الأح الصالح البار
المحقق دي التصانيف المتبعة فضيلة الشيخ محمد بن عبد الله الرشيد الحفي الحائلي حفظه الله من
سائر البليات استخارني للدخول في السلسلة العلية النقشبندية المحددة مع إكرامه بالخلقة فيها فأحار
الفقير للفاضل الموصوف وأحازه الفقير المفتي محمد محمود الألوري وأحاره والده الماجد الشيخ محمد
ركس الدين الألوري وأحازه فقيه الهند محمد محمود الشاه المحدث الدهلوي - حد الفقير- وأحازه
سراج السالكين السيد إمام علي شاه المكان شريفني - عليه الرحمة- وبعد ذلك تنصل سلسلة
الموصوف بسبع وسائط بالمررة الوثقى.

الخواجه محمد معصوم نبيل الإمام الرباني والمحدد للآلف الثاني الموحد الكامل عامل السنة
والجماعة الشيخ الإمام أحمد الفاروقي السرهدي رحمهم الله رحمة واسعة.

والفقيهُ بجيز الفاضلُ الموصوفُ - فضلاً على ذلك - قراءةً المحضُ الحصينُ الشريفُ - للإمام
الحريزي، رحمه الله - كما أكرمني على إحازتها فضيلةُ والدي الماحد المعني الأعظم الشاه محمد مطهر
الله الدهلوي والفقيه يدعو الله سبحانه وتعالى أن يرزق العاقل الحليل محمد بن عبد الله الرشيد
الحفي الخائلي الثبات والاستقامة على السنة النبوية المطهرة وأن يمن عليه بخدمة مذهب حمزة أهل
السنة والجماعة وأن يعثه يوم القيامة في عباده المقبولين بحمد سيد المرسلين رحمة للعالمين صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم.

الدكتور محمد محمود أحمد

٢ / ربيع الثاني ١٤٢١ هـ

الموافق لـ ٥- يوليو ٢٠٠٠ الميلادية

احقر محمد سرحد
۱۶ اسر جمادی الثانی ۱۲۲۱ م



بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده ونصلي على رسوله الكريم

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، الذي علمه البيان وعلم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على حبيبه الكريم الذي خلقه قبل كل شيء من نوره ثم خلق الخلق كله من نوره صلى الله عليه وسلم وعلى آله العظام وأزواجه الطاهرات وأصحابه الكرام الذين أيدوا ونصروا الملة الإسلامية وعلموا السير على السنة السنية .

أما بعد : يقول العبد الفقير محمد مسعود أحمد النقشبندی المجددي القادري بن المفتي محمد مظهر الله عليه الرحمة والرضوان إمام وخطيب جامع الفتحوري في دلهي : إن أخي العزيز العلامة محمد ذاكر الله زيد مجده لم يزل يختلف إلى منذ فترة طويلة ، فوجدته خلال هذه الفترة ملتزما بالشرعية ومخلصا ومحسنا وأحسنت فيه بموهبة إرشاد الناس إلى الله وعز وجل وأنا حاضر في البلدة المباركة ، المدينة المنورة بالإشارة الغيبيّة أمنحه الإجازة والخلافة للسلسلة العالية النقشبندية المجددية وهذه النسبة قد حصلت لي من والدي المساجد رحمه الله تعالى كما أمنحه إجازة الحصن الحصين والعمليات التي حصلت لي من والدي رحمه الله تعالى كما أمنحه إجازة دلائل الخيرات التي حصلت لي من الخواجة محمد صادق دامت بركاتهم العالية (أزاد كشمير) كما أمنحه إجازة العمليات التي حصلت لي من زين العابدين الشاه القادري رحمه الله تعالى وادعو الله أن يوفقه لارواء عطش طالبي العلم والمعرفة ويرشد الناس باقيا على السنة النبوية السنية إلى الله تعالى ، آمين بحمد سيد المرسلين خاتم النبيين وعلى آله وأزواجه وصحبه الصلاة والسلام .

أحقر محمد مسعود أحمد

١٩ رمضان المبارك سنة ١٤٢١ هـ

نزىل المدينة المنورة

١٥ / ١٢ / ٢٠٠٠ م



بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده و نصلى و نسلم على رسوله الكريم

سند اجازت و خلافت بنام شیخ الحدیث علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری، لاہور

الحمد لله الذى خلق الانسان فى احسن تقويم و الصلوة والسلام على رسوله
الذى جعله الله تعالى رحمة للعالمين و خاتم النبيين و على آله و أزواجه و أصحابه
الذين أنعم الله عليهم بالإيمان و الإيقان و على أولياء الذين جعلهم الله تعالى نجوم
الهداية و العرفان -

اما بعد! فقير سراپا تقصير محمد مسعود احمد نقشبندی مجددی امن مفتی اعظم الشاہ محمد مظہر اللہ
نقشبندی مجددی قدس اللہ سرہ العزیز امام و خطیب مسجد جامع فتحپوری، دہلی می گوید: محسن اہل سنت
علامہ مفتی محمد عبد الحکیم شرف قادری اوصلہ اللہ تعالیٰ الی غایۃ ما یتمنناہ در سلسلہ عالیہ قادریہ از
مفتی اعظم پاکستان شیخ الحدیث علامہ ابو البرکات سید احمد قادری، خلیفہ اعلیٰ حضرت الشاہ احمد رضا
خان محدث بریلوی (رحمہما اللہ تعالیٰ) بیعت نموده و در ہمیں سلسلہ از علامہ محمد ریحان رضا خاں
قادری نبیرہ اعلیٰ حضرت (رحمہما اللہ تعالیٰ) اجازت و خلافت حاصل کردہ است -

مشارالہ سالما بفقر نشست و برخاست کردہ و در خدمت دین متین و تصنیف و تدریس علوم دینیہ
مصروف و مشغوف بودہ گوئے سبقت ریودہ - - - - - خدمات عالیہ ایشاں معروف و مقبول و مشہور
اند و در مصطفین و مدرسین اہل سنت و جماعت امتیاز خاص دارند -

فقیر برائے ہدایت طالبان، مشارالہ را در سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ اجازت و
خلافت دادم و نیز عملیات مخصوصہ خانوادہ مظہریہ و دلائل الخیرات شریف و حصن حصین شریف
را اجازت دادم -

فقیر پنجم ال برائے خاطر عاطر فاضل ممدوح چند معروضات پیش می کنم۔ او تعالیٰ در خیال نمی
گنجد، البتہ محبت و یاد او در دل مومن می گنجد۔۔۔۔۔ دل را از این و آن خالی دارند تا او تعالیٰ دل را جلوه

گاہِ خود سازد۔۔۔۔۔ از ہمہ گسستہ باو تعالیٰ پیوستہ باشند۔۔۔۔۔ حواس ظاہری و باطنی بر ضائع او تعالیٰ
سپردہ فارغ باشند و در کار مصروف۔۔۔۔۔ بندہ راز مولیٰ تعالیٰ غافل بودن قیامت است۔۔۔۔۔ او
تعالیٰ وعدہ رزق فرمودہ است، گاہے بوسیله بند گال می دہد و گاہے بلا واسطہ بدہد و خوب می دہد۔۔۔۔۔
گاہے بصورت ایلام انعام می فرماید۔۔۔۔۔ نظر باو تعالیٰ کردہ از ایلام لذت باید گرفت۔۔۔۔۔ در
ظاہر و باطن سنت سنہ را بایں طور لازم گیرند کہ تکلف از میاں بر خیزد و حقیقت نصیب جاں
شود۔۔۔۔۔ سنت نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام قوت عظیم الشان است۔

علم بحر بے کران است۔۔۔۔۔ ماوراء علم کتابی، علمے است کہ او تعالیٰ از کرم خاص عطا
فرماید۔۔۔۔۔ ایں علم از کمال اخلاص بردل می ریزد و از زبان می خیزد۔۔۔۔۔ مولائے کریم جل
شانہ، ایں علم را نصیب جاں مشارالیه گرداناد۔۔۔۔۔!

۱. از حاسداں دل گرفته نہ باشند۔۔۔۔۔ محبوب را محسود گردانند و بایں طور از عطا ہائے خاصہ می
نوازند۔۔۔۔۔ حسد حاسداں ہم نعمت است، بل واسطہ ترقیات فراوان است۔۔۔۔۔ حاسداں را ہم
محبوب باید دانست و برابر شاد ربانی اودفع بالتی ہی احسن عمل باید کرد۔۔۔۔۔ لاریب حسن سلوک بہ
بد خواہان خود سنت محبوب رب العالمین است، صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ وسلم۔

فقیر دعای کنم کہ او تعالیٰ با فضل مدوح را از نعمتہائے خاصہ خود بہد و از دو فیضان علمی و روحانی
ایشاں جاری و ساری دارد۔۔۔۔۔ آمین جہ سید المرسلین صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علی آلہ و ازواجہ و اصحابہ
و اولیاء امتہہ وسلم۔

۱۷ / صفر المظفر ۱۴۲۰ھ

۲ / جون ۱۹۹۹ء

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

کراچی (سندھ)

(اسلامی جمہوریہ پاکستان)

بسم الله الرحمن الرحيم
لحمده و نصلی علی رسولہ الکریم

سند اجازت و خلافت بنام علامہ مفتی محمد جان مجددی نعیمی، مہتمم و شیخ الحدیث
دارالعلوم، مجددیہ نعیمیہ، کراچی

الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان و علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم و الصلوة والسلام على حبيب
الكريم الذي ارسله الله تعالى كافة للناس بشيرا و نذيرا و على اصحابه الكرام رضی الله تعالى عنهم و رضوانه
على اولياء الكالمين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ---- اما بعد فقير سر ايا تقصير محمد مسعود احمد نقشبندی
مجددی ابن مفتی اعظم الشاہ محمد مظہر اللہ نقشبندی مجددی قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز امام شامی مسجد فتح
پوری، دہلی می گوید انھی الکریم محبی و مخلصی علامہ مفتی محمد جان مجددی نعیمی و ام لطفہ ابن حضرت مفتی
اعظم سندھ علامہ مفتی محمد عبداللہ مجددی نعیمی قدس سرہ العزیز مہتمم دارالعلوم مجددیہ نعیمیہ
(کراچی - پاکستان) سالہا بفقر حقیر نشست و برخواست کردہ، فقیر در فاضل ممدوح آثار رشد و ہدایت
مشاہدہ نمودہ اجازت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ داوم و نیز اجازت عملیات مخصوصہ مظہریہ و
دلائل الخیرات شریف و حصن حصین شریف ہم داوم - فقیر چند کلمات خاطر خاطر مشارالہ گزارش
می کنم مامول اینہار اور دل نگہدارند -

او تعالیٰ در خیال نمی گنجد و در دل می گنجد ---- دل را از این و آن خالی دارند تا او تعالیٰ جلوہ گر گردد -
ہموارہ از خلق و امن کشیدہ خالق و مالک پیوستہ باشند تا از آفات و بلیات محفوظ و مصون باشند - متوکلا علی
اللہ خود را در کار مصروف دارند ---- او خالق است، او رازق است، او رحیم است، او رحمن
است ---- الحمد للہ کار آسان است ---- اتباع سنت سنیہ در ظاہر و باطن لازم گیرند، سنت قوت
عظیم الشان است، از مواظبت سنت نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام انسان ضعیف النبیان در ظاہر و
باطن قوی گردد ---- اخلاص روح اعمال است، از اخلاص اعمال زندگی یابند و ترقی می کنند الیہ یصعد
کلمۃ الطیب و العمل الصالح یرفعه -

از حاسدال و بداندیشان ہر گز پریشان خاطر نشوند ---- حسد، حاسدال را پریشان می کند و محسود را

محبوب سازد۔۔۔ صابر و شاکر باشند، از انعامات الهیہ ہموارہ مشرف باشند۔۔۔۔۔ دارالعلوم مجددیہ نعیمیہ چشمہ علم و حکمت است کہ ہزاراں ہزار مستفیدین و فارغین در اکناف عالم در خدمات دینیہ مصروف و مشغوف اند۔ منعم حقیقی این چشمہ فیض را جاری و ساری دارد و مرکز شریعت و طریقت گرداناد۔ آمین!

۷ صفر المظفر ۱۴۲۰ھ

۲ جون ۱۹۹۹ء

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده و نصلى و سلم على رسوله الكريم

سند اجازت و خلافت، نام ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد

شاہی امام مسجد فتح پوری، دہلی

الحمد لله وحده، والصلوة والسلام على من لا نبی بعده
و على آله و ازواجه و اصحابه و سلم

اما بعد۔ اعزى مولانا حافظ قارى دكتور مفتى محمد مکرم احمد سلمه الله تعالى کہ صالحيت از چہ ذوا ہوید
است در صحبت جدا مجد خود عارف کامل، عالم با عمل مفتی اعظم ہند حضرت شاہ محمد مظہر اللہ قدس سرہ
العزيز تربيت يافته و از شرف بيعت مشرف شدہ باوج کمال رسيدہ۔ از جدا مجد و والد ماجد خود مولانا حافظ
قارى محمد احمد غليہما الرحمہ قرآن حکيم خواندہ و حفظ نمودہ۔ از مدرسہ عاليہ مسجد جامع فتح پوری، دہلی، از
جدا مجد خود علوم منقولہ و معقولہ تحصیل کردہ در نوزدہ ساگی با تمیاز خاص سند فراغت حاصل نمودہ۔
در علوم جديدہ ہم سند ہائے عاليہ دارد۔ در مدرسہ عاليہ مذکورہ دوازدہ سال مشق فتویٰ نویسی بہم رسانيدہ
اجازت فتویٰ نویسی گرفتہ بر مسند افتاء نشست۔ و بعد از وفات والد ماجد خود بر منصب امامت و خطابت مسجد
جامع فتح پوری، دہلی ہم فائز گشت و از شيخ کامل حضرت سيد عبدالغنى شاہ قدس سرہ العزیز اجازت بيعت و
خلافت در چہار سلاسل ہم گرفتہ۔ چون ازیں چندین نعمتہا سر فراز شدہ رجوع بفقير آورد فقير ہم اجازت و
خلافت سلسلہ عاليہ نقشبندیہ مجددیہ مسعودیہ می دہد و امیدوار است کہ بر جادۂ شریعت و طریقت
استقامت ورزند و طالبان شریعت و سالکان طریقت را سمو عظمت و حکمت ہدایت و ارشاد نمایند۔ در قول،
عمل و ظاہر و باطن شریعت را نگاہ دارند کہ لذت قول و عمل در اتباع سنت سنہ است۔ و بزرگان خود را
اوب ملحوظ دارند و بحر و انکسار طریقتہ خود را نگارند کہ افتقار اہل طریقت را موجب افتخار است۔

اللهم ارزقنى حبك و حب من ينفعنى حبه اللهم فكما رزقتنى مما احب فاجعله قوة
لى فيما تحب اللهم وما زويت عنى مما احب فاجعله فراغالى فيما تحب۔

۶۔ ربیع الاول ۱۴۰۴ھ

۱۲ دسمبر ۱۹۸۳ء

احقر محمد مسعود عفی عنہ

تہ۔ سندھ۔ پاکستان

یوم دو شنبہ

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده و نصلى و نسلم على رسوله الكريم

سند اجازت و خلافت بنام ڈاکٹر محمد سعید احمد علیہ الرحمہ
(سجادہ نشین خانقاہ خواجہ باقی باللہ، دہلی)

الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين شمس المهتدين والصلوة والسلام على رسوله
خاتم النبيين واصحابه بدور الكاملين وازواجه امهات المومنين وآله سرور المحبوبين
اما بعد اخى العزيز مولانا دكتور محمد سعید احمد سلمه الله تعالى سالما در صحبت والد گرامی عارف باللہ
حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر قدس سرہ العزیز امام و خطیب مسجد جامع فتحپوری، دہلی تربیت یافتہ
مخلص گوناگون متخصص گردیدہ۔ از عنوان شباب تا ایں دم استقامت بر فرائض و سنن ورزیدہ و
مدام حاضری بر مقابر حضرات نقشبندیہ، قادریہ، چشتیہ، سروردیہ بر خود لازم گرفته ہم از ارواح پاک
اینان مستعد گردیدہ و از علوم جدیدہ و قدیمہ خصوصاً از فنون طب مشرق و مغرب بہرہ ور گردیدہ در
خدمت خلق مشغول و مشغوف بودہ۔ در سلسلہ عالیہ نقشبندیہ از والد ماجد قدس سرہ العزیز شرف بیعت
حاصل نمودہ از دولت روحانی مستفیض شدہ۔ چوں رجوع بفقیر آورد فقیر در امور طریقت استقامت
اودیدہ و صلاحیت و لیاقت در ویافتہ اجازت و خلافت سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ مسعودیہ محادہ و
امیدوار است در قول و عمل شریعت را محکم خود سازند و در امور معاش و معاد حق جل مجدہ را کار ساز
حقیقی انگارند و نظر بر غیر اندازند، الا محبوبان او کہ آنان را غیر اونہ شمارند۔۔۔ از صحبت اہل دنیا کہ
عاقبت را فراموش کردہ اند اجتناب ورزند، در ظاہر و باطن ہموارہ، حق تعالی را مرکز فکر و نظر سازند۔
رب اغفر لی ولا خی و ادخلنا فی رحمتک وانت ارحم الرحمین ○

۶ ربیع الاول ۱۴۰۳ھ

احقر محمد مسعود احمد

۱۲ دسمبر ۱۹۸۳ء

یوم دو شنبہ

میتہ - سند - پاکستان

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده و نصلى و نسلم على رسوله الكريم

سند اجازت و خلاف بنام

صاحب زاوہ ابو السرور محمد مسرور احمد، کراچی

الحمد لله الذی رزقنا عیشاً بلا مشقة بحریم العظیم والصلوة والسلام علی رسولہ رؤف رحیم و علی آلہ و ازواجہ و صحبہ العظام و علی سائر الکاملین رحمہم اللہ تعالیٰ اجمعین۔ اما بعد می گوید فقیر نے اپنا تقصیر محمد مسعود احمد نقشبندی مجددی بن مفتی اعظم الشاہ محمد مظہر اللہ نقشبندی مجددی علیہ الرحمۃ و الرضوان۔ چون فرزند ذی اعزى ابو السرور محمد مسرور احمد سلمہ اللہ تعالیٰ و او صلیم اللہ تعالیٰ الی غایہ ما تمنا تم از رو حانیت جد بزرگوار خود اعنی مفتی اعظم الشاہ محمد مظہر اللہ قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز فیض یافتہ و تربیت یافتہ صحیح رغبۃ بدنیائے دنی ندیدم فقیر از طفولیت دروے آثار رشد و ہدایت مشاہدہ کردم و اور اور بلدہ کرمہ مکہ معظمہ ۱۸ ذی الحجہ ۱۴۰۷ء مطابق ۲۵ جون ۱۹۹۲ء در سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ بیعت نمودم و در ایں سلسلہ عالیہ ہمیں وقت اجازت دادم۔ انکوں اجازت دلائل الخیرات شریف و حسن حسین شریف و عملیات مسعودیہ مظہریہ ہم دادم۔ نصیحت کردہ آید ہموارہ متوجہ الی اللہ باشند، اخلاص را لازم گیرند و از غیر او تعالیٰ طمع نہ دارند، اود ہندو عالم و عالمیان ست۔ محبت و الفت حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم را مشکل کشا نگارند کہ مقصود باری تعالیٰ ہمین است۔ ہموارہ کتب علوم دینیہ بالخصوص کتب تصوف را اور مطالعہ دارند کہ ایں خلاصہ علم و عمل است۔ از بد عقیدگان دور باشند و با ایشان دوستی و یاری نہ کنند۔ صحبت بد را ستم قاتل دانند، صلہ رحمی را لازم گیرند۔ دعائی کنم کہ طالبان از صحبت فیض بخش فرزند ذی ابو السرور محمد مسرور احمد سلمہ الصمد در دارین کامیاب و کامران باشند بحرمت سید المرسلین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ و علی آلہ و ازواجہ و صحبہ وسلم۔

احقر محمد مسعود احمد غفرلہ

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمده و نصلى و نسلم على رسوله الكريم

سند اجازت و خلافت بنام مولانا جاوید اقبال مظہری، کراچی

الحمد لله الذى نزل علينا كتب مبين والصلوة السلام على رسوله رحمة للعالمين
و مراد المشتاقين و على آله و ازواجه واصحابه اجمعين - اما بعد فقير سراپا تقصير

محمد مسعود احمد بن مفتی اعظم الشاء محمد مظہر الله نقشبندی

مجدوی قدس الله تعالیٰ سراه العزیز امام شاہی و خطیب مسجد جامع فتحپوری، دہلی می گوید کہ اعزی
واخوی مولانا جاوید اقبال مظہری نقشبندی مجدوی زید مجدہ سالہا بفقیر نشست و برخواست کردہ، فقیر
اورا ہموارہ متوجہ الی اللہ یا قتم، رابطہ اوبہ پیر بزرگوار خویش اعنی والدی و مرشدی مفتی اعظم الشاہ محمد
مظہر اللہ نور اللہ مرقدہ نہایت قوی و مستحکم ست - چندیں سال گزشت کہ در یکم محرم الحرام ۱۴۰۶ء
مطابق ۱۷ ستمبر ۱۹۸۵ء فقیر ایشاں را اجازت و خلافت در سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجدویہ مظہریہ وادام -
الحمد للہ مرئی طالبان ست - اکنون فقیر اجازت دلائل الخیرات شریف و حصن حصین شریف و عملیات
مسعودیہ مظہریہ ہم وادام - نصیحت کردہ می آید کہ در ظاہر و باطن اتباع سنت سنہ و خدمت خلق را لازم
گیرند - از زیور اخلاص ہموارہ مزین باشند کہ ایں جمال محبوبان او تعالیٰ ست، طالبان و اہل و عیال را
نصیحت کنند کہ نمونہ ازواج و اصحاب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم بہ پیش خود دارند، یک سو باشند و
سنت را بر ہر شے مقدم دارند، تخفیف سنت نہ کنند - دعائی کنم کہ حق جل و علا ایشاں را وادام بر صراط
مستقیم گامزن داراد و طالبان و متنبان از ایشاں مستفید و مستفیض گرداناد! بمنہ و کرمہ تعالیٰ و تقدس -

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

۲۹ ذی الحجہ ۱۴۱۹ء

۱۷ اپریل ۱۹۹۹ء

بسم الله الرحمن الرحيم
نحمدہ ونصلی ونسلم علی رسولہ الکریم
۱۹ رجب المرجب ۱۴۱۵ھ بمطابق ۱۹ دسمبر ۱۹۹۴ء

سند اجازت و خلافت بنام عطا محمد درس، مٹھی، سندھ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الكريم رحمة للعالمين وعلى آله وازواجه وصحبه اجمعين۔ اما بعد فقیر
محمد مسعود احمد نقشبندی مجددی ابن مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ نقشبندی مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ عرض کرتا ہے کہ اعزی
مولوی عطا محمد درس زید مجدہ بن مولانا محمد قاسم درس علیہ الرحمہ کو فقیر نے ۳ ذیقعدہ ۱۳۹۴ھ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۹۷۵ء
سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت کیا۔ الحمد للہ موصوف نے ترقی کی اور اتباع سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی کوشش کی،
مولیٰ تعالیٰ موصوف کے باطن کو بھی سنت سے آراستہ کر دے۔ آمین!..... فقیر نے ۹ رجب المرجب ۱۴۱۵ھ
۱۹ دسمبر ۱۹۹۷ء کو مولوی عطا محمد درس زید مجدہ کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں اجازت دی تاکہ وہ طالبوں کی تربیت
کریں۔ فقیر یہ نصیحت کرتا ہے کہ ظاہر و باطن میں سنت پر کاربند رہیں اور طالبوں کو بھی اسی راہ پر لگائیں۔ کسی سے
کوئی غرض نہ رکھیں۔ اللہ پر نظر رکھیں، ہر ایک سے اللہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے محبت کریں۔ جو مانگیں اللہ
سے۔ مشائخ کے وسیلہ سے مانگیں، دوستوں اور بیوی بچوں سے محبت سے پیش آئیں۔ خرچ کو آمدنی کے مطابق
رکھیں۔ ہرگز ہرگز قرض کے بوجھ سے زیر بار نہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ غیب سے رزق عطا فرماتا ہے۔ خدمت خلق کو اپنے
اوپر لازم کر لیں تاکہ رزق کے دروازے کھول دیئے جائیں۔ اللہ تعالیٰ عزیزم مولوی عطا محمد درس زید مجدہ کا حامی
و ناصر ہو اور ان کے ذریعہ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ مظہریہ کی اشاعت ہو۔ آمین۔

احقر محمد مسعود احمد غفی عنہ

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

۷ ربیع الاول ۱۴۰۷ھ مطابق ۱۹ دسمبر ۱۹۸۶ء

سند اجازت و خلافت بنام صوبیدار نبی شاہ، کراچی

تمام تقریفیں اس کریم کے لئے جس نے ہم کو انسان بنایا، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں اٹھایا اور آپ کی محبت و اطاعت سے سرفراز فرمایا۔ لاکھوں درود و سلام ہوں اس رؤف رحیم پر جس نے گمراہوں کو ہدایت دے کر ہادی بنایا، ہزاروں رحمتیں ہوں ان ازواج مطہرات، اہل بیت اطہار اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین پر جنہوں نے اپنے بے مثال نمونے پیش کر کے سارے عالم میں اسلام پھیلایا اور ایک عالم کو اسلام کا گرویدہ بنایا اور ہزار ہزار رحمتیں ہوں ان اولیاء عظام پر جنہوں نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو اپنے عمل سے زندہ رکھا۔

امابعد فقیر حقیر محمد مسعود احمد نقشبندی مجددی بن مفتی اعظم الشاء محمد مظہر اللہ زید مجددہ نقشبندی مجددی قدس اللہ تعالیٰ سرہ (دہلی) عرض کرتا ہے کہ انی و محبی صوبیدار نبی شاہ صاحب کافی عرصے گورنمنٹ ڈگری کالج ٹھٹھہ (سندھ) میں فقیر کی صحبت میں رہے اور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں فقیر سے بیعت ہوئے۔ الحمد للہ موصوف نے روحانی ترقی حاصل کی، فقیر نے ان میں آثار رشد و ہدایت دیکھتے ہوئے ۷ ربیع الاول ۱۴۰۷ھ ۱۹ دسمبر ۱۹۸۶ء کو سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ میں اجازت و خلافت دی تاکہ وہ طالبوں کی تربیت کریں اور آدمیوں کو انسان بنائیں۔۔۔۔۔

جب تک سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی پر دل راضی نہ ہو مسلمان کامل نہیں ہوتا اپنی ہر بات کو اللہ تعالیٰ اور حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا کے تابع رکھنا چاہئے تاکہ رضا کی برکت حاصل ہو۔ محبت بھی ضروری ہے اور اطاعت بھی ضروری ہے، بغیر اس کے نہ فلاح ہے اور نہ نجات۔

کسی صورت میں اللہ کی مخلوق کی دل آزاری نہ کرنی چاہئے خصوصاً اہل خانہ کی دل اللہ کا ہمسایہ ہے، ہمسایہ کو ستایا نہیں جاتا بلکہ اس کی خیر خواہی کی جاتی ہے۔۔۔۔۔ سب سے اچھا مال وہ ہے جو جائز ضرورت کے لئے اپنے حقوں پر خرچ کیا جائے، یہ بھی اللہ تعالیٰ کی امانت ہیں۔ اللہ کے ولی غیر اللہ نہیں ہوتے بلکہ وہ اللہ کے محبوب ہیں اور محبوب غیر نہیں ہوا کرتا۔۔۔۔۔ اللہ نے ہم کو ان کا راستہ بتایا اور ان کے راستہ کو اپنا راستہ بتایا۔ محبوب اور غیر محبوب برابر نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ اپنے اور بیگانے برابر نہیں ہوتے۔۔۔۔۔ اللہ نے قرآن حکیم میں محبوبوں کا ذکر کر کے ہم کو محبت کا سلیقہ بتایا۔

عقائد اہل سنت و جماعت کے مطابق رکھیں کہ وہی صحیح عقائد ہیں، سر مو تجاوز نہ کریں سلف صالحین کے یہی عقائد تھے۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت واجب بلکہ فرض سمجھیں، بغیر آپ کی محبت کے کوئی عمل مقبول نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ مولیٰ تعالیٰ طالبوں کو آپ کی طرف متوجہ رکھے۔ آمین!۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کو آپ کے ذریعہ فروغ عطا فرمائے اور ہمیشہ اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت پر قائم رکھے اور آپ کی اور حضرات اہل اللہ کی محبت سے دل کو تبار رکھے۔ آمین!

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ



روضہ اقدس حضرت سید امام علی شاہ مکان شریفی، مرشد کریم حضرت فقیہ الہند

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱۶۹

برخیزد پس ہی ذات کی واسطے خاص ہے جسے زاد و گہائی بکوس میں لیں کی حکم نہ بناسکتے مگر نہ بابت کتا کتوت بشت کو بارو کی موصول
 رسالت اور نبوت اور رسالت کو ختم کر لیا چنان کے ماضی اور توبہ یا کونو عبودیت کا حکم اور برودی ماضی کو سبکی لکھیں کیا شاہ
 درود کی پورے رائے راست کے نویسنے تمام طبقہ فوسین اور ان کے سید جلند سے پر اور ان کی اولاد اور دوستوں پر جو کچھ ہے
 بدو و سادہ کے سکین شیخ زکریا بن ابوی عقبہ بر مسعود القسبہ صدیقی مجدد سے امامی بن شیخ العی عش
 شیخ مجدد ابوی کہنا ہے کہ جبکہ محمد تعالیٰ کا فضل اور والدین عزیزین اماد لہجہ المؤمنین کی کوشش سے ہمیں مل گیا ہیں
 سوم و چون برانیہ سے فراغت حاصل کر لی تو والدین عزیز لکلی و ملت کے بعد دنیاوی تعلقات اور حالتوں کے باعث کہ
 یجاب کہیں جاکر دنیاوی کامیابی کی سیانگہ زمین میں لگا کر کوشش میں کے افتقار کے باعث اور اس کے بعد وہ سختی و
 سختی و ناوشتنا و لو یا خلاصہ امام علی صاحب حسن و حسامی و سبب ی احمدی کے قتل سے فیض بخوار ہو گیا
 ہمیشہ رکے اتنا دلی زندگی کی بخشی کو دونوں علم پر
 جس کا حاصل چاہیے
 اس کوں ہر سہ الفیضین رکشا و ہر سہ سے خواجہ کے مضمنا میں اور دیت النبوة کے بعد جاتا حاصل ہو جاوے
 جسکو پہلے میں کل کے دعو کو پہنچاتے ہیں میں انوں عزیز کے سنا ظہر کا شانہ پر ہر سہ الفیضین کا ہے اور ایک تہذیب و
 دوزود و شہرستان اور سادہ و درود و عرو سے چلتے ہیں خدمت علی بن علی و عزیزین پادشہ میں بنانی کا جہت اظہار

فقیہ الہند شاہ محمد مسعود محدث دہلوی کے ایک قلمی رسالے کا پہلا صفحہ جس میں آپ نے 'صدیقی' تحریر فرمایا ہے۔

ص که این قدم در راه خدمت نبرازم بسیار کم نختی و بدیعی ماست مگر خدمت بابرکت حضور موقر و
 باجبین انور بزرگوار و فرمانبردار و دل خود منزل راه نهند غلام در خرد از خود تصور نمایند یک عرض و سینه بستم
 که لایحه براه خدا و حق این عبودیت کیش و دو عالم بفرمایند و از حضرت قطب الاقطاب و ارا صاحب هم گمانند سید و آن
 یک است که در دنیا فرض و محتاج نشدم چگونه که از فرض طبعیت نیاز طریقت بسیار بسیار است میشود که این بسیار
 سخت و است و دقت نگران دیگران نشوم و از حضور و دیر است ماه فتنه از این دار فنا میگویم بدار ایها
 سفر کنم با ایمان بروم این امید ذات علی صفات دایم بس زیاد و عنایت هر چه شود عین عالم نوازی و بنده بروری است فقط
 و از طرف حاضر کاتب این حروف که از دست خود نوشتیم است بعد از این سلیس است در این مکر این بسیار شوی
 اعمال خود است که از دو کلمه غیرت اینر سلام سنت السلام باد و شاد و فرموده است خیریت هر چه هست از نامت نازنی السلام
 ورنه شریف تو بهار اگر کوتاه است معط و از طرف کرم احمد صاحب و میر عبد الرضا صاحب و میر خیر الله صاحب و حسین صاحب
 و کرم بخش صاحب و الحی کریم صاحب و مرزا احمد صاحب و یوسف خان صاحب و حافظ عبد الرحمن صاحب و امام صاحب
 و هر دو طفلان مافاد علی و احمد شرف و از امید خود عرض از همه بخواهان و ارادت دارند و یاد کنند کار
 و در ستار و هزار از او این بار و نام علی یک قبول هر و از طرف نائب علی حاج الشیخ ابدا و دنیا که
 معلوم نموده که بگر غیرت نیاز خدمت مبارک را این کنند بعضی از جوانان مرد و زن خدمت این انصافی
 امید دارند و بهار است که از عنایت ناخجاست سر از فرموده باشند فقط



ماکتبہ ہذا القلم سحر لاشبہ

۱۲۹۱ھ

۱۲۹۱ھ

الجواب الرقوم من صبح حق کا ریب ذیلہ

محمد عنایت علی

محمد منظر الدین

سوا میر علی دوسلی



بانی مدرسہ نجف آباد دہلی

سوا میر علی کا رام پور

الجواب الصواب قد صح الجواب قد صح الجواب والله تعالیٰ اعلم
محمد لطیف اللہ عنہ



محمد امجد حسین

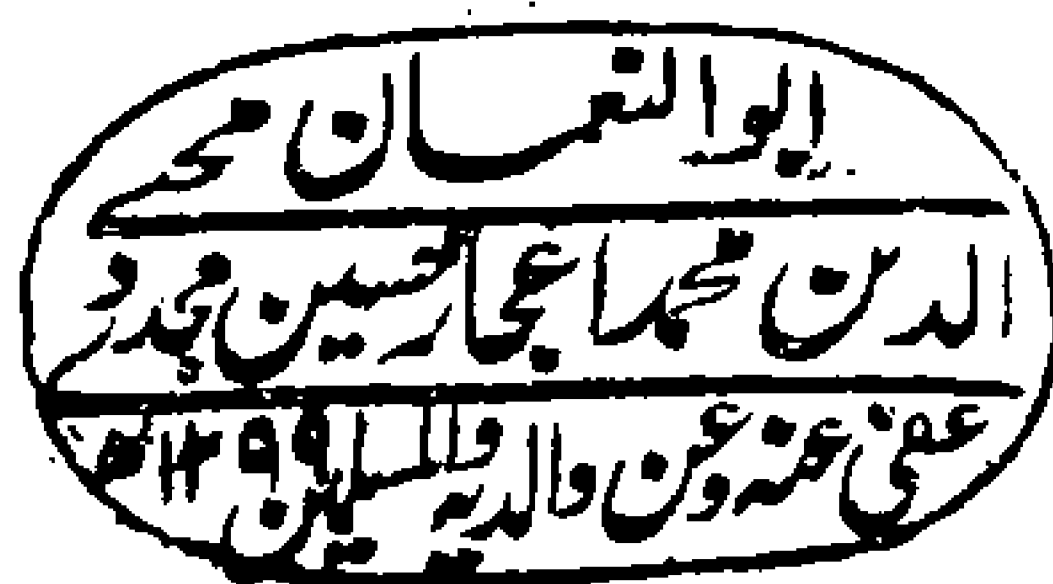
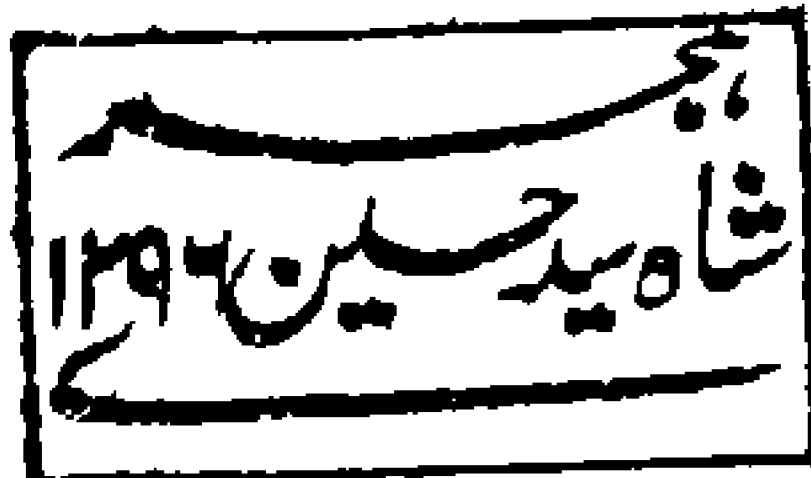
۱۲۸۳ھ

الجواب هو الجواب ومن قال سوء
ذلك قد قال محالا

العباسی

الجواب صحیح

محمد اعجاز حسین
عینی عنہ



مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے فتوے از کی الہلال با بطلان ما احدث الناس فی امر الہلال (۱۳۰۵ھ) پر حضرت فقیہ الہند کے تصدیقی دستخط

الهی تا از مهر تو از آید دیگر مر ما بس آید الهی من کیم تا ترا خواهم من است
 اکا هم الهی بید از دوست عطا است کس از عطا نالیدن خطاست دل
 رفته و دوست یافته بادشما بی است و بی دل و دوست ز بستن لکرا بی
 درویش آرد در چاه دارد و نان در غیب بندار در سرونه از چپ لغتن
 نوشت هم ز بر و خاموشی ز بر است که خوش تر به زبان آید زبان آید فریاد از معرفت
 محبت رسمی و عبادت عادی و حکمت تجربه حقیقت محبت کفایت بسیار
 محبت قرین است عاشق را یکدست در پیش دیگر بی در کس نیست
 محبت در یکوقت محبت بجا داد الهی فدای آنکه خوش آمد و خود را فرا
 آرد دست و پائی عبد الله با خام بسته که با خام شسته چنان نمانی
 باشی یا چنان باشی که نمانی اگر شربت خورای اتباع و اگر خففت
 انقطاع باقی که صدراع درویشی محبت کمالی بمنز و آگهی بر در بند زشت
 بار از کردی نه کف ما را از دوری کار عنائت دارد که ز بر است
 نه طاعت که ز بر است آبراهم را ازین چه زمان که بدارش آفرینت وافر
 را از ان چه سود که ابراهیمش کسر آنجا که ساخت با حق بر در خانه
 اگر یک کس از دوستان او ترا قبول کردی بر سینه و اگر بی از دوستان
 او ترا قبول نمود بحق بوسه ز که دانت که فام قسمت بد نکرد از حد
 برست و هر که دانت خالق در حق خلق نقض کرد از بد برست طوطار

نفس برست و قبول خلق را در حقیقت راه

الهی نامه از خواجه عبد الله انصاری هروی مکتوبه حضرت فقه البند

حضرت مولانا محمد مسعود محدث دہلوی
 نے تحریر کیا ہے
 ۱۷۵
 ۱۷۵

دستخط حضرت فقیہ الہند شاہ محمد مسعود محدث دہلوی



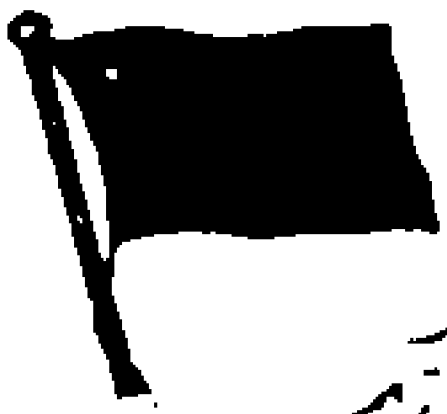
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بشفرت اولیاءه تبشیر لیل الجذب الفنا وکرم تکلم السلو
والبقا . السلوة والسلام علی رسولہ محمد افضل الانبیاء . علی آلہ وصحباہ
خیر الاولیاء . اما بعد میگوید حقیر العباد سیکند رکن الدین نقشبندی مجددی
غفر الله ذنوبہ دستہ عیوبہ کہ بہ کاوہ بداعیہ الہی وجاذبہ سرمدی اعزنی اگر می مولوی
حافظ مفتی محمد مظہر اللہ صاحب بارک اللہ فی علمہ وعلیہ بردست حق پرست حضرت
قلیہ کونین اعلم العلماء واعرف العقاد ارث دین بنی حضرت سید سادق علی صاحبہ
وسجاد و نشین القطب کجانیہ غوث زمانہ سند الاصلی امام الاولیاء حضرت شاہ
سید امام علی سامری نقشبندی مجددی ساکن مکان شریف عرف رتر حتمہ نسبت
ارادت و عقیدت راست کردہ بعیت کردند بعد یکسال ازین بعیت ان ذات
جامع الکمالات ازین جہان فانی بعالم باقی حلت نمودن بعد رحلت بوبہ قوت الہی
از روحانیت آنحضرت مستفیض گشتند و محتسبا و ریاضتہا کشیدند . الحال ازین فقیر
فی بضاعت کہ او فی زکریا ربان خوان نعمت حضرت این خانوادہ بہت عزیز گرامی قدر کردہ
استدعا اجازت امہ کردہ فقیر بدل جان استدعا آفریندہ انی شان قبول کردہ
بعد استخارہ اجازت طریقہ علمہ نقشبندیہ کہ این عاجز را از حضرت سلطان الشریعت و الطریق
و بہان الحقیقت المعرفہ شیخ المشایخ حضرت مولانا مفتی جیم بخش دہلوی الملقب
بمسعود شاہ نور اللہ مدظلہ اعظم حضرت سید امام علی شاہ قدس سرہ حاصل است
عزیز موصوف الصدرا کہ بنسبہ حضرت کبیر گاہی مرشدی است دادہ شد . واجازت
سلک قادیانہ و حشمتیہ کہ این حقیر را از حضرت قبلت خواجہ منیار معصوم صاحب رحمۃ اللہ
کہیکہ از اولاد امجاد مشاہیر حضرت امام ربانی غوث صدیقی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ بودند
حاصل بہت عزیز مولوی محمد مظہر اللہ صاحب اجازت این مرد و طریقہ ہم دوام و ہم
تابعتی نام بر مریدان تصوف توجہ نمودہ و وصل و قرب ختم قلم رسانند و ازین سعی عظیم
واجب ختم حاصل کنند . اللہ تعالیٰ تصدی حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم و برکت ارواح پاک بزرگان
بر سہ سلاسل عزیز الوجود مولوی صاحب از مجموع حوادث و بیانات مصنون محفوظ داشتہ برکات
و فیوضات سہ سلاسل جاری کردہ اند بمنہ و کرمہ فقط تحریر تبارخ بہت شرمایہ بیع اثاثی فقیر

خلافت نامہ حضرت شاہ رکن الدین الوری امام حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ دہلوی

لبه الاحرار هم - صلوا له تحت على بيدهنا و مولانا محمد و على ابيه و بحمد علم
 محمد لكن اكرم بقبولات لغنائيه عامدة و اجازة - و شغل لمن قبل مسلمات
 الالهية لشانه اجازة و صلوة و سلا على الذي جعلت الصلوة عليه
 من ارض و دلائل الخيرات و اياه و احبابه الالهية طهارة و بوجه فان العالم الذي
 و البركة التي اتي بها - اخانا و حبينا في الله اكرم الساجد المولى محمد طهر الله
 انفسه في المحمد و الذي سألني ان اجيزه بدلائل الخيرات و اذير له منها
 عن الالهية الثقات فاستمرت اليه - واجيزه و اظهر في فيها اجيزته و
 هو الى ابيه بها عن اشياخنا - من شيخنا و استاذنا الشارف بالله و ابيه عليه
 احمد بن حاتم و كما اجازة الحافظ الحاج محمد بن علي حاتم الهمداني و كما اجازة
 شيخه في الزمان احمد بن ابي عن شيخه محمد بن علي بن يوسف بن علي بن ابي
 عن شيخه السيد محمد بن ابي عن شيخه الشريف الحسين بن علي بن ابي
 عن شيخه السيد محمد بن احمد المثنى عن شيخه السيد احمد بن علي بن احمد المثنى
 عن شيخه السيد محمد بن عبد القادر الفارسي عن شيخه بن ابي عبد الله عن شيخه السيد
 عن شيخه السيد محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علي بن علي بن علي
 محمد بن السيد سليمان بن علي بن الشريف الحسين بن علي بن احمد بن
 و انفسنا به و بهم جميعين - و اوصيه بما اوصى به نفسي من
 ملازمة التقوى في السر و النجوى و ان لا يفسد من حاله و عاقبة في جميع اوقاته
 حضور ما عني عاقبة و رد انا و والدي و اشياخي و اهل بي و جميع المسلمين

اجازت نامہ دلائل الخیرات شریف از خواجہ عبدالسلام نقشبندی مجددی بنام حضرت مفتی اعظم شاہ
محمد مظہر اللہ دہلوی



ج ل ن

عزیز الفخر حضرت میرزا محمد احمد
قائم

[illegible]

Handwritten signature: *محمد باقر*

مکتوب مفتی اعظم (مکتوب ۵۹۴۵ء) بنام فرزند اصغر ذالہ محمد سعید احمد دہلوی

میرے مضر و مفید بیچارے فرزند ختم کیمتہ حافظ حنفی کی حالت میں؟
 و عسیم السلام و رحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ کل تمہارا خط اور اس کے بعد تار
 یعنی جس سے میں قائل ہی نہیں رہا کہ میں تمہیں صحیح طور پر
 خط بھی تحریر کر سکوں اس ہی سبب اس سرس بے کہ میری
 جانے زیادہ عزیز کے خط کا جواب اب یہاں تک تھا کہ میں نے بھی
 نہ صدم کن جذبات کے باعث وہ جواب تحریر کیا اب اس
 قائل تھاں کہ میں اور کچھ تحریر کر سکوں تمہارا ہی جواب
 یہ مشکل تھ رہا ہوں اب سوچا کہ کیا نہیں کر سکتا کہ اس قدر
 جان بے کتبہ و کہ ہر دست مولیٰ تھی کی طرف متوجہ ہیں کہ ایک
 ہی دو اس زبان کا حکم لکھتی ہے۔ اور نا جواب تھا چھار
 ذریعہ بھی لکھا تھا اور کت ہوئی اب تک یعنی۔ اس سرس
 وہی نے میں نکوا ہے کہ حد ازل پر راضی نہ تھا مگر جو نسبت
 ابھی میں برتا ہے وہ ہو کر رہتا ہے سب سے ہمدرد و ماکہ بن الہم

محمد علی احمد (۱۵)

مکتوب مفتی اعظم علیہ الرحمہ (مکتوبہ ۱۹۴۹ء) بنام ڈاکٹر مسعود احمد (یہ مکتوب فرزند جلیل مولانا محمد
 منظور احمد کی جان کنی کی خبر سن کر حیدر آباد سندھ تحریر فرمایا)

تاریخ : ۲۸ نومبر ۱۹۶۶ء

کارپس
مہانیدیشک آکاشبانی
بائکاسٹنگ ہاؤس
سینٹر مارگ
نئی دہلی-۱



Telegram : AIRGENERAL
OFFICE OF THE DIRECTOR GENERAL
ALL INDIA RADIO
BROADCASTING HOUSE
PARLIAMENT STREET
NEW DELHI-1

نمبر/No. 5(9)/67-PG.

تاریخ/Dated 28th April, 1967.

Prof. Muhammad Inayat Ahmad,
Government Degree College,
Department of Urdu,
Quetta (W. Pakistan)

Dear Sir,

Please refer to your letter of March, 3.

I am enclosing the text of the news item, as
broadcast from All India Radio on 28.11.66, on the
demise of Mufti Muhammad Nazharullah Shahi Inam
Majeed Fatehpuri, Delhi.

Yours faithfully,

(A.L. Maini)

Asstt. Director of Programmes.

حضرت مفتی اعظم کے وصال کی خبر جو آل انڈیا ریڈیو (دہلی) نے نشر کی (۲۸ نومبر ۱۹۶۶ء)

حضرت مولانا مفتی مظہر اللہ رضا کی فاحشہ سر آیات

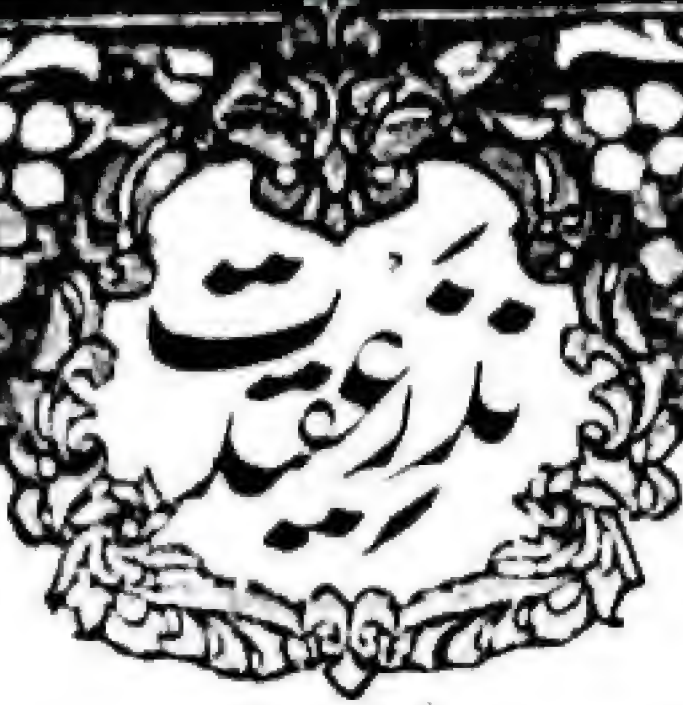
آخر وقت تک اسلام و سنت کی خدمت کی فریضہ کی انجام دہی

جامع مسجد شاہی غیسو دی مہلی کے خطیب و مفتی حضرت علامہ، مولانا مفتی مظہر اللہ صاحب نے تقریباً ۹۰ برس کی عمر میں ۱۴ شعبان المعظم کو بعد نماز صبح جان جان آفرین کے سپرد کی و تالش و اتالیق راجیوں۔

آپ کی وفات حسرت آیات کی خبر اثر فوری طور پر سارے شہر میں پھیل گئی اور دیکھے ہی دیکھے حضرت مرحوم کی قیام گاہ پر شیکراؤں سوگو اردن کا، بوم ہو گیا حضرت اکابر ملت مند و جماعت میں سے تھے آپ کی فراست ایمانی اور لطف فی الدین کو ہر حلقہ میں مقبولیت اور ہر تقریری تھی اور انہوں کے ساتھ غزول کو بھی آپ کے فائدے قابل قبول ہوتے تھے حکومت اور حکام بھی آپ کی علمی قدر و منزلت کا احترام کرتے تھے۔ تیرہویں صدی عیسوی کے آغاز ہی سے آپ نے اسلام و سنت کی تبلیغ خدمت کی انجام دہی شروع کی اور آخر وقت تک اس فریضہ کی ادائیگی جاری رکھی وفات کے روز بھی ظہر کے وقت ایک فتویٰ تحریر فرمایا۔

نقشبندی، حشیتی، صابری، اور قادری چار سلسلوں سے حضرت کی وابستگی تھی۔ بہت دنوں عبادت و ریاضت، شب بیداری اور تہجد گزاری میں قابل رشک حیثیت رکھتے تھے کیا عجب کہ اس کے صلہ میں رفیق اہل کی طلبی کے لئے مشب قدر کی مبارک ساعت کا انتخاب کیا گیا جو ایک مرد مومن کے لئے سب سے بڑی سعادت اور باعث نجات ہے مولانا تبارک و تعالیٰ مرحوم کی آخری آرام گاہ کو نور و نسک سے معمور کرے اور مسلمانوں کو ممبر جہل کی توفیق سے نوازے آمین۔

حضرت مفتی اعظم کے وصال کی خبر ہفت روزہ استقامت (کانپور) شمارہ ۶۱۶ دسمبر ۱۹۶۶ء



بسم اللہ الرحمن الرحیم
بسم اللہ الرحمن الرحیم

محمد مظہر اللہ شاہ صاحب

محمد مظہر اللہ شاہ صاحب
محمد مظہر اللہ شاہ صاحب

خوش وقتے مہاروں کے وقت خوشگوار آیا
عجب ہے کوئی حرکت سنگ و خشت کا بلو
نگاہ آرزو پرست دوری تو رہ چکی ہے
خدا شہنشاہ پوچھو دیدہ ارمان کیا دیکھا
مقد سے زیارت ہو گئی ہے ایسے پیر کی
تجلی جبکی حسن اتفاق میں ہر طرح کامل
شریعت کا جو مال ہے طریقت میں قیام کامل ہے
جو پیر اپنے مرشد کا جو پیروں میں بہت بہتر
وہ ذات پاک پاکستان میں تشریف آئی
یہ لطف و ہرانی یہ توجہ ہم مسلمانوں پر
نہے مسود قلمت آج لکھی کیسی آئے
تفاوید کی نگلی بکرا ب ماسل سنواری ہے
خدا کے بدھ و دیو فضا نوری ہی نوری ہے

عمر آج کا دن کیا ہے روز عید ہے مجھ کو
بہر صورت نگاہ غامض کی عید ہے مجھ کو

غائب و ناچیز محمد عمر قریشی منقبتی نقشبندی لاہور

منقبت حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمہ از زیبا ناری لاہور (۱۹۶۳ء)

[illegible]

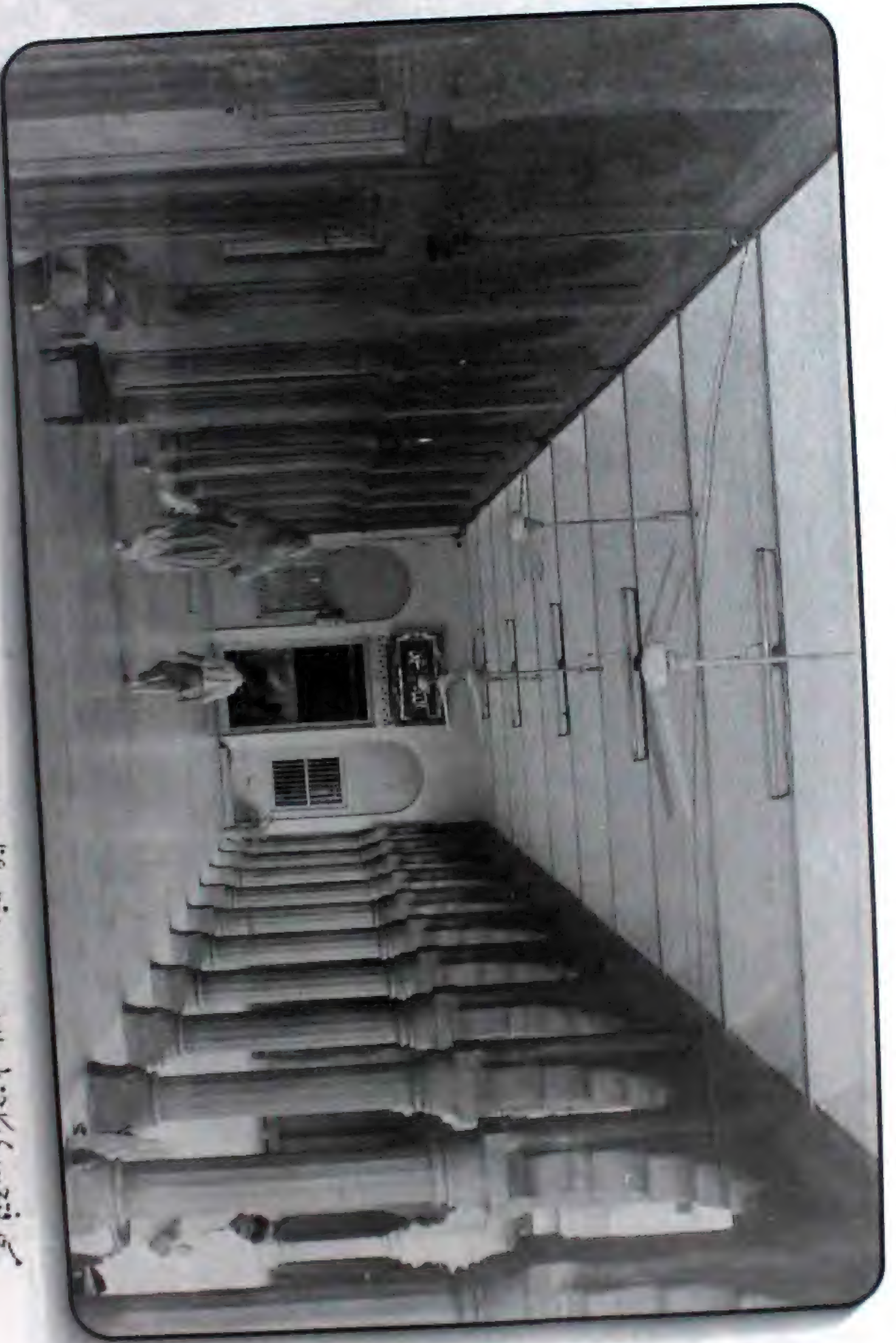
خاکسار و ذلت و فقیر و حقیر از حق اقدس و قدس و عزت و جلال و کبریا
 و جلال و کبریا و جلال و کبریا و جلال و کبریا و جلال و کبریا و جلال و کبریا

www.marfat.com

شاہ رکن الدین الوری کے خلیفہ صوفی اخلاق حسین علیہ الرحمہ کا خلافت نامہ بنام حاجی محمد عثمان
دامت برکاتہم العالیہ (احمد آباد، بھارت)



ہندوستان کا مشہور مدرسہ عالیہ عربیہ مسجد فتحپوری، دہلی کا دارالحدیث جو مسعود ملت کے جد امجد
حضرت شاہ محمد مسعود دہلوی علیہ الرحمہ نے قائم کیا تھا۔



مبذ فتجیوری کا جنونی والان سائے مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کے کمرے اور کتب خانے کا دروازہ
نظر آ رہا ہے جو مسعود مملکت کی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتا ہے۔



مزار مبارک حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ، مسجد فتحپوری، دہلی۔



محکم مسجد فتحپوری، دہلی میں حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ (۲-۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶ء) کے مزار مبارک کا دلکش فضائی منظر



مسجد فتحپوری کے جنوب مغربی سمت گلی گوندنی والی میں مسعود ملت کی جائے ولادت
جہاں اب ”بیوپاری نواس گیسٹ ہاؤس“ کی شاندار عمارت قائم ہے۔



سندھ یونیورسٹی، حیدرآباد (پاکستان) کا شعبہ اردو جہاں مسعود ملت نے ۱۹۵۶-۱۹۵۸ میں تعلیم حاصل کی اور ۱۹۵۹ء میں مقابلہ مضمون نگاری میں ایک تحقیقی مقالہ لکھ کر وائس چانسلر سے واحد انعام حاصل کیا۔



ایس۔ اے۔ ایل گورنمنٹ ڈگری کالج، میرپور خاص (سندھ) جہاں ۱۹۵۸ء میں پہلی بار بحیثیت لیکچرار تقرر ہوا۔



ایس۔ اے۔ ایل گورنمنٹ ڈگری کالج، میرپور خاص (سندھ) کی بالائی منزل سے ایک دل کش فضائی منظر۔



ایس۔ اے۔ ایل گورنمنٹ ڈگری کالج (میرپور خاص سندھ) کی مسجد کا حسین منظر۔



ایس۔ اے۔ ایل گورنمنٹ ڈگری کالج (میرپور خاص سندھ) میں اساتذہ کے سیمینار رومز کا بلاک



سکھر کے قریب کھجوروں کے
ایک باغ کا دلکش منظر جو سندھ
میں عربوں کی یاد دلا رہا ہے۔



گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ
گریجویٹ سینٹر، سکھر (سندھ)
میں مسعود ملت کی سرکاری رہائش گاہ
یہاں سے ۱۹۹۲ء میں ریٹائر ہوئے۔

مسعود ملت کی سرکاری رہائش گاہ،
سکھر (سندھ)



۱۹۴



ایس۔ اے۔ ایل گورنمنٹ ڈگری کالج (میرپور خاص سندھ) کا مشرقی بلاک۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محبوبی

سلام مسنون

اعزّی پروفیسر میان محمد مسیحی احمد سلمہ کا نکاح مسنون ہمراہ دختر عزیز گرامی میان میظہ علی صاحب ہونا قرار پایا ہے، شرکت و تراکرممنون فرمائیں:

ج۔ س۔ م۔ ف

نسریر روڈ، پچو مل کوٹو مل بلڈنگ

فلٹ ۴ متصل ریڈیو ہٹل کراچی

(مفتی) محمد میظہ اللہ

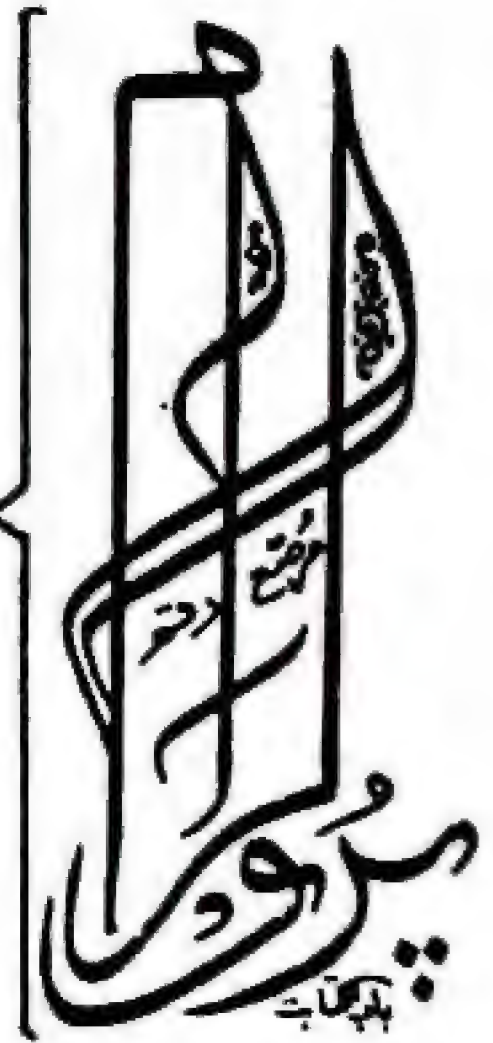
امام و خطیب شاہی مسجد جامع فیتھوی دہلی

اتوار، ۲۳ ربیع الاول ۱۳۸۴ھ مطابق ۲ اگست ۱۹۶۴ء

اجتماع: ۵ بجے شام ————— جناح مسجد آرٹیلری میدان، کراچی

روانگی بڑا: ۶ بجے شام ————— ” ” ” ” ” ”

نکاح: ۶ بجے شام ————— نزد مسجد طیبہ ۴۴ فرحت منزل پی۔ ای۔ سی۔ ایچ سٹریٹ کراچی



فہم کا نضلی
عَلَى رَسُولِ الْكَوْنِ
لَا تَقْبَلُ شَيْءًا مِنْ بَابِ الْفَقْرِ
فَلَمْ يَصُدَّقْ
جَنَابِ نَامِقِي مُحَمَّدٍ مظهر الحسنات اما اسید فی پوری دہلی

سہرا

تاریخ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۷ مطابق ۲ اگست ۱۹۶۳ء یوم یک شنبہ بوقت ۶ بجے شام

ہے خوشی پر مدار سہرے کا
بن گئی چشم شوق بھی گویا
سر پہ چڑھ کر جھک آیا قدموں پر
دو دلوں کو کیا بہم اس نے
نازک اندام ہے مرا مسعود
چشم بد بین نمی رسد ایں جا
باب الفت کشاد بر عشاق
تا قیامت ہے یونہی قائم
شکر کرتے ہیں والد ماجد
سب عزیزوں کو صد مبارک ہو

ہے یہ شاگرد کا تحفہ اخلاص

وہ بھی ہے دوست دار سہرے کا

دعا گوئی قدیم فقیر پیران سید آل احمد معینی شاکر اجمیری

فصل فی فضائل
 خاتم النبیین
 محمد بن عبد اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم
 غلبہ الصدق
 جناب نامقنی محمد بن عبد اللہ صاحب امام شریعت پوری دہلی

سہرا

تاریخ ۳ مہر بیع الاول ۱۲۸۷ مطابق ۲ اگست ۱۹۷۳ء یوم یک شنبہ بوقت ۶ بجے شام
 ہے خوشی پر مدار سہرے کا
 بن گئی چشم شوق بھی گویا
 سر پہ چڑھ کر جھک آیا قدموں پر
 دو دلوں کو کیا بہم اس نے
 نازک اندام ہے مرا مسعود
 چشم بد میں نمی رسد ایں جا
 باپ الفت کشاد بر عشاق
 تا قیامت ہے یو نہی قائم
 شکر کرتے ہیں والد ماجد
 سب عزیزوں کو صد مبارک ہو

ہے یہ شکر کا تحفہ اخلاص

وہ بھی ہے دوست دار سہرے کا

نکاحیہ قدیم فقیر پیران سید آل احمد معینی شاگر اجیشری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

وہ سوتے لالہ زار پھرتے ہیں ○ ترے دن اے بہار پھرتے ہیں

اِنَّا لَا مَرُ عَلَىٰ كَرِّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

قریب سے عید لگا کر منسوخ

نور چشمی ثروت جہاں سلہا ہوا عزیزم شاہد ندیم سلمہ فرزند دلبند برادر عبدالباقی قریشی

تاریخ — ۲۷ رجب المرجب ۱۴۱۶ھ مطابق ۲۰ دسمبر ۱۹۹۵ء بروز چار شنبہ

مقام — گلستان کلب، شہید قتل رنو، کراچی، اسلامی جمہوریہ پاکستان

پیشکش • آمد بارات، ۹ بجے شب • خطبہ نکاح، ۱۰ بجے شب • طعام، ۱۰ بجے شب • ریختی، ۱۱ بجے شب

مقتنی شوکت

(پروفیسر ڈاکٹر) محمد سعید احمد
و اہل خانہ

از راہ کرم پابندی وقت کا خیال رکھیں۔ شکریہ

رابطہ بصورت معذرت: ۲۵۵۲۳۶۸، ۲۵۵۲۳۳۷، ۲۵۵۸۵۹۶

ڈاکٹر محمد سعید احمد
ڈاکٹر فرید الدین بیگ
قاری محمد ظفر احمد
سید محمد طاہر
مفتی محمد مکرم احمد
ابوالسرور محمد مسرور احمد
ڈاکٹر ابو الخیر محمد زبیر
سید شکیل احمد
خواجہ فیض الرحمن
ڈاکٹر جاوید اقبال
ڈاکٹر سید راشد شوکت

چشم
ابراہیم



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عقد سنون

نور چشمی سعیدیہ خود سنہا ہمارا عزیز محمد اطہر باڑی

خلف الرشید حاجی محمد یونس باڑی مظہری

اسٹ تقرب سعید ملت آپ کے شریعت کے باعث مسرت ہوگی

مفتی شریعت

(پروفیسر ڈاکٹر) محمد سعید احمد علی حیدر دہلوی

۱۶/۲۔ سی۔ ای۔ سی۔ ایچ۔ سوسائٹی، کراچی، فون۔ ۴۵۵۲۴۶۸۔

- ریح الاول ۱۴۱۸ھ مطابق ۱۰ جولائی ۱۹۹۷ء بروز جمعرات
- بابغ بہار، شہید ملت روڈ، نزد ہل پارک، کراچی
- تلاوت قرآن عظیم و سنت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔ ۹ بجے شب
- نکاح سنون۔ ۱۰ بجے شب
- مشروبات۔ ۱۰ بجے شب
- رخصتی۔ ۱۱ بجے شب

پروگرام

چشم براہ

پروفیسر عبد الرشید، ڈاکٹر فرید الدین مرزا، علامہ محمد ظفر احمد، ڈاکٹر مفتی محمد مہکم احمد،
ڈاکٹر ابوالخیر محمد زبیر، سید شکیل احمد، عزیز زادہ سید محمد طاہر مظہری، خواجہ فیض الرحمن،
ڈاکٹر جاوید اقبال، ڈاکٹر راشد شوکت، ابوالسرور محمد سرور احمد



السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

وَالِیْمَةُ مَسْنُونُ

بلسلہ نکاح مسنون نورِ نظر ابوالسور محبت مسرور احمد سلو

(نمیرہ مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اشاد علیہ الرحمہ)

ہفت روزہ

نورپتی پتیدہ در عینا مظفر بنت سید مظفر علی صاحب زید مجیدہ

بشرکت فرما کز مہنون و مسرور فرما مائین

پتیدہ کز بتاریخ : ۲۴ ربیع الاول ۱۴۱۹ھ / ۱۹ جولائی ۱۹۹۸ء بروز اتوار بمقام : گلستان ، شہید ملت روڈ ، کراچی
تلاوت کلام پاک ، نعت شریف ، دُعا کے خیر - ۹ تا ۱۰ بجے شب - مشروبات - ۱۰ بجے شب

مفتی شریکت

ایڈیٹر ڈاکٹر محمد نجود احمد مفتی عنہ
۲/۱۷ سی۔ پی۔ ای۔ سی۔ ایچ سوسائٹی
کراچی - فون نمبر ۲۴۶۸ ، ۴۵۵۲۲۴۷ ،
۴۵۵۲۲۴۷ ، ۴۵۵۸۵۹۶

منظور کرم

والدہ محمد مسرور احمد
بیگم و ڈاکٹر ارشد شوکت
بیگم و شاہد ندیم قریشی
بیگم و الحان محمد الطہر یارڈی

چشم برلاہ

نواب مرزا ڈاکٹر فرید الدین بیگ ، عبدالعزیز صدیقی
محمد نسیم خاں ، قاری محمد ظفر احمد
ڈاکٹر مفتی محمد سکرم احمد ، ڈاکٹر ابوالخیر مفتی محمد زبیر
صاحبزادہ سید محمد طاہر ، سید شکیل احمد
خواجہ محمد فیض الرحمن ، ڈاکٹر جاوید اقبال



محمد مسرور احمد کا کلفشاں سرا
۱۳ ۱۹

محب مجبان مسعود ز من خوش تر نواز
۱۹ ۶ ۹۸

مجتی مخلصی کرم فرما
۱۳ ۱۹

ہدیہ سلام مسنون

یہ آپ ہی کی برکت و عنایت اور توجہ بے غایت ہے کہ شادی خانہ آبادی بلفٹ الٹی مبارک کی یادگار
۱۳ ۱۹

تقریب میں محمد مسرور احمد کا کلفشاں سرا حاضر کر رہا ہوں قبول فرمائے
۱۳ ۱۹

کیوں نہ مسرور کا ہو ہر طرح خوش تر سرا
ابن مسعود کے سر ہے وہ منور سرا
وہ سجا ہے مرے نوشاہ کے سر پر سرا
کتنا چکا ہے ترا دیکھ مقدر سرا!
چشم بدور اللہ سلامت رکھے!
جس کو دیکھو وہی مسرور نظر آتا ہے
دیکھنے والوں کا عالم ہے یہ اللہ اللہ!
سعدیہ کوکب و ثروت نے بلائیں لے لیں
دل کشی تجھ میں کہیں اور کہیں رعنائی ہے
پھوپھا پھوپھی کی دعاؤں کا ہو تجھ پر سایہ
اپنے احباب کو کرتا ہے جھک جھک کے سلام
باغ سرہند سے دہلی کی فتح پوری سے
آ رہا ہے یہ کہاں سے ترا بن کر سرا؟

عبد ایزد خوش تر

۶۹۸

علامہ محمد ابراہیم خوش تر صدیقی بانی و سرپرست سنی رضوی سوسائٹی
انٹرنیشنل پورٹ لوئیس ٹارنٹو (کینیڈا)

مکررہ ۲ ربیع الاول ۱۴۱۹ھ / ۲۷ جون ۱۹۹۸ء

- ۱۔ محمد مسرور احمد نبیرہ مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ
- ۲۔ مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ
- ۳۔ پروفیسر اکرم مسعود احمد
- ۴۔ ڈاکٹر ابوالخیر مفتی محمد زبیر
- ۵۔ ڈاکٹر مفتی محمد کرم احمد

باب دوم
ڈاکٹر مسعود احمد
ایک دینی مفکر اور
دانشور کی حیثیت سے

ڈاکٹر مسعود احمد..... ایک دینی مفکر اور دانشور

ڈاکٹر مسعود احمد جب کسی موضوع پر قلم اٹھاتے ہیں تو اپنی دانشوری، علمی قابلیت اور فکری تمام تر توانائیوں کو بروئے کار لانے کی کوشش کرتے ہیں۔ خواہ ان کا موضوع مذہب ہو یا ادب یا تہذیب، ثقافت چنانچہ ان کے خانہ زر نگار نے صالح انسانی معاشرہ کی تشکیل اور دین و مذہب کی خدمت سے ساتھ ساتھ علم و ادب کو بھی نئی نئی جہتوں سے آشنا کیا ہے اور ڈاکٹر مسعود احمد کی تعلیم و تربیت دینی ماحول میں ہوئی اور اس پاکیزہ ماحول نے انہیں باوجود دنیوی علم اور ترقی کے بھی دنیوی آلودگی سے محفوظ رکھا انہوں نے ابتداء تا حال جو بھی لکھا زبان و ادب کی خدمت کے تحت لکھا۔ ساتھ ہی دین فطرت اسلام کے اصولوں، آورشوں اس کی حقانیت و صداقت کو بھی انہوں نے اجاگر کرنے کی کوشش کی۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے مجدد الف ثانی، اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی، ڈاکٹر اقبال، غمگین دہلوی اور اپنے والد و خاندان کے بزرگوں کے دینی و علمی کارناموں نیز مذہب اسلام کے دوسرے پہلوؤں حضور سرکار دو عالم کی سیرت طیبہ ان کے علم غیب و غیرہ اس کے علاوہ بدعات، شرک و غیرہ جیسے موضوعات پر بھی لکھا مگر آپ کی تحریر میں ایک مخصوص مسلک سے وابستگی نمایاں ہے۔ اب ہم ان کی چند دینی کتب کا مختصر تعارف پیش کر رہے ہیں۔ یہ کتب جس موضوع پر بھی ہیں اپنے موضوعات کا حق ادا کرتی ہیں۔ علمی اور تحقیقی رنگ بھی ہر جگہ نمایاں نظر آتا ہے اور انداز بیان کی دلکشی و رعنائی اس فن کے حسن میں چار چاند لگاتی ہے۔ ملاحظہ ہو ان کی کتاب ”جان جاناں“:-

جان جاناں

سیرت طیبہ ﷺ کے موضوع پر بہت سے ادیب و قلم کار حضرات نے لکھا ہے۔ بعض نے تو کئی کئی جلدیں لکھ دی ہیں۔ جیسے شبلی نعمانی کی ”سیرت النبی“۔ شبلی کی ادبیت مسلم۔ لیکن ڈاکٹر مسعود احمد کی تحریروں میں جو حسن و دل کشی اور شفافیت و پاکیزگی ملتی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔ موصوف نے اس موضوع پر ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام ”جان جاناں“ ہے۔ سیرت پر ایسی عام فہم سلیس اردو میں کوئی کتاب نظر نہیں آتی۔ کتاب اپنے موضوع پر لا جواب ہے۔ مذکورہ کتاب پانچ ابواب پر مشتمل ہے ابواب کی ترتیب یوں ہے۔ پہلا باب۔ جھلکیاں، دوسرا باب۔ ظہور قدسی، تیسرا باب۔ جشن ولادت، چوتھا باب۔ جشن ولادت ابتداء اور انتہا، پانچواں باب۔ رسمیں اور عادتیں، پانچوں ابواب پڑھنے کے بعد ڈاکٹر مسعود احمد کی دینی و ملی فکر کا پہلو واضح طور پر سامنے

آتا ہے۔ بطور نمونہ کتاب کے کچھ اقتباسات پیش ہیں۔ خلقت محمدی ﷺ بیان کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب رقم طراز ہیں۔

۱۔ کچھ نہ تھا نہ زمین تھی نہ آسمان۔ نہ آفتاب تھا نہ ماہتاب۔ نہ دن تھا نہ رات۔ نہ گرمی نہ سردی نہ نسیم تھی نہ شمیم۔ نہ پھول تھے نہ پھل۔ نہ بہار تھی نہ خزاں۔ نہ بادل تھے نہ برسات۔ نہ چرند تھے نہ پرند۔ نہ صحرا تھے نہ گلشن۔ نہ شجر تھے نہ حجر۔ نہ دریا تھے نہ سمندر نہ ہوا تھی نہ پانی۔ نہ آگ تھی نہ خاک۔ نہ جن تھے نہ ملک۔ نہ حیوان تھے نہ انسان۔ نہ چہل پھل تھی نہ ریل پیل تھی۔ نہ دیوانگی تھی نہ شعور۔ نہ ہجر تھا نہ وصال۔ نہ اقرار تھا نہ انکار۔ نہ آہ تھی نہ فریاد۔ نہ رونا تھا نہ ہنسنا۔ نہ جاگنا تھا نہ سونا۔ نہ جذبہ تھا نہ احساس۔ نہ جوانی تھی نہ بڑھاپا۔ نہ ہوش تھے نہ خرد۔ نہ نشیب تھا نہ فراز۔ کچھ نہ تھا وہی وہ تھا۔ پھر کیا ہوا کائنات کی وسیع و عریض فضاؤں میں وہ نور چمکا۔ گویا زندگی میں بہار آگئی۔ سلسلہ چل نکلا چراغ سے چراغ جلنے لگے دیکھتے ہی دیکھتے سارا جہاں جگمگانے لگا۔ ٹھہریئے دیکھئے دیکھئے۔

۲۔ سرکارِ دو عالم ﷺ نے ایک روز حضرت جبریل علیہ السلام سے دریافت فرمایا۔ تمہاری عمر کتنی ہے؟ انہوں نے عرض کیا میں اس کے سوا کچھ نہیں جانتا کہ چوتھے حجابِ عظمت میں ہر ستر ہزار برس کے بعد ایک ستارہ طلوع ہوتا تھا جسے میں نے اپنی عمر میں بہتر ہزار مرتبہ دیکھا ہے۔ حضور سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا اے جبریل! میرے رب کی عزت و جلال کی قسم وہ ستارہ میں ہی ہوں۔

۳۔ اہل حدیث کے مشہور فاضل نواب صدیق حسن خان صاحب بعض عرفاء کے تاثرات و خیالات نقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں چونکہ ممکنات کی ہر شے و موجودات کے ہر ایک ذرے میں حقیقت محمدیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام جاری و ساری ہے۔ اس لئے تشہ میں حضور نبی اکرم ﷺ کو خطاب کیا گیا ہے۔ پس آنحضرت (ﷺ) نمازیوں کے وجود میں حاضر ہیں۔ اس لئے نمازی پر واجب ہے کہ اس حقیقت سے باخبر رہے اور اس مشاہدے سے غافل نہ رہے تاکہ انوارِ قرب و اسرارِ معرفت سے وہ روشن اور بامراد ہوا۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے خلقت محمدی و نور محمدی ﷺ کو جہاں قرآن و حدیث سے ثبات کیا ہے۔ وہیں پر تاریخی واقعات اور دوسرے مذاہب کے گرو اور بانی کے اقوال سے بھی اپنی کتاب کو مستند، مبرہن فرمایا ہے۔ ذیل میں کچھ واقعات اور اقوال پیش ہیں۔

سکھ مت کے بانی گرو نانک (۱۴۶۹ھ / ۱۵۳۹ء) نے ریاضیاتی طور پر ثبات کیا ہے کہ نور محمدی کائنات کی ہر شئی میں جلوہ گر ہے انہوں نے اپنے شہد میں بڑے یقین کے ساتھ کہا ہے۔

”گرو نانک یوں کہے ہر شئی میں محمد کو پائے“ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ کائنات کی ہر شئی میں نور محمد ﷺ کی جلوہ گری ہے۔ تو گویا ہم یہ اعتراف کرتے ہیں کہ کائنات کی ہر شئی اپنی تخلیق میں نور محمدی ﷺ کی مرہون منت ہے۔ آپ نہ ہوتے تو پتہ بھی نہ ہوتا۔

اس دعوے کو دلیل سے مبرہن کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں :-

اگر یہ حقیقت ہے تو پھر اس کو دنیا کی ہر مذہبی کتاب میں ہونا چاہئے حدیث میں ہونا چاہئے، دیدہ ووروں کے اقوال میں ہونا چاہئے۔ آئیے اک نظر احادیث پر ڈالیں :-

(الف) ”سرکارِ دو عالم ﷺ نے ایک مرتبہ حضرت علی سے فرمایا کہ اللہ عزوجل نے فرمایا اے محمد میری عزت و جلال کی قسم اگر آپ نہ ہوتے تو میں زمین پیدا کرتا اور نہ آسمان اور نہ یہ نیل گوں چھت بلند کرتا اور نہ یہ خاکی فرش چھاتا۔“

(ب) ”حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یوں فرمایا میرے پاس جبرئیل علیہ السلام آئے اور کہا اے محمد اگر آپ نہ ہوتے تو جنت پیدا نہ کرتا آپ نہ ہوتے تو جہنم پیدا نہ کرتا۔“

اس پہلو کو واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر نازل شدہ کتاب انجیل کے حوالے سے لکھا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں انجیل برناباس میں رب تعالیٰ کا یہ ارشاد نقل کیا ہے :-

-۱ جان جانان، ص ۲۵، فیہ ڈاکٹر مسعود احمد

-۲ جان جانان، ص ۲۶، از ڈاکٹر مسعود احمد

”میں نے محمد ﷺ کی خاطر تمام اشیاء بنائی ہیں تاکہ اس کے وسیلے سے تمام اشیاء میری صفت و ثنا کریں۔“ اس انجیل برناباس میں ہے حضرت عیسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام سے جب پوچھا گیا کہ آنے والے رسول کا کیا نام ہو گا تو آپ نے فرمایا ”اس کا نام محمد ﷺ ہو گا کیونکہ اللہ نے جس وقت اس کی روح پیدا کی یہی نام رکھا تھا اور اس روح کو ایک آسمانی نور میں رکھا تھا۔“ انجیل یوحنا میں ہے ”ساری چیزیں اس کے وسیلے سے پیدا ہوئیں۔ جو کچھ پیدا ہوا ہے اس میں سے کوئی چیز بھی اس کے بغیر پیدا نہیں ہوئی۔ اس میں زندگی تھی اور وہ زندگی آدمیوں کا نور تھا۔“

اسی طرح خلقت محمدی ﷺ سے متعلق ایک اہم تاریخی واقعہ بیان کرتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد تفصیل سے لکھتے ہیں :-

تاریخ نے ایک اہم واقعہ سینے میں محفوظ رکھا ہے آپ بھی سنئے اور ایمان تازہ کیجئے۔ ولادت نبوی سے ہزار سال قبل دنیا کا حکمران تبع اول (حمیر بن وردع) چار ہزار علماء اور دانشور اور ایک فوج ظفر موج کے ساتھ سفر پر نکلا۔ وزیر خاص عماد بھی ہر کاب تھا۔ جب صحرائے مدینہ سے گزر ہوا تو یہاں ایک خیمہ کے سوا کچھ نہ تھا مگر توریت و زیور کے عالم جانتے تھے کہ یہاں ایک آنے والا ہے، چار سو علماء نے عرض کیا ہم کو یہیں رہنے دیں۔ پوچھا کیوں؟ حقیقت حال بیان کی گئی ہے کہ یہاں ایک رسول امی مبعوث ہونے والا ہے جس کا نام محمد ﷺ ہو گا۔ وہ ہجرت کر کے یہاں آئے گا اور یہیں بس جائے گا۔ تبع اول نے یہ سن کر حکم دیا کہ مدینہ میں ایک بستی بسائی جائے اور چار سو مکان بنائے جائیں پھر سرکار دو عالم کے نام ایک عریضہ لکھا اور ایک عالم کو دیا کہ جب اس رسول امی کا ظہور ہو تو ان کی خدمت میں یہ عریضہ پیش کر دینا۔ خدا کی شان جس عالم کو خط دیا تھا سرکار دو عالم ﷺ کے میزبان اول حضرت ایوب انصاری رضی اللہ عنہ اسی عالم کی اولاد میں تھے۔ جب بعثت نبوی کا غلغلہ پیا ہوا تو مدینہ منورہ سے ابو لیلیٰ یہ عریضہ لے کر مکہ معظمہ گئے اور دربار نبوی میں حاضر ہوئے دیکھتے ہی فرمایا ”تم ابو لیلیٰ ہو؟“ ابو لیلیٰ حیران رہ گئے۔ پھر فرمایا ”تبع اول کا خط لاؤ۔“ ابو لیلیٰ نے خط پیش کیا۔ حضرت علی کو حکم دیا کہ پڑھ کر سناؤ آپ نے یہ خط پڑھ کر سنایا، سن کر سرکار دو عالم ﷺ خوش ہوئے اور فرمایا۔ ”نیک سخت بھائی شاباش۔“ تاریخ کے اوراق میں اس خط کا پورا متن محفوظ ہے^۱۔

۱- جان جاناں، ص ۷۷، ۲، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- جان جاناں، ص ۳۴، ۳، از ڈاکٹر مسعود احمد

اسی طرح تاریخ کا دوسرا واقعہ جو غیر مسلم دانشور سے منسوب ہے اسے قلم بند فرماتے ہوئے ذاکر صاحب رقمطراز ہیں۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تقریباً پانچ سو برس پہلے بدھ مت کا بانی اول گوتم بدھ ہندوستان میں پیدا ہوا اس نے واضح الفاظ میں سرکارِ دو عالم ﷺ کے متعلق کئی پیشین گوئیاں لی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی ہے۔ میرے بعد ایک اور پیغمبر ”میترا“ آئے گا۔ سنسکرت میں میترا کا معنی رحیم و مہربان ہے۔ رحمت عالم اور مہربان عالم کے ہیں۔ قرآن حکیم میں صاف لفظوں میں آپ نورِ رحمت و عالمین کو بیان کیا ہے۔ جب گوتم بدھ کا انتقال ہونے لگا تو اس کے خادم نے پوچھا کہ اس کے بعد ان کی جان و بدنمانی کرے گا؟ تو گوتم بدھ نے جو جواب دیا اس میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک ایک نشانی بتائی تاکہ کسی شک کرنے والے کے دل میں شک نہ رہے اس نے کہا O میں ہی ایسا رسول نہیں ہوں جو دنیا میں آیا اور نہ میں آخری رسول ہوں O اپنے وقت پر ایک رسول آئے گا مقدس نور میں نور O جو تم و حکمت کی تعلیم دے گا O جو قدرت کے سارے غیبوں سے واقف ہو گا O جو نہ اپنا شان ہی شان ہو گا O جو نوعِ انسانی کا ایک مثالی قائد ہو گا اور جن و انس کا معلم وہ الہی حقیقتیں اس طرح حوالے ہوں اس طرح میں کھولتا ہوں O وہ اپنے مذہب کی تبلیغ کرے گا O حقیقت میں جس کا مذہب بہترین مذہب ہو گا۔ وہ شان و شوکت اور فضل و بزرگی کی انتہائی بلندیوں تک پہنچ جائے گا O وہ میری طرح سچائی و زندگی گزارے گا O اس کے پیروکار ہزاروں کے حساب سے بڑھیں گے۔ دوسرا پارِ رحمت ہی رحمت ہو گا O گوتم بدھ نے ایک ایسی بھی پیش گوئی کی ہے جو ہر شک کرنے والے کی دل سے شک و شبہات کے سارے خس و خاشاک دور کر دیتی ہے۔ سنئے وہ کیا کہتے ہیں۔ اس کی وحی بڑی فصیح ہو گی، جو اس و سنیں گے وہ بن سن کر کبھی نہ تھکیں گے۔ بلکہ زیادہ سے زیادہ سننا چاہیں گے۔ قرآن حکیم کا یہ اعجاز ہے کہ بار بار پڑھا جاتا ہے اور بار بار سننے کو دل چاہتا ہے۔

مذکورہ کتاب ”جان جاناں“ میں اس طرح کے بہت سارے اقوال درج ہیں۔ ذاکر صاحب نے اپنی کتاب میں قرآن، حدیث، تاریخ و غیرہ کے حوالے سے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت و بزرگی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے جو اپنی مثال آپ ہے۔ یہ ان کی دینی و ملی فکر اور دانشورانہ تدبیر کی بات ہے کہ انہوں نے ہر مکتبہ فکر کے لوگوں کو سوچنے اور پرکھنے کا موقع فراہم کر دیا ہے۔ ۲

۱۔ جان جاناں ص ۱۳۵ تا ۱۳۷ ذاکر صاحب احمد

۲۔ ذاکر صاحب سارے عالم نے غیر مسلموں کو عورتِ امام دین کے لیے ایک کتاب ”دینِ فطرت“ کے عنوان سے مولا لکھی۔

آخری پیغام

ڈاکٹر مسعود احمد کی یہ کتاب ”آخری پیغام“ کے نام سے شہرت حاصل کر چکی ہے۔ کتاب میں آٹھ ابواب ہیں ہر باب اپنی جگہ سنگ میل کا درجہ رکھتا ہے۔ یہ کتاب دراصل ”عجائب القرآن“ کا مقدمہ ہے لیکن مقدمہ اتنا طویل اور افادیت کا حامل ہو گیا کہ ڈاکٹر صاحب کے احباب نے اصرار کر کے اسے کتابی شکل دینے پر مجبور کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے ایک دینی مفکر کی حیثیت سے مذکورہ کتاب میں جو اہر پارے لٹائے ہیں۔ موصوف نے احادیث کے حوالے اور تاریخ اور دیگر شواہد سے ثابت کیا ہے کہ قرآن مجید کی تدوین سردار دو عالم ﷺ کی حیات ظاہری ہی میں ہو گئی تھی۔ یہ ثابت کر کے ڈاکٹر صاحب نے اہل تشیع (رافضیوں) کے قول کے مکمل تردید کی ہے۔ شیعوں کا کہنا ہے کہ موجودہ قرآن مکمل نہیں ہے۔ اس میں سے پارے کم ہیں، بعض نے کہا ہے کہ ازواج رسول ﷺ میں حضرت عائشہ نے تو ”چونی بھوسی“ کے جائے دو قرآنی آیاتیں بحری کو کھلا دیں^۱۔ جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اپنا جمع کیا ہوا قرآن حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے سامنے پیش کیا تو انہوں نے مسترد کر دیا^۲ وغیرہ ذالک۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صاحب کے انداز فکر کا مثبت و تعمیری پہلو یہ ہے کہ انہوں نے کسی جماعت یا فرقے کو طنز و طعن کا نشانہ بنانے کے بجائے بالکل معروضی انداز اختیار کیا ہے۔ قرآن پاک کی عظمت پر روشنی ڈالتے ہوئے ڈاکٹر صاحب سارے عالم کے غیر مسلموں کو دعوت اسلام دینے کے لیے ایک کتاب دین فطرت کے عنوان سے لکھ رہے ہیں۔ رقم طراز ہیں۔

”علم اللہ کے لیے“

”علم الہی کی بات تو بہت اونچی ہے، لوح محفوظ جس کو ”ام الکتاب“ کہا گیا ہے اس کی شان یہ ہے کہ زمین پر چلنے والا کوئی ایسا نہیں جس کا رزق اس میں نہیں لکھا ہو۔ پیدا ہونے کے بعد کہاں رہے گا اور کہاں جسے گا اور کہاں مرے گا اور کہاں دفن ہو گا۔ یہ سب کچھ ایک صاف بیان کرنے والی کتاب میں ہے اور تو اور ارشاد ہو رہا ہے وہ کل صغیر و کبیر مستطمر، کب سے دنیا قائم ہے اور کون جانے کہ کب

عالم کو ہر رقم نے تمیں پارے۔ تمیں جلدوں میں لکھے ہیں جن کا وزن دس من سے زیادہ ہو گا۔ یہ جلدیں اسلام آباد کی مشہور جامع مسجد فیصل میں تمیں شوکیوں میں رکھی ہوئی ہیں۔

الخلفاء ج اب المرتضى، ص ۲۹۵، از فرغ کاظمی

تک دنیا قائم رہے کی۔ ابتداء سے انتہا تک جو کچھ گزر چکا گزر رہا ہے۔ گزرتے کا وہ سب کچھ اس روشن کتاب میں ہے اور یہ قرآن حکیم بھی نہ معلوم کب سے اس ”ام الکتاب“ میں اس روشن کتاب میں محفوظ چلا آ رہا تھا بل عموماً قرآن مجید فی لوح محفوظ اسی خزانے سے نزول قرآن کا آغاز ہوا۔
 قرآن مقدس سرکارِ دو عالم ﷺ کا ترکہ ہے اس بات کو واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔
 حضور ﷺ نے جب بھی کوئی ارشاد فرمایا پہلے خود اس پر عمل کیا ہے یہی میزانِ نبوت تھا۔ اس لیے یہ دل کھتا ہے کہ جب آپ نے مسلمانوں کے لیے قرآن مجید بہترین ورثہ قرار دیا۔ تو دنیا سے تشریف لے جانے کے بعد دربارِ نبوی سے یہ ورثہ ملتِ اسلامیہ کو ملنا چاہئے۔ چنانچہ بخاری شریف کی ایک حدیث سے اس کی تصدیق ہوتی ہے حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔

عبدالعزیز بن رفیع کہتے ہیں کہ میں اور شداد بن معقل حضرت ابن عباس کے پاس گئے تو شداد نے پوچھا کیا رسول ﷺ نے کوئی چیز ترکے میں چھوڑی ہے؟ انہوں نے جواب دیا نہیں۔ جزا اس کے جو دو پٹھوں کے درمیان ہے۔ پھر ہم محمد بن حنیفہ کے پاس گئے اور یہی سوال کیا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا کہ حضور ﷺ نے کوئی چیز نہیں چھوڑی جزا اس کے جو دو پٹھوں کے درمیان ہے۔^۱
 اس حدیث سے معلوم ہوا کہ حضور ﷺ نے دنیا سے تشریف لے جانے سے قبل قرآن پاک کو مدون صورت میں چھوڑا۔ اس کی مزید تصدیق بخاری شریف کی ایک دوسری حدیث سے ہوتی ہے۔
 یوسف بن مالک رضی اللہ عنہ کا بیان ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں موجود تھا۔ کہ ایک عراقی آیا عرض گزار ہوا اے ام المومنین مجھے اپنا قرآن مجید دکھائیے۔ فرمایا بھلا کس لیے عرض کیا تاکہ میں قرآن کریم کی ترتیب درست کر لوں کیوں کہ لوگ خلاف ترتیب پڑھتے ہیں فرمایا اس میں تمہارا کوئی نقصان نہیں۔ جس کو چاہو پہلے پڑھ لو۔ یوسف بن مالک کا بیان ہے کہ پھر ان کے لیے عائشہ صدیقہ نے قرآن مجید نکالا اور ان کو سورتوں کی ترتیب لکھوا دی حدیث کے اصل الفاظ یہ ہیں۔
 فاخرجت المصحف فاملت عليه ای السورة^۲ (ترجمہ) تو آپ نے قرآن نکالا اور سورتوں کی ترتیب لکھوا دی۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا، حضور ﷺ کی محبوب ترین ازواجِ مطہرات میں تھیں اور لکھنا پڑھنا جانتی تھیں۔ آپ ہی کے ہاں اور آپ ہی کی قربت میں حضور ﷺ نے وصال فرمایا۔ ممکن

۱- آخری پیغام، ص ۳۰، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- صحیح بخاری، ج ۳، ص ۱۴۳

۳- صحیح بخاری، ج ۲، ص ۹۹۲-۹۹۳

ہے کہ یہ قرآن مجید حضور ﷺ کا ذاتی نسخہ ہو جو آپ نے یادگار چھوڑا اور یہ حضرت عائشہ کی تلاوت میں رہتا ہو۔ جس کا اشارہ اس آیت سے ملتا ہے جس میں خطاب امہات المؤمنین سے کیا گیا ہے۔

واذکرن ما یبتلی فی بیوتکن من آیت اللہ والحکمہ
(ترجمہ) اور یاد کرو جو تمہارے گھروں پر پڑھی جاتی ہیں اللہ کی آیتیں اور حکمتیں۔
کتابت وحی کا تذکرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد صاحب لکھتے ہیں۔

”احادیث سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ عہد نبوی ﷺ میں کم از کم چار صحابہؓ نے پورا قرآن حکیم جمع کیا تھا۔ چنانچہ انس بن مالک سے دریافت کیا گیا کہ حضور ﷺ کے زمانے میں کس کس نے قرآن جمع کیا تھا۔ تو انہوں نے فرمایا چار حضرات نے اور چاروں انصار تھے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔ (۱) ابی بن کعب (۲) ابو زید (۳) معاذ بن جبل (۴) زید بن ثابت رضی اللہ عنہم۔ ایک حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر بن عاص نے بھی ایک قرآن جمع کیا تھا اس حدیث کی اسناد کو حافظ ابن حجر عسقلانی نے فرمایا کہ ”سنادہ، صحیح“ وہ فرماتے ہیں، میں نے عہد نبوی میں پورا قرآن جمع کیا تھا۔ میں اس کو ایک ہی رات میں پڑھ لیتا، حضور ﷺ کو یہ بات معلوم ہوئی تو آپ نے ایک ماہ میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی۔

یہ حدیث طویل ہے جس میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی خواہش پر اس مدت میں کمی کر کے بیس دن ارشاد فرمائی۔ پھر انہوں نے عرض کیا تو پندرہ دن میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی مزید عرض کیا تو فرمایا (اقراء فی سبع ولا تزيد علی ذلک) (ترجمہ) سات روز میں ختم کیا کرو اس سے کم مدت میں ختم نہ کرو۔

تالیف قرآن سے متعلق دلیل پیش کرتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد لکھتے ہیں حضرت زید بن ثابت تو خود حضور ﷺ کے سامنے تالیف قرآن کا اہم فریضہ انجام دیتے تھے۔ جیسا کہ وہ خود ارشاد فرماتے ہیں۔

قال کنا عہد رسول اللہ علیہ وسلم نولف القرآن من الرقاع
(ترجمہ) ہم کا بتان وحی رسول ﷺ کے پاس بیٹھ کر رقاع (ٹکڑوں) سے قرآن ترتیب وار جمع کرتے جاتے تھے۔ تالیف اور جمع میں فرق واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں، ملاحظہ فرمائیں۔
”جمع کرنے اور تالیف کرنے میں فرق یہ ہے کہ جمع کرنے کا اطلاق ایسے مجموعے پر ہوتا ہے جس میں ترتیب وغیرہ کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہو مگر تالیف کا اطلاق اس مجموعے پر ہوتا ہے جو ترتیب کے ساتھ جمع کیا گیا ہو۔

یہاں حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ فرما رہے ہیں کہ ہم حضور کے سامنے بیٹھ کر قرآن مجید اور مختلف ٹکڑوں سے کتابی صورت میں ترتیب وار جمع کرتے تھے۔ جیسا کہ عرض کیا گیا حضرت زید بن ثابت نے پورا قرآن جمع کیا تھا جس کو تکمیل کے بعد حضور ﷺ کی خدمت میں ملاحظہ کے لیے پیش کیا۔

تاریخی شواہد سے تدوین قرآن و تالیف قرآن کا تذکرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد لکھتے ہیں:

”۹ ذی الحجہ ۱۰ھ (مارچ ۶۳۲ء) کو خطبہ حجتہ الوداع کے فوراً بعد آخری آیت نازل ہوئی: الیوم

اکملت لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی ورضیت لکم الاسلام دیناً
۱۲ / ربیع الاول ۱۱ھ جون ۶۳۲ء کو حضور ﷺ نے عالم ظاہر سے پردہ فرمایا۔ آخری آیت کے نزول اور پردہ فرمانے کے مابین تقریباً ڈھائی پونے تین ماہ کا عرصہ گزارا اغلب یہی ہے کہ حضرت زید بن ثابت نے اپنا مصحف حضور ﷺ کی خدمت میں ۹ ذی الحجہ ۱۱ھ اور ۲ ربیع الاول ۱۱ھ مطابق ۶۳۲ء کے درمیان ملاحظہ کے لیے پیش کیا ہوگا۔ مندرجہ بالا تمام شواہد سے اندازہ ہوتا ہے کہ عہد نبوی ﷺ میں قرآن مجید کی ایک کاپی نہیں بلکہ کئی کاپیاں مدون ہو چکی تھیں۔

عہد نبوی میں قرآن حکیم کے مکمل نسخے موجود ہونے اور کتابی صورت میں ہونے کا تذکرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب نے ایسی حدیث نقل فرمائی ہے کہ جس کے راوی خود حضرت علی کرم اللہ وجہہ لکرم - حدیث ملاحظہ فرمائیں۔

”عہد نبوی ﷺ میں قرآن حکیم کے مکمل نسخے موجود تھے چنانچہ بعض احادیث سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ قرآن حکیم حضور ﷺ کے عہد مبارک میں کتابی صورت میں مدون ہو گیا تھا مثلاً حضرت علی فرماتے ہیں۔ ”ان قرآن کان مجموعاً مولفاً علی عہد النبی ﷺ (ترجمہ قرآن مجید رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں باقاعدہ جمع کیا ہوا ترتیب دیا ہوا موجود تھا۔“

مذکورہ بالا تمام اقتباسات سے واضح ہو گیا کہ سرکارِ دو عالم ﷺ کی حیات ظاہری میں قرآن حکیم مکمل طور سے کتابی شکل میں آگیا تھا اب جو لوگ اس کے نامکمل ہونے کی بات کرتے ہیں وہ بلاشبہ ضد اور ہٹ دھرمی پر قائم ہیں کیوں کہ اس کا محافظ حقیقی خود خالق کائنات ہے ارشادِ ربانی ہے۔

انا نحن نزلنا الذکر وانا له لحفظون ۵

(ترجمہ) بے شک ہم نے قرآن اتارا ہے اور بے شک ہم ہی اس کے نگہبان ہیں۔۔۔۔ خالق کائنات کے واضح بیان کے بعد بھی اس کی طرف کسی کمی یا زیادتی کی نسبت کرنا جہالت کو طشت ازبام کرنے کے مترادف ہے۔

۱۔ آخری پیغام، ص ۱۰۲، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲۔ آخری پیغام، ص ۱۰۳، از ڈاکٹر مسعود احمد

تمدن ہند پر اسلامی اثرات

ہندوستان کے مشہور و معروف اسکالر ڈاکٹر تارا چند نے انگریزی میں ایک کتاب لکھی تھی جس کا عنوان ہے

"The Influence of Islam on Indian Culture"

ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا تھا جو ۱۹۶۴ء میں لاہور سے شائع ہوا۔ اس کتاب میں مصنف نے بعض باتیں غیر محققانہ اور غیر مؤرخانہ لکھ دیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کتاب پر ایک مضبوط مقدمہ لکھا جس میں ایسی باتوں کا علمی تعاقب کیا۔ مصنف نے ایک جگہ اسلام کے بارے میں ”تہذیب سوزی“ کا لفظ استعمال کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے دلائل و شواہد سے اس کا رد کیا۔ ہم یہاں ڈاکٹر تارا چند کی بعض قابل اعتراض عبارتیں اور ڈاکٹر صاحب کے مدلل جواب لکھتے ہیں۔

تارا چند:

قدیم ادیان کے نمائندے برہمن مت کے مغلوب ہونے سے مسلمانوں کے بہت ہی ممنون ہوئے، حتیٰ کہ مسلمانوں کی ”تہذیب سوزی“ (vandalism) سے بھی وہ خوش تھے۔
ڈاکٹر مسعود احمد:

فاضل مصنف کا یہ فرمانا کہ ”شاید ہندوستان نے بھی اپنے ہی دیے ہوئے تصورات کا عکس اسلام کے ذریعے حاصل کیا“ کچھ عجیب سی بات معلوم ہوتی ہے۔ اس دعوے کی کمزوری لفظ ”شاید“ ہی سے ظاہر ہے۔ اگر حقیقت واقعہ یہی ہے تو پھر ”اسلامی اثرات“ بے معنی ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں ہم یہاں فرانس کے مشہور محقق اور مؤرخ ڈاکٹر گستاوی بان (G. Le Bon) کا بیان نقل کرتے ہیں۔ مؤرخ موصوف اپنی کتاب میں لکھتے ہیں:

اس سات سو سال کے عرصے میں جب سے مسلمانوں کی حکومت ہندوستان میں رہی ہے، مختلف فاتحین نے اس ملک کو زیر کیا، جن میں عرب، افغان ترک اور مغل شامل ہیں لیکن ان سب کا مذہب اسلام تھا اور ان کے کل انتظامات شریعت محمدی پر مبنی تھے۔ ان فاتحین نے نہ صرف ہندوستان کو فتح کیا بلکہ اپنا مذہب، اپنی زبان اور اپنی صنعت اس ملک میں پھیلائی۔ اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عظیم الشان

تغیرات جو انہوں نے پیدا کیے اس وقت بھی موجود ہیں، اور پانچ کروڑ ہندو اسلام کے پیرو ہیں۔

اسلام بر عیسائیت اور نوافلاطونی اثرات کے ساتھ ساتھ بہتر ہوتا اگر فاضل مؤلف عیسائیت پر اسلام کے احسانات کو بھی بتاتے جاتے۔ ایک مدت تک یورپ کے احسان فراموشوں نے مسلمانوں کے احسانات کو چھپائے رکھا لیکن اب حالات کچھ اور ہیں اور اس حقیقت کا کھل کر اعتراف کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ جان ولیم ڈرپر (John William Draper) لکھتا ہے :

Injustice founded on religions rancour and national cinceit cannot be perpetuated for ever --- the Arab has left his intellectual impress on Europe as, before long, christendom will have to confess.^۲

فاضل مؤلف نے مسلمان فاتحین کے لیے لفظ ”vandalism“ استعمال کیا ہے جس کے معنی ”تہذیب سوزی“ کے آتے ہیں۔ تعجب ہے کہ وسعت نظر اور وسعت علم کے ہوتے ہوئے موصوف نے اس قسم کا نامناسب لفظ استعمال کیا۔

یورپ میں نشاۃ ثانیہ ان ہی ”تہذیب سوزوں“ کی مرہون منت ہے۔ رابرٹ بریفالٹ (Robert Briffault) لکھتا ہے :

It was under the influence of Arabian and Moorish revival of culture, and not in the 15th century that real Renaissance took place. Spain and not Italy, was the cradle of the rebirth of Europe.^۳

۱- ڈاکٹر گستاوی بان : تمدن ہند (ترجمہ اردو از ڈاکٹر سید علی بلگرامی) مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۲ء، صفحہ ۳۰۷

2- John William Draper: Intellectual Development of Europe, Vol II p. 42 Ref Heritage of Islam by K. Jamil Ahmad, Lahore 1956.

3- Robert Briffault The Making Of Humanity' p. 298-188-9 (Heritage of Islam P 557)

دور جدید کے عظیم مؤرخ پروفیسر فلپ - کے - ہٹی (Philip K. Hitti) نے لکھا ہے :

Moslem Spain wrote one of the brightest Chapter in the intellectual history of 8th and the beginning of 13th centuries...the Arab speaking peoples were the main bearer of the torch of culture and civilization throughout the world.^۱

آخری جملہ قابلہ غور ہے کہ ”آٹھویں اور تیرھویں صدی عیسوی کے درمیان عرب ساری دنیا میں تہذیب و تمدن کے مشعل بردار تھے“۔ یورپ کے مختلف فاضلوں نے مسلمانوں کی تمدن افروزی اور تہذیب نوازی کو سراہا ہے۔ چنانچہ باسور تھ اسمتھ^۲ (Bosworth Smith)، ایس۔ ٹی۔ آرنلڈ^۳ (S.T. Arnold)، الفرڈ گیام^۴ (Alferd Guillaume)، جی۔ ٹی۔ ٹرینڈ^۵ (Trend G. B) وغیرہ نے ان حقائق پر روشنی ڈالی ہے۔ رابرٹ بریفالٹ^۶ (Robert Brifault) کا یہ قول اپنی جگہ بڑاوقع ہے۔ وہ لکھتا ہے :

..... there is not a single aspect of European growth in which the decisive influence of Islamic Culture is not traceable.^۶

جہاں تک یونانی اور نوافلاطونی تاثرات کا سوال ہے، اسپنگلر (Spengler) کے جواب میں علامہ اقبال کا یہ قول کافی ہے :

..... the anti -classical spirit of the modern world has really spirit of the revolt of islam against Greek thought.^۷

1- Philip k.hitti ;History of the Arabs, P.557 (Ref .heritage of islam P.29

2- Bosworth smith ;Mohammad and Mohammedanism P.183 (Ref the Arabian Prophet p.358.

3- S.T. Arnold: The Legacy of Islam, London, 1952. Preface,

4- S.T. Arnold: The Legacy of Islam, London, 1952. Preface,

5- G. B. Trend : Spain, and Portugal, (Ref. The Legacy of Islam , P. 5)

6- Robert Briffault: Making of Humanity, page 202 (Ref. The Reconsruction of Religious Thought etc. P. 190.)

7- Dr. Mohammad Iqbal: The Reconstruction of Religious Thought In Islam, Lahore, 1944, P. 143

نوافلاطونی تصورات کی مخالفت و تردید میں اثراتی اور اہن تھیہ پیش پیش ہیں۔

تہذیب و تمدن کے متعلق اسلامی نظریے کی وضاحت پکٹھال (Pickthal) نے بی بی خولہ کے ساتھ کی ہے جو یاد رکھنے کے قابل ہے۔ وہ لکھتے ہیں :-

The Culture of Islam aimed not at beautifying and refining the accessories of human life. It aimed at beautifying and exalting human life itself.^۱

(ترجمہ) اسلامی تمدن کا یہ ہرگز مقصد نہیں کہ وہ حیات انسانی کے حشو و زوائد کو جمیل و حسین و مرغابنائے اور بلند تر کر دے۔

فاضل مولف تحریر فرماتے ہیں :

اسی زمانے میں (یعنی چودھویں صدی عیسوی میں) مسلمانوں کے سلسلہ حائے طریقت، مسلم اہل قلم اور شعراء ہندو ممارسات اور معتقدات کی طرف مائل ہونے لگے اور بعض حالات میں تو وہ ہندو دیوتاؤں کی پرستش کو اپنانے کی حد تک پہنچ گئے۔^۲

فاضل مولف نے اپنے قول کے لیے کوئی برہان پیش نہیں کی۔ مناسب تھا کہ موصوف چند مثالیں پیش کر دیتے تاکہ قارئین مطمئن ہو سکتے۔ جہاں تک سلسلہ حائے طریقت کا سوال ہے، چودھویں صدی عیسوی میں ایران و عراق سے مشہور سلاسل میں چشتیہ، سرور دیہ اور فردوسیہ ہندوپاک آئے۔ ان میں چشتیہ کے بزرگوں نے تبلیغ اسلام میں جو نمایاں کردار انجام دیا ہے، وہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں۔ چودھویں صدی عیسوی میں مسلم علماء کا ہندو معتقدات کی طرف مائل ہونے کا بھی کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ جہاں تک ہمارا خیال ہے اسلام کے اس طویل دور میں کسی عالم کا برگشتہ ہو کر ہندو مذہب اختیار کرنا یا ان کے دیوتاؤں کی پرستش کرنے کی مثال شاید ہی مل سکے۔ البتہ سولھویں صدی عیسوی میں اکبر کے دور میں خطہ الحواسی کا دور آیا تھا۔ جہاں گیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض علاقوں میں جاہل مسلمان ہندو دیوتاؤں کی منت مانا کرتے تھے، سو اسلام کی نظر میں ان کا یہ فعل مشرکانہ ہے۔ وہ مسلمان جو کسی دیوتا کی پرستش کرتا ہے، کسی طرح

1 Mohammad Marmaduke Pickthal Islamic, Culture, Lahore, P 3

۲ ذاکر تاراجند، تمدن ہند پر اسلامی اثرات صفحہ ۴۱۹ :

مسلمانوں کی فہرست میں شامل نہیں کیا جاسکتا، خواہ وہ کتنا ہی اسلام کا دعویٰ کرے۔ کفر و اسلام میں مابہ الامتیاز خدا اور غیر خدا کی پرستش ہے۔ اسلام کا خدا بڑا غیرت مند ہے، وہ عبادت میں غیر خدا کی شرکت برادشت نہیں کر سکتا، چنانچہ قرآن حمید میں ارشاد ہوتا ہے :

”ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى اثماً عظيماً۔“

(ترجمہ) اللہ اس کو معاف کرنے والا نہیں کہ اس کے ساتھ کسی کو شریک کیا جائے، ہاں اس کے علاوہ جس کو چاہے معاف کر دے۔ جس کسی نے خدا کے ساتھ شریک کیا اس نے خدا پر بڑا طوفان اٹھایا۔ ایک جگہ اور ارشاد ہوتا ہے :

ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد ضلّ ضللاً بعيداً۔“

(ترجمہ) خدا کے ساتھ کسی کو شریک کیا جائے تو خدا اس کو معاف نہیں کرتا، البتہ اس کے سوا جو چاہے معاف کر دے۔ اور جس نے خدا کے ساتھ کسی کو شریک کیا وہ بہت بھٹک گیا۔

اسلام کی ”پر جوش توحید پرستی“ کے تو خود فاضل مؤلف قائل ہیں۔ یہی نہیں بلکہ اپنے اور بیگانے سب ہی اسلام کی توحید خالص کے مداح ہیں۔ چنانچہ آئزک ٹیلر (Canon Isaac Taylor) لکھتا ہے :

In the resignation to God's will the Muslims set us a Pattern we should do well to follow.^۳

یہ سور تھ اسکتھ (Bosworth smith)، ایف۔ اے۔ ایچ ولیم (F.A .H William)

۱- قرآن حمید : ترجمہ مولوی نذیر احمد، مطبوعہ دہلی ۱۳۲۳ھ / سورۃ نساء، ص ۱۵۲

۲- قرآن حمید : سورۃ نساء، ص ۱۷۴

3- Charms of Islam, P.55.

4- Rev. Bosworth Smith: Lectures on Muhammad and Muhammedanism, (Charms of Islam, P.55)

ڈبلے - ایچ - ٹی گارڈنر (W. H. T. Gardiner) اور تھامس کارلائل^۱ (Thomas Carlyle) نے اسلامی توحید کو سراہا ہے۔ ان کے علاوہ ٹالسٹائی، سرولیم میور، پرفیسر ماؤنٹ، امپڈور منٹگمر، اسٹین، فالینر، گاسٹاف لایاں، جارج برنارڈشاو وغیرہ نے اسلامی توحید کو سراہا ہے^۲۔

فاضل مؤلف تحریر فرماتے ہیں :

- (الف) سدھاریوں کا اپنے مخالفین پر سب و شتم کرنا ملحوظ شدت بالکل اسلامی ہے^۳۔
- (ب) ان کے (یعنی مسلمانوں کے) چاروں طرف ہندو تھے اس لیے ان لوگوں سے دائمی تعصب رکھنا ان کے لیے ناممکن تھا^۴۔
- (ج) دھرم گج اور بدجنانی بھجن برہمنوں کے خلاف بغض و حسد اور تعصب سے بھرے ہیں۔ ان بھجنوں میں مسلم تصورات جا جاتے ہیں^۵۔
- (د) پر جوش توحید پرستی دیگر مذاہب کے ساتھ عدم رواداری، مومنین اور منکرین میں تفریق۔۔۔۔۔ مسلم شعور کا مذہبی پہلو ہے۔
- مخالفین پر سب و شتم، غیر مسلموں سے بغض و حسد اور دیگر مذاہب کے ساتھ عدم رواداری ہر تاؤ اور مصلحت کے تحت مجبوراً تعصب کو ترک کر دینا، نہ اسلام نے سکھایا اور نہ مسلمانوں کا شیوہ رہا۔ اسلام نے مخالفین پر ملامت کرنے سے روکا ہے، غیر مسلموں بلکہ تمام انسانوں سے انسانیت کی بنیاد پر اللہ کے لیے دوستی اور محبت کا برتاؤ رکھنے کی ہدایت کی ہے : چنانچہ حضور آرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے :

”تم میں سے کوئی اس وقت تک مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ عام لوگوں کے لئے وہی پسند نہ کرے جو اپنے لیے پسند کرتا ہے اور جب تک وہ انسان سے صرف خدا کے لئے محبت نہیں کرتا۔“

1 Thomas Carlyle: On Heroes Hero- Worship and the Heroic in History, London, 1921, p73-4

۲- عبد القیوم ندوی: یورپ اور اسلام، مطبوعہ لاہور، ۱۳۵۶ھ۔

۳- ذائقہ تاراجند: تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ص ۲۹۰

۴- ذائقہ تاراجند: تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ص ۳۱۷

۵- ذائقہ تاراجند: تمدن ہند پر اسلامی اثرات، ص ۱۳۵

۶- مسند امام احمد ابن حنبل: ج ۳، صفحہ ۲۷۳

ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے :

”الانسان اخ الانسان“

کہ ہے ساری دنیا کنبہ خدا کا

آں حضرت ﷺ کی ذات گرامی تاریخ عالم میں بالعموم اور تاریخ اسلام میں بالخصوص ایک عظیم الشان مثالیہ (Ideal) کی حیثیت رکھتی ہے۔ ملت اسلامیہ نے جو کچھ سیکھا ہے آپ ہی سے سیکھا ہے۔ تاریخ کے طلبہ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ابتداء عہد نبوت میں اہل مکہ نے آپ کے ساتھ کیا کچھ نہ کیا۔ جو کچھ نہ کرنا تھا، کیا۔ مگر جب سن ۶۳۰ ع میں یہ پیکر قدسی (ﷺ) مدینہ منورہ سے چل کر فاتحانہ شہر مکہ میں داخل ہوتا ہے تو شاید دنیا والوں کو یہ توقع ہو کہ آج دشمنوں سے بدلے لیے جائیں گے اور مکہ کی گلیوں میں خون کی ندیاں بہیں گی، مگر نہیں، جو کچھ ہوا اس نے عالم کو حیرت میں ڈال دیا اور آج تک دنیا انگشت بدنداں ہے کہ یہ سب کچھ ہوا کیسے؟ مگر ہوا اور یہ سب کچھ اس عرش و کرسی سے وسیع قلب ایک گوشے کی جلوہ گری تھی۔ تمام دشمنوں کو معاف کر دیا گیا۔^۱ (مطبوعہ لاہور ۱۹۶۴ء، ص ۶۱-۷۱)

وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّادِقِينَ

حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال

ڈاکٹر مسعود احمد کا سلسلہ، بیعت نقشبندی مجددی ہے۔ اس لئے انہیں مجدد الف ثانی سے کافی محبت و الفت ہے۔ کیونکہ مجدد الف ثانی مذکورہ سلسلے کی اہم کڑی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے مجدد الف ثانی پر کام کرنے کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ اب تک کئی کتابیں اس موضوع پر منظر عام پر آگئی ہیں۔ مجدد الف ثانی سے متعلق ڈاکٹر مسعود احمد کے تاثرات ملاحظہ فرمائیں :-

”حضرت مجدد نے اپنی کوششوں کا آغاز اکبر بادشاہ کے عہد سے کیا جہاں گلیہ کے عہد حکومت میں یہ کوششیں بار آور ہوئیں آپ نے دربار اکبری اور دربار جہانگیری کے وزراء و امراء سے قریبی روابط قائم کئے۔ نہ صرف یہ بلکہ جہاں گلیہ کے دربار میں جا کر اور جہانگیر کے ساتھ سفر و حضر میں رہ کر بڑے کھل و بندوبست کے ساتھ اسلام کا پیغام پہنچایا اور تجدید و اصلاح کا حق ادا کیا۔ بے شک آپ مجدد برحق تھے۔ آپ نے اسلامی حکومت کے قیام، سیاسیات میں غیر مسلموں سے عدم تعاون اور اسلامی ہند کی تعمیر کے لئے انتھک کوشش کی اور شریعت، طریقت، سیاست، حکومت اور معاشرت و معیشت کے شعبوں میں کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ عوام و خواص شریعت سے بیگانہ ہوتے جا رہے تھے۔ آپ نے علمی مقالات، مکالمات اور مکتوبات کے ذریعے آشنائے شریعت کیا۔“

سیاست اور حکومت میں حضرت مجدد نے جو کارنامہ انجام دیا وہ اکبر کے ایک قومی نظریہ کے خلاف دو قومی نظریہ کا اعلان تھا۔ حضرت مجدد نے اسلام کے اس نظریہ کو حیات نوشی اور یہ واضح کر دیا کہ کفر و اسلام دو متضاد حقیقتیں ہیں۔ حضرت مجدد کی کوششیں عہد جہانگیری میں بار آور ثابت ہوئیں جبکہ جہانگیر نے امور مذہبیہ و حکومت میں مشورے کے لئے علماء کا ایک کمیشن مقرر کیا اس طرح حکومت میں غیر مسلموں کا اثر و سوخ کم ہوا۔ چنانچہ اس کے بعد اسلام کو مسلسل فروغ ہوتا رہا۔ حتیٰ کہ دور عالمگیری میں حضرت مجدد اور ان کے صاحبزادگان کی مساعی نقطہ عروج پر پہنچ گئیں۔

”ڈاکٹر محمد اقبال، حضرت مجدد سے بے پناہ متاثر ہیں ایک عرصہ ہوا راقم کے کرم فرماید علی اکبر شاہ مرحوم (ایم۔ ایل۔ اے۔ سندھ) نے سب سے پہلے اس طرف متوجہ کیا تھا۔ مگر یہ اندازہ نہ تھا کہ حضرت مجدد سے اقبال اس حد تک متاثر ہیں جب مطالعہ کیا تو یہ راز کھلا کہ حضرت مجدد کے افکار، فکر اقبال کے بنیادی عناصر میں سب سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔“

”جدید تحقیق کے مطابق اقبال ۹ نومبر ۱۸۷۷ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے ان کے والد صاحب علم و عمل تھے۔ تصوف کا خاص ذوق رکھتے تھے اور سلسلہ قادریہ میں قاضی سلطان احمد سے بیعت تھے اور غالباً اقبال کو بھی انہیں سے بیعت کروایا اور تربیت خود فرمائی گھر کے اس صوفیانہ ماحول کا ذکر کرتے ہوئے اپنے بیٹے جاوید سے خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں :

ہے اس کا مذاق عارفانہ

تجھے یاد کیا نہیں ہے مرے دل کا وہ زمانہ

اس عارفانہ ماحول میں اقبال کی پرورش ہوئی، تلاوت کلام صبح کا معمول تھا، والد کی ہدایت تھی کہ قرآن اس سوز و گداز سے پڑھو کہ یہ محسوس ہو کہ تم پر نازل ہو رہا ہے، اس شعر میں اسی نصیحت کی طرف اشارہ ہے۔

گرہ کشا ہیں نہ رازی نہ صاحب کشاف

اقبال کی والدہ بھی عابدہ و زاہدہ تھیں ان کے فیض تربیت نے اقبال کو اور جلا بخشی۔۔۔۔۔۔ اقبال نے ابتدائی تعلیم قدیم طرز کے مکتب میں حاصل کی پھر سیالکوٹ کے مشن

marfat.com

آفریں ہے۔ اس نظم کا سال اشاعت ۱۹۱۲ء ہے اس سال اقبال نے اپنی مشہور مثنوی ”اسرار خودی“ لکھی اور مسئلہ خودی کو اس میں باضابطہ طور پر پیش کیا۔-----

اسرار خودی کی اشاعت سے پیشتر اقبال پر وجودیت کا رنگ غالب تھا ”بانگ درا“ میں وجودی مفہوم کی بہت سی نظمیں ملتی ہیں۔ اس ضمن میں معنی آفرینی کے لحاظ سے مندرجہ ذیل شعر اردو ادب میں شاہکار ہے۔

ہاں آشنائے لب نہ ہو راز کہن کہیں

پھر نہ چھڑ جائے قصہ دار و رسن کہیں

جس زمانے میں اقبال ڈاکٹریٹ کا مقالہ تصنیف کر رہے تھے اس وقت وہ جلال الدین رومی سے اتنے متاثر نظر نہیں آتے جتنے کے محی الدین ابن العربی سے لیکن اسرار خودی کی اشاعت کے بعد اچانک انکشاف ہوا کہ وہ اب ”ہمہ اوستی“ نہیں ”ہمہ ازوستی“ ہو گئے ہیں۔----- چنانچہ اسرار خودی کے شائع ہونے کے بعد ان کے کیمرج کے استاد فلسفہ میک ٹیگرٹ نے انہیں لکھا کہ طالب علمی کے زمانے میں تو تم زیادہ تر ”ہمہ اوستی“ معلوم ہوتے تھے اب معلوم ہوتا ہے کہ ادھر سے ہٹ گئے ہو۔

ڈاکٹر اقبال کے نظریہ وحدۃ الوجود سے وحدۃ الشہود کی طرف مائل ہونے کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں :-

”یہ بات قابل ذکر ہے کہ ۱۹۱۱ء تا ۱۹۱۳ء کے دوران امرتسر میں حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات شائع ہوتے رہے اقبال نے ضرور ان کا مطالعہ کیا ہو گا۔

حضرت مجدد کے یہاں نظریہ شہود ہے اس میں ذات عبد نمایاں ہے، اقبال اس نظریے سے متاثر نظر آتے ہیں“

اقبال نے ابتداء میں جب رومی کا مطالعہ کیا تو وہ وجودی تھے اگر رومی کے ہاں وحدۃ الوجود نہیں تھا تو پھر اقبال کا اس دور میں وجودی ہونا تعجب انگیز ہے۔ کیونکہ سب سے زیادہ انہوں نے رومی ہی سے تاثر قبول کیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ مسلک شہودی کی طرف ان کا میلان طبع مطالعہ مجدد کا مرہون منت ہے اس فکر کی تعمیر میں اور عوامل بھی شامل رہے۔^۲

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۱۴۹، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۵۰

ڈاکٹر مسعود احمد نے اقبال کا وحدۃ الوجود سے تائب ہونے کا ذکر بہت ہی حسین انداز میں پیش کیا ہے ملاحظہ فرمائیں۔

بہر کیف اقبالؒ حضرت مجدد کی اتباع میں ”سرافراق“ کہلانا پسند کرتے ہیں اور مسلک وحدۃ الشہود ہی ان کا مسلک ہے۔ وحدۃ الوجود کو زندقیت سے تعبیر کرتے ہیں اور اس سے تائب ہو گئے ہیں ایک جگہ خود تحریر فرماتے ہیں۔

”خواجہ صاحب کو یہ معلوم نہیں کہ یورپ کا علمی مذہب تو وحدۃ الوجود ہے جس کے وہ حامی ہیں۔ میں تو اس مذہب سے جو میرے نزدیک زندقیت ہے تائب ہو کر خدا کے فضل و کرم سے مسلمان ہو چکا ہوں۔“^۱

وحدۃ الوجود سے تائب ہونے کے بعد وحدۃ الشہود کے فروغ کے لئے اقبالؒ نے جو کوشش کی تھی اس کی نشاندہی کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب رقمطراز ہیں :-

”وحدۃ الوجود کی غلط تعبیرات سے جو مسموم اثرات پھیل رہے تھے۔ اس سے اقبالؒ نے نہ صرف خود کو محفوظ رکھا بلکہ ملت اسلامیہ کو محفوظ رکھنے کا بیڑا اٹھایا یہی وہ مشن تھا جس کی خدمت مجدد نے ابتداء کی تھی اقبالؒ نے حضرت مجدد کے اس مشن کو ترقی دی“ چنانچہ خود فرماتے ہیں :

”رہبانیت دنیا کی ہر مستعد قوم میں اس کے عملی زوال کے وقت پیدا ہوئی ہے اس کا مٹانا ممکن ہے کہ بعض رہبانیت پسند طبائع ہر وقت موجود رہتی ہیں۔ جو کچھ ہم کر سکتے ہیں وہ صرف اسی قدر ہے کہ اپنے دین کی حفاظت کریں اور اس کو رہبانیت کے زہریلے اثر سے محفوظ رکھنے کی کوشش کریں۔“^۲

اسی مقصد کے لئے اقبالؒ نے مثنوی ”اسرار خودی“ اور ”رموز بے خودی“ لکھی جو ملت اسلامیہ کی حیات اجتماعیہ پر اثر انداز ہوئی۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے اپنے قول کی تائید میں ڈاکٹر برہان احمد فاروقی کا حوالہ پیش کرتے ہوئے لکھا ہے :

”سر محمد اقبالؒ ایک بڑے شاعر اور فلسفی عالم تھے۔ جب سے انہوں نے

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۵۱

نوٹ : نظریہ وحدۃ الوجود حق ہے، خود حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ ابتداء میں اس نظریہ کے قائل تھے۔ نظریہ وحدۃ الوجود کی غلط تعبیرات سے خرابیاں پیدا ہوئیں۔ اقبالؒ کے ان خیال کی خود مکتوبات امام ربانی سے تصدیق نہیں ہوتی کہ معاذ اللہ نظریہ وحدۃ الوجود زندقیت ہے۔

۲۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۵۲

”اسرار خودی“ تصنیف کی مسلمانوں کے سیاسی اور اخلاقی خیالات کے رجحان کو بدل دیا۔ انہوں نے تصوف کے نظریہ فانیقی خودی کی تنقیص کی اس کے بجائے خودی اور اثبات خودی کو تجویز کیا۔ اور وحدت وجود پر اعتراض کیا^۱۔

بعد ازاں سر محمد اقبال نے متصوفین کے عقیدہ وحدت وجود کے خلاف احتجاج کیا اور اسلامی اخلاقیات کو نئی روح بخشی اور جہد و عمل کی زندگی کی تلقین کی۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے ڈاکٹر برہان احمد فاروقی کے حوالے سے اقبال اور حضرت مجدد الف ثانی کے فکری مماثلات کا اس طرح ذکر کیا ہے :-

”مجدد الف ثانی اور علامہ اقبال کے افکار میں بظاہر جو مماثلت نظر آتی ہے وہ یہ ہے کہ دونوں کے دل میں ولولہ تھا کہ لوگوں کے خیالات کا رخ اسلام کی طرف پھیرا جائے۔ دونوں کشف کو ذریعہ علم سمجھتے ہیں، دونوں وحدۃ الوجود (نظریہ اتحاد و حلول) کو غلط سمجھتے ہیں دونوں کو اس بات پر اصرار ہے کہ آنحضرت ﷺ کی ذات گرامی اسوۂ کامل اور معیار کمال کی حیثیت رکھتی ہے۔

اقبال کی مشہودیت پسندی نے ان کو مقام عبدیت کے تصور سے آشنا کیا کیونکہ وجودیت میں عبدیت کا کیا سوال؟ اسی نظریہ عبدیت پر علامہ نے اپنے شہودی نظریہ خودی کی بنیاد رکھی ہے..... ابو سعید نور الدین نے بھی لکھا ہے۔ شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی نے بھی جوہر صغیر پاک و ہند کے ایک بہت بڑے صوفی گذرے ہیں۔ انھوں نے بڑے شہود کے ساتھ یہ ثابت کیا ہے کہ سلوک میں سالک کی آخری منزل جیسا کہ عام طور پر صوفیہ کا عقیدہ ہے، وحدۃ الوجود نہیں بلکہ اس سے بھی آگے اور ایک منزل ہے جسے مقام عبدیت کہنا چاہئے یہ وہ مقام ہے جہاں پہنچ کر سالک پر یہ عیاں ہو جاتا ہے کہ وہ ایک ہمدہ محض ہے، وحدۃ الوجود کے تصور سے اس پر خدا سے اتحاد و اتصال کی جو کیفیت طاری ہوتی ہے، وہ کوئی دائمی کیفیت نہیں ہے بلکہ عارضی ہے، امر واقعہ یہ ہے کہ ہمدہ ہمدہ ہے اور خدا خدا ہے۔ شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی کے اس نقطہ نظر سے علامہ اقبال بہت زیادہ متاثر ہوئے۔ وہ اپنی خودی کو فنا کر کے خدایا نائے مطلق میں ضم ہو جانے کے ہرگز قائل نہیں اور نہ مقام عبدیت، یا مقام ہمدہ کی کو ترک کر کے شان خداوندی

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۵۲، از ڈاکٹر مسعود احمد

قبول کرنے کے لئے قطعا راضی نہیں۔

متاع بے بہا ہے درد و سوز آرزو مندی

مقام ہمدگی دے کر نہ لوں شانِ خداوندی“ ۱۔

حضرت مجدد الف ثانی کی شریعت و طریقت کی ہم آہنگی کا ذکر کرتے ہوئے ذاکر مسعود احمد اظہار خیال فرما رہے ہیں، ملاحظہ فرمائیں :

”شریعت و طریقت کو ہم آہنگ کر کے ایک طرف تو حضرت مجدد نے عجمی تصوف کو اسلامی رنگ میں رنگا اور دوسری طرف وحدۃ الوجود کے مقابلے میں وحدۃ الشہود کا تصور پیش کر کے اس رنگ کو اور نکھارا اور نام نہاد صوفیہ کے دام تزویر سے ملت اسلامیہ کو چایا یہ تصورات تصوف میں خاص اہمیت رکھتے ہیں اس لئے اس پر قدرے تفصیل سے روشنی ڈالی جائے گی۔

ذوالنون مصری (م ۲۴۵ھ / ۸۵۹ء) پہلے صوفی ہیں جن سے وحدۃ الوجود کے خیالات منسوب کئے جاتے ہیں ان کی بدولت اس تصور نے فروغ پایا اور حسین بن منصور الحلاج (م ۳۰۹ھ / ۹۲۱ء) کے ہاں اس نے کمال حاصل کیا منصور کے بعد محی الدین ابن العربی (م ۶۳۸ھ / ۱۲۴۰ء) نے وحدۃ الوجود کو شہود کے ساتھ پیش کیا۔ فتوحات مکیہ ”ترجمان الاشواق“ اور فصوص الحکم وغیرہ میں وجودی تصورات کو بیان کیا گیا ہے۔ اس تصور کا موجد ہونے کی وجہ سے دوسرے مذاہب کے متعلق جو ان کا طرز عمل تھا، وہ ان اشعار سے نمایاں ہے جن کا ترجمہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

آج سے پہلے میرا یہ حال تھا جس ساتھی کا دین مجھ سے نہ ملتا میں اس کا انکار کرتا اور اسے اجنبی سمجھتا۔ لیکن اب میرا دل ہر صورت کو قبول کرتا ہے۔ وہ اب ایک چراگاہ بن گیا ہے غزالوں کی اور دیر ہے راہبوں کا اور آتش کدہ ہے آتش پرستوں کے لئے اور کعبہ ہے حاجیوں کے لئے اور الواح ہے تورات کی اور صحیفہ ہے قرآن کا۔ میں اب مذہب عشق کا پرستار ہوں، عشق کا قافلہ جد ہر چاہے مجھے لے جائے میرا دین بھی عشق ہے میرا ایمان بھی عشق ہے۔

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ذاکر محمد اقبال، ص ۵۳-۵۴، از ذاکر مسعود احمد

محی الدین العربی کے بعد عبدالکریم جیلی نے اس مسلک کی خوب اشاعت کی اور انسان کامل کا تصور پیش کیا۔ تصور وحدۃ الوجود سے قریب قریب تمام سلاسل طریقت متاثر ہوئے۔ چنانچہ سلسلہ قادریہ میں صدر الدین قونوی اور عبدالکریم جیلی، ”کبرویہ“ میں جلال الدین رومی، شمس تبریز، سرور دیہ میں فرید الدین عطار، چشتیہ میں محمد گیسو دراز، جعفر مکی۔ نقشبندیہ میں خواجہ عبید اللہ احرار، عبدالرحمن جامی، عبدالغفور لاری وغیرہ“ ۱۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے اتحاد و حلول کے بارے میں حضرت مجدد اور ڈاکٹر اقبال کے نظریے کا تذکرہ کرتے ہوئے دونوں کے قول سے اس نظریے کی تردید کی ہے ملاحظہ فرمائیں :-

”حضرت مجدد بھی معرفت نفس اور معرفت ذات پر زور دیتے ہیں کیونکہ ان کے نزدیک منزل فنا سے اوپر بھی ایک منزل ہے جہاں ابن العربی نہیں پہنچے اس منزل پر سالک کو پتہ چلتا ہے کہ خدا کو محض وجدان کے ذریعے نہیں پہچانا جاسکتا اس لئے انسان کو وحی اور علوم دینیہ کی قدر و منزلت کرنی چاہئے جس کی بنیاد تمام ترویجی پر ہے دوسرے لفظوں میں یوں کہئے کہ شریعت کی قدر و منزلت کرنی چاہئے۔

حضرت مجدد آگے چل کر واضح کرتے ہیں کہ دنیا اور خدا میں وہی رشتہ ہے جو خالق و مخلوق میں ہوتا ہے، اتحاد و حلول کی تمام تقریریں الحاد ہیں جو سالک کی باطنی غلط فہمی سے پیدا ہوتی ہیں۔

اقبال بھی اتحاد و حلول کے قائل نہیں اس لئے وہ خودی پر زور دیتے ہیں اور وحی کو معمار سیرت سمجھتے ہیں جس طرح حضرت مجدد سرہندی نے وحی کی اہمیت پر زور دیا ہے اقبال نے بھی اس پر شدت کے ساتھ زور دیا ہے چنانچہ ”ضرب کلیم“ میں کہتے ہیں۔

عقل بے مایہ امامت کی سزاور نہیں

راہ برہن و تخمین تو زیوں کار حیات

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۵۵، از ڈاکٹر مسعود احمد

فکر بے نور ترا جذبِ عمل بے بنیاد
سخت مشکل ہے کہ روشن ہو شبِ تارِ حیات
خوب و ناخوب عمل کی ہو گرہ و اکیوں کر
گر حیات آپ نہ ہو شارح اسرارِ حیات

اقبال کے نزدیک بغیر وحی کے حلال و حرام اور خوب و ناخوب کی تمیز ناممکن ہے اور بغیر اس تمیز کے زندگی زندگی ہی نہیں، تمام ترقیات کا دار و مدار اسی امتیاز پر ہے، عقل پر بھروسہ کیا جائے تو وہ خود تھی دست ہے۔ ہاں زندگی ہی جب خود اسرارِ حیات و اشکاف نہ کر دے مشکلیں آسان نہیں ہو سکتیں اس لئے وحی کی سخت ضرورت ہے اور پھر شریعت کی بھی کہ اس کا مدار وحی پر ہے۔

یہی حضرت مجدد کا نظریہ ہے اور یہی اقبال کا اسی لئے اقبال کو ان کا تصوف پسند ہے جس کی اصل حجازی ہے۔“ ۱۔

مذکورہ بالا اقتباسات سے واضح ہو گیا کہ نظریہ وحدۃ الوجود کی غلط تعبیرات زندگی حقیقت ہیں اور وحدۃ الشہود کا نظریہ مدارِ نجات ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے دونوں نظریے کو بیان کر کے ہر ایک کی خوبی اور برائی واضح کر کے ڈاکٹر اقبال اور مجدد الف ثانی کا مسلک قبول کرنے کا پیغام عام کیا ہے یہ کارنامہ ان کی دینی فکر کا شاہکار ہے۔

موج خیال

ڈاکٹر مسعود احمد کی ایک کتاب ”موج خیال“ کے نام سے منظر عام پر آئی ہے جو مختلف مضامین کا مجموعہ ہے کتاب کیا ہے بلکہ وہ مسلمانوں کے لئے لمحہ فکریہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے مختلف عنوانات سے انسان کے عمل و کردار کی خانہ تلاشی کی ہے جس میں انہوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ انسان کو کیا کرنا چاہیے اور آج کا انسان کیا کر رہا ہے۔ ہر انسان اسلامی فطرت پر پیدا ہوتا ہے اور اسی فطرت پر انسان کو گامزن رہنا چاہیے لیکن انسان ایسا نہیں کرتا بلکہ انسان اسلامی اصول و ضابطے کا باغی ہو جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ مسلمان عروج و ارتقاء کی منزل طے کرنے کے بجائے قعرِ مذلت میں بھٹکتا رہتا ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے ایک دینی مفکر ہونے کی

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی اور علامہ محمد اقبال، ص ۷۵، از ڈاکٹر مسعود احمد

حیثیت سے اصلاح قوم اور اصلاح معاشرہ کی بڑی صحت مند اور مستحسن کوشش کی ہے اس سلسلے میں مسائل ذیل بہت ہی اہم اور توجہ کے لائق ہیں۔

تقلید و اجتہاد

انسان مقلد بھی ہے اور مجتہد بھی لیکن آغاز سفر اجتہاد سے نہیں تقلید سے کرتا ہے یہ اس کی فطرت ہے اور تقلید ہی کو برا کہتا ہے یہ اس کی عادت ہے۔ کرہ ارض پر پہلا خون ہوا تو وہ ایک پرندہ ہی تھا جس نے قاتل کو بتایا کہ مقتول کو کس طرح دفن کیا جائے، قرآن کریم نے اس واقعہ کا ذکر کیا ہے، شاید نوع انسانی میں یہ قاتل پہلا مقلد تھا دور جدید میں سائنس کی دنیا کی سیر کیجئے یہاں سارے مجتہد، مقلد نظر آئیں گے۔ ہمارے سروں پر برسوں سے جہاز اڑ رہے ہیں شاید یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ یہ پرندے ہی تھے جنہوں نے انسان کے خیال کو اس طرف متوجہ کیا ایک چڑیا کی کیا اوقات ہے لیکن وہ مقلدین کی امام ٹھہری چڑیوں کے ڈھانچوں پر غور و فکر کیا گیا اور آخر کار جہاز بنا ڈالا۔

تقلید کے بعد اجتہاد کا دور شروع ہوا اور بات کہاں سے کہاں تک پہنچی اور سینے جہاز تو بنا لیا لیکن یہ کس نے بتایا کہ اس کے ذریعے حملہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس خیال کی طرف سورہ فیل نے رہنمائی کی اور یہ بتایا کہ خدا کی قدرت سے ابابیلوں نے آن کی آن میں اصحاب فیل کو تھس تھس کر کے رکھ دیا، ستراسی برس پہلے جب یہ بات سمجھ میں نہ آئی تو مفسرین نے نئے نئے گل کھلائے، سرسید نے لکھا عرب میں چچک کی وبا پھیلی تھی۔ سورہ فیل میں چچک کے دانوں کو کنکریوں سے تشبیہ دی ہے، سبحان اللہ زمانہ گزر تا گیا اور آنکھیں کھلتی گئیں اور بالآخر انسان خود اس آیت کی جیتی جاگتی تفسیر بن گیا اور کسی تاویل کی گنجائش ہی نہ رہی۔ وائرلیس کے ذریعے پیغام رسانی ایک عام بات ہے لیکن یہ گر بھی ایک معمولی جھینگڑ نے بتایا، غور کیا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ حقیر جانور اپنی لمبی لمبی مونچھوں کے ذریعے پیغام رسانی کا کام کرتا ہے اور میلوں پرے اپنے رفیقوں کو پیغام پہنچا دیتا ہے۔ انسان اپنی مونچھوں سے تو پیغام نہ پہنچا سکا البتہ غور و فکر کے بعد بہت کچھ سیکھ لیا۔

ریڈار سے دشمن کے جہازوں کو معلوم کرنا ایک جانی پہچانی حقیقت ہے لیکن یہ

بات کس نے بھائی، آپ کو علم ہو گا تو حیران رہ جائیں گے، ایک چکاؤڑ انسان کی معلّمہ بنی اور وہ سب کچھ سکھا دیا جو اس کو نہ آتا تھا، غور کرنے پر معلوم ہوا کہ انوکھا پرندہ اپنے منہ سے برقی شعلہ چھوڑتا ہے جو بلا کی تیزی کے ساتھ رات کی تاریکی میں ہر اس چیز کے ساتھ ٹکرا کر واپس آجاتا ہے جو اس کی راہ میں حائل ہوتا ہے اس طرح یہ تاریکیوں میں بھی ٹکرائے بغیر اڑتی پھرتی ہے۔ قرآن کریم نے مخلوقات میں غور و فکر کی دعوت دی ہے، آپ نے دیکھا انسان غور و فکر سے کہاں سے کہاں تک پہنچا لیکن یہ اس کی کم ظرفی ہے تقلید کا ذکر نہیں کرتا اجتہاد کا ذکر کرتا ہے حالانکہ حقیقتاً وہ مقلد ہے تقلید کے بغیر چارہ کار نہیں، جینا دو بھر ہے اے

ڈاکٹر صاحب کی یہ عبارت ان لوگوں کے لئے لمحہ فکر یہ ہے جو تقلید کو حرام قرار دیتے ہوئے اپنے آپ کو غیر مقلد کہتے ہیں۔

فرض شریعت سے زیادہ فرض محبت کی اہمیت مختلف مثالوں سے واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں :-

فرض شریعت و فرض محبت

”ایک فرض شریعت ہے ایک فرض محبت۔ روزہ فرض ہے، اس لئے رکھ رہے ہیں۔“ نماز فرض کر دی گئی، اس لئے پڑھ رہے ہیں۔ جہاد فرض کر دیا گیا اس لئے لڑ رہے ہیں۔ زکوٰۃ فرض کر دی گئی، اس لئے دے رہے ہیں۔ حج فرض کر دیا گیا، اس لئے ادا کر رہے ہیں مگر اس روزہ رکھنے، نماز پڑھنے، جہاد کرنے، زکوٰۃ دینے اور حج کرنے میں محبت کی بو نہیں آرہی ہے۔ اسلام سراسر محبت ہے یہاں محبت کے علاوہ کسی کی پوچھ نہیں، خوب سمجھ لو کہ فرض شریعت ہی فرض محبت ہے، محبت کی نگاہ سے اور محبت ہی کی نگاہ سے عمل کرو۔ عبادت کو ملازمت نہ سمجھو، عبادت کو تجارت نہ بناؤ، عبادت محبت ہی محبت ہے، محبت کو رسوائی نہ کرو۔

لوگ سنت کو محض سنت سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں، داڑھی ایک اہم اور ایک عظیم سنت ہے ایسی سنت اور ایک ایسی نیکی جس کا فیض ہر وقت جاری و ساری

ہے۔ نماز کا ایک وقت ہے، روزے کا ایک مہینہ ہے، حج کا ایک زمانہ ہے، زکوٰۃ کی ایک شرط ہے لیکن جس کا کوئی وقت، جس کا کوئی مہینہ نہیں، جس کا کوئی زمانہ نہیں اور جس کے لئے کوئی شرط نہیں۔ ڈاڑھی وہ سنت ہے اس سنت کا فیض ہر وقت جاری ہے کہ ہر آن باقی ہے۔ اللہ اللہ یہ کیسی عظیم نیکی ہے لیکن ہم نے اس طرح چھوڑ دیا جیسے یہ کچھ ہے ہی نہیں۔ ایک دوست سے جب عرض کیا گیا فرمایا سنت ہی تو ہے اے دوست تو نے یہ کہہ کر محبت کا ایسا مذاق اڑایا ہے کسی عاشق کو نہ دیکھا کہ اس نے اپنے محبوب کی بات کو ہلکا سمجھا ہو محبت تو محبوب کی اک اک ادا پر مر مٹنے کا نام ہے ہمیں سرکارِ دو عالم ﷺ کے حلیہ مبارک کا پورا علم ہے اور یہ وہ علم ہے جو دنیا کے کسی مذہب کو اپنے پیشوا کے بارے میں حاصل نہیں۔ اب کیا یہ ضروری ہے کہ ایک ایک بات کے لئے حکم کا انتظار کریں اور پھر حکم کی نوعیت پر محبت کریں محبت کہتی ہے، ”اے عاشق اس کے رنگ میں رنگ جاؤ یہ فرض محبت ہے۔“ ہاں انتظار نہ کرو کہ محبت انتظار نہیں کرتی وہ گزرتی ہے۔

بے خطر کو دپڑا آتش نمرود میں عشق“ ۱۔

مذکورہ بالا عنوان میں ڈاکٹر مسعود احمد نے داڑھی کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے انہوں نے فرض اور سنت کے فرق کو واضح کر کے ترک سنت کرنے والوں کو یہ تاثر دیا ہے کہ وہ حضرات درحقیقت سرکارِ دو عالم ﷺ سے حقیقی محبت نہیں رکھتے جبکہ سرکارِ دو عالم ﷺ کی محبت والفت جان ایمان ہے اگر جان ایمان و روح ایمانی باقی نہ رہے تو عمل کس کام کا لہذا مسلمانوں کو فرض شریعت پر عمل کرنے سے پہلے فرض محبت پر عمل کرنا چاہئے۔۔۔۔۔ معقولیت اور غیر معقولیت کا فرق واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

معقولیت

نہ معلوم نوجوانوں کو کیا ہو گیا اور ان کی عقل و شعور پر کس نے شبخون مارا ہر نامعقول بات معقول اور ہر معقول بات نامعقول نظر آنے لگی۔ لباس ہی کو لیجئے سرکارِ دو عالم ﷺ نے کرتہ زیب تن فرمایا، ڈھیلا ڈھالا سیدھا سادا اور آرام دہ اس کے مقابلے میں اپنا لباس دیکھئے لباس غلاف بن کر رہ گیا ہے۔۔۔ کرتے کی

جگہ بے شمار چیزیں آگنی ہیں اور پتلون اتنی ہست کہ ٹائلیں حرکت سے محروم، اللہ ان کی مظلومیت پر کوئی نہ رویا، بیٹھے ہیں تو اٹھ نہیں سکتے اور اٹھے ہیں تو بیٹھ نہیں سکتے، بس میں سوار ہیں، بھیڑ بھاڑ ہے، کنڈیکٹر سر پر سوار ہے، یہ ہیں کہ کھڑے ہو رہے ہیں، بھائی جلدی پیسے دو، جلدی کہاں سے دیں کہ جو کچھ رکھا ہے پیچھے رکھا ہے، پہلے کھڑے تو ہو لیں خدا را بتاؤ تو سہی اس میں کیا معقولیت ہے اور یہ کیا تماشہ ہے، کیا وہ جیب کافی نہ تھی جو سرکار عالم ﷺ نے اپنے کرتے میں ہوائی تھی اور پہننے کو کیا پا جامہ یا شلوار نا کافی تھے جو اپنے جسم کو عذاب میں مبتلا کیا ہے۔۔۔۔۔ کس کس ادا کا ذکر کیا جائے، سگریٹ ہی کو لیجئے چہ اور بوڑھا سب منہ میں لگاتے ہیں، اسٹیم انجن بنے ہوئے ہیں، دھواں چھوڑ رہے ہیں، خود پریشان ہیں دوسروں کو پریشان کر رہے ہیں۔ کوئی فائدہ نہیں، نقصان ہی نقصان ہے ان انسان لفظی خسار کی تنفیہ بنے ہوئے ہیں اور تو اور کھانے کو میسر نہیں کش پہ کش لگا رہے ہیں، صحت کنوا رہے ہیں، دم میں دم جب تک ہے لگی چھٹ نہیں سکتی۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون اللہ بتاؤ کہ اس میں کیا معقولیت ہے؟

اور سینے ڈرائنگ روم سجا ہے، گویا نمائش لگی ہے، ہزاروں کے قالین چھے ہیں، سیکڑوں کے صوفے رکھے ہیں اور بیسیوں کے جوتے قالینوں کو پامال کر رہے ہیں اور صوفوں پر بیٹھے ہیں۔ سبحان اللہ! کیا بیٹھنے کو زمین کافی نہ تھی اور چلنے کو پیر کافی نہ تھے جو جوتوں کی ضرورت پیش آئی..... خدا را بتاؤ کہ فرش کو جوتوں سے روندنے میں کیا معقولیت ہے۔ تم معقولیت سے نا معقولیت کی طرف آئے اور تمہیں احساس تک نہ ہوا، ماضی کی طرف لوٹو اور ذرا دیکھو تمہارے بزرگ کیا کرتے تھے، یہ رجعت پسندی نہیں، یہ عقل پرستی ہے۔ چاند نیاں پنچھی ہیں اور قالین سجے ہیں، گاؤں تکیے لگے ہیں، جوتیاں ایک طرف رکھی ہیں، سب ادب سے بیٹھے ہیں، جیسے انسان بیٹھے ہیں، مساوات کا سماں ہے، سب برابر بیٹھے ہیں، سب ساتھ ساتھ بیٹھے ہیں، یہ ہیں کہ کرسی صدارت اس کے لئے صوفے ان کے لئے کرسیاں تمہارے لئے کچھ زمین پر بیٹھے ہیں اور کچھ کھڑے ہیں۔ ایک زمین پر سب تماشا

ہو رہا ہے لیکن کوئی کہنے والا نہیں کہ نوع انسانی پر یہ کیا ظلم ہو رہا ہے۔ آدم خاکی کو کیوں ذلیل و رسوا کیا جا رہا ہے۔ اللہ اللہ جو معقول تھے وہ نامعقول کہلائے جانے لگے۔ اے جوانو اور ملت مسلمہ کی بہارو! تم کو کیا ہو گیا کہ مغلوب خزاں ہو گئے، اٹھو اور ایک نعرہ مستانہ سے سوئی ہوئی بہاروں کو جگا دو۔

مندرجہ بالا عنوان کے تحت معقولیت اور نامعقولیت کا جائزہ لیا گیا ہے، ڈاکٹر مسعود احمد نے اس عنوان سے قوم مسلم کو فضول خرچی سے چنے کی ترغیب دی ہے اور ساتھ ہی ساتھ مساوات کا درس دیا ہے جیسا کہ ڈاکٹر اقبال مساوات کا درس دیتے ہوئے رقمطراز ہیں۔ شعر۔

ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز

نہ کوئی بدہ رہا نہ کوئی بدہ نواز“۱۔

پیغام

اسی طرح سے اسلام کی حقانیت اور صداقت نیز مسلمانوں کی صلاح و فلاح کا مدار بیان کرتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد نے ایک کتاچہ بنام ”پیغام“ تصنیف کیا ہے اس میں بڑی زندگی آمیز اور زندگی آموز باتیں کی گئی ہیں، خطاب عام ہے ایک شخص خواہ اس کا تعلق کسی بھی دین و مذہب یا نظام فکر سے ہو اس کا مطالعہ کر کے اپنے دیدہ و دل کو منور کر سکتا ہے چند اقتباسات ملاحظہ فرمائیں :-

”سچے مذہب کو انسان کی ضرورت نہیں سچے مذہب کی انسان کو ضرورت ہے۔ جس کریم نے انسان کو بنایا اس نے اس کے لئے دین و مذہب بھی ایک ہی بنایا جس پر چل کر وہ منزل تک پہنچ سکے پھر اس ایک مذہب کے ماننے والوں کو یک جان بنایا۔ سب تفرقے مٹا دیئے اچھائیوں کا حکم دینا برائیوں سے روکنا ملت اسلامیہ کا مقصد ٹھہرا انسان کو انسان کی بدگی سے نجات دلانا دنیا کی تنگی سے نکال کر کائنات کی وسعتوں تک پہنچانا ظلم و ستم سے نجات دلا کر عدل و انصاف تک پہنچانا اس ملت کے فرائض منصبی ٹھہرے۔

اسلام کا تعلق صرف دماغ سے نہیں دل سے بھی ہے بلکہ دل ہی سے ہے۔ اخلاص، اسلام کی روح ہے، یہ ایک دستور حیات ہے، یہ پوری انسانیت کے

لئے ہے یہ ہر زمان و مکان کے لئے ہے۔ اگر اس دھرتی پر بسنے والے سب اس دستور کو دل و جان سے مان لیں تو سارے جھگڑے ہی ختم ہو جائیں، یہ کسی کی انا کا مسئلہ نہیں، یہ انسانیت کی بقاء کا مسئلہ ہے، یہی وجہ ہے کہ بعض غیر مسلم دانشور بھی اپنے اپنے ملکوں میں اسلامی تعزیرات و حدود کے نفاذ کی بات کرتے ہیں۔“ ۱۔

کچھ حضرات لامذہبیت اور سیکولر ازم کی بات کرتے ہیں، اگر مذہب کی نفی سے مراد اسلام کے علاوہ دوسرے مذاہب کی نفی ہے تو بات ٹھیک ہے، پرانے دماغوں کے بنائے ہوئے دستور و قانون سے بہتر ہے کہ نئے ماحول کے لئے نئے قانون ساز کام کریں مگر جس قانون کو انسانوں نے نہیں بنایا۔ انسان کے خالق نے بنایا اور زمان و مکان کی وسعتوں کو اس میں سمو کر رکھ دیا ایسے قانون کی نفی کرنا اپنی نفی کرنا ہے مفکرین عالم نے قرآن کو وحی الہی مانا ہے اور محمد مصطفیٰ ﷺ کو سب سے اعلیٰ جانا ہے۔ ماس بکائے، تھامس کارلائل، مائیکل ایچ ہارٹ وغیرہ کے افکار و خیالات کا مطالعہ کریں تو یہ حقیقت عیاں ہو جائے گی دور جدید میں جو حکومتیں اور سلطنتیں لامذہبیت کی بات کرتی ہیں وہ اپنی غالب اکثریت کے مذہبی تعصب کو لامذہبیت کے پردے میں چھپانے کی کوشش کرتی ہیں مگر عصبیت چھپ نہیں سکتی ۲۔

مذہب اسلام کی ہمہ گیریت اور اس کے قوانین کو ضابطہ الہی باور کرانے کے بعد ڈاکٹر مسعود احمد اسلام میں مختلف فرقوں پر اپنی تشویش ظاہر کرتے ہوئے صحیح مسلک کی نشاندہی کرتے ہوئے رقمطراز ہیں :-

”جب ہم اسلام کی بات کرتے ہیں تو انسان حیران ہوتا ہے بظاہر اسلام میں بہت فرقے نظر آتے ہیں۔ وہ نو مسلم جو اپنا دین چھوڑ کر اسلام قبول کرتا ہے زیادہ حیران ہوتا ہے وہ سوچتا ہے کہ اتنے بہت سے فرقوں میں کہاں جاؤں سب ہی اسلام کے دعویدار ہیں۔ دور جدید کے ایک انگریز نو مسلم ڈاکٹر محمد ہارون مرحوم نے بھی یہی سوچا مگر اس مشکل ترین مسئلہ کا حل پالیا، اسلامک

ٹائم (انگلستان) میں وہ لکھتے ہیں کہ ”سنی اسلام ہی سچا اسلام ہے“ اور دلیل یہ پیش کرتے ہیں کہ اسلام کے سارے دشمن سنی حکومتوں اور سنی عوام کے دشمن ہیں۔ دوسرے فرقوں میں سے کسی فرقے کے دشمن نہیں بلکہ کسی نہ کسی کے معاون ہیں۔ اگر کسی فرقے سے ظاہر میں دشمنی ہے تو باطن میں نہیں، سنیوں کے اس لئے دشمن ہیں کہ ان کے سینے محبت و عظمت مصطفیٰ (ﷺ) سے جگمگا رہے ہیں۔ ان کے دل میں باطل سوز ایمان کی حرارت ہے، اگر غور فرمائیں تو آپ کو صرف اور صرف سواد اعظم اہل سنت و جماعت ہی میں یہ امتیاز خاص نظر آئے گا کہ وہ حضور ﷺ کے دامن سے آج تک جو وابستہ ہوتا چلا آیا، سب سے محبت کرتے ہیں۔ یعنی اہل بیت اطہار۔ ازواج مطہرات۔ خلفائے راشدین۔ صحابہ کرام۔ تابعین۔ تبع تابعین۔ محدثین۔ مجتہدین۔ فقہاء۔ اولیاء اللہ۔ علماء حق۔ وغیرہ وغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔ اہل سنت و جماعت سب کو مانتے ہیں اور سب سے محبت کرتے ہیں۔ جب کہ دوسرے فرقے کسی کو مانتے ہیں کسی کو نہیں، کسی سے محبت کرتے ہیں کسی سے نہیں، کسی کی تعظیم کرتے ہیں کسی کی نہیں، ان فرقوں کا وجود محبت و نفرت کے نشیب و فراز پر ہے۔“

اہل سنت و جماعت کے خلاف سازشوں کی نشاندہی کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب تفصیل سے لکھتے ہیں :-

”اس وقت سنیت کے خلاف سازشیں پورے شباب پر ہیں، کوشش یہ ہو رہی ہے کہ سنیوں کو ذہنی، نفسیاتی اور جذباتی طور پر توڑ پھوڑ دیا جائے، تاکہ سر اٹھا نہ سکیں اس سلسلے میں اتحاد بین المسلمین کا دلکش نعرہ سامنے آیا ہے۔ مگر جسموں کے اتحاد سے کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہو سکتا جب تک کہ دل و دماغ متحد نہ ہوں، ایک سوچ ہی صحیح معنی میں سب کو متحد کر سکتی ہے اور وہ سوچ یہی ہے صدیوں سے سواد اعظم اہل سنت و جماعت جس کی حفاظت کرتے چلے آئے ہیں۔ جس کو مسلسل مٹانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے دشمنان اسلام نے حضور انور ﷺ کی ذات اقدس کو اپنا ہدف بنایا اور

مسلمانوں کے اندر ایسے ذہن تیار کئے ہیں جو قرآن و حدیث کا سہارا لے کر حضور انور ﷺ کی ذات و صفات کے بارے میں شکوک و شبہات پیدا کر رہے ہیں اور اب تو بات اس سے بھی بہت آگے چلی گئی ہے۔ قرآن کریم، بیت اللہ شریف، حج بیت اللہ شریف کی عظمت بھی دل سے نکالی جا رہی ہے۔ ان اللہ وانا الیہ راجعون۔ سنی سلطنتوں اور عوام کی سرکوبی، تبلیغ دین کے بہانے دلوں میں وسوسے پیدا کرنا، نئے نئے گستاخوں کا سراٹھانا، مسجدوں اور خانقاہوں پر مسلسل حملے، قبل اسلام آثار قدیمہ کی دریافت کے بہانے مسلمانوں کو ان کے شاندار ماضی سے بے تعلق کرنا، غیر متوازی امداد دے کر مسلسل پریشان رکھنا، ذہنوں پر کنٹرول کرنا، اپنے مزاج کے حاکم ہم پر مسلط کرنا، کبھی جمہوریت کے ذریعہ، کبھی جبر و استبداد کے ذریعہ اور کبھی حرص و آز پیدا کر کے اپنا تسلط جمانا۔ دشمنان اسلام مدد کے بہانے مسلسل ہماری معیشت کو تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ ان کے رحم میں بلا کا ظلم و ستم ہے، ان کی مہربانی میں نامہربانیوں کا تلام ہے ان کے غمزہ و عشوہ میں خون خوار یوں اور خون ریزیوں کی سرخی ہے ان کی تھپکیوں میں نشتر کی چبھن ہے، وہ اپنی سیاسی عیاریوں سے سارے عالم کو شکنجے میں کسے کی تیاری کر رہے ہیں، سب کشتیوں کا تنہا ملاح بننے کا ذوق و شوق ان کے پوشیدہ عزائم کی نشاندہی کر رہا ہے۔

مسلمانوں کی تباہی و بربادی اور شیرازہ کے منتشر ہونے کے اسباب و علل بیان کرنے کے بعد اس کے تدارک کے سلسلے میں ڈاکٹر مسعود احمد لکھتے ہیں :-

مسلمانوں اور مسلم حکومتوں کی بے بسی اور بے کسی کا سبب یہی ہے کہ انہوں نے دامن مصطفیٰ ﷺ کو چھوڑ دیا اور عملی زندگی میں اسلام سے منہ موڑ لیا بلکہ سارے عالم کی بے چینی اور اضطراب کا یہی سبب ہے کہ انسان نے وحی الہی سے منہ موڑ کر عقل بے مایہ کو اپنا امام بنا لیا جس میں امام بننے کی صلاحیت ہی نہیں، عالم اسلام اور دنیا کے مسلمانوں کی عمومی صورت حال یہ ہے جہالت و افلاس عام معاشی تاہمواری، ثقافتی انحطاط، فکری جمود میں گرفتار، مسلم افواج

غیروں کے لئے برسرِ پیکار، اپنوں کے خلاف، مسلم مفکرین تضادات کا شکار۔ دانش نورانی سے محروم۔ مسلم حکمران خود پسندی کا شکار۔ وحدت ملی سے بیزار ملت کے رہنما دنیا کی محبت میں گرفتار، جاہ و منصب کے طلبگار، اپنے فیصلوں میں غیروں کے محتاج، اقتصادی منصوبہ بندی میں غیروں کے مرہون منت، بے مثل عقل و دانائی کے باوجود غیروں کے غلام، اہم ٹیکنالوجی کے حصول، سے عاجز، جغرافیائی لسانی علاقائی عصبیتوں میں گرفتار الغرض مسلمانوں کی موجودہ صورتحال نہایت افسوس ناک بلکہ کربناک ہے۔“ ۱۔

ان تمام عیوب سے چھٹکارا پانے کے سلسلے میں ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

”خود شناسی، خود نگری اور خود گری کا جوہر پیدا ہو جائے تو یہ ساری برائیاں آن کی آن میں ختم ہو جائیں اور یہ اسلام اور صرف اسلام ہے اور یہ قرآن صرف قرآن ہے جو انسان کو خود گرو خود گیر بنا کر جہاں گیر و جہاں بان بناتا ہے۔“ ۲۔

مدارس عربیہ اور اسکول و کالج کے نصاب کی تبدیلی پر زور دیتے ہوئے ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے کہ مختلف نصاب تعلیم ہونے کی وجہ سے ہمارے طلبہ کا مزاج مختلف ہو جاتا ہے جس کا اثر معاشرے پر پڑتا ہے کیونکہ ایک آزاد خیالی کی طرف گامزن ہوتا ہے دوسرا اس آزاد خیالی کو مذہب اسلام کے لئے نقصان دہ تصور کرتا ہے۔ نتیجہ کے طور پر آپس میں اختلاف و افتراق پیدا ہو جاتا ہے لہذا نصاب تعلیم کی تبدیلی کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

”ابتدائی دو صدیوں تک قرآن ہی ہمارا نصاب تعلیم تھا۔ کوئی اور نصاب نہ تھا دو صدیوں میں جس سرعت سے ہم نے ترقی کی وہ عجائبات عالم میں ایک اعجوبہ ہے پھر اس قرآن سے علوم و فنون کے چشمے بہنے لگے، آنکھ کو نظر ملی، دماغ کو عقل ملی، دل کو محبت ملی، بارہ سو برس تک عالم اسلام میں قرآنی اور اسلامی علوم کا چرچا رہا پھر یہود و نصاریٰ کے اثر و نفوذ سے حکومتیں بدلیں، نصاب بدلے، مزاج بدلے، علوم و فنون کو بھی دو خانوں میں تقسیم کیا گیا اسلامی و غیر اسلامی سائنسی و غیر سائنسی وغیرہ وغیرہ گذشتہ صدی میں مغربی نصاب نے ہمارے ملی اور فکری ڈھانچے کو بکھیر کر رکھ دیا ہم سے بہت کچھ لیا اور ہم کو بہت کم دیا۔ اس وقت عالم

اسلام کے مدارس و جامعات کا نصاب جس حد تک ممکن ہو یکساں رکھا جائے۔ تاکہ عالمی سطح پر طلبہ کے افکار و خیالات میں مرکزیت پیدا ہو اور اتحاد کی راہ ہموار ہو ممکن ہو تو مدارس عربیہ اور مدارس انگلیشیہ کے نصابی تضاد کو دور کیا جائے کیونکہ موجودہ نظام سے تعلیم یافتہ جوانوں کی دو متوازی مگر متضاد جماعتیں وجود میں آتی ہیں۔ جو ایک دوسرے سے بالکل بے خبر ہیں، جن کی ذمہ داریاں بھی ایک دوسرے سے بہت مختلف ہیں، اس بے خبری کے معاشرے پر اچھے اثرات نہیں ہوتے، مدارس عربیہ کے نصاب میں کسی حد تک تبدیلی ضروری ہے، اگر قبل اسلام کے شعراء اور مفکرین کے اشعار و افکار پڑھائے جاسکتے ہیں تو دور جدید کے مفید اشعار و افکار کیوں نہیں پڑھائے جاسکتے؟

نصاب کی تدوین میں مذہبی اور قومی تقاضوں کے علاوہ عصری ضرورتوں کو پیش نظر رکھا جاتا ہے اس کا ایک حصہ غیر متحرک سہی مگر دوسرا حصہ متحرک رہنا چاہیے، اس حصے میں عصری تقاضوں کے ساتھ ساتھ تبدیلی آنی چاہئے۔“

اصلاح قوم اور اصلاح احوال کے لئے ایک جمہوری نظام کی اہمیت پر زور ڈالتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد نے ایک ایسی کتاب ترتیب دینے کی خواہش ظاہر کی ہے کہ وہ کتاب پوری دنیا کے سوا اعلیٰ اہل سنت و جماعت کے لئے مشعل راہ ثابت ہو اور یکساں طور پر مقبول ہو موصوف لکھتے ہیں :-

”اصلاح احوال کے لئے سب سے پہلے اجتماعی اسلامی سوچ کی ضرورت ہے، اس مقصد کے حصول کے لئے علماء و مشائخ، دانشوروں اور مدبروں کو ایک دوسرے کے قریب آنا چاہئے اس اجتماعی سوچ کو اجاگر کرنے کے لئے عالم اسلام سے ماضی قریب کے مقتدر ہستیوں کا انتخاب کیا جائے تو پھر ان کے حالات و افکار کا مطالعہ کر کے ایسے افکار پر مشتمل ایک کتاب مرتب کی جائے جس میں یہ سب متحد الخیال ہوں تاکہ یہ کتاب پوری دنیا کے سوا اعلیٰ اہل سنت و جماعت میں یکساں طور پر مقبول ہو، ہر علاقے کے مسلمان اپنے اپنے علاقے کے مقتدر شخصیات کے حالات و افکار پڑھ کر اپنائیت محسوس کریں،

ایک دوسرے کے قریب آئیں اور ایک مرکز پر جمع ہونے کی راہ ہموار ہو، یہ کام مؤرخین اور علماء کی ایک جماعت کر سکتی ہے۔“

اصلاحی لٹریچر کی اشاعت کے لئے اور مجوزہ کتاب کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے ڈاکٹر صاحب کچھ اہم بنیادی نکات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”کام کو آگے بڑھانے کے لئے اصلاحی لٹریچر کی اشاعت کے لئے جامع نظام تشکیل دیا جائے جس میں مندرجہ ذیل ماہرین کو منظم و مربوط کیا جائے۔

- ۱۔ منجھے ہوئے قلمکار و محققین - ۲۔ مواد فراہم کرنے والے علماء - ۳۔ کتابت کرنے والے بہترین کاتب - ۴۔ دوسری زبانوں میں ترجمہ کرنے والے زبان دان اور فضلاء - ۵۔ کتابت کی نگرانی اور تصحیح کرنے والے ماہرین - ۶۔ سرمایہ لگانے والے متمول حضرات - ۷۔ ڈیزائن بنانے والے تزئین کرنے والے فلمیں بنانے والے ماہرین - ۸۔ چھاپنے اور کمپوز کرنے والے ماہرین - ۹۔ مطبوعات کو دنیا میں پھیلانے والے تجربہ کار ماہرین - اس سارے نظام کو کنٹرول کرنے کے لئے ہر علاقے کے ایک ایک عالم و دانشور کی نگرانی میں ایک کمیٹی تشکیل دی جاسکتی ہے۔ اس نظام کو فروغ دینے کے لئے عالمی سطح پر رابطہ کے ساتھ ساتھ باصلاحیت جوانوں کی حوصلہ افزائی ضروری ہے۔ جو کام ہمارے علماء و مشائخ اور دانشور کر سکتے ہیں وہ کام وہ کریں اور جو کام ہمارے متمول حضرات اور غریب عوام کر سکتے ہیں وہ کام وہ کریں بچوں کو زیور تعلیم سے آراستہ کریں۔ ہنر سکھائیں طالب علمی کے زمانے میں خیاطی، خطاطی، جلد سازی اور بہت سے ہلکے پھلکے ہنر سکھائے جاسکتے ہیں۔ تاکہ طالب علم خود کفیل ہوں۔ اور فرصت کی وجہ سے کسی علت میں گرفتار نہ ہوں۔ ہر چہ کو لازماً قرآن کریم ناظرہ پڑھائیں، چھ زیادہ ہوں تو ایک کو حافظ و عالم بنائیں۔ جدید و قدیم علوم و فنون سے بچوں کو آراستہ کریں مگر اسلامی تشخص کو کسی حالت میں بھی بھینٹ نہ چڑھائیں۔ اخلاص پیدا کریں ریا اور دکھاوے سے چھیں، سلام کو رواج دیں۔ زندگی میں اسلامی آداب کو اپنائیں بد کلامی اور

دشنام طرازی کی عادت چھوڑیں، باہمی جھگڑوں میں مافیوں سے فتوے لے کر معاملات طے کریں۔ عدالتوں میں روپے پیسے اور وقت کو ضائع نہ کریں، سوا کی اپنائیں۔ فضول خرچی اور اسراف سے چلیں، ایسے لوگوں کو قرآن کریم میں شیطان کا بھائی کہا گیا ہے۔ قرض نہ لیں خواہ قرض حسنہ ہی کیوں نہ ہو اور سود پر قرض لینا تو خود کو ذلیل و رسوا بلکہ ہلاک کرنا ہے حضور انور ﷺ مقروض کو پسند نہیں فرماتے تھے۔ خواتین حضرت فاطمہ الزہرا اور حضرت عائشہ صدیقہ اور ازواج مطہرات و صحابیات (رضی اللہ تعالیٰ عنہن) کی روشن مثالوں کو سامنے رکھیں، اسلام نے ہمیں سب کچھ دے دیا ہے، بس سنبھال کر رکھنے کی ضرورت ہے۔ ہر حال میں اسلامی تشخص کو قائم رکھیں۔“

مذکورہ بالا تمام اقتباسات سے واضح ہو گیا کہ ڈاکٹر صاحب کی فکر ایک دینی مفکر کی فکر سے ہم آہنگ ہے۔

سیرت مجدد الف ثانی

حضرت مجدد الف ثانی کے حالات و افکار و خدمات پر یہ نہایت اہم کتاب ہے۔ اس میں ڈاکٹر مسعود احمد نے اکبر بادشاہ اور اس کے ایجاد کردہ دین الہی کا مکمل جائزہ لیا ہے ساتھ ہی ساتھ دین الہی کیوں اور کیسے معرض شہود پر آیا، اس پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ انہوں نے اکبر کی حکومت کو تین ادوار میں تقسیم کیا ہے پھر ہر ایک دور میں اس کے امراء و وزراء و حاشیہ برداروں کی کارگزاری کا جائزہ لیا ہے۔ میں تفصیل میں نہ جا کر صرف تینوں دور کا ذکر اختصار کے ساتھ کر رہا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب پہلے دور کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں۔

پہلا دور

۹۶۳ھ تا ۹۸۳ھ

۹۵۶ھ تا ۹۵۷ھ

اکبر بادشاہ نے عملاً ۹۶۱ھ میں حکومت شروع کی جب کہ میرم خان کو عظیم آباد میں شہید کر دیا گیا۔ اکبر کے دور حکومت کو تین ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ہر دور اپنی بعض خصوصیات

کی وجہ سے منفرد نظر آتا ہے۔ پہلے دور میں وہ ایک دیندار سنی مسلمان نظر آتا ہے۔ مستند کتب تاریخ سے جن حقائق کی تصدیق ہوتی ہے اس کا خلاصہ یہ ہے۔

اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا جس طرح سیدھے سادے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں۔ اسی طرح احکام شرع کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا اور صدق دل سے جلاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا اپنے آپ آذان کہتا تھا۔ مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتا تھا، علماء و فضلاء کی نہایت تعظیم کرتا تھا، ان کے گھر جاتا تھا، بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے فتویٰ سے طے ہوتے تھے۔ جاجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقراء و مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکبر فتح پوری (سیکری) رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پرانا حجرہ تھا۔ پاس پتھر کی ایک سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں میں اکیلا وہاں بیٹھتا، نوروں کے تڑکے صبحوں کے سویرے رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفے پڑھتا، اپنے خدا سے دعائیں مانگتا اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی، معرفت، شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء اور فضلاء کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں اور حدیث تفسیر، اس میں علمی مسائل کی تحقیق، اس میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔ لیکن زہد و ورع کے باوجود اس نے ہندو عورتوں سے شادیاں بھی کی تھیں، شاید سیاسی مصالح کے بناء پر۔ چنانچہ اوائل ۹۷۰ھ میں جب اکبر اجمیر شریف گیا اور خواجہ معین الدین چشتی علیہ الرحمۃ (م ۹۳۳ھ) کے آستانے پر حاضری دے کر واپس ہوا تو بے پور میں راجہ بہاری مل نے غالباً اظہار وفاداری کے طور پر اپنی صاحبزادی پیش کی جو غیر شرعی نکاح کے بعد حرم میں داخل کر لی گئی۔

اکبر کے ہاں زینہ اولاد نہیں ہوتی تھی۔ چنانچہ اس نے فتح پور سیکری میں شیخ سلیم چشتی (م ۹۷۹ھ) سے دعا کی درخواست کی تھی ان کی دعا کی برکت سے ۷ ربیع الاول ۹۷۷ھ کو دختر راجہ بہاری مل کچھواہہ کے بطن سے جمائگیر تولد ہوا جس کا نام شیخ موصوف کے نام پر محمد سلیم

۱۔ حضرت مرزا مظہر جان جاناں علیہ الرحمۃ نے ایک جگہ لکھا ہے کہ شاید ہندو ہند کو شاہان مغلیہ اہل کتاب سمجھتے تھے کیوں کہ وہ دیدوں کو الہامی کتابیں مانتے ہیں اور ان پر ایمان رکھتے ہیں۔
انجم

رکھا کیا۔ اکبر نے منت مانی تھی کہ جب لڑکا پیدا ہوگا تو وہ اجمیر شریف خانہ ہوگا۔ چنانچہ وہ یہ نیت پوری کرنے کے لئے پاپیادہ آگرے سے اجمیر شریف گیا۔

مندرجہ بالا حقائق سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر ابتدائی دور میں نیک دل اور خوش عقیدہ مسلمان تھا۔ عبادات و ریاضات اور مراقبات سے اس کو کافی شغف تھا۔ اولیاء اللہ کے مزارات پر حاضری اور ان سے محبت و اخلاص کو اپنی سعادت سمجھتا تھا۔ غرض اس کے فکر و خیال میں ایسی کوئی بات نظر نہیں آتی جس سے الحاد و بے دینی کا اندازہ ہو۔ الا یہ کہ اس نے ہندو عورتوں سے شادیاں کیں۔ جنہوں نے آگے چل کر اس کے فکری انقلاب میں اہم کردار ادا کیا۔

مذکورہ اقتباس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اکبر بادشاہ (دین الہی کا موجد) پہلے دور میں نیک دل، دیندار، علماء نواز تھا۔ بزرگان دین سے عقیدت و محبت رکھتا تھا یہ اس کی عقیدت ہی تھی کہ آگرے سے پاپیادہ اجمیر شریف خواجہ غریب نواز علیہ الرحمہ کی بارگاہ میں گلمائے عقیدت پیش کرنے آیا تھا۔

دوسرا دور

۹۸۳ھ تا ۹۸۵ھ

۹۸۳ھ میں ایک عمارت تعمیر ہوئی جس کا نام عبداللہ نیازی سرہندی نے ”عبادت خانہ“ تجویز کیا۔ یہ عبادت خانہ اسی جگہ تعمیر ہوا تھا جہاں اکبر اپنے ابتدائی دور میں مراقبے فرماتے تھے اور فیض صبح گاہی حاصل کرتے تھے۔ اس عبادت خانے کی سرگرمیوں سے اکبر کے دوسرے دور کا آغاز ہوتا ہے۔ اکبر کو اصولی و فروعی مسائل دین کی تحقیق کا بڑا ذوق و شوق تھا۔ چنانچہ عبادت خانے میں ہر جمعہ کو رات کے وقت جو مجلس ہوا کرتی تھی اس میں ہر مکتب فکر کے علماء و مشائخ شریک ہوتے تھے۔ مختلف مسائل پر گفتگو ہوتی۔ بادشاہ انعام و اکرام سے نوازتا جس سے علماء میں مسابقت کا جذبہ پیدا ہو گیا اور بات بغض و عناد تک جا پہنچی۔ مباحثین و مناظرین محقق و مقلد تقریباً سو سے متجاوز ہوں گے^۲۔

علماء میں پہلے نشستوں پر چیقلش شروع ہوئی۔ شاید بعض حضرات قرب شاہی کے متلاشی رہنے لگے ہوں گے۔ اس کے علاوہ مختلف مسائل پر حکیمانہ اور عالمانہ تبادلہ خیال کے جائے لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا۔ لڑائی بھی معمولی نہیں یوں معلوم ہوتا تھا کہ جیسے ایک دوسرے کو کھا جائیں گے۔ غصے سے علماء عصر کی رگیں پھول جاتیں اور پھر خوب ہی غل مچتا۔

حاجی ابراہیم سرہندی ۹۹۳ھ کے فتوے پر تو علماء اتنے برہم ہوئے کہ اپنے اپنے عصا اٹھالے

۱- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۸۸۵-۸۸۶، از آلہ مسعود احمد ۲- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۹۶، از آلہ مسعود احمد

اور ایک دوسرے پر چڑھ دوڑے مگر خدا نے لاج رکھ لی بہر کیف اس قسم کی نازیباکی اور ناشائستہ حرکات کو دیکھ کر اکبر علماء سے بدظن ہو گیا اور پھر بدظنی تنفر میں بدل گئی اور آگے چل کر اس فتوے نے اکبر کو علماء اسلام کا دشمن جان بنا دیا بلکہ خود اسلام سے اس کو ایک قسم کی چڑ ہو گئی۔

اکبر اپنے عہد کے علماء کو امام غزالی اور امام رازی سے بھی بہتر جانتا تھا جب اس نے ان رکیک حرکتوں کو دیکھا تو حاضر کو غائب پر قیاس کر کے اسلاف سے بھی بیزار ہو گیا چنانچہ ایک روز اکبر نے شیخ مبارک ناگوری سے کہا ہم کو ان ملاؤں کے احسان سے کیوں سبک دوش نہیں کر دیتے؟^۲

شیخ مبارک تو موقع کی تلاش میں تھے، چنانچہ انہوں نے ۹۸۷ھ میں ایک محضر نامہ تیار کیا اور اس پر تمام سرکردہ علماء کے دستخط ثبت کرائے۔ طوعاً و کرہاً سب نے دستخط کئے اس میں دیگر باتوں کے علاوہ آخر میں یہ کہا گیا ہے جن مسائل دین میں مجتہدین میں اختلاف پایا جاتا ہے اگر بادشاہ اپنے ذہن ثاقب اور فکر صائب سے اس اختلاف کو رفع کریں اور معیشت غنی آدم کی سہولت اور انتظام عالم کی مصلحت کی بناء پر کوئی خاص راستہ اختیار فرمائیں اور حکم دیں تو وہ متفق علیہ سمجھا جائے گا۔ اس کی اتباع عوام پر لازم اور لایموری ہوگی، اگر اپنی رائے صائب کی بناء پر ایسا حکم صادر فرمائیں جو نص کے مخالف نہ ہو اور اس میں رفاہ عام ہو تو اس پر عمل کرنا ہر ایک کے لئے لازم اور ضروری ہوگا۔ اس کی مخالفت دینی و دنیوی بربادی و خسران اور اخروی مواخذہ کی مستوجب ہوگی۔

یہ تھا وہ محضر نامہ جس نے حدیث، اجماع امت اور قیاس وغیرہ کی اہمیت کو یک قلم ختم کر کے علماء اسلام کی قوت و شوکت کو خاک میں ملا دیا اور ایک ان پڑھ اور عامی بادشاہ سلطان عادل اور امام عادل قرار پایا۔ بات یہاں تک پہنچی کہ ایک روز مسجد فتح پور سیکری کی جامع مسجد میں جمعہ کے روز حافظ محمد امین خطیب کو ہٹا کر خود بدولت خطبہ پڑھنے کھڑے ہو گئے۔ یہ خطبہ منظوم تھا اور فیضی نے لکھا تھا۔ پڑھنا تو جانتا نہ تھا شاید اشعار رٹ لئے ہوں گے۔ چند ہی شعر پڑھے ہوں گے کہ کپکپی چھوٹ گئی فوراً نیچے اتر آیا اور خطیب مذکور کو کھڑا کیا، دنیائے یہ تماشہ بھی دیکھا^۳۔

دینی امور میں اکبر کی اس مداخلت بے جا کو دیکھ کر ۹۸۸ھ میں جوینور کے قاضی القضاۃ ملا محمد یزدی نے بر ملا فتویٰ دیا کہ بادشاہ بد مذہب ہو گیا ہے اس کے خلاف جہاد واجب ہے اور خود دربار میں اکبر کی مخالفت کی۔

۲- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۹۳-۹۴، از ڈاکٹر مسعود احمد

۱- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۹۳-۹۴
۳- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۹۶، از ڈاکٹر مسعود احمد

وہ عبادت خانہ جس کی مجالس میں صرف مسلمان علماء شریک ہوتے تھے اب ہندو ملت کے علماء بلکہ جینی، ہندو، زرتشتی اور بودھ علماء کو بھی ان مباحث میں شامل کر لیا اور جلد ہی ایک عیسائی تبلیغی جماعت کو بھی بلا بھیجا چنانچہ ستمبر ۱۵۷۹ء میں اکبر نے عبداللہ کو -فارت پر کو اٹھیا اور عیسائی مبلغوں کو مدعو کیا۔ مبلغین کی ایک جماعت ۷ انومبر ۱۵۷۹ء کو گوا سے روانہ ہوئی فروری ۱۵۷۹ء کو فتح پور سیکری پہنچی ۱۔

یہ جماعت دربار میں حاضر ہوئی عبادت خانے کی محفلوں میں شریک رہی، ان لوگوں نے اسلام کے خلاف بہت کچھ زہرا گلا مگر اکبر خاموشی سے تماشہ دیکھتا رہا بلکہ ان کی تقریروں سے اس حد تک متاثر ہوا کہ شہزادہ سلیم اور شہزادہ مراد کو حکم دیا کہ ان لوگوں سے تیسنا انجیل کے چند اسباق پڑھ لیں چنانچہ اسباق پڑھ لئے گئے اور ابو الفضل نے ترجمانی کے فرائض انجام دیے ۲۔

ہندو گھرانوں سے ازدواجی تعلقات پہلے ہی سے تھے اس کے علاوہ اعیان مملکت اور ملکی امور میں ہندوؤں کا بڑا عمل دخل تھا اور اب ہندو رشیوں کی باقاعدہ تعلیم نے سونے پر سہاگہ کا کام لیا۔ چنانچہ اکبر کو عربی زبان سے نفرت ہو گئی اور اس نے ہوتھ نامی ایک برہمن سے چیزوں کے عربی نام کے بجائے سنسکرت نام تجویز کرنے کی فرمائش کی اور عربی حروف تہجی کے تلفظ کو ساقط کر دیا گیا۔ دیہی نامی ایک اور برہمن جس نے مہابھارت کے شرح لکھی تھی اکثر باریاب ہوتا تھا۔ اس نے اکبر کو پوجا پاٹ کے طریقے سکھائے۔ آگ، سورج اور ستاروں کی پوجا کے طریقے بھی بتائے اور اپنے دیوتاؤں کی پرستش کے آداب سکھائے ۳۔

مذکورہ بالا اقتباس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اکبر بادشاہ دوسرے دور میں علماء کی آپس کی چپقلش اور اختلاف و افتراق نیز نازیبا حرکتوں کو دیکھ کر علماء سے بدظن ہو گیا تھا، اسی دور میں ایک منہ نامہ تیار ہوا جس میں شریعت اسلامیہ کی بنیادی اصولوں کو یکسر فراموش کر دیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ علماء اسلام کے علاوہ جمعرات والی مجلس میں سب ہی مکتب فکر کے لوگ شریک ہونے لگے۔ جینی، ہندو، زرتشتی، بودھ، عیسائی سب ہی مذہب کے لوگوں کو اس مجلس میں اپنی اپنی بات کہنے کی عام اجازت تھی۔ الکفر ملت واحده کے عین مطابق سب نے اسلام کی بیخ کنی شروع کر دی اکبر خاموش تماشائی بنا سب کچھ دیکھتا رہا۔ یہی نہیں بلکہ اسلام کے خلاف دوسرے مذاہب کے عادات و خصائل کو اپنانے کی پیش رفت شروع کر دی۔

۱۔ سیرت مجدد الف ثانی، ص ۹۷۔

۲۔ سیرت مجدد الف ثانی، ص ۹۸۔

۳۔ سیرت مجدد الف ثانی، از ڈاکٹر مسعود احمد

تیسرا دور

۹۹۰ھ تا ۱۰۱۲ھ

اس دور کا آغاز دین الہی سے ہوتا ہے اس نئے مذہب کی بنیاد ۹۹۰ھ میں رکھی گئی۔ لندن یونیورسٹی کے فاضل پیٹر ہارڈی نے اس مذہب نو پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔ ”نظریاتی اعتبار سے دین الہی متصوفانہ تھا۔ زر تثنیوں کے معتقدات بھی اس میں شامل کر لئے گئے تھے۔ لیکن یہ مذہب خالص موحدانہ تھا۔ اس میں شیعہ نظریہ امام و مجتہد بھی شامل تھا۔ مختصر یہ کہ اسلام سے جتنا قریب تھا ہندومت سے اتنا قریب نہ تھا۔“

لیکن امریکی مورخ پوویل پرائس کے خیالات زیادہ صحیح معلوم ہوتے ہیں۔ وہ لکھتا ہے :-

۱۵۸۲ء میں دین الہی کی بنیاد رکھی گئی۔ یہ نظریہ توحید و جود کی ایک مبہم اور غیر واضح شکل ہے۔ جس میں مختلف ادیان و مذاہب کے عقائد شامل ہیں۔ زرتشتی، جینی، ہندو، بودھ وغیرہ سب کا معجون مرکب ہے اور اسلام کے نظریہ توحید کو اس میں برائے نام جگہ دی گئی ہے^۲۔

اکبر نے عملی طور پر جملہ ادیان کے عقائد کو اپنالیا۔ صبح و شام، دوپہر و آدھی رات چار وقت آفتاب کے عبادت کرنا اپنے اوپر لازم کر لیا تھا۔ آفتاب کے ایک ہزار ایک نام یاد کر لئے گئے تھے۔ جو دوپہر کو آفتاب کی طرف حضور قلب سے متوجہ ہو کر جپا کرتے تھے۔

(عبادت کا یہ طریقہ تھا)

اپنے دونوں کان پکڑ کر ایک چکر لگا کر کان کی لو پر گھونٹے لگایا کرتے تھے۔ آگ، پانی، یادرخت اور پتھر تمام مظاہر کائنات یہاں تک کہ گائے کے گوبر کی پرستش کرتے تھے، قشقہ لگاتے تھے۔ زہار پہنتے تھے۔ تسخیر آفتاب کی دعاء جس کو ہندو رشیوں نے سکھایا تھا۔ وظیفہ کے طور پر آدھی رات اور طلوع آفتاب کے وقت جیتے تھے^۳۔

ان ملحدانہ اور کافرانہ افکار و خیالات کی تان یہاں آکر ٹوٹی، حکم دیا گیا کہ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ محمد رسول اللہ کے جائے اکبر خلیفۃ اللہ کہا جائے، اکبر کے حاشیہ بردار تو یہ کلمہ پڑھنے لگے، لیکن دوسرے لوگوں کو ترغیب دینا بے سود ثابت ہوا، جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے، اسلام

۱- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۱۰۳-۱۰۲، از ڈاکٹر مسعود احمد ۲- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۱۰۳

۳- سیرت مجدد الف ثانی، ص ۱۰۳، از ڈاکٹر مسعود احمد

کے خلاف اکبر کی طبیعت میں ایک قسم کی ضد پیدا ہو گئی تھی۔ وہ ہر اس چیز کو پسند کرتا جس کو اسلام نے ناپسند کیا ہے۔ چنانچہ اسلام کی ضد میں سور اور کتے کو ناپاک نہیں سمجھتا تھا۔ حرم اور محل میں ان کو رکھا جاتا تھا اور روزانہ صبح کو ان کی زیارت عبادت شمار کی جاتی تھی۔

ذبحہ پر عام پاہندی لگا دی گئی اور حکم دے دیا گیا کہ اگر کوئی ایسے شخص کے ساتھ کھانا کھائے جس کا پیشہ جانوروں کو ذبح کرنا ہو تو اس کے ہاتھ کاٹ دیئے جائیں اور اگر اسی کے خاندان کا کوئی فرد ہو تو اس کے کھانے کی انگلیاں اڑا دی جائیں۔

دربار کے اندر جوئے خانہ بنا دیا گیا۔ جوئے بازوں کو خزانہ شاہی سے روپے دیئے جاتے تھے۔ شراب کی دوکان سر دربار لگائی گئی اور دربان خاتون خمار کو مستم بنایا گیا اور شراب کا نرخ بھی مقرر کر دیا گیا۔ مفتی صدر جہاں نے شراب نوشی کے علاوہ ایک بڑا کام یہ بھی کیا کہ ۱۰۰۴ھ میں اکبر کے حکم سے داڑھی صاف کرا دی۔۔۔۔۔ داڑھی کے متعلق اکبر کے حکیمانہ افکار و خیالات تو ذرا ملاحظہ فرمائیں خصوصیتیں سے داڑھی کی سیر اہلی ہوتی ہے۔ اس لئے کسی خواجہ سرا کے چہرے پر داڑھی نہیں ہوتی، ایسی چیز کی حفاظت سے بھلا کیا ثواب ملے گا، میت کی تدفین کا نرالا طریقہ ایجاد کیا گیا۔ مرد و بدست زندہ کی بے بسی دیکھنی ہو تو دیکھئے۔ حکم دیا گیا کہ تھوڑا سا خام غلہ ایک پکی اینٹ کے ساتھ میت کے گلے میں ڈال کر پانی میں ڈال دیں اور اگر پانی نہ ہو تو یا تو جلادیں یا خطائیوں کی طرح درخت پر لٹکا دیں اور اگر دفن کرنا ہی ہے تو پھر میت کا سر مشرق کی جانب اور پیر مغرب کی سمت کر کے دفن کیا جائے تاکہ شعائر اسلام کے خلاف بغاوت کا حق ادا ہو جائے اور ڈیز نے اس مذہب پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :-

اکبر نے لوگوں کو دین الہی میں شمولیت کی لالچ دی اور جبر یہ اس کی طرف مائل کرنا چاہا اس پر یہ مذہب عوام میں مقبول نہ ہو سکا حتیٰ کہ اس کے محبوب درباریوں نے بھی قبول کرنے سے انکار کر دیا اس کے متبنی کنورمان سنگھ نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ مرید ہونے کا اگر یہ مطلب ہے کہ جانثاری کا ثبوت پیش کیا جائے تو میں تو پہلے ہی اپنی جان ہتھیلی پر رکھ کر حاضر ہوا ہوں اس کے بعد مزید ثبوت کی کیا حاجت ہے لیکن اگر مرید ہونے سے تبدیلی مذہب مراد ہے تو میں تو ہندو ہی ہوں اگر آپ حکم دیں تو مسلمان تو ہو سکتا ہوں مگر میں نہیں سمجھ سکتا کہ ان دونوں مذاہب کے علاوہ بھی کوئی تیسرا مذہب ہے۔ اکبر نے ایک نازک دل اور ایک مقلون

دماغ کو ملانے کی کوشش کی مگر اس کی یہ کوشش قطعاً بے نتیجہ رہی۔

مذکورہ بالا اقتباس سے واضح ہوتا ہے کہ اکبر بادشاہ نے تیسرے دور میں غیر مسلم پادری پنڈت وغیرہ کی باتوں سے متاثر ہو کر دین الہی کی داغ بیل ڈال دی اور عام لوگوں کو اس پر عمل کرنے کی تلقین شروع کر دی بعض لوگوں نے اس پر عمل کیا اور اکثر نے اس کا بایکاٹ کیا۔

ڈاکٹر مسعود احمد دین الہی کی اسباب و علل بیان کر کے قارئین کو یہ تاثر اور ذہن دینا چاہتے ہیں کہ انسان کو بے راہ روی کی روش نہیں اختیار کرنا چاہئے اسلامی اصول و ضابطے کو مضبوطی سے تھامے رہنا چاہئے اس کے خلاف سر مو تجاوز نہیں کرنا چاہئے اکبر بادشاہ راجہ بہاری مل کی لڑکی کو نکاح شرعی کے بغیر اپنا کر الحاد و بے دینی کی طرف مائل ہو گیا۔ کیونکہ ازدواجی تعلقات سے دو گھرانوں کا اتصال ہوتا ہے ایک دوسرے کو متاثر کرتا ہے جو قوی ہوتا ہے وہ ضعیف کو اپنے ساتھ بہالے جاتا ہے دوسری خاص بات یہ بھی ہے کہ جب علم نہ ہو تو انسان کو کسی مسئلے کی ٹوہ میں نہیں پڑنا چاہئے اور زیادہ حث و تحیص نہیں کرنی چاہئے اکبر نے ہر مکتب فکر کے علماء کی نشست کرا کر اور مسئلے پر حث کرا کر علماء میں ایسی چپقلش کرائی کہ وہ لوگ آپس میں ایک دوسرے کے مقابل ہو گئے اور لڑنا جھگڑنا شروع کر دیئے۔ جس کے نتیجے میں اکبر مسائل شرعیہ میں شک و شبہ کرنے لگا کیونکہ وہ ان پڑھ تھا جس کا نتیجہ دین الہی کی شکل میں نمودار ہوا۔ حالانکہ اکبر ابتدائی دور میں علماء کی بے پناہ عزت کیا کرتا تھا، جوتی تک سیدھی کیا کرتا تھا۔ عبادت گزار شریعت کا پابند تھا علماء کی آپس میں چپقلش دیکھ کر وہ عالم دین سے بدظن ہوا، کاش وہ عبادت خانے میں جمعرات کو ایسی محفل کی داغ بیل نہیں ڈالتا بلکہ جو ہمارے امام نے فرمایا اس پر کاربند رہتا تو یہ نوبت نہیں آتی ڈاکٹر صاحب نے دینی مفکر کی حیثیت سے یہ ساری باتیں ”سیرت مجدد الف ثانی“ کی تصنیف کے ذریعہ عوام تک پہنچانے کی کوشش کی ہے جو نہایت ہی بہترین پیش کش ہے۔

فروع رضویات

اس نام سے ان کا کوئی مستقل رسالہ نہیں ہے بلکہ انہوں نے اپنی مختلف کتابوں اور رسائل میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی عبقری شخصیت اور دینی خدمات سے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس کی تلخیص میں نے فروع رضویات کے عنوان سے پیش کرنے کی کوشش کی ہے اس سے پہلے کہ

فاضل بریلوی کے بارے میں ڈاکٹر مسعود کے حوالے سے گفتگو کروں مناسب یہ سمجھتا ہوں کہ چند الفاظ میں فاضل بریلوی کی شخصیت کا تعارف کراؤں۔

مولانا احمد رضا خان بریلوی (۱۸۵۶ء / ۱۹۲۱ء) کو برصغیر ہندوپاک حریم شریفین و دیگر بلاد اسلامیہ کے علماء و مشائخ نے چودھویں صدی ہجری کا مجدد تسلیم کیا ہے حافظ کتب الحرم شیخ اسماعیل بن سید خلیل نے تو یہاں تک کہہ دیا۔

بل اقول لو قيل في حقّه انه مجدد هذا القرن لكان حقاً و صدقاً^۱

شیخ موسیٰ علی شامی ازہری احمدی مدنی فرماتے ہیں :-

امام الائمة المجدد لهذه الامة^۲

حضرت مولانا سید مامون البری مدنی ارشاد فرماتے ہیں :

فهو الحقيق بان يقال انه في عصره اوجد كيف و فضله اشهر من نار على علم^۳

حضرت مولانا تفضل الحق مکی امام احمد رضا کے تعمق و تفکر اور دلائل و براہین کو دیکھ کر ب ساختہ پکار اٹھتے ہیں : الدالة على رسوخ علوم المؤلف العالم العلامة الفهامة الذي هو في الاعيان بمنزلة العين في الانسان^۴.

ان کے علاوہ اور دیگر حضرات نے بھی اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی علمی و جاہت کے آگے عقیدت کی پیشانیاں خم کی ہیں امام احمد رضا کے وصال سے لے کر اب تک کی پون صدی میں دنیا کے عظیم مذہبی - روحانی، علمی، ادبی و سیاسی شخصیات ان کی عبقریت کا اعتراف کرتے چلے آ رہے ہیں یہ سلسلہ ہنوز جاری ہے ان معترفین میں اپنے بھی ہیں اور بیگانے بھی ہیں مسلمین بھی ہیں اور غیر مسلمین بھی مولانا احمد رضا نے پچاس پچپن سے زائد نقلی و عقلی علوم و فنون پر جو ایک بہار سے زائد کتب و رسائل عالم اسلام اور عالم انسانیت کو عطا کئے اور ان علوم و فنون کو تحقیق و تفتیش کی نئی جہتوں سے آشنا کیا وہ تجدید دین و ملت کے حوالے ہی سے عطا کیا۔

لیکن امام احمد رضا کے وصال کے بعد ایک مدت دراز تک ان کو صرف ایک مولوی یا مذہبی شخصیت ہی کی حیثیت سے پیش کیا جاتا رہا امام احمد رضا خان کے ساتھ اس ظلم میں ان کے مخالفین

۱- حسام الحرمین، ص ۵۱، از امام احمد رضا

۲- رسائل رضویہ، جلد دوم، مطبوعہ لاہور

۳- رسائل رضویہ، ص ۱۴۰، از امام احمد رضا

۴- رسائل رضویہ، جلد دوم، مطبوعہ لاہور

وحاسدین کے ساتھ ان کے اپنے بھی نادانی یا غلوئے عقیدت میں شامل رہے مگر جب ۱۹۷۰ء سے رضا تحقیق کی تحریک چلی تو تعصب کی بدلیاں چھٹنا شروع ہوئیں دیکھنے والے علم و فضیلت کے اس مرد درخشاں کو دیکھ کر دنگ رہ گئے اور وسیع النظر مخالفین رضا بھی تنگ نظر اور تعصب و تشدد مخالفین و حاسدین کے ظلم و ناانصافی پر برا فروختہ ہوئے اور انہوں نے دیانتداری کے ساتھ رضا کی شخصیت کی ہمہ جہتی کو تسلیم کر لیا۔ امام احمد رضا کی حیات اور دینی و علمی کارناموں کو اجاگر کرنے میں سب سے بڑا ہاتھ ڈاکٹر مسعود احمد کا رہا ہے انہوں نے ۱۹۷۰ء سے اس طرف توجہ دی اور اب تک رضویات پر ان کے مضامین و مقالات کتب و رسائل شائع ہو رہے ہیں۔ ہر مضمون و رسالہ یا کتاب رضویات پر ایک تحقیقی حیثیت کی حامل ہے یہاں پر ایک سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد کا سلسلہ ارادت و بیعت مجددی و نقشبندی ہے ان کے سلسلے میں بھی بہت سے اکابر موجود ہیں ان کو اپنے سلسلے کے بزرگوں پر کام کرنا چاہئے تھا انہوں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی پر اتنا زبردست تحقیقی کام کیوں کیا؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ امام احمد رضا فاضل بریلوی نے عشق رسول کا چراغ جلایا تھا عشق رسول کی تعلیمات کو عام کرنا ان کا مشن تھا اور یہ صرف اور صرف رضائے الہی کے لئے تھا نام نمود یا کسی دنیوی منفعت کا ذرہ بھر بھی انہیں لالچ نہیں تھا۔ اس کے علاوہ چودھویں صدی ہجری میں امام احمد رضا کی شخصیت اسلامی علوم و فنون میں امتیازی حیثیت کی حامل تھی۔ اس حقیقت کے باوجود احمد رضا کے مخالفین و معاندین نے امام احمد رضا کو محض ایک معمولی مولوی کی حیثیت سے متعارف کرانے کی ناکام کوشش کی تھی جیسا کہ ہندوستان کے مشہور و معروف فاضل مولانا ابوالحسن علی ندوی نے تعریف و توصیف کے باوجود اپنی کتاب نزہۃ الخواطر میں یہ لکھا کہ اعلیٰ حضرت ”قلیل البضاعة فی الحدیث والتفسیر“^۱ (حدیث و تفسیر میں فرومایہ تھے) اس طرح کی تقریر و تحریر کے ذریعہ فاضل بریلوی کی ہمہ جہت شخصیت اور عبقری شخصیت پر پردہ ڈالنے کی سازش کی جا رہی تھی اس سازش کا پردہ چاک کرنے کے لئے ڈاکٹر مسعود احمد لوح و قلم ہاتھ میں لے کر میدان میں اتر پڑے تو غلط فہمیوں کے بادل چھٹ گئے بدگمانیوں کے قلعے مسمار ہو گئے اور وہ لوگ جو منصوبہ بد طور پر فاضل بریلوی کی خدمات پر خاک ڈال رہے تھے تلملہ اٹھے چنانچہ ایک معصب ذہن لکھتا ہے کہ امام احمد رضا کو ہم دفن کر چکے تھے فلاں (ڈاکٹر مسعود احمد) پروفیسر نے قبر سے نکالا ہے اب دوبارہ دفن کرنے میں نصف صدی لگے گی^۲۔

حق کو حق غلط کو غلط ثابت کرنے کے لئے ڈاکٹر صاحب نے فاضل بریلوی کو اپنا موضوع بنایا

۱- نزہۃ الخواطر، ص ۳۳، ج ۸، از مولوی ابوالحسن علی ندوی
۲- اجالا، ص ۳۸، از ڈاکٹر مسعود احمد

اور فاضل بریلوی پر اتنا لکھا اتنا لکھا اور اس قدر تحقیقی کام کیا کہ آج دنیا انہیں ماہر رضویات کے نام سے یاد کرتی ہے۔

ذیل میں ہم ڈاکٹر مسعود احمد کی اشاعت رضویات میں پیش رفت اور انفرادی مساعی اور فاضل رضویات کے لئے انداز کار کے حوالے سے لائحہ عمل اور کارگزاری کا جائزہ لیتے ہیں ڈاکٹر صاحب ”اکرام امام احمد رضا“ مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء کے حرف آغاز میں فرماتے ہیں۔

”راقم گذشتہ دس سال ۱۹۷۰ء تا ۱۹۸۰ء سے امام احمد رضا خان بریلوی پر تحقیق کر رہا ہے کوشش یہ رہتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ نامعلوم باتیں سامنے آئیں، تاریکیاں دور ہوں، روشنیاں پھیلتی جائیں، اسی جذبے کے تحت ان حضرات سے رابطہ قائم کیا گیا جو امام احمد رضا سے بالواسطہ یا بلاواسطہ مستفیض ہوئے امام احمد رضا پر پچھلے دس پندرہ سالوں میں پاک و ہند اور بیرون ہند کافی کام ہوا جس کی تفصیلات خود ایک مقالے کی مقتضی ہیں۔ مگر بیشتر لکھنے والوں نے معلوم باتوں کی طرف زیادہ توجہ دی اور نامعلوم باتوں کو تلاش نہ کیا۔ اس لئے اتنا کچھ لکھ جانے کے باوجود اس کا عشر عشر بھی سامنے نہ آیا جو اہل علم کی نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔ جیسا کہ کہا گیا راقم گذشتہ دس سال سے امام احمد رضا پر تحقیق کر رہا ہے مگر یہ اعتراف کرنے میں کوئی خفت محسوس نہیں کرتا کہ اتنی طویل مدت گزر جانے کے باوجود امام احمد رضا کی شخصیت و علمیت سے کما حقہ واقفیت حاصل نہ کر سکا، مطالعہ و تحقیق کے ساتھ ساتھ یہ احساس ابھرتا جاتا ہے کہ چودھویں صدی ہجری کے نصف اول میں امام احمد رضا ہی ایسی واحد شخصیت کے مالک تھے جس کا ہر پہلو ایک بحر بیکراں معلوم ہوتا ہے۔“

ذاتی مطالعہ سے راقم اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ جب تک ایسا سرکاری یا نیم سرکاری ادارہ قائم نہیں ہو جاتا ہے جہاں مختلف علوم و فنون کے ماہرین جمع ہو کر امام احمد رضا پر کام کریں کوئی جامع تحقیق ممکن نہیں ویسے جزوی طور پر پاک و ہند اور بیرون ہند میں کام ہو رہا ہے مگر انفرادی کوشش سے اجتماعی

کوشش بدرجہا بہتر ہے۔“^۱

ڈاکٹر مسعود احمد تحقیقی سوانح ”حیات مولانا امام احمد رضا خان بریلوی“ مطبوعہ ۱۹۸۱ء سیالکوٹ کی تقدیم میں متعلقین وستان رضا کی عدم توجہی کے طرف یوں اشارہ فرماتے ہیں۔

”ہمارے علمی اور تحقیقی رسائل مولانا امام احمد رضا خان بریلوی کے تذکرے سے یکسر خالی نظر آتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ خود مولانا بریلوی کے تبعین نے ان کے آثار علمیہ کی تدوین کی طرف توجہ نہ کی اور دوسرے حضرات نے اس لئے توجہ نہ کی کہ جن تحریکوں اور اداروں سے ان کا تعلق رہا وہ کسی نہ کسی صورت میں مولانا بریلوی علیہ الرحمہ کے ہدف تنقید رہے اس لئے ان حضرات نے یا تو بالکل نظر انداز کر دیا اگر ذکر بھی کیا تو اس طرح کہ مولانا بریلوی کی بھاری بھر کم شخصیت دب کر رہ گئی ہے۔“

”گزشتہ دس برسوں میں راقم نے مولانا بریلوی پر کچھ کام کیا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز ساحل سمندر تک بھی رسائی حاصل نہ ہو سکی۔ مطالعہ کے ساتھ ساتھ مولانا بریلوی کی شخصیت تابناک ہوتی جاتی ہے اور حیرت بڑھتی جاتی ہے۔“^۲

ڈاکٹر مسعود احمد ڈاکٹر حسن رضا خان کی کتاب ”فقیہ اسلام“ مطبوعہ ۱۹۸۵ء کراچی کے افتتاحیہ میں فرماتے ہیں۔

”امام احمد رضا کے فکر کا ہر گوشہ تحقیق و تدقیق کا مقتضی ہے اور الگ الگ مقالے کا محتاج ہے۔ راقم کو امام احمد رضا پر تحقیق کرتے ۱۴ سال گزر چکے ہیں مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی ساحل سمندر تک رسائی نہیں ہو سکی۔ شنوری اور غواصی تو بہت دور کی بات ہے امام احمد رضا کی شخصیت بزبان حال یہ کہتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

دل ہر قطرہ ہے ساز انا البحر
ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھنا کیا^۳

۱- اکرام امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور، ۱۹۸۱ء، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- حیات مولانا امام احمد رضا خان بریلوی، از ڈاکٹر مسعود احمد ۳- فقیہ اسلام، از ڈاکٹر حسن رضا خان

ڈاکٹر مسعود احمد اپنی کتاب ”فاضل بریلوی اور ترک موالات“ مطبوعہ ۱۹۷۰ء لاہور میں فاضل بریلوی پر جدید سوانح کی افادیت کا تذکرہ کرتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

”فاضل بریلوی علیہ الرحمہ اپنے عہد کے جلیل القدر عالم تھے مگر علمی حلقوں میں اب تک صحیح تعارف نہ کروایا جاسکا۔ جدید تعلیم یافتہ طبقہ تو بڑی حد تک نابلد ہے چنانچہ ایک مجلس میں جہاں یہ راقم بھی موجود تھا ایک فاضل نے فرمایا کہ مولانا امام احمد رضا خان کے پیرو تو زیادہ جاہل ہیں گویا آپ جاہلوں کے پیشوا تھے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔“

ضرورت ہے کہ ایک سچی، صحیح، مستند، محقق، مدلل، سوانح جدید سوانحی اور تحقیقی اصولوں کے تحت لکھی جائے اور آپ کے علمی کارناموں کو زیادہ سے زیادہ منظر عام پر لایا جائے۔ اب تک جو سوانح سامنے آچکی ہیں وہ ناکافی ہیں اور جدید سوانحی معیار کے مطابق نہیں۔ سوانح میں اسلوب بیان ایسا حقیقت پسندانہ ہونا چاہئے کہ دوست دشمن سب دیکھیں، پڑھیں، غور کریں، دوست اپنی عقیدت و محبت کو سنواریں اور دشمن آنکھوں سے پردے ہٹائیں دلوں کی مہریں توڑیں اور پھر بے ساختہ کہہ انھیں۔

ساقی قندھے کہ ہست عالم ظلمات

ڈاکٹر صاحب مولانا یسین اختر مصباحی کی کتاب ”امام احمد رضا دانشوروں کی نظر میں“ مطبوعہ ۱۹۸۶ء کی تقدیم میں فروغ رضویات کی اہمیت مبرہن فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”اس میں شک نہیں امام احمد رضا آدم ساز بھی تھے اور انسان گر بھی ان کو ملت اسلامیہ کا نجات دہندہ کہنا جا طور پر درست ہے، جب دلوں کو ویران کیا جا رہا تھا، جب ملت کا شیرازہ منتشر کیا جا رہا تھا، امام احمد رضا دلوں کو آباد کر رہے تھے، ملت کی شیرازہ بندی کر رہے تھے، انہوں نے جو انسان ملت کو ایک نیا ولولہ دیا، ایک نیا عزم دیا، ایک نیا حوصلہ دیا، ذہنی غلامی سے آزاد کر کے نئے جہاں کی خبر سنائی..... زندہ باد اے احمد رضا!“^۲

۱- فاضل بریلوی اور ترک موالات، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- امام احمد رضا دانشوروں کی نظر میں، از مولانا یسین اختر مصباحی

ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد شاہی امام مسجد جامع فتحپوری کے مقالہ ”فتویٰ رضویہ اور فتاویٰ رشیدیہ کا تقابلی موازنہ“ کی تقدیم میں ڈاکٹر مسعود احمد نے بر صغیر میں فکری اور دینی انتشار کے اسباب کی نشاندہی کرتے ہوئے بھولے بسروں کو جھنجھوڑا ہے کہ تم کیوں بھٹک رہے ہو جس ڈال سے ٹوٹے ہو اسی ڈال میں آن ملو آپ فرماتے ہیں۔

”امام احمد رضا اس طبقہ علما کی نمائندگی کرتے تھے جس نے دور آزادی میں ملت اسلامیہ کی ساکھ کو قائم رکھا ان کا تعلق سواد اعظم اہل سنت و جماعت سے تھا جس کو آج عرف عام میں بریلوی کہا جاتا ہے۔

تقریباً ایک صدی قبل عالم اسلام کے وہی عقائد تھے جن کی تعلیم امام احمد رضا نے دی بعد میں مستعمرین نے اپنی سیاسی ضرورتوں کے مطابق اہل سنت ہی میں بعض افراد کو توڑ کر مختلف فرقوں میں تقسیم کر دیا اور یوں انتشار پھیلتا چلا گیا جو ابھی تک پھیلتا جا رہا ہے۔ اس وقت اتحاد عالم اسلامی کی ضرورت ہے جس کے لئے امام احمد رضا نے اپنے نام و ناموس کی پرواہ نہ کی۔ اتحاد عالم اسلامی مختلف فرقوں کے ایک (فکری) پلیٹ فارم پر جمع ہونے سے حاصل ہوگا، جہاں پہ افکار دو صدی قبل جمع تھے۔ حقیقی اتحاد کے لئے فکری اتحاد ضروری ہے اور امام احمد رضا نے اس کے لئے سعی فرمائی۔ تحقیق سے یہ حیرت انگیز حقیقت سامنے آئی کہ موجودہ دور کے تمام فرقوں کے اکابر اور اجداد کا تعلق اسی سواد اعظم اہل سنت سے رہا ہے۔ جس کی امام احمد رضا نمائندگی کرتے تھے پھر رفتہ رفتہ اصاغر نے اکابر اور اخلاف نے اسلاف کی راہ چھوڑ کر اپنی اپنی بنالیں اور انتشار کا شکار ہو گئے۔ امام احمد رضا اللہ تعالیٰ کی عظیم رحمت تھے۔ اس رحمت کا چرچا ہونا چاہئے، اور سب فرقوں کو اپنے موجودہ افکار و عقائد کا جائزہ لے کر اپنے اکابر و اجداد کی پیروی کرنی چاہئے یہ وہی راہ ہے جس کو امام احمد رضا نے گہری سوچ اور بصیرت کے بعد ملت اسلامیہ کے لئے متعین کیا ہے اس میں کسی قسم کی شرم محسوس نہیں کرنی چاہئے انسان سے غلطیاں ہوتی ہیں۔ وانا آدمی تاریخ کی روشنی میں غلطیوں کی اصلاح کرتا ہے۔ نادان ضد پر قائم رہتا ہے اور اپنی انا کی خاطر

مخلوق الہی کو تباہ و برباد کرتا ہے، قیادت کے لئے دانا و پنا قاند کی ضرورت ہوتی ہے۔ ابھرت سے محروم جذباتی قیادت ملت کو تباہی کی طرف لے جاتی ہے، امام احمد رضا اپنے عہد کے عظیم مدبر و مصلح تھے ان کی قیادت کی آج بھی ملت اسلامیہ کو ضرورت ہے۔ ان جیسا دانا و پنا ان کے دور میں تھانہ اب نظر آتا ہے۔“

مذکورہ اقتباسات پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد کو اعلیٰ حضرت بہت بے پناہ عقیدت اور محبت ہے، ڈاکٹر صاحب دینی مفکر ہونے کی حیثیت سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی فکر کو تمام دنیا کے لوگوں پر واضح کرنے کے لئے ایک اہم ادارہ کی داغ بیل ڈالنے کے خواہشمند نظر آتے ہیں اسی خواہش کا اظہار ڈاکٹر صاحب مختلف کتابوں کے حرف آغاز اور ابتدا یہ و تقدیم میں کرتے چلے آ رہے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب نے مولانا احمد رضا خان بریلوی پر بہت کچھ لکھا جو جائے خود ڈاکٹریٹ کا موضوع بن سکتا ہے۔^۱ رضویات پر ڈاکٹر صاحب کی علمی خدمات کی تفصیلات دو کتابوں میں شائع ہو چکی ہیں۔ ہم یہاں ڈاکٹر صاحب کا ایک تحقیقی مقالہ پیش کرتے ہیں جو کسی غیر ملکی انسائیکلو پیڈیا میں شامل کرنے کے لئے لکھا گیا تھا۔ اس مقالے سے ڈاکٹر صاحب کی حقیقت پسندی عیاں ہوتی ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے مولانا احمد رضا خان بریلوی پر عقیدے کے حوالے سے نہیں، علم و حکمت کے حوالے سے تحقیق کی ہے اور ہم کو ہمارے اسلاف کی طرف متوجہ کر کے ایک اہم دینی اور ملی فریضہ ادا کیا ہے۔

۱۔ محمد عبدالستار طاہر: مسعود ملت اور رضویات، لاہور ۱۹۹۴ء

۲۔ (الف) نبیلہ اسحاق چودھری (جامعہ ازہر، قاہرہ)، امام احمد رضا اور مسعود ملت (مرتبہ مولانا جاوید اقبال مظہری) مطبوعہ کراچی ۲۰۰۰ء

(ب) محمد عبدالستار طاہر نے اہل علم کے ان تمام خطوط کو ایک جلد میں مرتب کیا ہے جو ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے نام مولانا احمد رضا خان بریلوی کے سلسلے میں ۱۹۷۰ء سے ۱۹۹۰ء تک آتے رہے۔ یہ جلد ابھی شائع نہیں ہوئی۔ انجم

مذکورہ بالا تفصیلات اور تمام دینی اور ملی خدمات کا جائزہ لینے کے بعد یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد واقعاً ایک بے باک دینی مفکر ہیں اور دانشورانہ اور حکیمانہ ذہن و فکر کے مالک ہیں۔ ان کے منسلکت اندیشی نہیں حق گوئی اور انصاف پسندی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی ہر تحریر سے دینی فکر اور دانائی و حکمت روشنی جھلکتی ہے۔ اور اب جو بین الاقوامی تحقیقی رسائل و مقالات کا سلسلہ شروع کیا ہے اس کے مختلف زبانوں پر ترجمے ہو کر پوری دنیا میں پھیل گئے ہیں جس کے اثرات نظر آرہے ہیں۔ غالباً دین و مسلک کی ان ہی خدمات کو مد نظر کر بعض مشائخ نے ڈاکٹر صاحب کو مجدد کہا ہے چنانچہ سلسلہ قادریہ کے سجادہ نشین ڈاکٹر علی احمد قریشی نے آپ ۱۳۱۰ء میں مجدد کہا اور دوسرے مشائخ نقشبندیہ میں درگاہ خواجہ باقی باللہ کے سجادہ نشین ڈاکٹر محمد سعید احمد رحمہ نے اس کی تائید کی^۱ اور سجادہ مظہریہ کے مسند نشین ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد نے بھی اس کی تائید کی^۲ مگر ڈاکٹر صاحب نے کوئی دعویٰ نہیں کیا بلکہ وہ خود کو اللہ تعالیٰ کا گنہ گار بندہ، علماء مشائخ اہل سنت و جماعت کا خادم سمجھتے ہیں اور دین و مسلک کی خدمت کو اپنی سعادت سمجھتے ہوئے شب و روز اس خدمت میں رضائے الہی کے لیے مصروف ہیں۔ میں ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد صاحب (شاہی امام مسجد، فتح پوری، دہلی) ایک خط پیش کرتا ہوں جس میں انہوں نے ڈاکٹر صاحب کی تجدیدی خدمات کو سراہا ہے۔



۱۔ مکتوب محررہ ۱۷/۱۶ مارچ ۱۹۹۱ء (مکتوب ۴ رمضان المبارک ۱۴۱۱ھ) از سدوال، پنجاب پاکستان

۲۔ مکتوب محررہ ۳۰/۱۲ اپریل ۱۹۹۱ء از دہلی

۳۔ مکتوب محررہ ۱۷/۱۲ نومبر ۱۹۹۸ء از دہلی

نوٹ: محمد عبدالستار طاہر نے ۱۲۳ صفحات پر مشتمل ایک کتاب لکھی ہے جس کا عنوان ہے ”مسعود ملت حیثیت مجدد“

مکتوب گرامی علامہ مفتی ڈاکٹر محمد مکرم احمد، شاہی امام مسجد فتح پوری دہلی

۲۱ نومبر ۱۹۹۸ء

معادیت لوح و قلم مسعود ملت مجدد امت قبلہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب مدظلہ
سلام مستنون - مزاج مبارک!

مکرم نامہ مل کر کاشف احوال ہوا۔ اس عریضہ سے قبل ہی ایک خط ارسال کیا ہے۔ اللہ کرے کہ مل گیا ہو۔ اعجاز انجم کی کامیابی پر ضمیمہ قلب سے مبارک باد قبول فرمائیں۔ پروردگار اپنے حبیب سرور کائنات ﷺ کے صدقہ میں سناناب کو مزید صحت و توانائی کے ساتھ دراز عمر عطا فرمائے۔ آمین۔ صرف ایک اعجاز انجم صاحب لیا، ایشیا، یورپ اور فریقہ میں، سارے عالم اسلام میں آپ کے تلامذہ اور مخلصین، کا جم غفیر ہے جو آپ کی شخصیت سے بالواسطہ یا بالابواسطہ فیضیاب ہو کر سارے عالم کو منور کر رہا ہے۔

اسی جمعہ کو مولانا عبدالحکیم شرف قادری صاحب فتح پوری مسجد، جمعہ کی نماز میں تشریف لائے تھے۔ بعد نماز مجلس تشریف میں بھی شرکت کی تھی۔ آپ کا ذکر خیر فرما رہے تھے۔ آپ کی صحت اور درازی عمر کے لئے بھی دعا کی۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ اجمیر شریف سے سید فرقان علی رضوی صاحب بھی پرسوں یعنی بروز اتوار شب میں تشریف لائے تھے۔ وہ لاہور کے لئے روانہ ہوئے ہیں شاید حاضر خدمت ہوں گے۔ جامعہ ازہر سے ڈاکٹر حازم کا خط بہت محبت کا ہے۔ ایک ایک لفظ سے عقیدت و خلوص کے جذبات جھلک رہے ہیں، یہ آپ کا مجدد مائة حاضرة (پندرہویں صدی ہجری) ہونے کی ظاہر و باہر دلیل ہے۔

پندرہویں صدی ہجری میں آپ نے جس عظمت کے ساتھ علوم قرآنیہ، علوم سنت اور احیاء سنت و رہدعات کی خدمت جلیلہ کو انجام دیا ہے۔ یقیناً ایک مجدد کی خصوصیت ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اب سے پہلے آپ سے قرآن کریم سے متعلق خدمت لی اور قرآنی تراجم و تفاسیر پر تحقیقی مقالہ سپرد قلم ہوا اور یہ خدمت جب سے ہی آج تک جاری و ساری ہے۔ ڈاکٹر مجید اللہ قادری صاحب کا حال میں لکھا ہوا مقالہ علوم قرآنیہ کی خدمت کی ایک کڑی ہے جو ہر ملک میں کسی نہ کسی کے ذریعہ انجام دی جا رہی ہے۔ قرآن شریف کے بعد سنت رسول (حدیث شریف) کا درجہ ہے، آپ نے اپنے سینکڑوں مقالات کے ذریعہ اس گرانقدر خدمت کو انجام دیا۔ شامل ترمذی پر لکھا ہوا مقدمہ اس کی انوکھی مثال ہے اور محبت کی نشانی اس کی دلیل ہے۔ یہ سلسلہ بھی آپ کی تصانیف کے ذریعہ جاری ہے۔ احیاء سنت اور تجدید دین پر آپ کی عظیم المرتبت محققانہ تصانیف، مقالات، تقریظات، تقدیمات شاہد عدل ہیں۔ آپ نے اہل اللہ اور اولیاء اللہ کی مبارک اور بے لوث خدمات کو عامۃ الناس کے سامنے پیش کیا جس پر آپ کی کتب شاہ محمد غوث گوالیاری، سیرت مجدد اور عالم

اقبال، امام اہل سنت فاضل بریلوی (موضوعات) پر مشتمل مطبوعات شاہد ہیں۔

اللہ تبارک تعالیٰ نے آپ کے فیض کو ہر طرف پھیلا یا جس کی ایک ادنیٰ سی مثال ڈاکٹر بلیان، ڈاکٹر اوشا سانیال، ڈاکٹر حازم وغیرہ ہیں۔

آپ کے مخلصین اور محبین کی فہرست میں صرف اشخاص شامل نہیں بلکہ طویل فہرست ان ممالک کی ہے جہاں پر لاکھوں مداح سکونت اختیار کئے ہوئے ہیں اور اقطارِ عالم میں یہ فیض عمیم پھیل چکا ہے۔ آپ کا زہد و تقویٰ، علم و عمل، مریدین و متوسلین کی تربیت، عبادات کی پابندی، غیبت اور گناہوں سے اجتناب، فضولیات سے کنارہ کشی اس عظیم منصب مجددیت کی لازمی علامتیں ہیں جو آپ کی ذات ستودہ صفات میں بدرجہ اتم موجود ہیں، جس کا اعتراف علماء و مشائخ کو بھی ہے۔

آپ نے صرف شخصیات کی تربیت نہیں فرمائی بلکہ اداروں کو پروان چڑھایا ہے اس کی مثال ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، ماریشس، ہندوستان و پاکستان کے ادارے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے آپ سے پندرہویں صدی کے مجدد کا کام لینا مقرر فرمایا ہے اس لئے آپ کی توجہ بین الاقوامی سلسلہ اشاعت کی طرف فرمادی بلکہ یہ کام حسن و خوبی انجام پا رہا ہے۔ اور بالواسطہ یا بلاواسطہ دنیا فیض حاصل کر رہی ہے۔ یہ آپ کے عالمی مجدد ہونے کا ثبوت ہے۔ آپ نے سلسلہ اشاعت کے لئے ادارہ مسعودیہ، ادارہ معارف مجدد الف ثانی یہ اور دیگر ادارے نہ صرف قائم فرمائے بلکہ ان کی نگرانی فرمائی، کارکنان کی حوصلہ افزائی فرمائی، ان کے ساتھ تعاون فرمایا اور ان کی تربیت فرمائی۔ اس عظیم و جلیل القدر خدمت کیلئے ٹیمیں بنائیں جو فی سبیل اللہ اس مقبول خدمت کو انجام دے رہی ہیں اور آپ کا دولت کدہ دار الخیر قرار پایا ہے۔ سبحان اللہ!

آج کے دور میں اگر سروے کیا جائے تو کسی فرد واحد کی تصنیفات و تالیفات سے استفادہ کرنے والے حضرات مردوں، عورتوں اور بچوں میں آپ کے علاوہ شاید ہی کوئی اہل قلم ہو، جس سے اتنی بڑی تعداد میں لوگوں نے فیض حاصل کیا ہو۔ یہ انہی اداروں کی خدمات کا نتیجہ ہے۔ تراجم کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے اس کام کو عام فرمایا یہ سب غیبی مدد ہے اسی منصب مجددیت کی جس پر آپ فائز ہیں۔ آپ کتنی ہی کسر نفسی فرمائیں اور کسر نفسی فرماتا آپ کی امتیازی شان ہے، لیکن حقیقت وہی ہے جو احقر نے پیش کی۔ احقر کیا اللہ تعالیٰ کے حکم سے چند سطور قلم بند ہوئی ہیں۔ ہمیں اہل خاندان کو، مریدین و مخلصین کو فخر ہے اور ہونا چاہئے کہ ان کو ایک عظیم مجدد و وقت کی انمول زیارت اور شرفِ ملاقات سے بھرپور انعام نصیب ہو۔ اللہم زد فزد۔ آمین ثم آمین۔

مفتی محمد مکرم احمد

شاہی امام مسجد فتح پوری، دہلی

باب سوم

ڈاکٹر مسعود احمد

کی

نثری نگارشات



نگارشات کا اجمالی تعارف

ڈاکٹر مسعود احمد نے اپنی نثر نگاری کا آغاز ۱۹۵۱ء میں اسلام کی تعلیمات پر مبنی ایک انگریزی کتاب "Islam At The Cross Road" کے ترجمے سے کیا تھا جس کا عنوان انہوں نے "اسلام دور ہے پر" رکھا تھا، مذکورہ کتاب لیوپولڈ اسد کی تحریر کردہ ہے، اسی ترجمے سے یہ سلسلہ ماہ و سال کی مسافیتیں طے کرتے ہوئے تادم تحریر پہنچا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی نثری خدمات کا دائرہ بہت پھیلا ہوا ہے ادب و مذہب کا شاید ہی کوئی ایسا موضوع ہو جس پر ان کی مختصر یا طویل تحریر موجود نہیں! قرآن، تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، سیرت، سوانح، تاریخ، اخلاقیات، عقائد، فلسفہ، اردو شاعری، اردو مکتوب نگاری، فارسی شاعری، انشائیہ، لسانیات، تنقیدات، کتابیات، قومی اقتصادیات، معاشیات، سیاسیات، فلسفیات، نفسیات وغیرہ پر سارے موضوعات ان کے یہاں اپنی بہاریں دکھلا رہے ہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر مسعود احمد ایک مضمون نگار اور قلمکار کی حیثیت سے ۱۹۶۶ء میں ہی اندرون ملک و بیرون ملک جانے پہچانے جانے لگے تھے جیسا کہ "مناوی" دہلی نے مقالہ "حضرت مجدد الف ثانی" کے حوالے سے لکھا ہے۔ اس حقیقت سے انکار ناممکن ہے کہ حضرت مسعود ملت نے امام احمد رضا پر تحقیق کا آغاز کیا تو یہ دائرہ کار بین الاقوامی سطح تک پھیل گیا وہ ۱۹۷۰ء سے امام احمد رضا کی شخصیت اور علمی کارناموں کو جدید انداز میں مختلف جہتوں سے تحقیقی کام کر رہے ہیں، انہوں نے امام احمد رضا کی عبقری شخصیت کو عالمی سطح پر روشناس کرایا محبت کے غیر مرئی اور غیر فانی جذبے نے فاصلوں کو سمیٹ لیا۔ ایک عاشق رسولؐ کی یہ زندہ کرامت ہے۔۔۔۔۔ آپ کے منفرد انداز نگارش نے گزشتہ ۴۵ سالوں میں عالمی سطح پر آپ کو متعارف کرایا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کو بعض موضوعات پر تخصص حاصل ہے۔ مثلاً انہوں نے قرآن کریم کے اردو تراجم و تفاسیر سے متعلق مقالہ ڈاکٹریٹ اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک کے علاوہ مندرجہ ذیل شخصیات کے حالات، افکار اور علمی خدمات پر سیر حاصل لکھا ہے۔

○ حضرت شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ

○ میر سید علی غمگین دہلوی علیہ الرحمہ

○ امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ

○ مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ

اب ذیل میں ہم ان کے نگارشات کا مختصر اجمالی تعارف پیش کر رہے ہیں جس میں کتاب کا نام، موضوع، مطبع، مجلہ اور سن اشاعت کا التزام کیا گیا ہے۔

تصنیفات :

۱- شاہ محمد غوث گوالیاری (سوانح) مطبوعہ میرپور خاص ۱۹۶۲ء

یہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد نے خاندان غوثیہ کے چشم و چراغ جناب سید محمد خطیر الدین شاہ کے بے حد اصرار پر مرتب فرمائی عہد اکبری کے مشہور صوفی حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری (م ۹۷۰ھ / ۱۵۶۲ء) کے حالات و سیرت پر مشتمل ہے۔ موصوف کی شخصیت پر یہ پہلی محققانہ تصنیف ہے جس کو ملک، بیرون ملک کے علماء و صوفیاء قلم کار و دانشور حضرات نے بے حد پسند فرمایا اور مصنف کو دلی مبارکباد پیش کی اس سلسلے میں مصنف کے پاس بے شمار تہنیت نامے آئے۔ خلاصہ یہ کہ ہر طبقہ کے لوگوں نے کتاب مذکورہ کو قدر کی نگاہ سے دیکھا بالخصوص امریکہ اور انگلستان و یورپ کے فاضلوں نے اس سے بہت زیادہ استفادہ کیا اسی سے کتاب کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ مذکورہ کتاب ۲۹۲ صفحات پر مشتمل ہے جس کو جناب سید محمد خطیر الدین شاہ کراچی نے اپنی جیب خاص سے ۱۹۶۲ء انیس سو چونسٹھ عیسوی میں میرپور خاص مغربی پاکستان سے شائع کیا ہے اور اب ۱۹۹۸ء میں کراچی سے شائع کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی کتابت و طباعت بہت عمدہ پرکشش دیدہ زیب ہے گویا یہ کتاب ہر زاویہ سے اپنی مثال آپ ہے میرے خیال سے صاحب ذوق و شوق کے لئے کتاب معلومات کا بیش بہا خزانہ ہے۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کیا ہے۔

۲- تذکرہ مظہر مسعود (سوانح) مطبوعہ کراچی ۱۹۶۹ء

یہ کتاب دہلی کے مشہور و معروف عالم اور صوفی حضرت فقیہ الہند مفتی محمد مسعود شاہ محدث دہلوی (م ۱۳۰۹ھ / ۱۸۹۲ء) اور اپنے وقت کے مفتی اعظم حضرت شاہ محمد مظہر اللہ

(۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶ء) کے حالات اور علمی کارناموں پر ایک محققانہ تصنیف ہے جو ۶-۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ مذکورہ کتاب کو پہلی بار مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی نے ۱۹۶۹ء میں شائع کیا۔

۳- اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر - قلمی غیر مطبوعہ ۱۹۷۰ء

مذکورہ کتاب ڈاکٹریٹ کا مقالہ ہے جو ۱۹۷۰ء میں سندھ یونیورسٹی (حیدر آباد سندھ) میں پیش کیا گیا تھا ۱۹۷۰ء میں ڈاکٹر مسعود احمد کو اس پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری عنایت کی گئی تھی۔ مقالے میں چھ سو سے زیادہ اردو تراجم و تفاسیر کی تفصیلات درج ہیں کتاب کے مقدمے میں جو فل اسکیپ سائز کے ٹائپ شدہ ۶۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں پاک و ہند اور دوسرے ممالک کی جدید و قدیم مختلف زبانوں کے تقریباً ۳۵۰ تراجم و تفاسیر کا ذکر کیا گیا ہے۔

یہ مقالہ بارہ سال کی (۱۹۵۸ء تا ۱۹۷۰ء) مکمل تک ودو اور کوشش سے پورا ہوا ہے جو ۷۶ صفحات پر مشتمل ہے۔۔۔۔۔ افسوس اب تک اس گراں مایہ مقالہ کی طباعت نہیں ہو سکی ہے۔ اس کی بظاہر یہی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ ۱۹۷۰ء سے اب تک بھڑت اردو تراجم و تفاسیر کا اضافہ ہو چکا ہے۔ جب تک یہ تفصیلات شامل نہ ہوں مقالہ مکمل نہیں ہو سکتا اور ڈاکٹر صاحب و اتنی فرصت نہیں کہ مقالے کا مبسوط مکملہ مرتب کر سکیں۔۔۔۔۔ جن جن زبانوں میں قرآن پاک کا ترجمہ ہوا ہے اور جو مقالے کے مقدمے میں درج ہیں اس کی فہرست درج ذیل ہے ۱- اردو - ۲- عربی - ۳- فارسی - ۴- ہندی - ۵- بنگلہ - ۶- پنجابی - ۷- بلوچی - ۸- پشتو - ۹- براہوئی - ۱۰- ترکی - ۱۱- فرانسیسی - ۱۲- جرمنی - ۱۳- یونانی - ۱۴- اٹالینی - ۱۵- پولش (پولینڈ) - ۱۶- اطالوی - ۱۷- پرتگالی - ۱۸- ہسپانوی - ۱۹- سرویا - ۲۰- بچ - ۲۱- البانوی - ۲۲- عبرانی - ۲۳- ڈنمارک - ۲۴- آرمینی - ۲۵- بلغاری - ۲۶- رومانی - ۲۷- بھجری - ۲۸- جاپانی - ۲۹- بویمہ - ۳۰- چینی - ۳۱- سمیڈن - ۳۲- سواحیلیہ - ۳۳- غوجدانہ - ۳۴- جاوی - ۳۵- افغانی - ۳۶- مینڈی - ۳۷- ڈینیٹش - ۳۸- یوروبہ - ۳۹- یوگنڈی - ۴۰- گرکھی - ۴۱- ملائی - ۴۲- فینسی - ۴۳- روسی - ۴۴- ککویو - ۴۵- کسکامبا - ۴۶- لوو - ۴۷- سندھی - ۴۸- گجراتی - ۴۹- مرہٹی - ۵۰- ملیالم - ۵۱- کناری - ۵۲- تلیجو - ۵۳- ولندیزی - ۵۴- سویڈن - ۵۵- مرہٹی - ۵۶- ملاوی - ۵۷- براہوئی - ۵۸- سواحلی - ۵۹- تھائی - ۶۰- سرائیکی وغیرہ۔

چونکہ یہ مقالہ غیر مطبوعہ ہے اس لئے میں نے ضمیمہ نمبر ۲ میں اس کے مقدمہ اور متن سے بعض صفحات شامل کئے ہیں تاکہ مقالے کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو سکے۔

۴۔ فاضل بریلوی اور ترک موالات (سیاسیات) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء
یہ کتاب پاک و ہند ہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے مشہور و معروف عالم دین عاشق رسول مولانا شاہ احمد رضا خان بریلوی (م ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء) کی سیاسی بصیرت پر ایک علمی مقالہ ہے جس کو ملک و بیرون ملک کے علماء و دانشور حضرات نے قدر کی نگاہ سے دیکھا کتاب کی مقبولیت کا عالم یہ ہے کہ اب تک اس کے سات ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۵۔ فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں (سوانح) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۳ء
یہ کتاب مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی کی تبحر علمی اور حرمین شریفین میں آپ کی مقبولیت پر ایک تحقیقی مقالہ ہے جس نے پہلی بار دنیائے علم و دانش میں فاضل بریلوی کا مؤثر تعارف کرایا ہے یہی وہ کتاب ہے جس نے مسلک اعلیٰ حضرت اور تحریک اعلیٰ حضرت میں جان ڈال دی۔ اعلیٰ حضرت کے عقیدہ مندوں میں جو جمود طاری تھا وہ رفتہ رفتہ ختم ہوا۔ جگہ جگہ فاضل بریلوی پر کام کرنے کے لئے علمی ادارے قائم ہوئے کتاب کی مقبولیت کا عالم یہ ہے کہ اب تک اس کے سات ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ہندوپاک کے مختلف ناشرین نے اس کتاب کو شائع کرنا اپنے لئے باعث فخر جانا۔ جیسے مرکزی مجلس رضا، لاہور۔ رضا پبلی کیشنز، لاہور۔ الجمع الاسلامی مبارکپور (اعظم گڑھ، یوپی، بھارت)

۶۔ حیات مظہری (سوانح) مطبوعہ کراچی ۱۹۷۴ء
یہ کتاب اپنے وقت کے مفتی اعظم حضرت شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کی نہایت جامع مختصر دل پذیر و دل نشیں انداز میں سوانح پر مشتمل ہے جس میں مصنف نے اپنے والد کی ولادت سے وصال تک کے حالات و واقعات کو خوبصورت انداز میں قلمبند کیا ہے۔ شائع کردہ :- مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی (پاکستان)۔

۷۔ عاشق رسول (ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء
یہ ایک مختصر سا سالہ ہے مذکورہ رسالے میں حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی قدس سرہ کے متعلق ادب و عشق کے حوالے سے ارباب علم و دانش کی آراء و تاثرات کو دل نشیں انداز میں مرتب کیا گیا ہے۔ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ شائع

کردہ :- مرکزی مجلس رضا، لاہور، (پاکستان)

۸- سیرت مجدد الف ثانی (سوانح) مطبوعہ کراچی ۱۹۷۷ء

یہ کتاب پاک و ہند کے مشہور و معروف عالم و صوفی شیخ احمد سرہندی ملقب مجدد الف ثانی (م ۱۰۳۴ھ / ۱۶۲۴ء) کے حالات اور علمی و اصلاحی خدمات پر ایک عظیم تصنیف ہے جس میں سینکڑوں نایاب مآخذ سے استفادہ کیا گیا ہے اور بہت سے نادرس بھی شامل کئے گئے ہیں اس کے علاوہ بادشاہ اکبر کے خود ساختہ دین الہی کا مکمل جائزہ لیا گیا ہے۔ کتاب معلومات کا خزانہ ہے جو قابل دید ہے۔ دوسرے باب میں اس پر تفصیلی گفتگو کی جا چکی ہے۔ شائع کردہ :- مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی۔ (پاکستان)

۹- موج خیال (ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۷۷ء

یہ کتاب تاثراتی مضامین کا ایک بہترین گلدستہ ہے جس میں ہر طرح کے عنوانات درج ہیں جیسے اصلاحی، سماجی، معاشرتی، سیاسی وغیرہ یہ سارے مضامین قسط وار ۱۹۷۲ء اور ۱۹۷۶ء کے درمیان ماہنامہ ”رشاد“ (سیالکوٹ) اور ماہنامہ ”ضیائے حرم“ (لاہور) میں سلسلہ وار شائع ہوئے رہے۔ مضامین کی افادیت کے پیش نظر تمام کو یکجا کر کے ”موج خیال“ کے نام سے شائع کر دیا گیا۔ یہ مجموعہ ایک سو تیس عنوانات پر مشتمل ہے پہلی بار مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی پاکستان نے شائع کیا۔ دوسری بار انجمن فیضان حافظ ملت شیخ مصری، ممبئی (بھارت) نے شائع کیا، تیسری بار ادارہ مسعودیہ، کراچی (پاکستان) نے شائع کیا۔

۱۰- Neglected Genius Of The East `Lahore, 1978 (سوانح) بزبان انگریزی

یہ کتاب انگریزی زبان میں ہے جس میں مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے حالات اور علمی کارناموں کو مؤثر انداز میں پیش کیا گیا ہے اور ایک تحقیقی مقالہ کی شکل میں ہے، اس کتاب سے فاضل بریلوی کا تعارف مغربی دنیا (یورپ) میں خوب سے خوب تر ہوا ساتھ ہی ساتھ وہ لوگ جو ہندوستان میں اردو سے نا آشنا ہیں مذکورہ کتاب نے انہیں اعلیٰحضرت فاضل بریلوی کی ہمہ گیریت کا پتہ چلا بالخصوص کالج اور یونیورسٹیوں میں پروفیسر و ڈاکٹر حضرات نے اس کا گہرائی سے مطالعہ کیا

اور فاضل بریلوی سے متعلق کما حقہ علم حاصل کیا۔ لیڈن یونیورسٹی کے ڈاکٹر جے۔ ایم۔ ایس بلیان، کولمبیا یونیورسٹی کی ڈاکٹر اوشاسانیال وغیرہ نے اس سے استفادہ کیا۔ یہ کتاب مرکزی مجلس رضا، لاہور (پاکستان) ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی (پاکستان) اور سنی رضوی سوسائٹی انٹرنیشنل، افریقہ نے کئی بار شائع کی ہے اس کا اردو میں ترجمہ بلوچستان (پاکستان) کے ایک فاضل محمد شفیع بلوچ نے کیا ہے۔

۱۱۔ شاعر محبت (ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء

اس کتاب میں صوبہ سندھ کے مشہور صوفی شاعر حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی کے سندھی کلام کے اردو ترجمے کی روشنی میں ان کے عارفانہ کلام نیز افکار و خیالات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اہل سندھ کتاب کو عزت و عظمت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ شائع کردہ مکتبہ رضویہ گجرات، (پاکستان) ادارہ مسعودیہ، کراچی (پاکستان)

۱۲۔ عاشق رسول مولانا عبدالقدیر بدایونی (سوانح) لاہور ۱۹۷۸ء

یہ کتاب مولانا عبدالقدیر علیہ الرحمہ کی سوانح پر مشتمل ہے ڈاکٹر صاحب نے اس میں بہت سی نادر باتیں پیش کی ہیں خوبی کی بات یہ ہے کہ جو کچھ بھی انہوں نے مذکورہ کتاب میں تحریر کیا ہے وہ سب حوالہ جات سے مستند اور معلومات خیز ہیں میرے خیال سے یہ پہلی کتاب ہے جو ان کے حالات زندگی اور علمی کارنامے پر مشتمل ہے۔ مکتبہ قادریہ، لاہور نے پہلی بار شائع کی ہے۔

۱۳۔ حیات فاضل بریلوی (سوانح) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء

یہ کتاب اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی سوانحی خاکہ پر مشتمل ہے ڈاکٹر صاحب نے مذکورہ کتاب میں فاضل بریلوی کے حالات و خدمات، افکار و عقائد کو تفصیل سے بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ نادر معلومات دلائل و شواہد کی روشنی میں تحریر کی ہیں کتاب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کا فاضل بریلوی سے متعلق وسیع مطالعہ ہے۔ شائع کردہ :- بزم رضا، لاہور۔ (پاکستان)

۱۴- تحریک آزادی ہند اور السوادالا عظم (تاریخ) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۹ء

اس کتاب میں مراد آباد کے ماہنامہ ”السوادالا عظم“ کی روشنی میں پاک و ہند کے علمائے اہل سنت و جماعت بالخصوص مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ اور مولانا مفتی محمد رفیع کی سیاسی بصیرت کا تحقیقی جائزہ لیا گیا ہے اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ تقسیم ہند کی مفصل تجویز ۱۹۴۷ء میں پیش کی جا چکی تھی اس کے علاوہ اس پر ایک مبسوط مقدمہ لکھا ہے جس میں تحریک آزادی ہند پر جامع بحث کی گئی ہے یہ کتاب تاریخ آزادی ہند میں ایک نیا باب اور قیمتی اضافہ ہے۔ جس سے علمائے اہل سنت کی سیاسی بصیرت کا اندازہ ہوتا ہے۔ شائع کردہ مرکزی مجلس رضاء لاہور و رضاء پبلی کیشنز، لاہور، (پاکستان)

۱۵- حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال (فلسفہ) مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء

اس مقالے میں ڈاکٹر محمد اقبال کے افکار و خیالات پر حضرت مجدد الف ثانی کے اثرات کا محققانہ جائزہ لیا گیا ہے اور یہ ثابت کیا گیا ہے کہ ڈاکٹر اقبال کا تصور ”خودی“ حضرت مجدد کے تصور ”وحدۃ الشہود“ سے مستفاد ہے۔ اقبالیات کے سلسلے میں یہ مقالہ بنیادی اہمیت کا حامل ہے۔ دوسرے باب میں اس پر تفصیلی گفتگو کی جا چکی ہے۔ شائع کردہ: اسلامی کتب خانہ اقبال راء، سیالکوٹ۔ (پاکستان)

۱۶- محبت کی نشانی (فقہ و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۰ء

اس کتاب میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظیم سنت داڑھی کے بارے میں نئے انداز سے فقہانہ، عارفانہ اور عاشقانہ بحث کی گئی ہے اس کی تاثیر سے عوام و خواص میں بہت سے حضرات سنت سے آراستہ ہو گئے ہیں۔ اس کا عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ شائع کردہ: مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی (پاکستان) ادارہ مسعودیہ، کراچی، حزب القادریہ، لاہور (پاکستان)

۱۷- حیات مولانا احمد رضا خان بریلوی (سوانح) مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۸۱ء

اس کتاب میں نہایت جامعیت کے ساتھ مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی کے حالات زندگی اور عقائد و افکار وغیرہ جدید تحقیقی معیار کے مطابق پیش کئے گئے ہیں۔ ابتداء میں بہت سے

فضلاء و دانشوروں کے تاثرات ہیں پھر مولانا بریلوی اور ان کے والد ماجد مولانا محمد نقی علی خان کی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ نادر نگارشات کے پچاس عکس بھی ہیں اس کے بعد حالات زندگی اور افکار و عقائد وغیرہ پھر مآخذ و مراجع کی ایک طویل فہرست ہے۔ شائع کردہ: اسلامی کتب خانہ اقبال روڈ سیالکوٹ۔ (پاکستان)، المختار پبلی کیشنز، کراچی (پاکستان) ادارہ مسعودیہ، کراچی۔

۱۸۔ گناہ بے گناہی (سیاسیات) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء

حضرت مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی پر ایک الزام یہ تھا کہ تحریک خلافت ۱۹۱۹ء اور تحریک ترک موالات ۱۹۲۰ء کے زمانے میں انہوں نے انگریزوں سے ساز باز کی۔ اس کتاب میں تاریخی شواہد کی روشنی میں یہ بتایا گیا ہے کہ مولانا بریلوی، تہذیب و تمدن، انگریزی سیاست، انگریزی تعلیم، انگریزی افکار و سیاست، انگریزی عدالت و حکومت اور انگریزی بادشاہوں سے نفرت کرتے تھے۔ اور یہ الزام ان پر سراسر بہتان ہے اس دعوے کی تائید میں ڈاکٹر صاحب نے دستاویزی شہادتیں بھی پیش کی ہیں اس کتاب کا ایک ایڈیشن الجمع الاسلامی، مبارکپور (اعظم گڑھ یوپی بھارت) سے شائع ہوا ہے تین چار ایڈیشن لاہور سے مرکزی مجلس رضا، لاہور نے شائع کیے ہیں۔ پانچواں ایڈیشن ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے شائع کیا ہے۔ چھٹا ایڈیشن ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کیا ہے۔ جس سے کتاب کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کتاب کا انگریزی میں ترجمہ ہو چکا ہے جس کے متعدد ایڈیشن پاکستان اور ہندوستان اور افریقہ سے شائع ہو چکے ہیں۔

۱۹۔ حیات امام اہلسنت (سوانح) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء

یہ کتاب امام احمد رضا فاضل بریلوی کے حالات اور علمی خدمات پر ایک جامع مختصر تحقیقی مقالہ ہے جس کو سپریم کورٹ حکومت پاکستان کی شریعت بینچ کے جسٹس پیر سید کرم شاہ صاحب ازہری کے ایک مقالے کے ساتھ واہ کینٹ سے شائع کیا ہے۔ اس کو الجمع اسلامی، مبارکپور (انڈیا) اور ادارہ مسعودیہ، کراچی نے بھی شائع کیا ہے۔ سب سے پہلے یہ مقالہ ساہیوال (پاکستان) سے شائع ہوا تھا۔

۲۰۔ دائرہ معارف امام احمد رضا (سوانح) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۲ء

یہ کتاب مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی کی ہمہ گیر شخصیت پر پندرہ جلدوں کا تفصیلی خاکہ

ہے جو عالمی جامعات و کلیات اور تحقیقی اداروں کے لئے مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں محدث بریلوی کی غیر مطبوعہ تصانیف کے نادر عکس بھی شامل ہیں۔ شائع کردہ : ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، (پاکستان)۔ رضاء دار لاشاعت، لاہور

۲۱۔ ماہ وانجم (سوانح) مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۸۳ء

یہ کتاب سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کے مشہور عالم و عارف حضرت سید امام علی شاہ مکان شریفی نے خلیفہ مولانا احمد علی مرحوم کی فارسی تصنیف آیات القیومیہ کے بعض حصوں کا اردو ترجمہ اور تلخیص ہے جس میں مندرجہ ذیل بزرگوں کے احوال و معارف درج ہیں۔ حضرت محمد مسعود شاہ محدث دہلوی، حضرت سید امام علی شاہ مکان شریف، حضرت سید صادق علی شاہ مکان شریفی۔ مذکورہ کتاب تحقیقی نقطہ نظر سے نہایت مستند ہے اس میں بعض نوادرات کے عکس بھی ہیں۔ مراۃ المستعین، تفسیر صادقی، فتاویٰ مسعودی اور آیات القیومیہ وغیرہ۔ یہ تفصیلات پہلی بار منظر عام پر آئی ہیں۔ مکتبہ نعمانیہ، سیالکوٹ (پاکستان) نے شائع کیا۔

۲۲۔ نور و نار (سیرت) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۴ء

اس رسالے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے محامد و فضائل کے ساتھ تقویت الایمان کی بعض عبارات کا غیر جانبدارانہ تجزیہ کیا گیا ہے اور آیات و احادیث کی روشنی میں ان پر تنقید کی گئی ہے، یہ تنقید جارحانہ نہیں بلکہ محققانہ و دل پذیر ہے جس کے مطالعہ سے دلوں میں حق و صداقت کی عظمت جاگزیں ہوتی ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مقام و مرتبہ کا اندازہ ہوتا ہے یہ رسالہ المجمع الاسلامی مبارکپور، اعظم گڑھ (بھارت) ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی (پاکستان) نے شائع کیا ہے۔ کراچی کے ایڈیشن میں اختتامیہ کا اضافہ کیا گیا ہے جس میں ڈاکٹر صاحب نے مولوی اسماعیل دہلوی اور مولوی سید احمد رائے بریلی کی تحریک کامورخانہ و محققانہ جائزہ پیش کیا ہے۔ نیز تقویت الایمان کے تاریخی اور فکری پس منظر کو اجاگر کیا ہے۔ ادارہ مسعودیہ کراچی نے بھی ”ادب و بے ادبی“ کے عنوان سے اس کو شائع کیا ہے، اس کے علاوہ بھی پاک و ہند سے کئی ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔

۲۳- اجالا (سوانح و ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۴ء

یہ مقالہ (امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے حالات و افکار پر روشنی ڈالتے ہوئے) ڈاکٹر صاحب نے قلم برداشتہ لکھا ہے مگر پچاس ۵۰ سے زیادہ کتابوں کے حوالے اس میں موجود ہیں۔ عوام و خواص میں مذکورہ کتاب بے حد مقبول ہوئی۔ مختلف مکتبہ جات سے کئی کئی ہزار کی تعداد میں شائع ہوئی اور ہاتھوں ہاتھ بٹ گئی۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے اس کو شائع کیا، اس کے دو دو ہزار کے دو ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں، انجمن الاسلامی مبارکپور، اعظم گڑھ بھارت نے بھی اس کو شائع کیا، اس کا گجراتی ترجمہ کراچی (پاکستان) سے شائع ہوا ہے اور اس کا پشتو زبان میں ترجمہ کراچی یونیورسٹی کے پروفیسر عبدالرشید صاحب کر رہے ہیں، اس کا ہندی ترجمہ ادارہ افکار حق، پورنیہ، بہار نے کیا ہے اور تین ہزار کی تعداد میں شائع کر کے مفت تقسیم کیا ہے۔ اس کا انگریزی ترجمہ بھی کئی ہزار کی تعداد میں پاکستان اور افریقہ سے شائع ہوا ہے۔

۲۴- نظام مصطفیٰ (سیاسیات) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۴ء

کتاب کا موضوع نام سے ہی روشن ہے ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب دردمندی اور دل سوزی سے لکھی ہے اور نظام مصطفیٰ کے نفاذ کے لیے کوشش کرنے والوں کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہے۔ عبارت بہت ہی عام فہم ہے، عوام و خواص سب کے لئے یہ کتاب میرے خیال سے مفید ثابت ہوگی کیونکہ کچھ باتیں بہت ہی انوکھی و نرالی معلوم ہوتی ہیں۔ شائع کردہ :- مرکزی انجمن پیغام مصطفیٰ، فیصل آباد (پاکستان)۔ یہ کتاب کشمیر سے بھی شائع ہوئی ہے۔ اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۲۵- رہبر و رہنما (سوانح و ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۶ء

اس کتاب کو نرالی انداز سے ترتیب دیا ہے۔ ہر صفحہ پر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے مختلف علوم و فنون میں تصنیف کردہ کتابوں کا عکسی سرورق پیش کیا گیا ہے ڈاکٹر مسعود احمد نے اس کتاب میں نہایت تحقیق سے اعلیٰ حضرت کا اجمالی تعارف پیش کیا ہے۔ مذکورہ کتاب کے مطالعہ سے اعلیٰ حضرت کی عبقریت و ہمہ گیریت اور ابھر کر سامنے آتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ ڈاکٹر صاحب کا

فاضل بریلوی سے متعلق وسیع مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ کتاب اردو اور انگریزی میں پاکستان اور افریقہ سے شائع ہوئی۔ اب تک کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۲۶۔ آخری پیغام (قرآن و ادب) مطبوعہ لاہور - ۱۹۸۶ء

یہ کتاب دراصل عجائب القرآن کا مقدمہ ہے عجائب القرآن میں تین سو سے زیادہ عربی رسم الخطوں میں کتابت کی گئی ہے۔ کاتب کا نام جناب خورشید عالم گوہر رقم ہے، جب عجائب القرآن کی کتابت مکمل ہو گئی تو خواجہ ابوالخیر محمد عبداللہ جان نقشبندی مجددی (پشاور۔ پاکستان) نے ڈاکٹر صاحب سے فرمائش کی کہ آپ اس کا مقدمہ تیار کر دیں، موصوف نے کمال محنت اور جانفشانی اور عرق ریزی سے مقدمہ لکھا جو بذات خود کتاب کی شکل اختیار کر گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کتاب میں تحقیق اور حوالوں سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ قرآن حکیم کی کتابت اور اس کی ترتیب اور عمل تدوین سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات ظاہری میں ہی ہو چکی تھی۔ آپ کی یہ تحقیق اب سے جداگانہ ہے۔ سر ہند پبلی کیشنز، کراچی نے تین بار شائع کیا۔ یہ کتاب مراد آباد (بھارت) سے بھی شائع ہوئی ہیں۔ سر ہند پبلی کیشنز نے جدید ایڈیشن ۱۹۹۸ء میں ابوالسہروردی مسعود سے وضع مقدمے کے ساتھ شائع کیا ہے جس میں غیر مسلموں کے تاثرات بھی بیان کیے گئے ہیں۔

۲۷۔ تنقیدات و تعاقبات امام احمد رضا (سیاسات) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۸ء

اس کتاب میں مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی کے نادر و نایاب عربی و فارسی اشعار کی روشنی میں ان کے سیاسی مسلک کا تحقیقی جائزہ لیا گیا ہے اور دلائل و شواہد کی روشنی میں ان کے عہد کے سیاسی ماحول کا بھی تنقیدی جائزہ پیش کیا گیا ہے۔ یہ کتاب تاریخ تحریک آزادی ہند میں قابل قدر اضافہ ہے۔ مکتبہ نبویہ، لاہور نے شائع کیا ہے۔

۲۸۔ جشن بہاراں (سیرت و ادب) مطبوعہ کراچی - ۱۹۸۸ء

یہ کتاب رسول کائنات فخر موجودات جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جشن ولادت کا تاریخی نقطہ نظر سے تعارف کرانے کے لئے ڈاکٹر صاحب نے مرتب کی ہے اور بہت سے دلائل و شواہد پیش کیے ہیں۔ کتاب کے حرفِ اول میں وہ رقمطراز ہیں۔

”پچھلی آسمانی کتابوں میں آپ کی آمد کا ذکر موجود ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایسا ہی ہے، تحقیق سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ دنیا کے تمام بڑے مذاہب کی مذہبی کتابوں میں آپ کا ذکر موجود ہے۔ ہر نبی اور ہر رسول نے اپنی امت کو آپ کی آمد کی خوشخبری سنائی اور سب امتیں آپ کے لئے چشمِ براہ رہیں۔ یہ ایک کائناتی اور عالمی حقیقت ہے۔“

مذکورہ کتاب گرچہ ضخامت کے اعتبار سے پتلی ہے لیکن مواد کے اعتبار سے بہت ضخیم ہے۔ شائع کردہ :- رضا اکیڈمی لاہور، (پاکستان) اور دوسرے اداروں کے علاوہ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے نئے اضافوں کے ساتھ شائع کیا ہے۔

۲۹- جان جاناں صلی اللہ علیہ وسلم (سیرت وادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۹ء

یہ کتاب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر ہے اور بہت ہی جامع ہے۔ کتاب منصفہ شہود پر کیے آئی اس سلسلے میں خود ڈاکٹر صاحب کتاب کے حرف آغاز میں رقمطراز ہیں۔

”ایک کرم فرماید زین الحسن صاحب ایڈووکیٹ سندھ ہائی کورٹ، کراچی عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق ایک کتاب لائے جو منفی انداز سے اور منفی مقصد کے لئے لکھی گئی تھی پڑھ کر افسوس ہوا اور حیرت بھی کہ ایک مسلمان اس طرح بھی سوچ سکتا ہے۔ زین الحسن صاحب نے کتاب مذکورہ کے بارے میں اظہار خیال کے لئے فرمایا۔ راقم نے مناسب سمجھا کہ اس موضوع پر تحقیقی انداز سے ایک سنجیدہ کتابچہ لکھ دیا جائے۔ مگر جب لکھنے بیٹھا تو فیضانِ محمدی ﷺ سے ایک کتاب تیار ہو گئی ۲-“ یہ کتاب بھارت سے بھی شائع ہوئی ہے ادارہ مسعودیہ، کراچی اور دیگر اداروں نے کئی بار شائع کی ہے۔

۳۰- آئینہ رضویات اول (تاریخ و سوانح و سیاسیات) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۹ء

یہ کتاب امام احمد رضا خان فاضل بریلوی قدس سرہ العزیز پر لکھی جانے والی بائیس کتابوں پر پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد کے مطبوعہ مقدمات کا نادر مجموعہ ہے، جس کو صوفی محمد عبدالستار طاہر

۱- جشن بہاراں، ص ۴، از الف مسعود احمد

۲- جان جاناں، ص ۹، از الف مسعود احمد

(لاہور) نے بڑی جانکاہی سے مرتب کیا ہے۔ یہ مقدمات جائے خود تحقیقی مقامات کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مذکورہ کتاب کا تعارف پیش کرتے ہوئے "ادارہ تحقیقات امام احمد رضا" کو اپنی اس جنرل سیکریٹری ڈاکٹر مجید اللہ قادری پیش لفظ میں رقمطراز ہیں۔

”خیال تھا کہ تاریخی ترتیب کے اعتبار سے ان مقدمات کو کتابی شکل میں پیش کیا جائے مگر یہ مناسب سمجھا گیا کہ موضوعات کے لحاظ سے ان کو اس طرح مرتب کیا جائے کہ یہ مجموعہ امام احمد رضا کی سوانح سے زیادہ قریب تر ہو جائے۔۔۔۔۔۔“

”آئینہ رضویات“ میں فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی شخصیت و فکر کے مختلف گوشوں کے بارے میں نہایت نادر معلومات جمع کر دی گئی ہیں۔^۱ ”المختار پہلی کیشن، کراچی نے شائع کیا ہے۔“^۲

۳۱۔ جان ایمان (سیرت و ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۹ء

یہ کتاب دراصل ”شماکل ترمذی شریف“ کی شرح ”انوار غوثیہ“ کا مقدمہ ہے جیسا کہ ذیل صاحب کتاب کے ابتدائیہ میں لکھتے ہیں۔

”۱۹۷۵ء میں یہ مقدمہ مکمل ہو گیا جو بعد میں ”انوار غوثیہ“ کے ساتھ ۱۹۷۶ء میں لاہور سے چھپ کر پشاور سے شائع ہوا، پھر ۱۹۸۶ء میں اس کا دوسرا ایڈیشن کراچی سے شائع ہوا اس مقدمہ میں دوسرے مباحث کے علاوہ ”شائل ترمذی شریف“ کی روشنی میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ کی جھلکیاں بھی پیش کی گئی تھیں۔ اب مقدمہ کا یہ حصہ کتابی صورت میں آپ کے سامنے ہے۔“

مذکورہ کتاب سیرت النبی پر مختصر ضرور ہے لیکن جامع ہے انداز تحریر پیارا اور دلنشین ہے۔
دوسرے اداروں کے علاوہ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کیا ہے۔

۳۲- دعائے خلیل (سیرت و ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۰ء

کتابا کے نام سے ہی موضوع کا پتہ چل جاتا ہے اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب نے حضرت

۱- آمینہ رضویات اول ص ۸ از ڈاکٹر مسعود احمد

۲۔ ”آئینہ رضویات“ کی دوسری اور تیسری جلد میں بھی شائع ہوئی ہیں، یہ بھی صوفی محمد عبدالستار طاہر نے مرتب کی ہیں اور اس ادارے نے شائع کی ہیں۔ چوتھی جلد تیاری کے مرحلے میں ہے۔ اس طرح امام احمد رضا پر ساٹھ (۶۰) سے زیادہ کتابوں پر یہ تحقیقی اور علمی مقدمات محفوظ ہو جائیں گے۔

۳۔ جان ایمان 'ص ۶' از ذوالفقار مسعود احمد

ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی دعا کا اثر ثابت کیا ہے اور لکھا ہے: سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کا تذکرہ تمام مذاہب کی کتابوں میں موجود تھا۔ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں۔

”یہ دعا آسمان کی بلندیوں سے گزر کر عرش تک پہنچی اور دربار الہی میں قبول ہوئی کہ ایک برگزیدہ رسول کی دعا تھی۔۔۔۔۔ پھر اس نبی منتظر کی آمد کے ذکر و اذکار ہونے لگے۔ ہندوستان کے ویدوں میں اپنشدوں میں اور پرانوں میں صاف وہ نام نامی ”محمد“ اور ”احمد“ نظر آرہا ہے۔

زبور میں، حضرت سلیمان علیہ السلام کے صحیفوں میں اور توریت میں آپ کی آمد کا ذکر ہے اور ”محمد“ و ”احمد“ کی گونج سنائی دے رہی ہے۔“

کتاب قابل دید اور لائق مطالعہ ہے۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے بھی شائع کیا ہے۔

۳۳۔ غریبوں کے غمخوار (سوانح و ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۰ء

اس کتابچے میں ڈاکٹر مسعود احمد نے امام احمد رضا کے وصیت نامہ کی چند مندرجات کو اپنا محو فکر بنایا ہے مخالفین و معاندین جس کا مذاق اڑایا کرتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غریب پروری کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کی غریب پروری کو بڑے مؤثر انداز میں بیان کیا ہے اور غریبوں سے متعلق اپنے ذاتی مشاہدات و تجربات بھی بیان کیے ہیں کہ پڑھنے والا اشکبار ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس کتاب کو ادارہ مسعودیہ، کراچی اور کئی اداروں نے شائع کیا ہے۔

۳۴۔ امام احمد رضا اور عالمی جامعات (سوانح) مطبوعہ صادق آباد ۱۹۹۰ء

یہ کتاب اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی عبقریت و ہمہ گیریت کو واضح کرنے کے لئے ڈاکٹر صاحب نے تصنیف کی ہے اس میں موصوف نے اعلیٰ حضرت پر پاکستان، ہندوستان، امریکہ، افریقہ، انگلستان، ہالینڈ، سعودی عرب، مصر، افغانستان وغیرہ ممالک کی یونیورسٹیوں کے پروفیسر، ڈاکٹر، ریسرچ اسکالر کی تحقیقات کا شماریاتی جائزہ پیش کیا ہے۔ ان تفصیلات کو پڑھنے کے بعد اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی عبقریت اور ہمہ جہت شخصیت دن کے اجالے کی طرح روشن ہو جاتی ہے۔ مذکورہ کتاب کے مختلف ایڈیشن پاکستان، ہندوستان سے شائع ہو چکے ہیں۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے بھی شائع کیا ہے۔

۳۵ - توحید کے نام پر (سیرت) مطبوعہ بھونڈی ۱۹۹۰ء

ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب میں مکمل دیانتداری اور غیر جانبداری سے ساتھ مولوی اسماعیل دہلوی کے گستاخانہ کلمات کا علمی و فکری محاسبہ کیا ہے جو عالمانہ تحقیق کا بہترین نمونہ ہے اور شیعہ توحید کے پروانوں کے لئے مشعل راہ بھی ہے۔ کتاب مذکور سے کسی کی تنقید و تنقیص مقصود نہیں ہے بلکہ صرف شرعی نقطہ نظر کی وضاحت مطلوب ہے جیسا کہ ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے۔

”یہ جو کچھ لکھا گیا ہے۔ خدمت دین کے جذبے اور ملت اسلامیہ کے درد نے لکھوایا ہے یہ تحریر کسی شخص کے خلاف نہیں بلکہ گستاخوں کے خلاف ہے۔“
ادارہ مسعودیہ، کراچی نے ”ادب بے ادبی“ کے نام سے شائع کیا ہے۔

۳۶ - کل کے معمار (ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۱ء

مذکورہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد کے مختلف مضامین کا مجموعہ ہے سارے مضامین اصلاحی ہیں۔ حالات حاضرہ کو پیش نظر رکھ کر ڈاکٹر صاحب نے برجستہ اور چست جملوں کا استعمال کر کے معاشرہ کو سدھارنے کی کوشش کی ہے جیسا کہ اکبر الہ آبادی نے طنزیہ شاعری پیش کر کے قوم و ملت کی اصلاح کرنا چاہا تھا بعینہ وہی روش ہے صرف نظم و نثر کا فرق ہے۔ سارے مضامین ترتیب مولانا عبدالستار طاہر نے دی ہے اور کتابی شکل دے کر ایک اچھا کارنامہ انجام دیا ہے۔

۳۷ - رحمۃ للعالمین (سیرت و ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۱ء

کتاب کے نام سے موضوع کا پتہ چلتا ہے مذکورہ کتاب میں ڈاکٹر مسعود احمد نے نہ کا رد، عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکت کو دنیا والوں کے لئے رحمت ثابت کیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنی بات و قرآن کریم و احادیث نبوی سے مبرہن کرنے کی مکمل کوشش کی ہے۔ دلائل و شواہد سے واضح کر دیا ہے کہ ذات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا کے لئے رحمت خداوندی ہے کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے بے نظیر معلوم ہوتی ہے۔

۳۸ - مراد رسول (سوانح) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۲ء

یہ کتاب بھی فاروق اعظم حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر مختلف مضامین کا مجموعہ ہے، ڈاکٹر صاحب مختلف اوقات میں مختلف رسائل کے لئے مضامین لکھتے رہے اور سمجھتے رہے، آپ کے عقیدہ تمند اور

ارادتمند جناب مولانا عبدالستار طاہر صاحب نے جب رسائل کا مطالعہ کیا تو ان تمام مضامین کو یکجا کر لیا جو حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ سے متعلق تھے جیسا کہ انہوں نے کتاب کے ابتدائیہ میں لکھا ہے کہ -

”زیر نظر تحریریں قبل ازیں ماہنامہ ”ضیائے حرم، لاہور“ اور ماہنامہ ”رشاد، سیالکوٹ“، ماہنامہ ”استقامت، کانپور“ وغیرہ میں شائع ہوتی رہی ہیں۔ بندہ ناچیز نے حضرت مسعود ملت کے محررہ تمام شذرات کو یکجا کر دیا ہے تاکہ قاری کو اس موضوع پر مواد گلدستے کی شکل میں میسر آ سکے۔“

۳۹ - عیدوں کی عید (سیرت) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۲ء

یہ کتاب اردو زبان میں ڈاکٹر مسعود احمد نے حضور سرور کائنات سرکارِ دو عالم ﷺ کی شانِ اقدس میں تحریر فرمائی ہے۔ جو احادیث و اقوال صحابہ نیز بزرگانِ دین کے اقوال و زریں پر مشتمل ہے۔ اور اہل حق کے اعتبار سے کتابچہ گرچہ مختصر ہے لیکن معنی و مفہوم کے اعتبار سے بہت وسیع ہے۔ مذکورہ کتاب کا فارسی ترجمہ پروفیسر ڈاکٹر انعام الحق کوثر اور پروفیسر نجم الرشید نے کیا ہے۔ اس کتاب کا عربی اور انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔ مظہری پبلی کیشنز، کراچی نے اس کتاب کے سات ترجمے کتابی صورت میں شائع کیے ہیں۔ اس سے اس کتاب کی اہمیت کا پتا چلتا ہے۔ یہ کتاب اب تک دو لاکھ کی تعداد میں چھپ چکا ہے۔ صرف حیدر آباد کن میں ۷۵ ہزار کی تعداد میں چھپا ہے۔

۴۰ - قیامت (قرآن و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۲ء

ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب میں قیامت سے متعلق قرآن کریم کی جملہ آیات کو ترتیب سے مرتب کیا ہے اور اس کے متعلق احادیث شریفہ سے متعلق پیش گوئیاں بھی نقل کی ہیں۔ ”قیامت“ نام کی متعدد کتابیں آج مارکیٹ میں دستیاب ہیں لیکن جو طرزِ بیان اور اسلوبِ جدید، قوتِ استدلال، معنی کی ادائیگی، الفاظ کی ہمدش اس کتاب میں ہے کہیں دیکھنے کو نہیں ملی۔ مطالعہ کتاب سے حضرت مصنف کے قلبی درد کا پتہ چلتا ہے۔ کتاب پڑھ کر قیامت کا نقشہ سامنے آجاتا ہے اور گناہوں سے توبہ کے لیے انسان مستعد ہو جاتا ہے۔ کتاب کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ہندوستان میں بزمِ فیضانِ رضا

دارالعلوم محبوب سحانی، کرا لا، ممبئی نے شائع کیا ہے۔ پاکستان میں مظہری پبلی کیشنز، کراچی اور ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کیا ہے۔

۴۱۔ آئینہ رضویات دوم (سوانح، تاریخ) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۳ء

آئینہ رضویات دوم موجودہ صدی کے عظیم عبقری امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ کی شخصیت اور کارناموں پر لکھے جانے والے مقالات و رسائل پر ڈاکٹر مسعود احمد کے تحریر کردہ تقویم، تقاریم کا مجموعہ ہے ان میں سے اکثر مقدمات جائے خود تحقیقی مقالہ کا درجہ رکھتے ہیں۔ اس کتاب کی کتابت، پروف ریڈنگ تدوین و ترتیب اور تزئین و آرائش تک تمام مراحل کی نگرہداشت مولانا عبدالستار طاہر صاحب نے کی ہے۔ مجموعہ کی ضخامت اور عنوانات کی ترتیب و انتخاب بہت ہی عمدہ اور دل نشین ہے کتاب لائق مطالعہ ہے میرے خیال سے معلومات کا خزانہ ہے۔

۴۲۔ جان جاں (سیرت و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۳ء

ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب حضور نبی کریم ﷺ کی سیرت پر دل نشیں انداز میں تحریر کی ہے جب کتاب کا مطالعہ شروع کیا جاتا ہے تو جب تک پوری کتاب پڑھ کر ختم نہیں ہوتی تب تک کتاب چھوڑنے کو طبیعت نہیں چاہتی ہے موصوف نے پہلے ابتدائیہ پھر آمد آمد رحمۃ اللعالمین اس کے بعد سراپائے جمال محبوب پھر علوم مصطفیٰ اس کے بعد صلوٰۃ و سلام سے متعلق معلومات قلم بند کرنے کی سعی بلیغ کی ہے مثبت انداز میں اپنی بات کہہ کر گزر جانے کی کوشش کی ہے یہ سیرت کے موضوع پر کتاب بہت مختصر لیکن جامع ہے۔ اس کے کئی ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کیا ہے۔

۴۳۔ محدث بریلوی (سوانح) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۳ء

یہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد کی ایک اہم تصنیف ہے۔ موصوف نے ۱۹۸۶ء میں اس کو مکمل کیا تھا اس کا عربی ترجمہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی نے رضا فاؤنڈیشن کے تعاون سے الشیخ احمد رضا خان البریلوی کے عنوان سے ۱۹۹۰ء میں شائع کر دیا تھا۔ اس کتاب نے ازہر یونیورسٹی (قاہرہ) میں ایک انقلاب برپا کیا۔ صل کتاب جو اردو میں ہے بعد میں شائع ہوئی ہے۔ کتاب کی زبان نہایت سادہ و سلیس، تحقیق بلند پایہ، طرز بیان عالمانہ و فاضلانہ ہونے کے ساتھ ساتھ دل آویز و دل نشین ہے۔ اختصار و جامعیت اس کتاب کا طرہ امتیاز ہے۔ دلائل و شواہد سے مزین یہ کتاب امام احمد رضا محدث بریلوی کی شخصیت، ماحول، افکار و نظریات اور علمی خدمات جاننے کے

لئے مشعل راہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ رضویات پر یہ ایک ایسا جامع اور جدید اضافہ ہے جس سے استفادہ کئے بغیر مطالعہ رضا کی تکمیل ممکن نہ ہو سکے گی۔ اس کتاب کو المختار پہلی کیشنز، کراچی اور ادارہ معارف نعمانیہ، لاہور نے شائع کیا ہے۔

۴۴۔ علم غیب (سیرت) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۳ء

کتاب کے نام ہی سے موضوع واضح ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نئے انداز میں سرکارِ دو عالم ﷺ کے علم غیب کو ثابت کیا ہے۔ خوبی کی یہ بات ہے کہ قرآنی آیات کا ترجمہ پیش کر کے علم غیب مصطفیٰ کو ثابت کرنے کی کوشش کی ہے۔ کتاب کی عبارت سلیس اور عمدہ ہے۔ کتاب چند اوراق پر مشتمل ہے۔ یہاں پر اگر یہ کہا جائے کہ ڈاکٹر صاحب نے دریا کو کوزے میں بند کر دیا ہے تو بے جا نہ ہوگا..... ادارہ مسعودیہ ناظم آباد، کراچی نے پہلی بار شائع کر کے عوام پر احسان کیا ہے۔ اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہوئے ہیں۔ عربی، فارسی، انگریزی تراجم شائع ہو چکے ہیں۔

۴۵۔ جشن ولادت (سیرت) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۴ء

کتاب کے نام ہی سے کتاب کا موضوع واضح ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے سرکارِ دو عالم ﷺ کی ولادت پر خوشی و مسرت کے اظہار پر اپنی معلومات کو صفحہ قرطاس پر اتارنے کی کوشش کی ہے اور جو لوگ جشن ولادت منانے کے منکر ہیں، انہیں مثبت انداز میں حدیث و قرآن کی روشنی میں دلائل و شواہد سے سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ کتاب گرچہ مختصر ہے لیکن مضمون کے اعتبار سے بہت جامع ہے۔

۴۶۔ تعظیم و توقیر (سیرت) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۴ء

اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب نے حضور سرور کائنات ﷺ کی شان رسالت واضح کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ شامتان رسول کو حسین پیرائے میں سمجھانے کی سعی بلیغ کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کتاب کے اندر رقم طراز ہیں۔

جب دل میں کسی کی محبت و عظمت گھر کر جاتی ہے تو اس محبوب کے حضور ادب کے لئے ابھارتی ہے۔ محبت خود بخود ادب سکھاتی ہے۔ وہ محبوب کی خامیاں تلاش نہیں کرتی۔ یہ اس کی فطرت کے خلاف ہے، وہ محبوب کی ہر ادا پر جان فدا کرتی ہے۔ خامیاں اور برائیاں تلاش کرنا تو دور کی بات ہے وہ محبوب کی برائی سننا بھی پسند نہیں کرتی، برائی کرنے والوں سے منہ پھیر لیتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے حضور ﷺ کو اپنا

محبوب بنایا، ہمارے لئے نمونہ بنایا۔ محبت کرنے اور محبت کی باتیں کرنے کا علم دیا۔

اس طرح سے مختلف حسین انداز میں مسئلہ تعظیم و توقیر کو اجاگر کرنے کی عملی کوشش کی ہے۔ منصف مزاج آدمی کے لئے مذکورہ کتاب مشعل راہ ثابت ہوگی۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے اس کے متعدد ایڈیشن شائع کئے ہیں۔ انگریزی اور عربی تراجم بھی شائع ہوئے ہیں۔

۴۷۔ نسبتوں کی بہاریں (نفسیات و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۴ء

اس کتاب میں ڈاکٹر مسعود احمد نے نسبت کی اہمیت پر روشنی ڈالی ہے کیونکہ شئی نسبت سے ہی پہچانی جاتی ہے۔ اس مفہوم کو واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب نے رسول اللہ ﷺ اور دیگر انبیاء کرام کے اقوال و اعمال سے نسبت کی اہمیت کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے اور یہ ثابت کر دیا ہے جس چیز یا جس شخص کو جس قدر قابل عظمت شئی یا شخص سے نسبت ہوگی اس کا مرتبہ اتنا ہی عظیم ہو جائے گا۔ جیسا کہ موصوف نے سگ اصحاب کھف کا واقعہ بیان کیا ہے اور لکھا ہے ”قرآن کریم میں اصحاب کھف اور ان کے کتے کا واقعہ ہماری آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے۔“

۴۸۔ حضرت مجدد الف ثانی..... حالات و افکار و خدمات (سوانح) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۵ء

یہ کتاب مجدد الف ثانی کی سوانح پر مشتمل ہے۔ جیسا کہ کتاب کے نام سے بھی واضح ہے۔ اس سے قبل ڈاکٹر صاحب کی ایک کتاب سیرت مجدد الف ثانی کے نام سے شائع ہوئی ہے جو کافی ضخیم ہے، پیش نظر کتاب اصل میں وہ مقالہ ہے جو معارف (اعظم گڑھ) میں شائع ہوا تھا یہ اس لیے کتابی صورت میں شائع کیا تاکہ قاری مختصر وقت میں حضرت مجدد الف ثانی کے حالات و افکار و خدمات سے باخبر ہو جائے۔ مذکورہ کتاب کے ابتدائے میں ڈاکٹر صاحب رقم طراز ہیں۔

”پیش نظر مقالہ آج سے ۳۵ سال قبل لکھا گیا تھا یہ مقالہ ماہنامہ معارف (اعظم گڑھ) میں جون ۱۹۶۱ء سے فروری ۱۹۶۲ء تک نو قسطوں میں شائع ہوا۔ اس کو کتابی صورت میں شائع کرنے کا ارادہ تھا مگر یہ مقالہ تو کتابی صورت میں شائع نہ ہو سکا البتہ اس کی اساس پر ایک بسیط مقالہ ”سیرت مجدد الف ثانی“ کے عنوان سے مرتب کیا گیا جو ۱۹۷۶ء میں مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی نے شائع کیا۔“

ادارہ مسعودیہ، کراچی نے اس کے کئی ایڈیشن شائع کئے ہیں۔

۴۹- دو قومی نظریہ اور پاکستان (سیاسیات) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۵ء

اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب کا سیاسی رنگ جھلکتا ہے۔ موصوف نے ۱۸۵۷ء سے ۱۹۳۷ء تک کے حالات کا جائزہ لیا ہے اور تقسیم ہند کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے انہوں نے لکھا ہے کہ :

”دو قومی نظریہ کے نفاذ کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ مسلمانوں کے بارے میں ہندوؤں کے خیالات اچھے نہ تھے اور ان کا عمل بھی صحیح نہ تھا جس سے مستقبل کے خطرات پیدا ہونا شروع ہو گئے تھے۔“

خطرات کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں :-

(۱) ”مسٹر گاندھی کی ایما پر ترک گاؤ کشی کی تحریک چلی تاکہ بزور قوت اسلامی شعار چھڑوا کر مذہبی اور فکری طور پر انہیں مفلوج کر دیا جائے۔“

(۲) ”تحریک ترک حیوانات چلائی تاکہ سارے مسلمان قصاب اپنی روزی سے محروم ہو جائیں۔“

اس طرح کے آٹھ نکات بیان کر کے ڈاکٹر صاحب نے لکھا ہے کہ انہی حالات و واقعات کی وجہ سے دو قومی نظریہ کا خیال مختلف قائدین کے ذہن میں ابھرا اور تقسیم ہند کی ضرورت محسوس کی گئی۔ چنانچہ ۱۸۶۷ء میں سر سید احمد خان نے ۱۸۹۰ء میں مولانا عبدالحلیم شرر نے ۱۹۱۵ء میں چودھری رحمت علی نے ۱۹۲۲ء میں عبدالبجار خیری اور عبدالتار خیری نے ۱۹۲۵ء میں مولانا محمد علی جوہر نے تقسیم ہند کا ذکر کیا۔ کتاب تاریخ کا خزانہ ہے جواہل دانش و ارباب کی سیاست کے لئے بے حد مفید ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے دلائل سے ثابت کیا ہے کہ تقسیم ہند کا مفصل خاکہ سب سے پہلے عبد القدیر نامی ایک بزرگ نے ۱۹۲۵ء میں پیش کیا۔ اسی خاکہ کو سامنے رکھ کر ۱۹۳۰ء میں ڈاکٹر اقبال نے سیاسی پلیٹ فارم سے یہ تصور پیش کیا۔

۵۰- پیغام (معاشیات، سیاسیات، عمرانیات) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۵ء

اس کتاب میں ڈاکٹر مسعود احمد نے قوم مسلم کو ایک پیغام دیا ہے جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے۔ کتاب کے آخر میں اصلاح احوال کا ذکر کرتے ہوئے موصوف نے لکھا ہے کہ :

”اس مقصد کے حصول کے لئے علماء و مشائخ، دانشوروں اور مدبروں کو ایک دوسرے کے قریب آنا چاہئے۔“

مذکورہ کتاب صرف سولہ صفحات پر مشتمل ہے لیکن اگر بنظر غائر دیکھا جائے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب نے سمندر کو کوزے میں بند کر دیا ہے۔ اور برسوں کی فکری کاوش کو چند صفحات میں سمودیا ہے۔ اس کتاب کو ادارہ مظہر اسلام، لاہور نے دیدہ زیب چھاپا تھا۔ سب سے پہلے مظہری پبلی کیشنز، کراچی نے اس کو چھاپا تھا۔

۵۱۔ نئی نئی باتیں (فقہ و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۵ء

اس کتاب میں ڈاکٹر مسعود احمد نے باطل فرقہ کے مروجہ عقیدے پر مدلل گفتگو کی ہے۔ جیسا کہ ان کے متبعین بات بات پر کہتے ہیں کہ ”یہ بدعت وہ بدعت اور بدعت کا ارتکاب کرنا کتنا عظیم ہے۔“ ڈاکٹر صاحب رقم طراز ہیں۔

”اس سلسلے میں ایک اور لفظ سامنے آتا ہے یعنی بدعت جو ہمارے معاشرے میں اکثر بولا جاتا ہے۔ ہم نے ساری نفرتیں اس لفظ سے وابستہ کر رکھی ہیں اور یہ بھی خیال نہیں رکھا جاتا کہ یہ لفظ اللہ تعالیٰ نے اپنے لئے بھی استعمال فرمایا ہے ارشاد ہوتا ہے بدیع السموات والارض (آسمان وزمین کا پیدا کرنے والا)“^۱

آگے لکھتے ہیں لفظ بدعت کی جتنی صورتیں ہیں اس میں ندرت، نیا پن، تخلیق، تجدید کاغذ پایا جاتا ہے یہ ایسا لفظ نہیں جس سے نفرت کی جائے ایک مقام پر ڈاکٹر صاحب نے تحریر کیا ہے۔

”لفظ بدعت کے بارے میں عرض کرنا ہے جیسا کہ عرض کیا گیا ہے اس کے معنی ہیں سب سے پہلے کوئی کام کرنا سب سے پہلے متعارف کرانا، ایجاد کرنا، تخلیق کرنا، کوئی چیز نکالنا، قرآن حکیم میں بھی یہ لفظ انہی معنی میں آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا احسن الخالقین (پیدا کرنے والوں میں سب سے اچھا پیدا کرنے والا) انسان اللہ کی صفات کا مظہر ہے اس کے کرم سے وہ بھی نئی چیزیں بناتا اور ایجاد کرتا ہے گویا اس کی فطرت ایجاد پسند اور فطری طور پر بدعتی ہے۔“^۲

تفہیم کا یہی حسین انداز پوری کتاب میں موجود ہے جو عوام و خواص سب کے لئے یکساں مفید ہے۔ اس کے کئی ایڈیشن ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کئے ہیں۔

۱۔ نئی نئی باتیں ص ۹، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲۔

نئی نئی باتیں ص ۱۰، از ڈاکٹر مسعود احمد

۵۲- عورت اور پردہ (فقہ و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۵ء

اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب نے عورت اور پردے کی اہمیت و افادیت کو واضح کیا ہے اسلام سے قبل عورت کی زیوں حالی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”جب کوئی مرد لڑکی کی ولادت کی خبر سنتا تو اس کا چہرہ مارے غصہ کے سیاہ ہو جاتا۔۔۔۔۔ اکثر مرد لڑکیوں کو زندہ دفن کر دیا کرتے۔“ عرب کے حالات بیان کرنے کے بعد ہندوستان کی حالت بھی انہوں نے بیان کی ہے آپ رقمطراز ہیں ہندوستان کا حال عرب سے بھی بدتر تھا یہاں مرنے والے شوہروں کے ساتھ ان کی زندہ بیویاں جلائی جاتی تھیں اس رسم کو سستی کے نام سے پکارا جاتا تھا^۱۔

مذکورہ کتاب میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ مذہب اسلام نے عورت کو عورت کا مقام عطا کیا ہے ساتھ ہی ساتھ عورت اور مرد کے باہمی رشتے کو مختلف دانشوروں کے قول سے مبرہن کرنے کی کوشش کی ہے کتاب کے آخر میں پردے کی افادیت بیان کرتے ہوئے احادیث کریمہ بھی نقل کی گئی ہیں۔ یہ کتاب ادارہ مسعودیہ، کراچی نے کئی بار شائع کی۔ اس کا انگریزی ترجمہ بھی کئی بار شائع کیا گیا۔

۵۳- سلام و قیام (سیرت و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۵ء

سلام و قیام کے موضوع پر بہت مختصر لیکن جامع کتاب ہے اور تازہ ترین تصنیف ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے اس کتاب میں سلام و قیام جو بین المسلمین ایک مختلف فیہ مسئلہ ہے اس کا جواز اور استحباب حدیث و قرآن سے ثابت کیا ہے۔ آخر میں صحابہ کرام و سلف صالحین و بزرگان دین کے قول و فعل سے سلام و قیام کا صرف جواز ہی نہیں بلکہ اس کا کرنا باعث برکت اور وجہ نجات اخروی ثابت کیا ہے ایک مقام پر ڈاکٹر صاحب رقمطراز ہیں۔

”ہماری سعادت اسی میں ہے کہ صلوٰۃ و سلام کھڑے ہو کر پیش کریں یہ سنت ملائکہ بھی ہے سنت صحابہ بھی اور سنت علماء و صلحاء بھی ان ہی کی راہ پر چل کر ہم منزل تک پہنچ سکتے ہیں“^۲۔

ادارہ مسعودیہ کراچی کی جانب سے پہلی بار شائع ہوئی ہے اور اب تک اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ اس کا انگریزی ترجمہ بھی کئی بار شائع ہوا۔

۱- عورت اور پردہ، ص ۴، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- عورت اور پردہ، ص ۵، از ڈاکٹر مسعود احمد

۳- سلام و قیام، ص ۴، از ڈاکٹر مسعود احمد

۵۴۔ قبلہ (تاریخ، سیرت، ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۶ء

مسجد نبوی شریف میں مواجہہ شریف میں اگر کوئی زائر ہاتھ اٹھا کر دعا کرتا ہے تو اسی کا رخ قبلہ کی طرف موڑ دیا جاتا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مبارک کی طرف رخ کر کے دمامانک نہیں دیتے بلکہ آپ کی طرف زائر کی پیٹھ کر دیتے ہیں۔ یہ افسوس ناک منظر اس کتاب کا اصل محرک ہے۔ اس کتاب میں ڈاکٹر صاحب نے قبلہ کے معنی اور اس کی اہمیت کو واضح کیا ہے ساتھ ہی ساتھ قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنے کا راز، اطاعت رسول اکرم ﷺ بتایا ہے۔

ڈاکٹر صاحب رقم طراز ہیں :

”قبلہ سے مقصود خود بیت اللہ نہیں بلکہ آپ کی اطاعت و پیروی ہے من یطع الرسول فقد اطاع اللہ جس نے رسول کی اطاعت کی بیشک اس نے اللہ کی اطاعت کی۔۔۔۔۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم جب تک مکہ معظمہ میں رب بیت اللہ ہی قبلہ رہا، ۶۲۲ء میں جب آپ نے مدینہ منورہ ہجرت فرمائی تو پہلے ہی سال بیت اللہ کے بجائے بیت المقدس قبلہ قرار پایا۔ سب کے رخ بیت اللہ سے بیت المقدس کی طرف ہو گئے۔۔۔۔۔ مگر منافقین کا حال ظاہر ہو گیا۔۔۔۔۔ ایک روز حالت نماز میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دل میں خیال پیدا ہوا۔ خیال کا پیدا ہونا تھا کہ پھر اچانک وحی نازل ہوئی اور عین نماز کی حالت میں بیت اللہ قبلہ قرار پایا۔“

یہ واقعہ بیان کر کے موصوف نے اپنی کتاب قبلہ میں واضح کر دیا ہے کہ قبلہ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا صرف اطاعت رسول کی بنیاد پر ہے۔ نیز یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے رخ پھیرنا کسی طرح جائز و مستحسن نہیں۔ نماز کی حالت میں بھی آپ یاد فرمائیں تو اسی حالت میں حاضر ہو کر خدمت کرنا فرض ہے پھر نماز جہاں سے چھوڑی تھی وہیں سے پوری کی جائے۔ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے بہت عمدہ ہے موضوع گرچہ خشک ہے لیکن انداز تحریر نے اسے باغ و بہار بنا دیا ہے۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے اس کو متعدد بار شائع کیا ہے۔ اس کا عربی ترجمہ بھی کئی بار شائع ہوا ہے۔

۵۵۔ مصطفوی نظام معیشت (معاشیات) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۶ء

معاشیات کے موضوع پر ایک مختصر لیکن جامع کتاب ہے اور بالکل تازہ ترین تصنیف ہے ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب میں سات عنوان قائم کر کے ہر ایک کی تفصیل بیان کی ہے عناوین کا خاکہ یوں

ہے۔ O جس زندگی کے لئے یہ نظام دیا گیا ہے وہ زندگی کیا ہے؟ O نظام لانے والا کون تھا؟ O نظام بھیجنے والا کون ہے؟ O کس ذریعہ سے یہ نظام بھیجا گیا؟ O نظام کی اساس کیا ہے؟ O نظام معیشت کا دائرہ کیا ہے؟ O نظام معیشت کے نفاذ کا طریقہ کار کیا ہے؟ ہر عنوان کو موصوف نے حسین پیرائے میں قلم بند کیا ہے جو قابل مطالعہ ہے۔ ادارہ مسعودیہ ناظم آباد کراچی نے پہلی بار شائع کرنے کا شرف حاصل کیا ہے۔ اس کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔

۵۶۔ فاروق اعظم کا غیر مسلموں سے حسن سلوک (سیاسیات) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۶ء

ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب میں حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کا حسن سلوک ثابت کیا ہے بعض متشدد مؤرخوں نے حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی پر اعتراض کیا ہے اور ان کے دور خلافت پر تنقید کرتے ہوئے لکھا ہے کہ فاروق اعظم نے غیر مسلموں کے ساتھ حسن سلوک کا برتاؤ نہیں کیا۔ اس اعتراض کے جواب میں ڈاکٹر صاحب نے مختلف دانشوروں اور انگریز مؤرخوں کے حوالے سے یہ ثابت کیا ہے کہ حضرت فاروق اعظم نے ہمیشہ غیر مسلموں کے ساتھ حسن سلوک کا برتاؤ کیا تھا۔ کتاب اگرچہ مختصر ہے لیکن مضمون کے اعتبار سے نیز غیر مسلم انگریز مؤرخ کے حوالہ جات سے نہایت اہمیت کی حامل ہے۔ ادارہ مسعودیہ کراچی نے پہلی بار شائع کی ہے، پھر کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

۵۷۔ خلفائے اعلیٰ حضرت (سوانح) مطبوعہ لاہور-۱۹۹۶ء

ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب میں اعلیٰ حضرت کے اجل خلفاء کا تذکرہ کیا ہے۔ انداز سوانحی ہے جس میں انہوں نے مختصر انداز میں خلفائے اعلیٰ حضرت کا جامع تعارف پیش کیا ہے۔ اس کتاب کے قارئین کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی گئی ہے کہ جب اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے خلفاء کا یہ مقام و مرتبہ ہے تو پھر ان کے مرشد و آقا کا کیا مقام ہوگا۔ انداز تحریر بہت ہی پاکیزہ اور دلنشین ہے جو لائق دید اور قابل مطالعہ ہے۔

۵۸۔ آئینہ رضویات حصہ سوم (تاریخ، سوانح، فقہ) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۷ء

مذکورہ کتاب امام احمد رضا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی شخصیت اور کارناموں پر لکھے جانے والے

مقالات و رسائل پر ڈاکٹر مسعود احمد کے تحریر کردہ تقادیم و تقاریظ کا مجموعہ ہے اس میں پندرہ مضامین ایسے ہیں جو خود تحقیقی مقالے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس کتاب کی کتابت، تدوین و ترتیب وغیرہ کی نگہداشت مولانا عبدالستار طاہر صاحب نے کی ہے۔ عنوانات کی ترتیب و انتخاب بہت عمدہ اور انشیز ہے۔ کتاب کا مطالعہ معلومات افزا ہے۔ یہ المختار پبلی کیشنز، کراچی نے شائع کی ہے۔

۵۹۔ حیات حضرت فقیہ الہد شاہ محمد مسعود (سوانح) ۱۹۹۷ء

یہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد کے پردادا شاہ محمد مسعود علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات پر مشتمل ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے مذکورہ کتاب میں بہت سی ایسی نادربا تیں جمع کر دی ہیں جو اب تک لوگوں کی نظر سے اوچھل تھیں۔ کتاب معلومات کا خزانہ ہے۔ کتابت و طباعت بھی بہت عمدہ ہے۔ کراچی سے ابھی حال ہی میں شائع ہوئی ہے۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے اس کو شائع کیا ہے۔

مندرجہ بالا تصانیف کے علاوہ ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی اور بہت سی تصانیف ہیں جن کا اجمالی ذکر اپنے مقام پر کیا گیا ہے۔ بہت سی جدید معلومات ہم تک نہ پہنچ سکیں جو کتابیں زیر تدوین ہیں، ان کی تفصیل یہ ہے :-

- ۱۔ حج اور عمرہ (اسلام)
- ۲۔ دین فطرت (مذہبیات)
- ۳۔ فتح مبین (قرآنیات)
- ۴۔ نازک آبگینے (نسایات)
- ۵۔ باقیات مظہری (شذرات)
- ۶۔ تکریم و تعظیم قرآن (قرآنیات)
- ۷۔ جانِ جہاں (سیرت)

اب ہم تالیفات و تراجم کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔

۱۔ مکتوب ڈاکٹر مسعود احمد، نام راقم الحروف

۲۔ مولانا محمد عبدالستار صاحب نے ڈاکٹر مسعود احمد کے مقالات و مضامین کے اب تک پانچ مجموعے تیار کیے ہیں۔ آئینہ سیرت (۱۹۹۶ء)، جمالِ سیرت (۱۹۹۶ء)، سخن و ریسے کیسے؟ (۱۹۹۶ء)، اقبال شناسی (۱۹۹۶ء)، مقالات رضویہ (۱۹۹۶ء) انجم

تالیفات و تراجم

تالیفات :

۱۔ دائمی تقویم (توقیت) مطبوعہ کوئٹہ ۱۹۶۶ء

یہ کتاب کراچی کے اوقات نماز سے متعلق مولانا محمد منظور احمد (م-۱۹۴۹ء) ابن مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ کی تالیف ہے جس کو نئے انداز سے مرتب کیا گیا ہے اور مؤلف کے سبق آموز حالات کا اضافہ کر کے اس کو اور مفید بنادیا گیا ہے یہ رسالہ ڈاکٹر صاحب نے کوئٹہ (بلوچستان) سے شائع کیا تھا۔ مظہری پبلی کیشنز نے کراچی سے بھی شائع کیا ہے۔

۲۔ مظہر الاخلاق (اخلاقیات) مطبوعہ کراچی ۱۹۶۸ء

یہ مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ کی تصنیف ہے جس میں اخلاقی فضائل و رذائل بیان کئے گئے ہیں ڈاکٹر صاحب نے اس میں حضرت مصنف کے حالات بھی شامل کر دیئے ہیں۔ پہلا ایڈیشن دہلی سے شائع ہوا پھر مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی (پاکستان) نے شائع کیا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو چکا ہے۔

۳۔ ارکان دین (فقہ) مطبوعہ کراچی ۱۹۶۹ء

یہ کتاب نماز، روزہ، حج اور قربانی سے متعلق ضروری مسائل پر مشتمل ہے جس کو حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ نے تصنیف کی ہے ڈاکٹر صاحب نے اسی کتاب کو نئے سرے سے مرتب کر کے مفید اضافے کئے ہیں۔ اس رسالے کا پہلا ایڈیشن دہلی سے شائع ہوا دوسرا ایڈیشن کراچی اور تیسرا ایڈیشن قصور پاکستان سے شائع ہوا۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو چکا ہے۔

۴۔ مکاتیب مظہری 'اول' (ادب و تصوف) مطبوعہ کراچی ۱۹۶۹ء

یہ کتاب حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ کے سات سو سے زیادہ مکتوبات کا نامور مجموعہ ہے جس میں مکتوبات کے بہت سے عکس بھی شامل کئے گئے ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے اس میں قابل قدر اضافے کئے ہیں۔ شائع کردہ : مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی (پاکستان)..... ۱۹۹۹ء میں ادارہ مسعودیہ کراچی نے مکاتیب مظہری کی دو جلدیں ایک ضخیم جلد میں شائع کر دی ہیں جس میں بہت سے نوادرات کے عکس بھی ہیں۔

۵۔ مواعظ مظہری (مذہب و ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۶۹ء

یہ کتاب حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ کے مواعظ کا قابل قدر مجموعہ ہے جس کو بڑی محنت اور

کاوش سے جدید انداز میں مرتب کیا گیا ہے اور بہت سے مفید اضافے کئے گئے ہیں۔ شائع کردہ: مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی۔ ادارہ مظہر اسلام، لاہور نے سلسلہ وار تمام مواعظ نہایت دیدہ زیب شائع کئے ہیں۔

۶۔ فتاویٰ مظہری (فقہ) مطبوعہ کراچی۔ ۱۹۷۰ء

یہ کتاب حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ کے ۳۰۰ علمی و فقہی فتوؤں کا مجموعہ ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے اس میں حضرت مفتی صاحب کے حالات زندگی کے ساتھ ساتھ ایک مبسوط مقدمہ بھی لکھا ہے جس سے یہ مجموعہ فتاویٰ نہایت مفید و ممتاز ہو گیا۔ شائع کردہ: مدینہ پبلشنگ کمپنی کراچی۔ اس کا دوسرا ایڈیشن دوبارہ اسی ادارے نے ۱۹۸۴ء میں شائع کیا ہے۔ اور اب ادارہ مسعودیہ، کراچی نے جلد اول، دوم اور سوم ایک ضخیم جلد میں ۱۹۹۹ء میں کراچی سے شائع کر دی ہے۔

۷۔ مظہر العقائد (عقائد) مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۷۶ء

یہ عقائد اہل سنت و جماعت سے متعلق حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ کا جامع رسالہ ہے جس میں ڈاکٹر صاحب نے جدید اضافے کے ساتھ از سر نو مرتب کیا ہے اور زیادہ مؤثر بنا دیا گیا ہے۔ شائع کردہ: مکتبہ نعمانیہ سیالکوٹ، پاکستان، ادارہ مسعودیہ، کراچی نے بھی شائع کیا ہے۔ اس کا انگریزی ترجمہ ہو چکا ہے۔

۸۔ فتاویٰ مسعودی (فقہ) مطبوعہ سیالکوٹ ۱۹۷۸ء

یہ کتاب فقیہ الہند حضرت شاہ محمد مسعود دہلوی (م ۱۲۰۹ھ / ۱۸۹۲ء) کے دو سو سے زیادہ محققانہ اور فاضلانہ فتوؤں کا نادر مجموعہ ہے جس کو ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے چار سال کی عرق ریزی کے بعد مرتب کیا ہے اور اس میں بہت سے مفید اضافے کئے ہیں نیز بہت سے نادر عکس اور فلموں سے اس کو آراستہ کیا ہے۔ شائع کردہ: سر ہند پبلی کیشنز، کراچی

۹۔ اکرام امام احمد رضا (سوانح) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء

حضرت مولانا مفتی احمد رضا خان فاضل بریلوی کے خلیفہ مفتی محمد برہان الحق جبلپوری نے مولانا بریلوی سے متعلق اپنی یادداشتیں قلمبند کر کے ڈاکٹر صاحب کو بھیجی تھیں جن کو جدید انداز میں مرتب کیا گیا ہے۔ اس میں مولانا بریلوی کی نادر نگارشات کے عکس بھی شامل کئے گئے ہیں۔ مرکزی مجلس رضا لاہور اس کے دوا ایڈیشن شائع کر چکی ہے۔

۱۰۔ امام احمد رضا اور عالم اسلام (سوانح) مطبوعہ کراچی ۱۹۸۲ء

حضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی نے مکہ معظمہ میں تین کتابیں عربی میں تصنیف فرمائیں۔

ان کتابوں پر علماء عرب نے اظہار خیال کیا تھا جس کا اصل فائل بریلی سے موصول ہوا اس فائل سے اصل تقاریظ کے تقریباً ۳۸ عکس لے کر اردو ترجمہ (تلخیص) مولانا بریلوی کے حالات زندگی کے ساتھ مرتب کئے گئے ہیں۔ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی نے ۲۰۰۰ء میں اس کو شائع کیا تھا۔ دوسرا ایڈیشن ادارہ مسعودیہ، کراچی نے شائع کر دیا ہے۔

۱۱۔ سیرت اعلیٰ حضرت (سوانح) مجلس رضا، لاہور ۱۹۸۴ء

مولانا حسن رضا خان بریلوی کے صاحبزادے مولانا حسنین رضا خان بریلوی نے مولانا احمد رضا خان بریلوی کے حالات کے متعلق اپنی یادداشتیں محفوظ کی تھیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی نگرانی میں ان یادداشتوں کو سید محمد مظہر قیوم نے ”یادگار حسنین“ کے نام سے ۱۹۸۴ء میں مرتب کیا ہے۔ ”یادگار حسنین“ کی تدوین مولانا تحسین رضا خان بریلوی کے ایما پر ہوئی موصوف نے ہی قلمی یادداشتیں فراہم کیں۔

۱۲۔ شجرہ طیبہ (تصوف) مطبوعہ، کراچی ۱۹۸۴ء

یہ ڈاکٹر مسعود احمد کے خاندان طریقت کے شجروں کا مجموعہ ہے اس میں شجروں کے علاوہ قلب انسانی کی صفائی کا طریقہ، اصطلاحات تصوف، اذکار و اعمال وغیرہ کے متعلق کچھ تفصیلات درج ہیں۔ پچھلے تیس چالیس برسوں میں ہندوستان و پاکستان سے اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کو از سر نو مرتب کیا ہے اور اس میں برادران طریقت کے لئے مفید ہدایات کا اضافہ بھی کیا ہے۔

یہ ہدایات بعنوان ”زندگی بے بندگی شرمندگی“ ادارہ مظہر اسلام، لاہور نے شائع کر دی ہیں۔ اس کا ہندی ترجمہ آنسہ روپنہ (اندور۔ انڈیا) نے کیا ہے اور انگریزی ترجمہ محمد غزال خان (دہلی) کر رہے ہیں۔ ادارہ مسعودیہ، کراچی نے بھی اردو ایڈیشن شائع کیا ہے۔

۱۳۔ گویا دبستان کھل گیا (سوانحی تاثرات) مطبوعہ لاہور ۱۹۸۹ء

مذکورہ کتاب میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا اجمالی تعارف ”حیات امام احمد رضا ماہ و سال کے آئینے میں“ کے عنوان سے ڈاکٹر صاحب نے کرایا ہے، کتاب میں علماء و مشائخ، شیخ الجامعہ اور وائس

چانسلر، چیئر مین اور ڈائریکٹر، پروفیسر (پاکستان)، پروفیسر (ہندوستان)، پروفیسر (دیکر ممالک)، بی۔ بی۔
وزراء اور کمانڈر، ادیب و دانشور حضرات کے تاثرات و خیالات کو باب در باب کر کے ڈالنے صاحب
نے پیش کیا ہے، مذکورہ کتاب پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ فاضل بریلوی درحقیقت ہمہ گیر اور
ہمہ جہت شخصیت تھے، دور حاضر میں آپ کی نظیر نہیں۔ کتاب کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے
کہ اب تک ہندوستان اور پاکستان سے اس کے کئی ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ اس کا انگریزی ترجمہ بھی
پاک و ہند سے شائع ہو چکا ہے۔

۱۴۔ عشق ہی عشق (ادب) مطبوعہ لاہور ۱۹۹۳ء

مذکورہ کتاب دراصل اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے والد ماجد مولانا محمد اقی علی خان کی تفسیر
”الکلام الاوضح“ سے منتخب حسین القاب کا ایک گلدستہ ہے، حضرت مولانا محمد اقی علی خان
علیہ الرحمہ نے رسول کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف میں ایسے القاب اور جملے استعمال کیے ہیں
جسے پڑھ کر مشام جان معطر ہو جاتا ہے، ڈاکٹر صاحب نے ان تمام القاب کو یکجا کر کے ایک حسین
کتاب ترتیب دی جس کا نام انھوں نے عشق ہی عشق رکھ دیا۔۔۔ ڈاکٹر صاحب رقمطراز ہیں۔

”مدح و ثناء میں زبان فیض ترجمان ایسی کھلی کہ الفاظ و حروف کا ایک سیلاب
امنڈ نے لگا۔“

یہ کتاب لاہور اور کراچی سے کئی بار شائع ہوئی۔

۱۵۔ ار مغان رضا (ادب) مطبوعہ کراچی۔ ۱۹۹۴ء

یہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد نے اعلیٰ حضرت کی نعتیہ شاعری مجموعہ ”حدائق عشق“ سے فارسی
کلام کا انتخاب مرتب کی ہے، ڈاکٹر صاحب نے کتاب کا ابتدائی فارسی زبان میں لکھا ہے۔ ساتھ ہی
ساتھ ہمدرد یونیورسٹی کراچی کے پروفیسر جناب ڈاکٹر خضر نوشاہی کا تاثر پیش گفتار کی شکل میں
پیش کیا ہے اس کے علاوہ ڈاکٹر محمد انعام الحق کوثر کا بھی تاثر پیش کیا ہے جس کا عنوان ہے ”سلطان
لاتھر“ یہ دونوں تاثرات فارسی زبان میں ہیں جس سے کتاب کی افادیت میں چار چاند لگ گئے
ہیں۔ یہ کتاب افغانستان کے علماء و مشائخ اور دانشوروں نے بہت پسند کی۔ یہ کتاب المختار پہلی

کیشنز، کراچی نے شائع کی ہے۔

۱۶۔ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کا انقلابی دین (سیاسیات) مطبوعہ کشمیر انڈیا ۱۹۹۵ء

کتاب کے نام سے ہی موضوع کا پتہ چلتا ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے مذکورہ کتاب میں مذہب اسلام کی افادیت پر بھرپور روشنی ڈالی ہے اور یہ ثابت کر دیا ہے کہ تمام دینوں میں دین اسلام ہی افضل و اعلیٰ ہے۔ اسلام ایک دستور حیات ہے یہ پوری انسانیت کے لئے ہر زمان و مکان کے لئے ہے، اسلام نے ہی ظالم کی راہ روک دی مظلوم کی راہ ہموار کر دی، اس کا یہی امتیاز خاص ہے مذکورہ کتاب کا مطالعہ دور حاضر کے انسانوں کے لئے مفید ثابت ہو گا۔

۱۷۔ انتخاب حدائق خشت (ادب) مطبوعہ کراچی ۱۹۹۵ء

یہ کتاب اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی نعتوں کا مجموعہ ہے ڈاکٹر صاحب نے فاضل بریلوی کے دیوان ”حدائق خشت“ سے منتخب کیا ہے اس کام کی پیش رفت انہوں نے اس لئے کی کہ فاضل بریلوی کا کلام دوسرے شعراء اقبال، میر، غالب، سودا وغیرہ کی طرح کالج و یونیورسٹیوں میں داخل نصاب ہو جائے۔

اسی مقصد کے پیش نظر موصوف نے نعتیہ کلام کا انتخاب کرتے ہوئے صرف غزلیات، قصائد، رباعیات ہی کو لیا۔ کتاب کی ترتیب یوں ہے۔۔۔۔۔ ابتدائیہ۔ رضا بریلوی ایک نظر میں۔۔۔۔۔ رضا بریلوی دانشوروں کی نظر میں۔۔۔۔۔ انتخاب حدائق خشت۔ آئینہ رضا بریلوی۔۔۔۔۔ اختتامیہ، مناجات رضا۔ کتاب بہت ہی عمدہ ہے۔ سرہند پبلی کیشنز کراچی نے پہلی بار ایک ہزار کی تعداد میں شائع کرنے کا شرف حاصل کیا ہے۔ یہ کتاب ہندوستان کی یونیورسٹیوں کے ایم۔ اے (اردو) کے نصاب میں شامل ہو گئی ہے۔

۱۸۔ مکاتیب مظہری اول و دوم (ادب)۔ مطبوعہ کراچی ۱۹۹۹ء

یہ کتاب مفتی مظہر اللہ علیہ الرحمہ کے خطوط کا مجموعہ ہے ڈاکٹر مسعود احمد نے اس کتاب میں ابواب کی ترتیب کے ساتھ ہی ساتھ خطوط کی حسن ترتیب کا خیال ملحوظ رکھا ہے اس طرح سے کتاب اہمیت کی حامل ہو گئی ہے کتاب کا مطالعہ قارئین کیلئے معلومات افزا اور مفید ثابت ہو گا کیونکہ اس سے قبل ڈاکٹر صاحب کی تالیف کردہ مکاتیب مظہری حصہ اول عوام و خواص میں بہت ہی زیادہ مقبول ہوئی ہے۔ مکاتیب مظہری حصہ اول اور دوم ادارہ مسعودیہ، کراچی نے ایک جلد میں شائع کر دی ہے۔

۱۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے راقم سے قیام ۱۲ مئی کے دوران ماہ جولائی ۱۹۹۶ء میں فرمایا۔

انجم

تراجم :

۱- اسلام دورا ہے پر (مذہب) مطبوعہ الہ آباد-۱۹۵۶ء

ڈاکٹر مسعود احمد نے اپنے سفر نگارش کا آغاز ۱۹۵۱ء میں اسلام کی تعلیمات پر مبنی ایک انگریزی کتاب "Islam At The Cross Road" کے ترجمے سے کیا جس کا عنوان "اسلام دورا ہے پر" تھا اسے لیوپولڈ اسد نے تحریر کیا تھا ڈاکٹر صاحب نے اس کا جزوی ترجمہ کیا جو الہ آباد سے شائع ہونے والا ماہنامہ "پاسبان" میں شائع ہوا۔ باقاعدہ کتاب کی صورت میں اب تک یہ ترجمہ شائع نہیں ہوا ہے۔

۲- حیدر آباد کی معاشی تاریخ (مطبوعہ حیدر آباد) ۱۹۵۸ء

سندھ یونیورسٹی کے سابق رجسٹرار محمد حسین ترک کی انگریزی تالیف :-

"The Economic History of Hyderabad"

کا اردو ترجمہ ہے، اس کتاب میں دورِ قدیم سے لے کر ۱۹۸۵ء تک حیدر آباد (سندھ) - معاشی و اقتصادی حالات کا جائزہ لیا گیا ہے۔ شائع کردہ : انٹرنیشنل بک کارپوریشن، حیدر آباد سندھ۔

۳- تمدن ہند پر اسلامی اثرات (تمدن) - مطبوعہ لاہور ۱۹۶۴ء

ہندوستان کے مشہور فاضل آنجنہانی ڈاکٹر تارا چند کی انگریزی تالیف -

"The Influence of Islam on India Culture"

کا اردو ترجمہ ہے اس کتاب میں مؤلف نے سرزمین پاک و ہند میں پہلی صدی ہجری سے تیرہویں صدی ہجری تک آنے والے مسلمان صوفیہ، علماء، فاتحین اور تاجروں کے ہندوستانی تمدن پر اثرات کا محققانہ جائزہ پیش کیا ہے ڈاکٹر صاحب نے ترجمہ کر کے اس پر مبسوط مقدمہ کا اضافہ کیا ہے۔ شائع کردہ : مجلس ترقی ادب لاہور - ترجمہ کا مقدمہ ادارہ مظہر اسلام، لاہور نے کتابی صورت میں شائع کر دیا ہے۔

۴- ویرونا کے دو شریف زادے (ادب) - مطبوعہ لاہور - ۱۹۷۱ء

ٹیکسپیئر کے انگریزی ڈرامے "Two Gentlemen of Verona" کا اردو ترجمہ

ہے، اصل میں یہ ترجمہ ۱۹۵۹ء میں کیا تھا جس پر سندھ یونیورسٹی نے واحد انعام دیا پھر ۱۹۷۰ء میں اس پر نظر ثانی کی اور اس ترجمے کے ساتھ دوسرے ضروری اضافے کر کے اسے گرانقدر بنا دیا ہے۔ یہ ترجمہ مکتبہ شاہکار نے لاہور سے شائع کیا ہے۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی ایک سو سے زیادہ تصنیفات و تالیفات پوری دنیا میں پھیل چکی ہیں اور مختلف یونیورسٹیوں میں محفوظ ہیں مثلاً لائبریری آف کانگریس واشنگٹن، امریکہ۔ برٹش میوزیم، لندن۔ انڈیا آفس، لائبریری، لندن۔ جامعہ ازہر، قاہرہ۔ جامعہ عین الشمس، قاہرہ۔ خدائش لائبریری پٹنہ، بیت الحکمت ہمدرد یونیورسٹی، لائبریری کراچی۔ ڈاکٹر اوشا سانیال نے کولمبیا یونیورسٹی امریکہ سے مولانا احمد رضا خاں بریلوی پر کام کیا ہے، وہ پاکستان سے ڈاکٹر صاحب کی بہت سی تصانیف لے گئی تھیں، اب انہوں نے کولمبیا یونیورسٹی میں رکھوا دی ہیں۔ ایران اور افغانستان کے لئے عربی، فارسی، انگریزی اور اردو کتابیں بھیجی گئی ہیں الغرض ڈاکٹر صاحب کی کتابیں دنیا کے ہر گوشے میں پھیل گئی ہیں۔



THE BRITISH MUSEUM
DEPARTMENT OF ORIENTAL PRINTED BOOKS
AND MANUSCRIPTS
LONDON · WC1

16.6.1964.

Sir,

I have the honour to acknowledge with thanks the receipt of the undermentioned work which you have been so good as to present to the Trustees of the British Museum.

I am, Sir,

Your obedient Servant,

K. B. Gardner

KEEPER OF ORIENTAL PRINTED BOOKS AND MANUSCRIPTS

LIFE & WORKS OF SHĀH MUHAMMAD GHĀUTH

INDIA OFFICE LIBRARY

Commonwealth Relations Office
King Charles Street, London, S.W.1

17 June 1964

*On behalf of the Secretary of State for
Commonwealth Relations I acknowledge with
sincere thanks the receipt of the gift named
overleaf, which you have kindly presented to
the India Office Library.*



Librarian

Professor M. Masud Ahmed

نگارشات کی مقبولیت

ڈاکٹر مسعود احمد کی نگارشات کی مقبولیت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ اب تک انہوں نے جتنی کتابیں تصنیف و تالیف کی ہیں ان میں سے بیشتر کتابیں بار بار چھپ رہی ہیں اور صفحہ پائے بند میں ہی نہیں بلکہ دوسرے ممالک میں بھی شائع ہو رہی ہیں۔ مزید خوبی کی یہ بات ہے کہ ان کی بہت ساری کتابوں کے ترجمے مختلف زبانوں میں ہو رہے ہیں۔ بعض کتابوں کے ایک ہی زبان میں کئی کئی مترجمین نے ترجمے کئے ہیں۔ معلومات کے لئے چند ترجموں کی فہرست جو مجھے دستیاب ہوئی ہے وہ درج ذیل ہے۔ اس فہرست میں محمد عبدالستار طاہر صاحب کی مرتبہ فہرست سے بھی مدد لی گئی ہے۔

انگریزی

نمبر شمار	کتاب کا نام	مترجم کا نام	زبان	مقام اشاعت
۱-	اجالا	ایم خطاب	انگریزی	انگلستان، سو ۱۹۸۰ء
۲-	(الف) ماہ و سال	وائس پریذیڈنٹ	انگریزی	کراچی، ۱۹۸۱ء
	(ب) ماہ و سال	پروفیسر ایم۔ اے قادر	انگریزی	ڈرہن، ۱۹۹۱ء
	(ج) ماہ و سال	پروفیسر ظفر علی احسن	انگریزی	گو جرانوالہ، خیمہ مطبوعہ
۳-	(الف) رہبر و رہنما	پروفیسر ایم۔ اے قادر	انگریزی	کراچی، ۱۹۸۹ء
	(ب) رہبر و رہنما	نگار عرفانی	انگریزی	ڈرہن، ۱۹۹۲ء
۴-	(الف) گناہ بے گناہی	پروفیسر ایم۔ اے قادر	انگریزی	ڈرہن، ۱۹۹۱ء
	(ب) گناہ بے گناہی	پروفیسر ظفر علی احسن	انگریزی	گو جرانوالہ، خیمہ مطبوعہ
۵-	گو یادستان کھل گیا	پروفیسر زین الدین صدیقی	انگریزی	ڈرہن، ۱۹۹۲ء
۶-	علم غیب	پروفیسر عظیمی ایف۔ ایم شیخ	انگریزی	کراچی، ۱۹۹۲ء
۷-	تعظیم و توقیر	پروفیسر عظیمی ایف۔ ایم شیخ	انگریزی	کراچی، ۱۹۹۲ء
۸-	نسبتوں کی بہاریں	پروفیسر عظیمی ایف۔ ایم شیخ	انگریزی	کراچی، ۱۹۹۲ء
۹-	نئی نئی باتیں	پروفیسر عظیمی ایف۔ ایم شیخ	انگریزی	کراچی، ۱۹۹۵ء
۱۰-	(الف) عیدوں کی عید	ڈاکٹر اے۔ اے گاڈلاس	انگریزی	شکاگو، ۱۹۹۵ء
	(ب) عیدوں کی عید	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	انگریزی	بریلی، انڈیا
	(ج) عیدوں کی عید	علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی	انگریزی	ماریشس
۱۱-	حیات مولانا احمد رضا خان بریلوی	پروفیسر رحمت اللہ	انگریزی	کراچی، ۱۹۹۵ء

- ۱۲- فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں پروفیسر عبدالرشید انگریزی بھارت
- ۱۳- حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر اقبال پروفیسر عظیمی ایف۔ ایم شیخ انگریزی کراچی، ۱۹۹۶ء
- ۱۴- سلام و قیام پروفیسر عظیمی ایف۔ ایم شیخ انگریزی کراچی، ۱۹۹۶ء
- ۱۵- قبلہ پروفیسر عظیمی ایف۔ ایم شیخ انگریزی کراچی، ۱۹۹۶ء
- ۱۶- مصطفوی نظام معیشت پروفیسر ابرار حسین انگریزی اسلام آباد، ۱۹۹۶ء
- ۱۷- زندگی بے بندگی شرمندگی محمد غزال خان انگریزی دہلی، ۲۰۰۰ء
- ۱۸- شیخ الاسلام مفتی اعظم محمد مظہر اللہ صائمہ فیصل مسعودی انگریزی کراچی، ۲۰۰۰ء
- ۱۹- ارکان دین جسٹس قدیر محمد شیخ انگریزی کراچی
- ۲۰- مظہر العقائد منیر اقبال انگریزی کراچی
- ۲۱- مظہر الاخلاق (الف) فاطمہ مسعودی انگریزی کراچی
- (ب) حافظ غلام رسول انگریزی یو۔ کے
- ۲۲- رواداری (الف) عبدالنعیم عزیزی انگریزی بریلی، ۲۰۰۰ء
- (ب) منیر اقبال مسعودی انگریزی کراچی
- (ب) پروفیسر ایم۔ اے قادر انگریزی ڈربن
- ۲۳- اجالا پروفیسر ایم۔ اے قادر انگریزی کراچی
- ۲۴- گناہ بے گناہی
- ۲۵- تقلید (الف) جسٹس قدیر محمد قریشی انگریزی کراچی، ۱۹۹۸ء
- (ب) فاطمہ مسعودی انگریزی لاہور
- ۲۶- رواداری (الف) منیر اقبال مسعودی انگریزی کراچی، ۲۰۰۰ء
- (ب) پروفیسر ایف۔ ایم شیخ پروفیسر ایف۔ ایم شیخ انگریزی کراچی، ۲۰۰۰ء
- ۲۷- عید کو نین
- ۲۸- حیات مولانا احمد رضا خان بریلوی پروفیسر رحمت اللہ انگریزی کراچی، ۲۰۰۰ء
- ۲۹- ارکان دین 'مظہر العقائد' مظہر الاخلاق ڈاکٹر عرفان احمد علوی انگریزی انگلستان، ۲۰۰۱ء
- ۳۰- حضرت مجدد حالات و افکار و خدمات قاضی عبدالمنان محمودی انگریزی کراچی، ۲۰۰۰ء
- ۳۱- صراط مستقیم ڈاکٹر آصف جہاں گیر انگریزی یو۔ کے، ۲۰۰۰ء

عربی

marfat.com

Marfat.com

- ۱- الشیخ احمد رضا خان البریلوی مولانا عارف اللہ خاں مصباحی عربی کراچی ۱۹۹۱ء
- ۲- فقیہ العصر مفتی محمد نصر اللہ خان افغانی عربی کراچی ۱۹۹۳ء
- ۳- عیدوں کی عید (الف) مولانا افتخار احمد عربی پیرس ۱۹۹۵ء
- عیدوں کی عید قادری عربی کراچی .
- (ب) ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد
- عیدوں کی عید (ج) سید فخر الدین اویسی عربی مانچسٹر ۱۹۹۵ء
- عیدوں کی عید (د) بہمت الحباشنہ عربی اردن
- ۴- مولانا الشیخ احمد رضا الہندی فی
- مقاومۃ البدع والرد علیہا مولانا ممتاز احمد سیدی عربی کراچی ۱۹۹۵ء
- ۵- تعظیم و توقیر ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد عربی کراچی ۱۹۹۵ء
- ۶- انتخاب حدائق خشخاش حازم محمد احمد محفوظ عربی کراچی ۱۹۹۰ء
- ۷- احمد رضا خان بریلوی (برائے مجمع مولانا ممتاز احمد سیدی عربی عمان ۱۹۹۱ء)
- الملکی لجوٹ الخصارۃ الاسلامیہ
- ۸- علم غیب (الف) سید فخر الدین اویسی عربی مدنی
- (ب) ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد عربی کراچی
- (ج) بہمت الحباشنہ عربی
- ۹- محبت کی نشانی مولانا افتخار احمد قادری عربی کراچی ۱۹۹۹ء
- ۱۰- نئی نئی باتیں ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد عربی کراچی ۱۹۹۸ء
- ۱۱- عمرہ لبنی محمد اسلام مصری عربی کراچی ۲۰۰۱ء
- ۱۲- پیغام ڈاکٹر مفتی محمد مکرم احمد عربی غیر مطبوعہ
- ۱۳- تقلید مولانا محمد ذاکر اللہ نقشبندی عربی کراچی ۲۰۰۰ء
- ۱۴- انتخاب حدائق خشخاش پروفیسر ڈاکٹر محمد حسین مجیب عربی قاہرہ مصری
- ۱۵- ارمغان رضا ڈاکٹر خلیل عبد المجید عربی قاہرہ

- ۱۶- عبقری اشراق ڈاکٹر احمد حسین اجیری عربی قاہرہ
- ۱۸- نسبتوں کی بہاریں ڈاکٹر لبنی محمد اسلام عربی کراچی ۲۰۰۱ء
- ۱۹- تقلید (بسیط) ڈاکٹر لبنی محمد اسلام عربی کراچی زیر طبع
- ۲۰- عید کوئین ڈاکٹر لبنی محمد اسلام عربی کراچی ۲۰۰۱ء

فارسی

- ۱- عیدوں کی عید (الف) ڈاکٹر انعام الحق کوثر فارسی کراچی ۱۹۹۲ء
- ۲- عیدوں کی عید تعظیم و توقیر (ب) پروفیسر نجم الرشید ڈاکٹر انعام الحق کوثر فارسی کراچی ۱۹۹۲ء
- ۳- علم غیب (الف) ڈاکٹر انعام الحق کوثر فارسی کوئٹہ ۱۹۹۲ء
- ۴- علم غیب (ب) پروفیسر نجم الرشید فارسی کراچی
- ۵- علم غیب مولانا عبدالرحمن رضاء اللہ عارف نوشاہی احمد رضا بریلوی (برائے انسائیکلو پیڈیا اسلامیکا فاؤنڈیشن، تہران)
- ۶- خوب و ناخوب مولانا محمد ذاکر نقشبندی فارسی تہران ۱۹۹۱ء
- ۷- حضرت مجدد الف ثانی صاحب زلہ محمد زبیر فاروقی مجددی فارسی کراچی ۲۰۰۰ء
- ۸- عید کوئین پروفیسر شمش طہرانی فارسی کراچی ۲۰۰۰ء
- ۹- صراط مستقیم محمد یونس باڑی مظہری فارسی کراچی ۲۰۰۰ء

سندھی

- ۱- نور و ناز حاجی علی محمد میمن سندھی پشاور ۱۹۸۲ء
- ۲- حیات امام المہنت علامہ عبدالرسول بلوچ سندھی سندھ ۱۹۸۶ء
- ۳- اجالا علامہ عبدالرسول بلوچ سندھی کراچی ۱۹۸۶ء
- ۴- جشن بہاراں پروفیسر عبدالرزاق سندھی سندھ ۱۹۸۸ء

- ۵- کناہ بے گناہی محمد مومن رضوی سندھی تھ پارہ ۱۹۸۸ء
- ۶- فاضل بریلوی اور ترک موالات محمد مومن رضوی سندھی تھ پارہ ۱۹۸۸ء
- ۷- تقلید پروفیسر قدوس احمد خان سندھی میہ پور خاص، ۱۹۹۵ء
- ۸- نسبتوں کی بہاریں پیر نثار احمد جان سرہندی سندھی میہ پور خاص، ۱۹۹۵ء
- ۹- میدوں کی عید (الف) علی محمد نقشبندی سندھی میہ پور خاص، ۱۹۹۵ء
- عیدوں کی عید (ب) ماسٹر احمد علی سندھی کھارو، ۱۹۹۳ء
- عیدوں کی عید (ج) حافظ شیراز احمد پاٹولی سندھی حیدر آباد، ۱۹۹۵ء
- ۱۰- علم غیب (الف) حافظ عبدالرزاق سکندری سندھی ساکنہ، ۱۹۹۵ء
- علم غیب (ب) محمد رحیم ڈنو سندھی سکھر، ۱۹۹۶ء
- ۱۱- غریبوں کے غم خوار جاوید اقبال سندھی سندھی نندہ محمد خان، ۱۹۹۲ء
- ۱۲- تعظیم و توقیر (الف) رافیعہ سندھی میہ پور خاص، ۲۰۰۰ء
- تعظیم و توقیر (ب) مولانا محمد ادریس ڈاہری سندھی شاہ پور جمائیاں (سندھ)
- تعظیم و توقیر (ج) محمد یوسف قاسمی قادری سندھی سندھ
- ۱۳- عورت اور پردہ فضل الرحیم فیض سندھی میہ پور خاص، ۲۰۰۰ء
- ۱۴- قبلہ حافظ احمد علی عباسی سندھی الزکاء، ۲۰۰۰ء
- ۱۵- نخی محمد مہران سکندری حافظ احمد علی عباسی سندھی حیدر آباد، سندھ
- ۱۶- عیدوں کی عید شیراز احمد پاٹولی سندھی حیدر آباد، سندھ
- ۱۷- علم غیب محمد رحیم ڈنو سکھر سندھی سکھر

فرانسیسی

- ۱- عیدوں کی عید علامہ محمد ابراہیم خوشتر صدیقی فرانسیسی ڈرین ۱۹۹۳ء

ڈچ

- ۱- (الف) عیدوں کی عید مولانا عبدالمنان رضوی ڈچ ہالینڈ، ۱۹۹۳ء
- (ب) عیدوں کی عید ڈاکٹر نصیر اشرف ڈچ ہالینڈ، ۱۹۹۳ء

پشتو

- | | | |
|-------------------|--------------------------------|------------------|
| پشتو پشاور، ۱۹۸۳ء | علی محمد میمن | ۱- نور و نثار |
| پشتو پشاور، ۱۹۸۳ء | (الف) خواجہ محمد عبداللہ مجددی | ۲- علم غیب |
| پشتو پشاور، ۱۹۸۳ء | (ب) قاضی وجیہ الدین | |
| پشتو افغانستان | (الف) مولوی ذاکر اللہ افغانی | ۳- تعظیم و توقیر |
| پشتو کراچی ۲۰۰۱ء | (ب) مولانا عبداللہ غزنوی | |
| کراچی | مولانا شاہد احمد نقشبندی | ۴- عبقری اشراق |

گجراتی

- | | | |
|---------------------|-------------------|----------|
| گجراتی کراچی، ۱۹۸۸ء | پروفیسر عبدالرشید | ۱- اجالا |
|---------------------|-------------------|----------|

ہندی

- | | | |
|-------------------------|-----------------|---------------------------|
| ہندی اندور، انڈیا ۱۹۹۵ء | روپنہ عزیز | ۱- (الف) عیدوں کی عید |
| ہندی بریلی، یوپی | سرتاج حسین رضوی | (ب) عیدوں کی عید |
| ہندی بریلی، یوپی ۱۹۹۱ء | سرتاج حسین رضوی | ۲- گناہ بے گناہی |
| ہندی (ہفت زبان) کراچی | محمد یونس باڑی | ۳- عیدوں کی عید |
| ہندی بریلی، ۱۹۹۶ء | سرتاج حسین رضوی | ۴- قیامت |
| ہندی بریلی، ۱۹۹۶ء | خالد علی خان | ۵- رہبر و رہنما |
| ہندی دہلی، ۲۰۰۰ء | روپنہ عزیز | ۶- زندگی بے ہمدگی شرمندگی |
| ہندی اندور، (بھارت) | اسعد عزیز | ۷- معارف اسم محمد ﷺ |
| ہندی اندور، (بھارت) | اسعد عزیز | ۸- عید کو نین |
| ہندی اندور، (بھارت) | اسعد عزیز | ۹- لباس حضور |
| ہندی اندور، (بھارت) | اسعد عزیز | ۱۰- تعظیم و توقیر |
| ہندی اندور، (بھارت) | اسعد عزیز | ۱۱- تقلید |
| ہندی اندور، (بھارت) | اسعد عزیز | ۱۲- علم غیب |

- ۱۳- جشن بہار ال اسعد عزیز ہندی اندور، (جارت)
- ۱۴- جانا پچانا روپنہ عزیز ہندی اندور، (جارت)

ہنگلہ

- ۱- حیات مولانا احمد رضا خان مولانا محمد نظام الدین ہنگلہ چانکام ۱۹۹۰ء
- ۲- عیدوں کی عید مولانا ضمیر حسن قادری ہنگلہ مغربی بنگال ۱۹۹۹ء
- ۳- کیا ہم محفل منعقد کریں مولانا ضمیر حسن قادری ہنگلہ ڈھاکہ
- ۴- گناہ بے گناہی خواجہ سیف الدین حسین ہنگلہ ڈھاکہ

انگریزی سے اردو

- ۱- مشرق کا فراموش کردہ تابغہ محمد شفیع بلوچ اردو کوئٹہ ۱۹۹۵ء
- نوٹ: فرانسیسی نو مسلم عبدالغنی (فرانس) اور امیر الدین کاجی (جنوبی افریقہ) نے بھی بعض رسائل کا ترجمہ کیا ہے۔
- تصنیفات، تالیفات اور تراجم کی تفصیل کے بعد اب ہم ڈاکٹر صاحب کے پانچ سو سے زیادہ مضامین و مقالات میں سے ڈھائی سو مضامین و مقالات کی تفصیلات پیش کرتے ہیں۔

تحقیقی مقالات و مضامین

مقالات

نمبر شمار	موضوع مقالہ	مجلہ / اخبار	شمارہ
۱-	ولی اور چاسر	مقالہ انعام یافتہ مقابلہ مضمون نگاری	
۲-	اسلامی رواداری	سندھ یونیورسٹی حیدر آباد پاکستان	منعقدہ ۱۹۵۷ء
۳-	حضرت غمگین غالب کی نظر میں	(الف) لطیف میرپور خاص	۱۹۵۹ء
۴-	خواجہ غمگین شاہ جہاں آبادی	(ب) سروش نیوکیں انگلستان	۱۹۶۰ء
۵-	خواجہ خورد اور ان کی فارسی رباعیات	اردو (کراچی)	اکتوبر ۱۹۵۹ء
۶-	جمال الدین بانشوی الخطیب -	(الف) اردو (کراچی)	اپریل ۱۹۶۰ء
۷-	حضرت غمگین شاہ جہاں آبادی -	(ب) برہان (دہلی)	مئی تا جون ۱۹۶۰ء
۸-	حضرت غمگین اور مرزا غالب کے	(الف) اکتوبر ۱۹۶۰ء	
۹-	جواب میں ان کا ایک غیر مطبوعہ مکتوب	(ب) دسمبر ۱۹۶۰ء	
۱۰-	شاہ محمد غوث گوالیاری	(الف) نومبر ۱۹۶۰ء	
۱۱-	شیخ احمد سرہندی	(ب) دسمبر ۱۹۶۰ء	
۱۲-	الجواہر الخمر	(الف) اپریل ۱۹۶۱ء	
		(ب) جون ۱۹۶۲ء	
		فروری ۱۹۶۳ء	
		جولائی تا دسمبر ۱۹۶۲ء	
		جنوری ۱۹۶۱ء تا	
		اپریل ۱۹۶۲ء	
		اپریل ۱۹۶۲ء	

- ۱۳- غالب کے متصوفانہ خیالات صریر پر خامہ ۱۹۶۲
(شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی حیدرآباد)
- ۱۴- میر سید علی غمگین نوائے ادب (ممئی) اپریل ۱۹۶۳ء
- ۱۵- مکاتیب غالب لطیف (میرپور خاص) ۱۹۶۳ء
- ۱۶- بارہویں صدی ہجری میں جولائی ۱۹۶۳ء
- ۱۷- علامہ اقبال اور حضرت مجدد الف ثانی (الف) اقبال (کراچی) جنوری ۱۹۶۳ء
(ب) مخزن ہالہ (کراچی)
- ۱۸- اقبال کے فلسفہ خودی میں مقام جولائی ۱۹۶۳ء
جہاں عبدیت ریویو (کراچی)
- ۱۹- پاک و ہند میں قرآن حکیم ۱۹۶۳ء
کا پہلا ہندی ترجمہ اور تفسیر لطیف (میرپور خاص)
- ۲۰- مرزا غالب کا ایک غیر مطبوعہ اکتوبر، دسمبر ۱۹۶۳ء
فارسی مکتوب اردو نامہ (کراچی)
- ۲۱- شریعت و طریقت افکار اقبال کی روشنی میں جنوری ۱۹۶۵ء
اقبال ریویو (کراچی)
- ۲۲- حضرت مجدد مغرب میں ستمبر ۱۹۶۵ء
فکر و نظر (اسلام آباد)
- ۲۳- رباعیات غمگین لطیف (میرپور خاص) ۱۹۶۵ء
- ۲۴- اردو کے مختلف نام اور انکی تاریخ جولائی تا اکتوبر ۱۹۶۶ء
نوائے ادب (ممئی)
- ۲۵- عبدالرشید خاں لائق قومی زبان (کراچی) (الف) اکتوبر ۱۹۶۷ء
(ب) نومبر ۱۹۶۷ء
- ۲۶- آقائے سرہندی قومی زبان (کراچی) ۱۹۶۷ء
- ۲۷- شاہ محمد مسعود ثقافت (لاہور) نومبر ۱۹۶۷ء
- ۲۸- یکتادہلوی قومی زبان (کراچی) (الف) اپریل ۱۹۶۹ء
(ب) مئی ۱۹۶۹ء

- ۲۹- مرآۃ الحقیقۃ فکر و نظر (اسلام آباد) جون ۱۹۷۱ء
- ۳۰- حیات شوکت قلمی جون ۱۹۷۲ء
- ۳۱- کلام یکتا دہلوی قومی زبان (کراچی) جون، جولائی، نومبر ۱۹۷۳ء
- ۳۲- اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر قسط اول- فکر و نظر (اسلام آباد) (الف) دسمبر ۱۹۷۳ء
- ۳۳- اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر قسط دوم فکر و نظر (اسلام آباد) (ب) جنوری ۱۹۷۵ء
- ۳۴- حضرت عبدالحمید مجیدی ضیائے حرم (لاہور) فروری ۱۹۷۵ء
- ۳۵- ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان کی علمی خدمات العلم (کراچی) جنوری تا مارچ ۱۹۷۵ء
- ۳۶- حیات اقبال السیف (اسلام آباد) فروری ۱۹۷۶ء
- ۳۷- طب روحانی الجامعہ (محمدی شریف) جولائی ۱۹۷۶ء
- ۳۸- (الف) اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر (قسط اول) الجامعہ (محمدی شریف) اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء
- (ب) اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر (قسط دوم) الجامعہ (محمدی شریف) مارچ ۱۹۷۷ء
- (ج) اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر (قسط سوم) الجامعہ (محمدی شریف) مارچ ۱۹۷۸ء
- ۳۹- مکتوبات حضرت قاضی احمد رحمہ علیہ الرحمہ (غیر مطبوعہ) ۱۹۷۸ء
- ۴۰- ابو حنیفہ ثانی حضرت قاضی احمد علیہ الرحمہ (غیر مطبوعہ) ۱۹۷۸ء
- ۴۱- شاہ محمد مسعود محدث دہلوی نور اسلام شر قیور شریف (اولیاء نقشبند نمبر) ۱۹۷۹ء
- ۴۲- حضرت مفتی اعظم مولانا محمد مظہر اللہ نور اسلام شر قیور شریف (اولیاء نقشبند نمبر) ۱۹۷۹ء

- ۴۳- امام احمد رضا حیثیت سیاستدان
برائے تقریبات پندرہویں صدی ۱۹۷۹ء
ہجری کمیٹی اسلام آباد
- ۴۴- حیات مبارک (احمد رضا خان)
مشمول ۴۱ صدی کے مجدد (مطبوعہ لاہور) ۱۹۸۰ء
- ۴۵- اعلیٰ حضرت احمد رضا خان بریلوی
اخبار جہاں (کراچی)
۱۴ تا ۲۰ جنوری ۱۹۸۰ء
- ۴۶- شاعر محبت
ماہنامہ اظہار (کراچی)
جنوری ۱۹۸۰ء
- ۴۷- تقسیم ہند کی پہلی مفصل تجویز اور
اس کا مصنف
ماہنامہ اظہار (کراچی)
مارچ ۱۹۸۰ء
- ۴۸- مولانا منور احمد علیہ الرحمہ
ہفت روزہ افق (کراچی)
مارچ ۱۹۸۰ء
- ۴۹- احمد رضا خان بریلوی قسط اول
فکر و نظر (اسلام آباد)
اپریل ۱۹۸۰ء
- ۵۰- شاہ محمد مظہر اللہ
افق کراچی
جون (۱۹۸۰ء)
- ۵۱- عطیہ الوہاب الفاصلۃ
بین الخطا والصواب
نور اسلام شرقپور (حضرت مجدد نمبر)
جون ۱۹۸۰ء
- ۵۲- مبلغ اسلام مولانا محمد
عبد العظیم میرٹھی
برائے مینارۃ نور (کراچی)
مرتبہ ۱۹۸۰ء
- ۵۳- احمد رضا خان بریلوی قسط دوم
فکر و نظر (اسلام آباد)
جون ۱۹۸۰ء
- ۵۴- جدید و قدیم سائنسی افکار و نظریات
معارف رضا (سالنامہ) (کراچی)
۱۹۸۰ء
- اور امام احمد رضا
اشرفیہ مبارکپور انڈیا
اگست، ستمبر ۱۹۸۰ء
- ۵۵- مخطوطات کتب خانہ خیاری شریف
الجامعہ (محمدی شریف)
۱۹۸۱ء
- ۵۶- عالمی جامعات اور امام احمد رضا
معارف رضا (کراچی)
۱۹۸۲ء
- ۵۷- حضور اکرم حیثیت دہندہ نظام معیشت
مجلہ وزارت امور مذہبی
دسمبر ۱۹۸۳ء
- ۵۸- حضرت امیر ملت
انوار امیر ملت (لاہور)
۱۹۸۳ء
- ۵۹- اعلیٰ حضرت اور زبان عربی
ضیائے حرم (لاہور)
جنوری ۱۹۸۳ء
- ۶۰- جانشین اعلیٰ حضرت مولانا مصطفیٰ
رضا خان بریلوی
ضیائے حرم (لاہور)
جنوری ۱۹۸۳ء
- ۶۱- نظریہ حرکت زمین اور
احمد رضا خان
اظہار (کراچی)
جون ۱۹۸۳ء

- ۶۲ شہزادہ امام احمد رضا (مفتی اعظم نمبر) استقامت (کانپور) مئی ۱۹۸۳ء
- ۶۳ آداب خوردونوش خطبہ برائے وزارت مذہبی امور فروری ۱۹۸۳ء حکومت پاکستان (لاہور)
- ۶۴ عشق و محبت کا مفہوم قرآن کی روشنی میں افق (کراچی) فروری ۱۹۸۳ء
- ۶۵ حیات امام اہلسنت اشرفیہ مبارکپور انڈیا ۱۹۸۳ء
- ۶۶ عشق و محبت کا مفہوم قرآن وحدیث کی روشنی میں ہفت روزہ افق (کراچی) جنوری ۱۹۸۳ء
- ۶۷ محمد عربی سے محبت ”دین حق کی شرط اول ہے“ (محمد عربی نمبر) استقامت (کانپور) انڈیا مئی ۱۹۸۵ء
- ۶۸ کنز الایمان پر پابندی کیوں؟ ترجمان اہلسنت (چانگام) اکتوبر ۱۹۸۵ء
- ۶۹ حضور انور ﷺ اور نظام معشیت اسرای (حیدر آباد) اکتوبر ۱۹۸۵ء
- ۷۰ زمین و آسمان ہفت روزہ نور مجاہد (کلکتہ) جنوری ۱۹۸۵ء
- ۷۱ حیات طیبہ قبل بعثت تا بعثت نصاب فی-اے علامہ اقبال اوپن ۱۹۸۶ء یونیورسٹی اسلام آباد
- ۷۲ مفتی اعظم محمد مظہر اللہ برائے پچاس بڑے مسلمان ۱۹۸۶ء
- ۷۳ مولانا احمد رضا خان بریلوی برائے پاکستان ہجرہ کونسل ۱۹۸۶ء
- ۷۴ سلطان العلماء حضرت سید مہر علی شاہ گولڑوی (کراچی) اکتوبر، نومبر ۱۹۸۶ء
- ۷۵ علامہ احمد سعید کاظمی تاثرات و مشاہدات ضیائے حرم (لاہور) نومبر ۱۹۸۶ء
- ۷۶ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمہ روزنامہ حریت (کراچی) اکتوبر ۱۹۸۶ء
- ۷۷ علامہ محمد شفیع اکاڑوی تاثرات (مشمولہ خطیب پاکستان اپنے معاصرین کی نظر میں) اکاڑوی اکیڈمی (کراچی) ۱۹۸۶ء

- ۷۸ - ابن عبد الوہاب کے افکار پر ناقدانہ دہلی
مٹ (مشمولہ عالم اسلام پر
سامراجیت کے بھیانک سائے)
- ۷۹ - لٹریچر یا مہم اسلامک ٹائمز (انگلستان) فروری ۱۹۸۶ء
- ۸۰ - اقرار و انکار اسلامک ٹائمز (انگلستان) فروری ۱۹۸۶ء
- ۸۱ - جذبات و احساسات جام عرفان (ہری پور ہزارہ) مارچ ۱۹۸۶ء
- ۸۲ - ہمارا معاشرہ اسلامک ٹائمز (انگلستان) مارچ ۱۹۸۶ء
- ۸۳ - علامہ احمد سعید کاظمی تاثرات ضیائے حرم (لاہور) جون ۱۹۸۶ء
- ۸۴ - صورت و سیرت حضور کی ضیائے حرم (لاہور) جون ۱۹۸۶ء
- ۸۵ - مستقبل کے روشن مینار استقامت (کانپور) نومبر ۱۹۸۶ء
- ۸۶ - نور و نار (قسط اول) نور الحیب (بصیر پور) دسمبر ۱۹۸۶ء
- ۸۷ - حضرت شمس بریلوی مشمولہ لمعات شمس (کراچی) ۱۹۸۶ء
- ۸۸ - حیات مبارکہ شاہ رکن الدین الوری لاہور
(مشمولہ نماز کے ضروری مسائل)
- ۸۹ - فتاویٰ رضویہ اور ڈاکٹر بلیان معارف رضا (کراچی) ستمبر ۱۹۸۶ء
- ۹۰ - ماہ و سال مشمولہ پاک و ہند میں تحریک احیائے اسلام ۱۹۸۶ء
- ۹۱ - امام احمد رضا ایک نظر میں معارف رضا (کراچی) ۱۹۸۶ء
- ۹۲ - امام احمد رضا ایک صاحب بصیرت فروری ۱۹۸۸ء
- مدیر و سیاست داں منہاج القرآن (لاہور)
- ۹۳ - عظمت مستعار الاشرف (کراچی) اپریل ۱۹۸۸ء
- ۹۴ - قرآن حکیم اور شاہ عبد اللطیف الاشرف (کراچی) جون ۱۹۸۸ء
- ۹۵ - معقولیت ادراک قلم (حیدر آباد کن) جون ۱۹۸۸ء
- ۹۶ - تاجدارِ و خاکساری ادراک قلم (حیدر آباد کن) جون ۱۹۸۸ء
- ۹۷ - حجاز جدید کا پہلا شمارہ حجاز جدید (دہلی) اگست ۱۹۸۸ء

- ۹۸- حیات علامہ مفتی تقدس علی خان الرحمہ بروشر (کراچی) ستمبر ۱۹۸۸ء
- ۹۹- اعجاز فاروقی استقامت (کانپور انڈیا) ستمبر ۱۹۸۸ء
- ۱۰۰- مسئلہ اذان ثانی (انگریزی) اخبار دبدبہ سکندری رامپور ستمبر ۱۹۸۸ء
- (۱۹۸۴ء تا ۱۹۹۱ء کی روشنی میں)
- ۱۰۱- اللہ کے دوست کراچی ۱۹۸۸ء

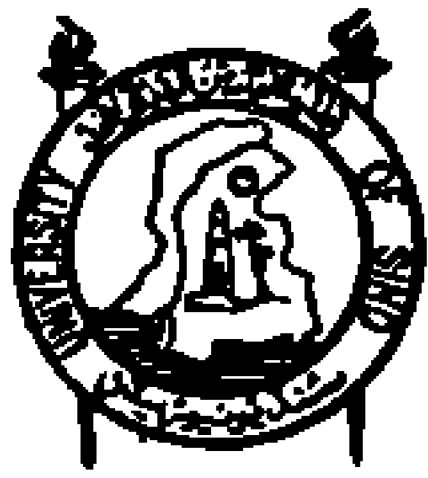
(مقالات برائے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام)

- ۱- رضا بریلوی برائے شاہکار اسلامی انسائیکلو پیڈیا ۱۹۷۶ء
- ۲- میر سید علی غمگین مشمولہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (لاہور) ۱۹۸۳ء
- ۳- احمد رضا خان بریلوی مشمولہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (سپلیمنٹ والیوم) (فرانس) ۱۹۸۷ء
- ۴- غمگین دہلوی انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (لاہور) ۱۹۸۷ء
- ۵- احمد رضا بریلوی برائے انسائیکلو پیڈیا اسلامیکا فاؤنڈیشن ایران، تہران ۱۹۹۰ء
- ۶- احمد رضا خان بریلوی برائے مجمع الملکی لبحوث الحضارة مئی ۱۹۹۰ء
- الاسلامیہ، عمان، اردن

THE
FATHER OF REKHTA
POETRY
&
THE
ANALOGY OF THE SAME
POETRY IN ENGLISH
LITERATURE

BY
MUHAMMED NASOOD
AHMED

M.A (Hons) URDU
UNIVERSITY OF SIND
HYDERABAD
28-10-56



The University of Sind

HYDERABAD (SIND.)

Department of Urdu

Ref. No. _____

Dated 22.3-1957

I certify that Maulana Mohammad Masood Ahmad Sahib, a student of M.A. (Previous) in Urdu of this University, appeared in the open competition in Urdu Essays and I am glad to say that his Essay proved to be the best of all and eventually he received the cash prize of Rs. one hundred only from the Vice-Chancellor of the University.

Ghulam Mustafa Khan
H.A., M.B., PH.D.
وکیل شعبہ آرٹس
ہندوستان اورینٹل کالج حیدرآباد

مضامین

نمبر شمار	عنوان مضمون	مجلد / اخبار	شمارہ
۱-	نقطہ کمال	معمار حرم (لاہور)	اپریل ۱۹۵۵ء
۲-	غمگین دہلوی	فاران (کراچی)	اپریل ۱۹۵۹ء
۳-	ہندوستان میں مسلمانوں کی آمد	فاران (کراچی)	مارچ ۱۹۶۰ء
۴-	جگر مراد آبادی	مجلد حیدر آباد سندھ	۱۹۶۰ء
۵-	اسلام اغیار کی نظر میں	الاسلام (دہلی)	۱۹۶۱ء
۶-	اسلام اور نظریہ پاکستان	فاران (کراچی)	اگست ۱۹۶۱ء
۷-	ولی کے محاسن سخن	لطیف (میرپور خاص)	۱۹۶۲ء
۸-	بابائے اردو سے چند ملاقاتیں	قومی زبان (کراچی)	کیم مئی ۱۹۶۲ء
۹-	FALLACY OF POSSESSION	لطیف (میرپور خاص)	۱۹۶۳ء
۱۰-	رسالہ فتوتیہ	الفرقان	مئی ۱۹۶۳ء
۱۱-	رسالہ فتوتیہ	المظہر (کراچی)	
۱۲-	THE NUT AND SHELL	لطیف (میرپور خاص)	۱۹۶۵ء
۱۳-	فارسی پر اردو کے اثرات	لطیف (میرپور خاص)	۱۹۶۶ء
۱۴-	THE WORD	لطیف (میرپور خاص)	۱۹۶۶ء
۱۵-	غیر ملکی زبان میں تصانیف اقبال کے تراجم	صریر خامہ (شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی حیدر آباد)	۱۹۶۷ء
۱۶-	آداب نبوی	سلسبیل (لاہور)	نومبر ۱۹۶۷ء
۱۷-	شعر و شاعری	فاران (کراچی)	اگست ۱۹۶۸ء
۱۸-	اردو کی ترقی پر تقسیم ہند کے اثرات	چلتن (کوئٹہ)	۱۹۶۸ء
۱۹-	حضرت مفتی اعظم محمد مظہر اللہ	(الف) سعادت، لاکل پور (ب) پیام مشرق (دہلی)	۱۹۶۸ء ۲۸ مارچ ۱۹۶۹ء

- ۲۰- اہل علم و دانش نے کہا.....؟
نعرۂ حق (کوئٹہ)
۱۳ اپریل ۱۹۶۹ء
- ۲۱- جماد
جہاں نما (لاہور)
۱۹۶۹ء
- ۲۲- حیات مظہریہ
بزم ارباب طریقت (لاہور)
۱۹۷۰ء
- ۲۳- سردار جو گندر سنگھ - ایک نو مسلم
ضیائے حرم (لاہور)
اپریل ۱۹۷۱ء
- ۲۴- علمائے پاک و ہند کی چند تفسیریں
سیارہ (لاہور)
مئی ۱۹۷۱ء
- ۲۵- حیرت افزاء
حنفی (لاہور)
اپریل ۱۹۷۱ء
- ۲۶- سعادت
ضیائے حرم (لاہور)
جون ۱۹۷۱ء
- ۲۷- اسرار خودی کا اجمالی جائزہ
سیارہ (لاہور)
جولائی ۱۹۷۱ء
- ۲۸- قرآن حکیم
الکریم (ٹنڈو محمد خان)
۱۹۷۱ء
- ۲۹- وابستگان دامن رسالت سے اقبال کی عقیدت
ترجمان الہسنت (کراچی)
مئی ۱۹۷۲ء
- ۳۰- مرزا غالب - غم اور ضبطِ غم
الزبیر (بہاولپور)
اپریل تا جون ۱۹۷۲ء
- ۳۱- محشر بداماں
رشاد (سیالکوٹ)
۱۹۷۲ء
- ۳۲- مرزا غلام احمد اقبال کی نظر میں
ترجمان الہسنت (کراچی)
ستمبر ۱۹۷۲ء
- ۳۳- افکار پریشاں
رشاد (سیالکوٹ)
دسمبر ۱۹۷۲ء
- ۳۴- افکار پریشاں
رشاد (سیالکوٹ)
جنوری ۱۹۷۳ء
- ۳۵- حضرت مولانا مفتی محمد مظفر احمد
ترجمان الہسنت (کراچی)
فروری ۱۹۷۳ء
- ۳۶- فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خان بریلوی
ترجمان الہسنت (کراچی)
مارچ ۱۹۷۳ء
- ۳۷- تاثرات
رشاد (سیالکوٹ)
فروری ۱۹۷۳ء
- ۳۸- تاثرات
رشاد (سیالکوٹ)
مارچ، اپریل ۱۹۷۳ء
- ۳۹- تاثرات
رشاد (سیالکوٹ)
مئی ۱۹۷۳ء
- ۴۰- حضرت مجدد غم اور ضبطِ غم
ضیائے حرم (لاہور)
جون ۱۹۷۳ء
- ۴۱- تاثرات
ضیائے حرم (لاہور)
جولائی ۱۹۷۳ء
- ۴۲- تاثرات
ضیائے حرم (لاہور)
جولائی ۱۹۷۳ء

- ۴۳- میرے استاد (الف) ارشاد (سیالکوٹ) اگست، ستمبر، ۱۹۷۳ء
- ۴۴- تاثرات (ب) ارشاد (سیالکوٹ) اکتوبر، ۱۹۷۳ء
- ۴۵- تاثرات ارشاد (سیالکوٹ) اگست، ستمبر، اکتوبر، ۱۹۷۳ء
- ۴۶- تاثرات و تجاوزات (الف) ضیائے حرم (لاہور) جنوری، ۱۹۷۳ء
- ۴۷- تحریک پاکستان پر فاضل بریلوی کے اثرات (ب) ضیائے حرم (لاہور) فروری، ۱۹۷۳ء
- ۴۸- تاثرات فیض رضا (لاکل پور) مارچ، ۱۹۷۳ء
- ۴۹- HAZRAT MUHAMMAD ﷺ (ب) ضیائے حرم (لاہور) اپریل، ۱۹۷۳ء
- ۵۰- تاثرات (الف) ضیائے حرم (لاہور) جولائی، ۱۹۷۳ء
- ۵۱- تاثرات (ب) ضیائے حرم (لاہور) اگست، ۱۹۷۳ء
- ۵۲- شہید محبت (بابائے اردو نمبر) قومی زبان (کراچی) اگست، ۱۹۷۳ء
- ۵۳- حیات شاہ رکن الدین الوری مشمولہ رکن دین کتاب الصلوٰۃ (سیالکوٹ) اگست، ۱۹۷۳ء
- ۵۴- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) ستمبر، ۱۹۷۳ء
- ۵۵- مولانا احمد رضا خان بریلوی آفاق (لاہور) ۲۷ اکتوبر، ۱۹۷۳ء
- ۵۶- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) اکتوبر، ۱۹۷۳ء
- ۵۷- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) نومبر، ۱۹۷۳ء
- ۵۸- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) جنوری، ۱۹۷۴ء
- ۵۹- اعجاز فاروقی ضیائے حرم (لاہور) جنوری، ۱۹۷۴ء
- ۶۰- حضرت شاہ محمد رکن الدین الوری انوار الصوفیہ (قصور) جنوری، ۱۹۷۴ء
- ۶۱- حالات مبارکہ علامہ مفتی محمد محمود الوری سیالکوٹ
- ۶۲- حضرت فاضل بریلوی کی نعتیہ شاعری المجاہد (کانپور) ۲۸ مارچ، ۱۹۷۴ء

- ۶۳- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) مئی ۱۹۷۵ء
- ۶۴- امیر ملت قدس سرہ (پیر جماعت علی شاہ محدث علی پور) انوار الصوفیہ (قصور) مئی / جون ۱۹۷۵ء
- ۶۵- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) جون ۱۹۷۵ء
- ۶۶- گردش لایم المجاہد (کانپور) یکم اگست ۱۹۷۵ء
- ۶۷- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) اگست ۱۹۷۵ء
- ۶۸- مفتی محمد مظہر اللہ رحمۃ اللہ علیہ الہام (بہاولپور) اکتوبر ۱۹۷۵ء
- ۶۹- فاضل بریلوی شیخ الاسلام مولانا احمد رضا خان الہام (بہاولپور) اکتوبر ۱۹۷۵ء
- ۷۰- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) اکتوبر ۱۹۷۵ء
- ۷۱- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) نومبر ۱۹۷۵ء
- ۷۲- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) دسمبر ۱۹۷۵ء
- ۷۳- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) جنوری ۱۹۷۶ء
- ۷۴- حیات فاضل بریلوی مشمولہ رسالت الامداد مصنف مولانا احمد رضا خان (لاہور) ۱۹۷۶ء
- ۷۵- نظام مصطفیٰ ترجمان اہلسنت (کراچی) ۷ مارچ ۱۹۷۶ء
- ۷۶- احمد رضا خان بریلوی شاہکار انسائیکلو پیڈیا (لاہور) ۱۵ اپریل ۱۹۷۶ء
- ۷۷- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) اپریل ۱۹۷۶ء
- ۷۸- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) مئی ۱۹۷۶ء
- ۷۹- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) جون ۱۹۷۶ء
- ۸۰- تاثرات ضیائے حرم (لاہور) جولائی ۱۹۷۶ء
- ۸۱- (الف) حیرت کدہ مٹھی ضیائے حرم (لاہور) ستمبر ۱۹۷۶ء
- (ب) حیرت کدہ مٹھی ضیائے حرم (لاہور) اکتوبر ۱۹۷۶ء
- (ج) حیرت کدہ مٹھی ضیائے حرم (لاہور) نومبر ۱۹۷۶ء
- ۸۲- وجود و شہود الجامعہ، محمدی شریف ستمبر ۱۹۷۶ء

۸۳- سیٹھ احمد میمن

مشمولہ تحریک پاکستان کے
کارکن مرتبہ حکیم آفتاب احمد
قرشی (لاہور)

حیرت کدہ منہی

ضیائے حرم (لاہور)

۱۲ فوروری ۱۹۷۰ء

۸۴- مولانا احمد رضا کی تصانیف

جنگ (کراچی)

۱۲ فوروری ۱۹۷۰ء

۸۵- مولانا احمد رضا خاں کے خلفاء

جنگ (کراچی)

۱۲ فوروری ۱۹۷۰ء

۸۶- مولانا احمد رضا خان بریلوی

جنگ (کراچی)

۱۹ فوروری ۱۹۷۰ء

حیرت کدہ منہی

ضیائے حرم (لاہور)

جون ۱۹۷۰ء

۸۷- نظام مصطفیٰ

انجمن (آزاد کشمیر)

۸-۱۹۷۰ء

۸۸- عشق مصطفیٰ

نور الحیب (بھیر پور)

جولائی ۱۹۷۰ء

۸۹- ماہر القادری - چند یادیں چند باتیں

غیر مطبوعہ

مرتبہ ۱۹۷۰ء

۹۰- مفتی اعظم (شاہ محمد مظہر اللہ)

ترجمان اہلسنت (کراچی)

ستمبر ۱۹۷۰ء

۹۱- مفتی اعظم (شاہ محمد مظہر اللہ)

نور الحیب بھیر پور

نومبر ۱۹۷۰ء

۹۲- دار السلطنت دہلی میں اہلسنت کے آثار

غیر مطبوعہ

مرتبہ ۱۹۷۰ء

۹۳- نظام مصطفیٰ

الفرید (ساہیوال)

اکتوبر، نومبر ۱۹۷۰ء

۹۴- عشق و محبت قرآن کی روشنی میں

افق (کراچی)

۱۱ دسمبر ۱۹۷۰ء

۹۵- جہان رضا

ضیائے حرم (لاہور)

ستمبر ۱۹۷۰ء

۹۶- مولانا احمد رضا خان بریلوی

افق (کراچی)

۲۸ تا ۲۹ جنوری

۱۹۷۹ء

۹۷- حضرت امیر ملت

انوار امیر ملت (لاہور)

۱۹۷۹ء

(پیر سید جماعت علی شاہ محدث علی پور)

۹۸- صدر الافاضل مولانا سید نعیم الدین

مراد آبادی

نور الحیب (بھیر پور)

دسمبر ۱۹۷۹ء

۹۹- شہید کربلا کی یاد

نور الحیب (بھیر پور)

دسمبر ۱۹۷۹ء

۱۰۰- مقدمہ خیابان رضا

رضائے مصطفیٰ (گوجرانوالہ)

جنوری ۱۹۸۰ء

- ۱۰۱- حیات اقبال الجامعہ (محمدی شریف) اگست ۱۹۸۰ء
- ۱۰۲- امام احمد رضا کی فصاحت و بلاغت اور حرمین میں آپ کی مقبولیت روزنامہ امن (کراچی) ۳ جنوری ۱۹۸۱ء
- ۱۰۳- علحضرت مولانا احمد رضا خان بریلوی ماہنامہ دور جدید (کراچی) فروری ۱۹۸۱ء
- ۱۰۴- عاشق رسول اشرفیہ (مبارکپور) مارچ ۱۹۸۱ء
- ۱۰۵- علم نافع کا مقصد اور اعجاز قلم پیغام عمل (مبارکپور) مارچ ۱۹۸۱ء
- ۱۰۶- محمد علی فرانس میں (ترجمہ انگریزی) برگ گل (کراچی) جوہر نمبر ۱۹۸۱ء
- ۱۰۷- صدز الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین نورالحیب (بھیرپور) اکتوبر ۱۹۸۱ء
- مراد آبادی
- ۱۰۸- نظریہ حرکت زمین اور علحضرت الہام (بھاولپور)
- ۱۰۹- اقبال خودی اور بیخودی نورالحیب (بھیرپور) ربیع الاول ۱۴۰۲ء
- ۱۱۰- تاثرات (کربلا نمبر) استقامت (کانپور) دسمبر ۱۹۸۱ء
- ۱۱۱- تحریک پاکستان کا پس منظر اور پیش منظر غیر مطبوعہ ۱۳ مارچ ۱۹۸۱ء
- ۱۱۲- مفتی محمد مظہر اللہ دہلوی غیر مطبوعہ اپریل ۱۹۸۲ء
- ۱۱۳- ایک غلط فہمی کا ازالہ نورالحیب (بھیرپور) شعبان ۱۴۰۲ء
- ۱۱۴- تاثرات استقامت (کانپور) جون ۱۹۸۲ء
- ۱۱۵- حیرت کدہ مٹھی استقامت (کانپور) اکتوبر ۱۹۸۲ء
- ۱۱۶- حیات مبارک علحضرت قومی آواز (دہلی) ۱۹۸۲ء
- ۱۱۷- آج کا مسلمان المیر (فیصل آباد) ۱۱ تا ۱۷ دسمبر ۱۹۸۲ء
- ۱۱۸- حضرت امیر ملت مشمولہ انوار امیر ملت (مطبوعہ لاہور) ۱۹۸۳ء
- ۱۱۹- علحضرت اور زبان عربی ضیائے حرم (لاہور) جنوری ۱۹۸۳ء
- ۱۲۰- جانشین علحضرت مولانا مصطفیٰ رضا خان ضیائے حرم (لاہور) جنوری ۱۹۸۳ء
- ۱۲۱- قرآن حکیم اور شاہ عبداللطیف بھٹائی الاشرف (کراچی) اکتوبر ۱۹۸۳ء

- ۱۲۲- حضور صلی اللہ علیہ وسلم حیثیت دہندہ
نظام معیشت
برائے سیرت کانفرنس (اسلام آباد) دسمبر ۱۹۸۳ء
- ۱۲۳- آداب خورد و نوش (حلال و حرام)
خطبہ برائے وزارت امور مذہبی
حکومت پاکستان (اسلام آباد) فروری ۱۹۸۳ء
- ۱۲۴- اعظمی حضرت امام احمد رضا خان
صبح نور (سیالکوٹ) فروری ۱۹۸۳ء
- ۱۲۵- عشق و محبت کا مفہوم قرآن کی روشنی میں افق (کراچی)
۱۳ فروری ۱۹۸۳ء
- ۱۲۶- تاثرات
استقامت (کانپور) جنوری ۱۹۸۳ء
- ۱۲۷- تاثرات و تجاویز
استقامت (کانپور) فروری ۱۹۸۳ء
- ۱۲۸- حیات مبارک اعظمی حضرت
قومی آواز (دہلی) ۱۹۸۳ء
- ۱۲۹- رپورٹ تاثر سفر اسلام آباد
ماہنامہ (الخیر) (لاہور)
- ۱۳۰- تعلیمی معیار میں انحطاط اور اس کا تدارک
مقالہ برائے تعلیمی کانفرنس منعقدہ (غیر مطبوعہ)
کراچی ۲۴، ۲۵ نومبر ۱۹۸۱ء
- ۱۳۱- درود ماثورہ وغیرہ ماثورہ (سیرت مصطفیٰ نمبر)
سلسبیل (لاہور) ۱۹۸۱ء
- ۱۳۲- حیات امام احمد رضا
مشمولہ امام احمد رضا کی حاشیہ نگاری ۱۹۸۳ء
از علامہ شمس بریلوی (کراچی)
- ۱۳۳- شادی و غم
نوالحبیب (بھیر پور) نومبر ۱۹۸۳ء
- ۱۳۴- مولانا امام احمد رضا خان بریلوی
افق (کراچی) ۱۷ نومبر ۱۹۸۳ء
- ۱۳۵- ماہ و سال
سندھی ترجمہ از مولانا
عبدالرسول مگسی بعنوان عاشق
رسول احمد رضا خان مہران سندھی
- ۱۳۶- مفتی دین محمد رتوی
حالات و تاثرات برائے فیضان
المشاخ (چکوال) ۱۹۸۵ء
- ۱۳۷- نورانی ادائیں
استقامت (کانپور) ستمبر ۱۹۸۶ء
- ۱۳۸- جشن بہاراں
اشر فیہ (مبارکپور) دسمبر ۱۹۸۸ء
- ۱۳۹- امام احمد رضا کی اصلاحی مہم
روزنامہ ہندوستان اکتوبر ۱۹۸۸ء

- ۱۴۰- امام احمد رضا ایک نظر میں روزنامہ ہندوستان اکتوبر ۱۹۸۸ء
- ۱۴۱- اعلیٰ حضرت کی دینی حمیت و سیاسی بصیرت ہفت روزہ اخبار عالم اکتوبر ۱۹۸۸ء
- ۱۴۲- امام احمد رضا اور علمائے حرین ماہنامہ قاری (دہلی) اپریل ۱۹۸۹ء
- (امام احمد رضا نمبر)
- ۱۴۳- امام احمد رضا اور مولانا عبدالباری فرنگی محل معارف رضا (کراچی) ستمبر ۱۹۸۹ء
- ۱۴۴- امام احمد رضا خان بریلوی ماہ طیبہ ستمبر ۱۹۹۰ء
- ۱۴۵- امام احمد رضا اور عالمی جامعات ماہنامہ حجاز جدید (دہلی) مئی، جون ۱۹۹۱ء
- ۱۴۶- امام احمد رضا اور بدعات کا خاتمہ ماہنامہ نور مصطفیٰ (پٹنہ) جون ۱۹۹۱ء
- ۱۴۷- امام احمد رضا کی نعتیہ شاعری کا تحقیقی جائزہ مجلہ رضا کانفرنس (کراچی) ستمبر ۱۹۹۱ء
- ۱۴۸- امام احمد رضا بریلوی ماہنامہ نوائے انجم (لاہور) ستمبر ۱۹۹۱ء
- ۱۴۹- امام احمد رضا کے ماہ و سال ماہنامہ حجاز جدید (دہلی) نومبر ۱۹۹۱ء
- ۱۵۰- اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی ماہنامہ فیضانِ مدینہ (خانیوال) اگست ۱۹۹۲ء
- ۱۵۱- قرآن کہاں کہاں پہنچا؟ ندائے اہلسنت (لاہور) مارچ ۱۹۹۲ء
- ۱۵۲- کنز الایمان کا ادبی جائزہ معارف رضا (کراچی) ۱۹۹۲ء
- ۱۵۳- امام اہلسنت ماہنامہ رہنمائے دکن (حیدرآباد) ۱۹۹۳ء
- ۱۵۴- امام احمد رضا خان کی جدت پسندی اور اصلاح معاشرہ مسلم ٹائمز (ممبئی) اگست ۱۹۹۳ء
- ۱۵۵- شہزادہ امام احمد رضا مفتی اعظم ہند ندائے اہلسنت (لاہور) مئی ۱۹۹۳ء
- ۱۵۶- گفتنی ناگفتنی ماہنامہ اشرفیہ (مبارکپور) اگست ۱۹۹۳ء
- ۱۵۷- فاضل بریلوی کی شخصیت اور ان کے خلاف سازشیں رضا مصطفیٰ اکتوبر ۱۹۹۳ء
- ۱۵۸- آداب رسالت ماہ طیبہ (سیالکوٹ) فروری ۱۹۹۴ء

ڈاکٹر مسعود احمد کی تصنیفات و تالیفات اور مقالات و مضامین اندرون ملک اور بیرون ملک جن جن اداروں نے شائع کیے ہیں مولانا عبدالستار طاہر نے ممکنہ اعداد و شمار جمع کیے ہیں ہم شکر ہے کہ ساتھ ان تفصیلات کو پیش کر رہے ہیں۔

اندرون ملک ناشر ادارے

- ۱- مجلس ترقی ادب، لاہور ۲- مکتبہ شاہکار، لاہور
- ۳- مرکزی مجلس رضا، لاہور ۴- رضا اکیڈمی، چاہ میر ال، لاہور
- ۵- دانش گاہ پنجاب، لاہور (انسائیکلو پیڈیا آف ۶- رضا پبلی کیشنز، لاہور اسلام)
- ۷- ضیاء القرآن پبلی کیشنز، لاہور ۸- مکتبہ نبویہ، کبج خٹش روڈ، لاہور
- ۹- بزم ارباب طریقت، لاہور ۱۰- مرکزی مجلس امام اعظم، والنن روڈ، لاہور سینٹ
- ۱۱- ادارہ معارف نعمانیہ، شادباغ، لاہور ۱۲- رضا فاؤنڈیشن، لوہاری گیٹ، لاہور
- ۱۳- ادارہ مسعودیہ، الحبیب پارک، لاہور ۱۴- بزم عاشقان مصطفیٰ، فلمنگ روڈ، لاہور
- ۱۵- بزم رضویہ، داتا گھر، لاہور ۱۶- تنظیم البحریر، لاہور
- ۱۷- سنی لٹریچر سوسائٹی، ریلوے روڈ، لاہور ۱۸- رحیمیہ اکیڈمی، چاہ میر ال، لاہور
- ۱۹- مرکزی مجلس گلستان رضا، کینال پارک، ۲۰- بزم میلاد النبی، اری کیشن سیکرٹریٹ، پرانی گلبرگ، لاہور
- ۲۱- تنظیم نوجوانان اہل سنت، بھائی گیٹ، لاہور ۲۲- مکتبہ رضویہ، انجمن شید، لاہور
- ۲۳- مکتبہ قادریہ، لوہاری گیٹ، لاہور ۲۴- جماعت اہل سنت، والنن لاہور سینٹ
- ۲۵- ادارہ مظہر اسلام، مجاہد آباد، لاہور ۲۶- مصطفیٰ لاہوریری، والنن روڈ، لاہور سینٹ
- ۲۷- مکتبہ نعمانیہ، سیالکوٹ ۲۸- وزارت مذہبی امور، اسلام آباد
- ۲۹- علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد ۳۰- مرکزی مجلس رضا، واہ کینٹ
- ۳۱- انٹرنیشنل بک کارپوریشن، حیدر آباد، سندھ ۳۲- انٹرنیشنل پبلی کیشنز، حیدر آباد، سندھ
- ۳۳- جماعت اہل سنت، فقیر کاڑ، حیدر آباد سندھ ۳۴- مرکزی انجمن نوجوانان مہبان رسول، حیدر آباد، سندھ
- ۳۵- انجمن نوجوانان اہل سنت، رحیم یار خان ۳۶- ادارہ معارف رضا، جہلم

- ۳۷- رضا انٹرنیشنل اکیڈمی، صادق آباد
 ۳۸- بزم ارباب طریقت، کراچی
 ۳۹- تحریک تفہیم الاسلام، کراچی
 ۴۰- سرہند پبلی کیشنز، کراچی
 ۴۱- حبیب بینک، ہیڈ آفس، کراچی
 ۴۲- مولانا اوکاڑوی اکادمی العالمی، کراچی
 ۴۳- منظری پبلی کیشنز، کراچی
 ۴۴- دارالخیر، کراچی
 ۴۵- ادارہ مسعودیہ، کراچی
 ۴۶- ورلڈ اسلامک مشن، کراچی
 ۴۷- ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی
 ۴۸- ادارہ تصنیفات امام احمد رضا، کراچی
 ۴۹- مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی
 ۵۰- انجمن غلامان رسول، وسن پورہ، لاہور
 ۵۱- رضا دارالاشاعت، لاہور
 ۵۲- کنز الایمان سوسائٹی، صدر بازار لاہور کینٹ
 ۵۳- ادارہ اصلاح فکر و نظر، لاہور
 ۵۴- حزب القادریہ، گلشن راوی، لاہور
 ۵۵- انجمن نوجوانان اسلام، اپر مال، لاہور
 ۵۶- شرکت اسلامیہ، میرپور خاص، سندھ
 ۵۷- بزم انوار رضا، جوہر آباد، خوشاب
 ۵۸- جماعت اشاعت اہل سنت پاکستان، کراچی
 ۵۹- المختار پبلی کیشنز، کراچی

بیرون ملک ناشر ادارے

- ۱- انسائیکلو پیڈیا اسلامیکا فاؤنڈیشن، تہران، ایران
 ۲- مجمع الملکی لبحوث الخصدة الاسلامیہ، عمان، اردن
 ۳- انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، سلیمینٹ والیوم، فرانس
 ۴- سنی رضوی سوسائٹی، ڈربن، جنوبی افریقہ
 ۵- الجمع الاسلامی، مبارکپور اعظم گڑھ، بھارت
 ۶- ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، ممبئی
 ۷- رضا اکیڈمی، ممبئی
 ۸- ادارہ افکار حق، بانسی بازار، ضلع پورنیہ، صوبہ بہار، بھارت
 ۹- رضوی کتاب گھر، بھونڈی، دہلی، بھارت
 ۱۰- کتب خانہ برکاتیہ، ہبلی، کرنٹک، بھارت
 ۱۱- جانباز اکیڈمی، بارہ مولہ، مقبوضہ کشمیر
 ۱۲- قادری کتاب گھر، بریلی شریف
 ۱۳- رضوی کتاب گھر، دہلی
 ۱۴- دارالعلوم اشرفیہ، مبارک پور (بھارت)

اندرون ملک کے ناشر رسائل

سالنامے :

- ۱- مجلہ ”الکریم“ -- کور نمٹ کالج ٹنڈو محمد ۲- مجلہ ”الماشم“ -- کور نمٹ ڈیرہ ہج. خاں، سندھ
- ۳- مجلہ ”لطیف“ -- شاہ عبداللطیف کور نمٹ ۴- مجلہ ”چلتن“ -- کور نمٹ ڈیرہ ہج. ۵- کالج، میرپور خاص
- ۵- مجلہ ”صریر خامہ“ -- شعبہ اردو، سندھ ۶- مجلہ ”معارف رضا“، کراچی یونیورسٹی، حیدر آباد، سندھ
- ۷- مجلہ امام احمد رضا کانسفرنس، کراچی ۸- مجلہ ”تعارف“، کراچی
- ۹- مجلہ ”برگ گل“، کراچی ۱۰- مجلہ ”فانوس“، میرپور خاص

سہ ماہی رسائل

- ۱۱- سہ ماہی فکر و نظر، اسلام آباد ۱۲- سہ ماہی لوح و قلم لاہور
- ۱۳- سہ ماہی دستگیر، کوئٹہ ۱۴- سہ ماہی العلم، کراچی

ماہنامے

- ۱۵- ماہنامہ معمار حرم، لاہور ۱۶- ماہنامہ ثقافت، لاہور
- ۱۷- ماہنامہ سلسبیل، لاہور ۱۸- ماہنامہ سیارہ، لاہور
- ۱۹- ماہنامہ حنفی، لاہور ۲۰- ماہنامہ ضیائے حرم، لاہور
- ۲۱- ماہنامہ الخیر، لاہور ۲۲- ماہنامہ جہانِ رضا، لاہور
- ۲۳- ماہنامہ منہاج القرآن، لاہور ۲۴- ماہنامہ نوائے انجمن، لاہور
- ۲۵- ماہنامہ رضوان، لاہور ۲۶- ماہنامہ القول السدید، لاہور
- ۲۷- ماہنامہ کنز الایمان، لاہور ۲۸- ماہنامہ رشاد، سیالکوٹ

- ۲۹- ماہنامہ صبح نور، سیالکوٹ
 ۳۰- ماہنامہ ماہ طیبہ، سیالکوٹ
 ۳۱- ماہنامہ انوار لائٹانی، نارووال
 ۳۲- ماہنامہ السیف، اسلام آباد
 ۳۳- ماہنامہ فاران، کراچی
 ۳۴- ماہنامہ اردو، کراچی
 ۳۵- ماہنامہ اظہار، کراچی
 ۳۶- ماہنامہ المظہر، کراچی
 ۳۷- ماہنامہ اقبال، ریویو، کراچی
 ۳۸- ماہنامہ قومی زبان، کراچی
 ۳۹- ماہنامہ ترجمان اہل سنت، کراچی
 ۴۰- ماہنامہ ورلڈ اسلامک مشن، کراچی
 ۴۱- ماہنامہ الاشرف، کراچی
 ۴۲- ماہنامہ دور جدید، کراچی
 ۴۳- ماہنامہ تبیان، کراچی
 ۴۴- ماہنامہ دی میج انٹرنیشنل، کراچی
 ۴۵- ماہنامہ ساحل، کراچی
 ۴۶- ماہنامہ الزبیر، بہاولپور
 ۴۷- ماہنامہ انوار الصوفیہ، قصور
 ۴۸- ماہنامہ امیر ملت، لاہور
 ۴۹- ماہنامہ الجامعہ، محمدی شریف، جھنگ
 ۵۰- انجمن، آزاد کشمیر
 ۵۱- ماہنامہ ارتعاش، آزاد کشمیر
 ۵۲- ماہنامہ انوار الفرید، ساہیوال
 ۵۳- ماہنامہ نور الحبیب، بصیر پور ضلع اوکاڑہ
 ۵۴- ماہنامہ نور اسلام، شرقپور شریف
 ۵۵- ماہنامہ رضائے مصطفیٰ، گوجرانوالہ
 ۵۶- ماہنامہ دعوت تنظیم الاسلام، گوجرانوالہ
 ۵۷- ماہنامہ اسرئیل، حیدر آباد، سندھ
 ۵۸- ماہنامہ روشنی، میرپور خاص
 ۵۹- ماہنامہ نوائے جوہر، جوہر آباد
 ۶۰- ماہنامہ زجاج، گجرات
 ۶۱- ماہنامہ فیضانِ مدینہ، خانیوال
 ۶۲- ماہنامہ جام عرفان، ہری پور ہزارہ
 ۶۳- ماہنامہ آستانہ، کراچی
 ۶۴- ماہنامہ سبیل الرشاد، لاہور
 ۶۵- ماہنامہ السیف الصارم، لاہور

پندرہ روزہ رسائل

- ۶۶- پندرہ روزہ الحسن، پشاور
 ۶۷- پندرہ روزہ ندائے اہل سنت، لاہور

- ۲۹- ماہنامہ صبح نور، سیالکوٹ
- ۳۰- ماہنامہ ماہ طیبہ، سیالکوٹ
- ۳۱- ماہنامہ انوار الاثنائی، نارووال
- ۳۲- ماہنامہ السیف، اسلام آباد
- ۳۳- ماہنامہ فاران، کراچی
- ۳۴- ماہنامہ اردو، کراچی
- ۳۵- ماہنامہ اظہار، کراچی
- ۳۶- ماہنامہ المظہر، کراچی
- ۳۷- ماہنامہ اقبال، ریویو، کراچی
- ۳۸- ماہنامہ قومی زبان، کراچی
- ۳۹- ماہنامہ ترجمان اہل سنت، کراچی
- ۴۰- ماہنامہ ورلڈ اسلامک مشن، کراچی
- ۴۱- ماہنامہ الاشرف، کراچی
- ۴۲- ماہنامہ دور جدید، کراچی
- ۴۳- ماہنامہ تبیان، کراچی
- ۴۴- ماہنامہ دی میج انٹرنیشنل، کراچی
- ۴۵- ماہنامہ ساحل، کراچی
- ۴۶- ماہنامہ الزہیر، بہاولپور
- ۴۷- ماہنامہ انوار الصوفیہ، قصور
- ۴۸- ماہنامہ امیر ملت، لاہور
- ۴۹- ماہنامہ الجامعہ، محمدی شریف، جھنگ
- ۵۰- انجمن، آزاد کشمیر
- ۵۱- ماہنامہ ارتعاش، آزاد کشمیر
- ۵۲- ماہنامہ انوار الغرید، ساہیوال
- ۵۳- ماہنامہ نور الحبیب، بھیرپور ضلع اوکاڑہ
- ۵۴- ماہنامہ نور اسلام، شرقپور شریف
- ۵۵- ماہنامہ رضائے مصطفیٰ، گوجرانوالہ
- ۵۶- ماہنامہ دعوت تنظیم الاسلام، گوجرانوالہ
- ۵۷- ماہنامہ اسرئیل، حیدر آباد، سندھ
- ۵۸- ماہنامہ روشنی، میرپور خاص
- ۵۹- ماہنامہ نوائے جوہر، جوہر آباد
- ۶۰- ماہنامہ زجاج، گجرات
- ۶۱- ماہنامہ فیضانِ مدینہ، خانیوال
- ۶۲- ماہنامہ جام عرفان، ہری پور ہزارہ
- ۶۳- ماہنامہ آستانہ، کراچی
- ۶۴- ماہنامہ سمیل الرشاد، لاہور
- ۶۵- ماہنامہ السیف الصارم، لاہور
- پندرہ روزہ رسائل
- ۶۶- پندرہ روزہ الحسن، پشاور
- ۶۷- پندرہ روزہ ندائے اہل سنت، لاہور

ہفت روزہ رسا کل

- ۶۸- ہفت روزہ الہام، بہاولپور
۶۹- ہفت روزہ افق، کراچی
۷۰- ہفت روزہ اخبار جہاں، کراچی
۷۱- ہفت روزہ المنبر، فیصل آباد
۷۲- ہفت روزہ ہلال، روالپنڈی
۷۳- ہفت روزہ ایشیاء، لاہور

روزنامہ اخبارات

- ۷۴- روزنامہ سعادت، فیصل آباد
۷۵- روزنامہ نعرہ حق، کوئٹہ
۷۶- روزنامہ آفاق، لاہور
۷۷- روزنامہ جنگ، کراچی
۷۸- روزنامہ امن، کراچی
۷۹- روزنامہ حریت، کراچی
۸۰- روزنامہ صدائے اسلام، حیدر آباد، سندھ

بیرون ملک کے ناشر رسا کل

سہ ماہی رسا کل

- ۸۰- سہ ماہی الکواثر، سسر ام صوبہ بہار
۸۱- سہ ماہی افکار رضا، ممبئی

ماہنامہ رسا کل

- ۸۲- ماہنامہ نوائے ادب، ممبئی
۸۳- ماہنامہ مسلم ٹائمز، ممبئی
۸۴- ماہنامہ المیزان، ممبئی
۸۵- ماہنامہ برہان، دہلی
۸۶- ماہنامہ قومی آواز، دہلی
۸۷- ماہنامہ قاری، دہلی
۸۸- ماہنامہ الاسلام، دہلی
۸۹- ماہنامہ ہدیٰ، دہلی
۹۰- ماہنامہ الفرقان، لکھنؤ
۹۱- ماہنامہ حجاز جدید، دہلی
۹۲- ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ
۹۳- ماہنامہ فیض الرسول، براؤن شریف
۹۴- ماہنامہ سنی دنیا، بریلی شریف
۹۵- ماہنامہ نور مصطفیٰ، پٹنہ
۹۶- ماہنامہ اعلیٰ حضرت، بریلی شریف
۹۷- ماہنامہ اشرفیہ، مبارکپور
۹۸- ماہنامہ رہنمائے دکن، حیدر آباد دکن
۹۹- ماہنامہ حجاز جدید، دہلی

- ۱۰۰- ماہنامہ سرگوش، نیو لیسن، انگلستان
۱۰۱- ماہنامہ ترجمان اہل سنت، پانہام، نیو یارک
۱۰۲- کی اسلامک ٹائمز، یو۔ کے

پندرہ روزہ رسائل

- ۱۰۳- پندرہ روزہ ادراک قلم، حیدر آباد وکن

ہفت روزہ رسائل

- ۱۰۴- ہفت روزہ نوری مجاہد، کلکتہ
۱۰۵- ہفت روزہ اخبار عالم، ممبئی

روزنامہ اخبارات

- ۱۰۶- روزنامہ پیام مشرق، دہلی
۱۰۷- روزنامہ الجاہد، کانپور
۱۰۸- روزنامہ اردو ٹائمز، ممبئی
۱۰۹- روزنامہ ہندوستان، ممبئی
۱۱۰- روزنامہ انقلاب، ممبئی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مَرْفَاطِ

فَإِنَّكَ لَمَّا كُنْتَ فِي الْمَدِينَةِ

مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكَ الْمَلَكُ

وَيَقُولَ لَكَ إِنَّكَ لَمَّا كُنْتَ فِي الْمَدِينَةِ

باب چہارم

ڈاکٹر مسعود احمد

ایک صاحب طرز انشاء پرداز

کی حیثیت سے

الشرع علیہ السلام

کتابہ

ڈاکٹر مسعود احمد کی انشاء پردازی کا اجمالی تعارف

ڈاکٹر مسعود احمد ایک بے مثل انشاء پرداز، تمثیل نگار، خاکہ نگار اور سیرت نگار ہیں ان کی طرزِ تحریر عظیم المثال ہے، انشاء میں علمی و تحقیقی شان پائی جاتی ہے ساتھ ہی ساتھ خوش مزاجی اور خوش مذاقی دونوں موجود ہیں مزاج کے ساتھ ان کے مضامین میں متانت اور سنجیدگی بھی موجود ہے مذہبیات میں کافی درک رکھتے ہیں۔ ان کو عربی، فارسی، ہندی، انگریزی وغیرہ زبانوں پر دسترس حاصل ہے اگر یہ کہا جائے کہ ڈاکٹر صاحب ایک ہمہ گیر شخصیت کے مالک ہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ زیرِ نظر باب جس کا عنوان ”ڈاکٹر مسعود احمد ایک صاحب طرز انشاء پرداز کی حیثیت سے“ ہم نے اس عنوان کے تحت ان کی انشاء پردازی کا جائزہ لینے کی کوشش کی ہے ویسے تو اردو ادب کے مختلف اسلوب ہیں لیکن ہم نے اس باب میں ان کی مضمون نگاری، انشائیہ نگاری، سوانح نگاری، انشاء پردازی، مرقع نگاری، جائزہ نگاری، مقدمہ نگاری وغیرہ کا ہی جائزہ لیا ہے جس کی تفصیل آگے آرہی ہے لیکن پہلے کچھ اردو زبان و ادب کے بارے میں اردو زبان ایک ایسی زبان ہے جو دنیا کے اکثر ملکوں اور خطوں میں لکھی، پڑھی اور پولی جاتی ہے وہ اب جن کی زبان اردو نہیں ہے وہ بھی اس کی شیرینی سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

اردو کی تاریخ۔ اردو زبان عربی، فارسی، سنسکرت کے میل سے پیدا ہوئی بعد میں دنیا کی بہت سی زبانوں کے الفاظ اس میں شامل ہو گئے صاحبِ فرہنگ آصفیہ نے اس کو محبت کی زبان قرار دیا ہے۔۔۔۔۔ یہاں پر میں ڈاکٹر مسعود احمد کے حوالے سے اردو کی تاریخ پیش کر دینا مناسب ہی نہیں بلکہ ضروری سمجھتا ہوں گرچہ یہ بات عنوان سے الگ ہے لیکن اردو سے متعلق ہے اور افادیت سے پر ہے اور ایک نئی تحقیق بھی ہے ڈاکٹر صاحب نے اردو ادب کی خدمت کرتے ہوئے اردو کی تاریخ مرتب کی ہے جو مقالے کی شکل میں ”نوائے ادب“ مئی کے شمارہ جولائی و اکتوبر ۱۹۶۶ء میں شائع ہو چکی ہے جس کا عنوان ہے ”اردو زبان کے مختلف نام اور ان کی تاریخ“ ان مقالوں کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ زبانوں کی تاریخ پر بھی ڈاکٹر مسعود احمد کی اچھی نگاہ ہے۔۔۔۔۔ خصوصاً اردو زبان کا عہدِ بعہد تاریخی جائزہ انھوں نے بڑی دقت نظر سے لیا ہے مثال کے طور پر عبارت ذیل ملاحظہ ہو۔

اس زبان (ہندی) کی قدامت کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے کہ قرآن عظیم میں

۱۔ مقالہ لہذا کی تکمیل کے بعد ڈاکٹر مسعود احمد کا ایک سفرنامہ بھی شائع ہوا ہے۔ عنوان ہے ”سفرنامہ مٹھی“ (مطبوعہ لاہور ۱۹۹۸ء)۔

اس کے الفاظ ملتے ہیں مفسرین کرام نے قرآنی لفظیات (Etymology) کا جائزہ لیتے ہوئے (ہندی) الفاظ کی نشاندہی کی ہے چنانچہ شیخ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ (۸۴۹ھ / ۹۱۱ھ) آیت کریمہ ”طوبیٰ لہم و حسن مآب“ کے تحت تحریر فرماتے ہیں۔ اخرج ابن جریر ابو الشیخ من سعید بن مسجوع قال طوبیٰ اسم الجنة بالہندیہ (ترجمہ۔ ابن جریر نے سعید بن مسجوع سے روایت کی ہے کہ ”طوبیٰ“ ہندی زبان میں جنت کو کہتے ہیں) اس طرح آیت کریمہ ”سندس خضر“ کی تفسیر میں صاحب کتاب برہان سے نقل فرماتے ہیں ”السندس رقیق الدیاج بالہندیہ“ (ترجمہ۔۔۔ سندس ہندی زبان میں ایک قسم کا مہین ریشمی کپڑا ہے)۔ ایک مقام پر آیت کریمہ ”یا ارض ابلعی ماء ک“ کی تفسیر کرتے ہوئے فرماتے ہیں اخرج ابو الشیخ عن جعفر بن محمد عن ابیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما فی قول تعالیٰ یا ارض ابلعی ماء ک اشربی بلغة الہندیہ۔ ان مثالوں سے ایک طرف تو ہندی زبان کے عربی زبان پر اثرات کا پتہ چلتا ہے اور دوسری طرف قبل اسلام عرب و ہند کے تعلقات پر روشنی پڑتی ہے۔“^۱

ڈاکٹر مسعود احمد ایک مقام پر اردو کے مختلف ناموں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔
 ”بہر کیف پیش نظر مقالے میں یہ بتانا مقصود ہے کہ مختلف ادوار میں اردو زبان کو کن کن ناموں سے پکارا جاتا رہا ہے سب سے پہلے ہم اس کے تین ناموں کا ذکر کریں گے یعنی ہندیہ۔ ہندوی اور ہندی۔۔۔۔۔ ابو عثمان عمر بن بحرین محبوب جا حظ بصری (۲۵۵ھ / ۸۶۴ء) نے خط ہندی کا ذکر کیا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے۔

تیسری صدی ہجری :- اما الہند فوجدناہم یقدمون فی النجوم والحساب ولہم الخط الہندی خاصۃ۔ (ترجمہ :- ہندوستان کے باشندوں کو ہم نے نجوم (جوتش) اور حساب میں بہت آگے پایا ہے۔ ان کا ایک خاص ہندی خط ہے)۔

پھر اس خط ہندی کی تعریف کرتے ہوئے لکھتا ہے ولہم خط جامع الحروف اللغات و خطوط ایضاً کثرۃ ولہم شعر کثیر و خطب طوال۔
 ترجمہ :- ان کا ایک خاص خط ہے جو لغات کے تمام حروف کا جامع ہے اس کے علاوہ مختلف قسم کے خط ہیں ان کی شاعری اور تقریروں کا کافی ذخیرہ ہے۔^۲

۱۔ نوائے ادب، ممبئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۶۵

۲۔ نوائے ادب، ممبئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۶۵

چوتھی صدی ہجری :- چوتھی صدی ہجری میں ابن ندیم بغدادی فارسی کے تراجم کا ذکر کرتے ہوئے ہندی زبان کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے -

نقل من الہندی انی الفارسی - ترجمہ : ہندی سے فارسی میں نقل لیا گیا۔۔۔۔۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ ان عرب اور ایرانی سیاحوں نے ”ہندی“ کو سنسکرت کے لئے استعمال نہیں کیا۔ بلکہ ایک مستقل زندہ زبان کی حیثیت سے اس کا ذکر کیا ہے۔

پانچویں صدی ہجری :- پانچویں صدی ہجری کے سیاح ابوریحان البیہونی (۴۰۸ھ / ۴۲۰ھ) نے بھی ہندوپاک کی عام زبان کو ”ہندیہ“ کہہ کر پکارا ہے اور اس زبان کے کچھ لفظ بھی دیئے ہیں جس کے متعلق ڈاکٹر مسعود حسین لکھتے ہیں -

ہندوستانی زبان کے جو الفاظ بیرونی کی تحریروں کے ذریعہ ہم تک پہنچتے ہیں وہ سنسکرت کے نہیں بلکہ اس عام بول چال کی زبان کے الفاظ ہیں جو اس زمانے میں مغربی پنجاب سے لے کر ملتان اور سندھ تک رائج تھی۔

ڈاکٹر مسعود حسین نے بیرونی کی کتاب ”الصیدنہ“ سے جو الفاظ نقل کئے ہیں ان میں سے بیشتر اس وقت بھی اردو میں بولے جاتے ہیں مثلاً یہ الفاظ آملہ، پودنہ، دیوار، چاء، مریچ، لونگ، کیوڑہ، جیرہ (زیرہ) وغیرہ ۲۔

چھٹی صدی ہجری :- چھٹی صدی ہجری میں خواجہ معین الدین چشتی رحمت اللہ علیہ (۵۳۳ھ / ۱۱۴۲ء) (۶۳۳ھ / ۱۲۳۵ء) پر تھوی راج کے زمانے میں اجیر شریف تشریف لائے خواجہ موصوف کے متعلق ملک محمد جاسی کی نظم ”کھرونی“ کا شارح لکھتا ہے -

”گمان نہ کنند کہ ہیچ اولیاء اللہ بزبان ہندی تکلم نہ کردہ زیرا کہ اول از جمیع اولیاء اللہ قطب الاقطاب خواجہ بزرگ معین الحق و الملة والدين قدس الله سرہ بدیں زبان سخن فرمودہ“ ۳۔

۱- نوائے ادب، ممبئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۷۲

۲- نوائے ادب، ممبئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۷۲

۳- نوائے ادب، ممبئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۷۲

ساتویں صدی ہجری :- ساتویں صدی ہجری میں قاضی سراج منہاج جو ۶۲۴ھ میں ہندوستان تشریف لائے۔۔۔۔۔ خلیج فارس اور بحر ہند کے ذکر میں لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ”آب ہجمتی گویند چوں بد ریائے ہندوستان در آید اور ابہ بلغت ہندوی سمندر گویند“ اس صدی کے مشہور بزرگ بابا فرید شکر گنج (۵۸۲ھ / ۱۱۸۶ء / ۶۶۴ھ / ۱۲۶۵ء) کے متعلق سید مبارک میر خورد نے لکھا ہے۔۔۔۔۔ شیوخ العالم قدس اللہ سرہ العزیز فرمودہ بزبان ہندی ”پونوں کا چاند بھی بالاہے“

مخدوم علاؤ الدین علی احمد صابر کلیری (۶۶۴ھ / ۱۲۶۵ء) کے متعلق سیر الاقطاب ۱۰۵۶ھ ۱۶۴۶ء میں لکھا ہے۔ فارسی میں احمد اور ہندی میں صابر تخلص کرتے تھے موصوف کا یہ ہندی شعر کتنا صاف ہے۔

اس طرح اس میں ڈوب اے صابر
کہ جز ہو کے غیر ہو نہ رہے

آٹھویں صدی ہجری :- خلیجی بادشاہوں کے عہد میں امیر خسرو نے ہندی زبان میں کمال پیدا کیا اور اس زبان میں بہت سی پہیلیاں اور مکریاں کہیں بلکہ خاص فارسی میں بھی ہندی کی چاشنی دی یعنی کچھ غزلیں اس صنعت کے ساتھ کہیں کہ بعض بیٹوں میں ایک مصرع فارسی ہے اور ایک مصرع ہندی اور بعض مصرعوں میں آدھے الفاظ فارسی ہیں اور آدھے ہندی۔ حضرت امیر خسرو (۷۲۵ھ) نے خود اپنے فارسی کلام میں ہندی آمیزش کا اس طرح ذکر فرمایا ہے۔۔۔۔۔ جزوے چند نظم ہندوی نیز نثر دوستان کردہ شدہ است ایں جا ہم بدیگرے بس کردم و نظرے بر نداشت کہ لفظ ہندوی در پارسی لطیف آوردن چنداں لطف دارد مگر بضرورت آں جا کہ ضرورت بودہ است آوردہ شد“

نویں صدی ہجری :- نویں صدی ہجری میں شیخ احمد عبدالحق ردو لوی (۸۳۳ھ) گزرے ہیں موصوف نے بھی زبان ہندی کا ذکر کیا ہے ایک بزرگ خاتون کی شفقتوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ایں فقیر را بہ لطف فرمودند بزبان ”ہندی“ پہنا احمد آب گرم موجود است نہ باید کہ از آب سرد وضو کن۔

اس صدی میں شمس العشاق شاہ میران جی (م ۹۰۲ھ / ۱۴۹۶ء) اپنی کتاب شہادۃ

الحقیق میں فرماتے ہیں۔

ہیں عربی بول گیرے، اور فارسی بہتیرے
یہ ہندی بولوں سب، اس ارتوں کے سبب
یہ بھاکا بھلبسوں بولی، پن اس کا بھاوت کھولی

اس صدی کے کبیر داس (م ۹۲۴ھ / ۱۵۱۸ء) اور گردناک (۹۴۵ھ / ۱۵۳۸ء) نے
پاس بھی عربی اور فارسی آمیز ”ہندی“ ملتی ہے^۱۔

دسویں صدی ہجری: دسویں صدی ہجری میں شاہ محمد غوث گوالیاری (م ۹۷۵ھ) اپنی
مشہور تصنیف جواہر خمسہ میں تحریر فرماتے ہیں:-

بدگی حضرت قطب الاقطاب حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج قدس اللہ سرہ و ذکر
بزبان ”ہند“ وضع فرمودند۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ صوفیائے کرام
نے عربی سے نا آشنا ہندیوں کے لئے اوراد و وظائف بھی ہندی زبان میں وضع کئے
تھے۔ اس صدی میں شیخ عبدالقدوس گنگوہی (م ۹۴۵ھ / ۱۵۳۵ء) گزرے
ہیں۔ موصوف ”ہندی“ کے اچھے شاعر تھے لکھ داس تخلص فرماتے تھے۔

محمد قاسم ہندو شاہ (فرشتہ) جواہر اہیم عادل شاہ ۹۸۸ھ / ۱۰۰۴ھ کا معاصر تھا اس کے حال
میں لکھتا ہے۔

فارسی خواں گردید و بوئے فارسی را خوب می گفت کہ تاجہ ”ہندوستانی“ متکلم نمی
شدہ۔ یہاں اس ہندی کو ”ہندوستانی“ سے تعبیر کیا گیا ہے^۲۔

گیارہویں صدی ہجری: گیارہویں صدی ہجری کے مشہور بزرگ خواجہ محمد معصوم
اللہ علیہ (م ۱۰۷۹ھ / ۱۶۶۰ء) اپنے برادر بزرگ خواجہ محمد سعید (م ۱۰۷۰ھ / ۱۶۶۸ء) کو
ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں۔ حالت سوختہ مشتاقاں را این مصراع ”ہندی“ بیاں می نماید۔
”چونے کی سی کانگری جب چھڑکوں تب آگ۔“

۱- نوائے ادب، ممی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۷۹-۸۰

۲- نوائے ادب، ممی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۸۰

اس صدی میں چندر بھان برہمن (۱۷۸۲ء / ۱۷۷۳ء) بھی ہوا ہے اس کی ہندی غزل اردو شاعری کے اولین نمونوں میں شمار ہوتی ہے۔ اس کی غزل کا مطلع کتنا صاف ہے۔

خدا جانے یہ کس شہر اندر ہمن کو لا کے ڈالا ہے
نہ دل بر ہے نہ ساقی ہے نہ شیشہ ہے نہ پیالا ہے

بارہویں صدی ہجری: بارہویں صدی ہجری میں مراد اللہ انصاری سنبھلی نے پارہ عم کی تفسیر ”تفسیر مرادی“ کے نام سے لکھی جس کا تاریخی نام ”خدائی نعمت“ (۸۵-۱۱۸۲ھ) ہے اس تفسیر کے خاتمے پر موصوف لکھتے ہیں۔ ”حمد اور شکر کا سجدہ لائق ہے، سزاوار ہے، پاک پروردگار کے تئیں جس نے اپنے فضل و کرم سے عم کے سپارے کی تفسیر ”ہندی“ زبان میں تمام کروادی۔“

اس صدی میں مولانا افضل جھنجھانوی (م ۱۰۳۴ھ / ۱۶۲۵ء) بھی ہیں موصوف نے زبان ہندی اور فارسی کو ملا کر امیر خسرو کی طرح تجربہ کیا تھا چنانچہ میر حسن لکھتے ہیں:-

حسب حال خود بارہ ماسہ عرف بجھٹ کہانی گفتہ کہ اکثر کھتیاں و کایناں مشتاق اومی باشند نصیف
”فارسی“ و نصیف ”ہندی“ دارد لیکن قبولیت داد الہی است برد لہا اثر می کند۔ موصوف کا ایک شعر ہے۔

مسافر سے جنہوں نے دل لگایا
انہوں نے سب جنم روتے گنویا

تیرہویں صدی ہجری: بارہویں اور تیرہویں صدی ہجری کے اردو شعراء کے تذکرہ نویسوں نے بھی اردو کو زبان ”ہندی“ سے تعبیر کیا ہے چنانچہ میری حسن (م ۱۲۰۱ھ) تذکرہ شعرائے اردو کے مقدمے میں لکھتے ہیں۔ اما بعد ایں پروردہ آغوش رنج و محن میر غلام حسین را تمنائے آں باشد کہ تذکرہ سخن آفریناں ”ہندی زبان“ را کہ چمن گلہائے رنگین معانی در گریباں دیوانہار بیختہ اند

اسی طرح علی ابراہیم خان خلیل ”تذکرہ گلزار ابراہیم میں“ شاہ ولی اللہ اشتیاق کے حالات کے ذیل میں لکھتے ہیں۔ کمتر شعر فارسی و بیشتر ”ہندی“ می گفت ۳۔

۱۔ نوائے ادب، مئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۵

۲۔ نوائے ادب، مئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۶

۳۔ نوائے ادب، مئی، جولائی ۱۹۶۶ء، ص ۸-۹

چودھویں صدی ہجری : موجودہ صدی یعنی چودھویں صدی ہجری میں بھی اردو کو ”ہندی“ کہا جاتا رہا ہے راقم کے پاس عربی خطبات کا ایک مجموعہ ہے جو سن ۱۳۰۰ھ / ۱۹۰۰ء میں مطبع محمدی (ممبئی) میں چھپا تھا بن السطور میں اردو ترجمہ بھی دیا ہوا ہے لیکن یہ ورق پر اردو کو ”ہندی“ سے تعبیر کیا ہے اور لکھا ہے۔

مجموعہ خطبات مترجم بزبان ”ہندی“۔ اقبال (م ۱۹۳۸ء) نے اپنے ایک شعر میں اردو کو ”ہندی“ کہا ہے، کہتے ہیں۔

گرچہ ہندی در عزوت شکر است
طرز گفتار وری شیریں تر است

غیر ملکی بھی اردو کو ہندی سے تعبیر کرتے ہیں چنانچہ ایران کے فاضل مجتبیٰ مینوی نے جہاں اقبال کی تصانیف کا ذکر کیا ہے وہاں لکھا ہے۔ ”ولابد چند برابر آں ہم کتب بہ ہندی تالیف شدہ است ۲“

ڈاکٹر صاحب نے صدی بصدی اردو کی تاریخ بیان کرتے ہوئے مختلف دلائل اور بہت سے تاریخی آثار شواہد کا ذکر کیا ہے جو قابل مطالعہ ہے طوالت سے چنے کے لئے میں نے صرف جائزہ کے طور پر کچھ ضروری چیزیں بیان کی ہیں آگے باقی ناموں کی تفصیل بیان کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب اسی مقالے میں لکھتے ہیں۔

دہلوی : بعض محققین کا خیال ہے کہ ”اردو“ کو ”دہلوی“ سے تعبیر کیا گیا ہے۔

چنانچہ حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ (م ۷۴۵ھ) نے اپنی مثنوی ”نہ سپہر (۷۱۸ھ) میں ہندوستان کی صوبائی زبانوں میں ”دہلوی“ کا بھی ذکر کیا ہے۔

ہندوستانی : انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا میں لکھا ہے کہ یورپی لوگوں نے ہندوستانی نام دیا ہے چنانچہ اس میں لکھا ہے۔

Hindustani Language..... The name given by Europeans to an Indo Aryan dialect..... which owing to Political causes has become great the Lingua Franca of Modern India.....

اسی طرح دکن کے مشہور مصنف ملا وجہی نے اپنی کتاب ”سب رس“ (۱۰۳۵ھ) میں اردو کو ہندوستانی سے تعبیر کیا ہے اور عنوان قائم کیا ہے۔
آغازِ داستانِ زباں ”ہندوستانی“^۱

ریختہ :- ابتداء میں اس خاص ”ہندی“ کو جس میں فارسی و عربی الفاظ کی آمیزش نسبتاً زیادہ ہوتی تھی اور جو شاعری کے لئے مخصوص تھی اس کو ”ریختہ“ کہا جاتا تھا گویا شستہ اردو کا نام ”ریختہ“ تھا۔۔۔۔۔ امیر خسرو اور عبدالرحیم خان خاناں نے لفظ ریختہ کو فن موسیقی کی ایک اصطلاح کے بطور استعمال کیا ہے۔۔۔۔۔ میر فتح علی گردیزی نے اردو کو تین ناموں سے یاد کیا ہے۔ ۱۔ زبان اردوئے معلیٰ۔ ۲۔ ہندی۔ ۳۔ زبان ریختہ

جہانگیر سے بہت پہلے اکبر کے عہد میں شیخ مخدوم سعدی کا کوروی (م ۱۰۰۲ھ / ۱۵۹۳ء) نے غزل کی زبان کو ریختہ کہا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں۔
”سعدی کہ گفتہ ریختہ در ریختہ در ریختہ“^۲

مورس :- اردو زبان کو مغربی مصنفین نے مورس (Moors) بھی لکھا ہے جس کے معنی ہیں (مسلمانوں کی زبان) مشہور مستشرق لبروک جب ہندوستان پہنچا تو اس نے ایک خط میں اپنے والد کو لکھا۔

آپ فرماتے ہیں کہ میں یہاں کی زبانوں کو سیکھنے میں کوشش کروں میرا بھی یہی خیال ہے لیکن اس بات کا اندیشہ نہیں کہ مجھے ان کی تحصیل میں غیر معمولی محنت کرنی پڑے گی ان میں سے ایک ”مورس“ بے حد ضروری ہے لیکن وہ لکھی نہیں جاتی اس لئے اس پر پوری توجہ درکار نہیں۔“

معلوم ہوتا ہے کہ یہ مستشرق اس زمانے میں آیا ہے جبکہ اردو نثر کا عام چرچانہ تھا اور فارسی نگاری کی طرف عام رجحان نہ تھا جس طرح لبروک نے اردو کو ”مورس“ لکھا ہے اسی طرح ”برج بھاشا“ کو عبدالحمید لاہوری نے ”زبان ہنود“ لکھا ہے۔^۳

۱۔ نوائے ادب، سہ ماہی اکتوبر، ۱۹۶۶ء، ص ۱۲-۱۳

۲۔

نوائے ادب، سہ ماہی اکتوبر، ۱۹۶۶ء، ص ۱۴

۳۔ نوائے ادب، سہ ماہی اکتوبر، ۱۹۶۶ء، ص ۱۷

زبان اردوئے معلیٰ :- دہلی کا لال قلعہ بقول محمد صالح کنہو ۵۸۰ھ میں پایہ تکمیل کو پہنچا اور سنہ مذکور میں چوتیس ربیع الاول کو شاہ جہاں بادشاہ اس میں داخل ہوا اس قلعہ کے مغربی جانب ایک مسقف بازار بنایا تھا جس کا آنکھوں دیکھا حال محمد صالح نے اس طرح بیان کیا ہے۔ از جانب غرب تادروازہ قلعہ بازار مسقف دو طبقہ بنہایت زیبائی۔۔۔۔۔ کہ مردم ہندوستان اصلاً نہ دیدہ بودند اختراع تازہ است کہ بھیمکن توجہ و عمارت گرمی بگانہ خدیو لغت کشور بروئے کار آمدہ جس بازار کا محمد صالح کنہویہ نقشہ پیش کیا ہے اس کو شاہی قلعہ سے تعلق کی وجہ سے ”اردوئے معلیٰ“ کہا کرتے تھے چنانچہ صاحب ظہر الانشاء نے لکھا ہے یوں بازار راور ترکی و فارسی اردو گویند ضرورت استعمال اس زبان مرکب وجہ تسمیہ در بازار با ضرور تر شد خصوصاً در بازار خاص بادشاہی کہ یہ تعظیم تمام بازار خاص ”اردوئے معلیٰ“ بود لہذا نامزد تازہ مرکب اردوئے معلیٰ قرار یافت۔

کھڑی بولی :- اردو زبان کو کھڑی بولی بھی کہا جاتا ہے اس نام کے متعلق ڈاکٹر شوکت سبزواری کا خیال ہے کہ۔۔۔۔۔ اس زبان کا نام ”کھڑی“ ہندی ادیبوں کا دیا ہوا ہے پنڈت برجموہن دتاتریہ کیفی نے سبزواری سے بہت پہلے اس طرف اشارہ کیا تھا انھوں نے لکھا تھا۔

اردو کا ہندی مصنفین نے کھڑی بولی نام رکھا ہے دوسری بولیاں اس کے مقابلے میں پڑی کھلائیں (ملخصاً) موصوف ایک جگہ اس دائرہ عمل پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ کھڑی بولی کا میدان میرٹھ اور اس کے گرد اگر د کا وسیع علاقہ بتایا گیا ہے اور اس بولی کا پہلا شاعر امیر خسرو کو مانا ہے۔۔۔۔۔ یہ بولی شورسینی پر اکرت کی ایک اپ بھرنش بھاشا تھی اس کے بعد کوہندی غی۔۔۔۔۔ ایک جگہ اور لکھتے ہیں۔

”اردو ہندوستان یا کھڑی قدیم ویدک بولیوں میں سے ایک بولی ہے جو ترقی کرتے کرتے پایوں کہئے کہ اڈلتے بدلتے پاس پڑوس کی بولیوں کو کچھ دیتے اور ان سے

لیتے اس حالت کو پہنچی جس میں آج ہم اسے دیکھتے ہیں قیاس کیا جاتا ہے کہ میرٹھ اور اس کے نواح میں بولی جاتی تھی۔

ڈاکٹر صاحب نے اردو کے ناموں سے متعلق یہ پہلی مرتبہ اتنی مفصل تحقیق پیش کی ہے موصوف نے اپنی بات کو مدلل اور معتبر بنانے کے لئے علمائے لسانیات کی تحریروں سے کافی حوالے بھی دیئے ہیں آخر میں انھوں نے ”ہندی اردو کا جھگڑا“ عنوان دے کر قارئین کو یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ یہ لفظی نزاع ہے درحقیقت ”اردو“، ”ہندی“ ایک ہی شے کے دو نام ہیں۔ ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں :-

ہندی اردو کا جھگڑا :- اردو کے مختلف ناموں کے سلسلے میں اوپر جو مفصل جائزہ لیا گیا اس سے ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اردو کے ناموں میں ”ہندی“ نام ابتداء سے اب تک موجود ہے متاخرین نے بھی اردو کو ہندی ہی کہا ہے پھر نہ معلوم ہندی اردو کا جھگڑا کیوں پیدا ہوا جب یہ دونوں ایک حقیقت کے دو نام ہیں۔

اس اختلاف کا خلاصہ کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب رقمطراز ہیں۔

بات یہ ہے کہ مختلف شخصی، سیاسی، مذہبی اور جغرافیائی عوامل کے تحت اردو میں ایک طبقے کی طرف سے عربی و فارسی کی آمیزش کا سلسلہ جاری رہا اور دوسرے طبقے کی طرف سے سنسکرت الفاظ کی آمیزش کا سلسلہ جاری رہا اس طرح اصل اردو کے دو روپ ہو گئے اول الذکر کا نام اردو رکھا گیا اور ثانی الذکر کو ہندی کہا گیا۔ یہ تقسیم بالکل جدید ہے قدامت سے اس کا کوئی تعلق نہیں انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا میں اردو کی وضاحت اس طرح کی ہے۔

---- The Name of the variety of Hindostani which borrows a great part of its vocabulary from Persian and Arabic, as contrasted with "Hindi" the variety which eschews such words, but borrows from Sanskrit instead. It is spoken by Moslems and those Hindus who have come under Muslim influence and has a considerable literature.

گویا مقالہ نگار نے اصل اردو کو ہندوستانی سے تعبیر کیا ہے پھر اس کی تقسیم کردی
اگر ہندوستانی میں عربی و فارسی کے الفاظ زیادہ ہوں گے تو وہ اردو کہلائے گی اور
سنسکرت الفاظ زیادہ ہوں گے تو وہ ہندی کہلائے گی۔

مجھے اس بات کا احساس ہے اقتباس کافی طویل ہو گیا ہے لیکن موضوع کی کراں مائیگی کے پیش
نظر اس کا نقل کرنا ناگزیر تھا اس مقالے میں بعض ایسے مسائل زیر بحث آگئے ہیں جو عام نکاتوں
سے اب تک او جھل تھے۔

ڈاکٹر مسعود احمد کی انشا پردازانہ خصوصیات پر کچھ لکھنے سے پہلے پس منظر کے طور پر اردو نثر
کے چند اہم معماروں اور خدمت گزاروں کا مختصر تعارف کر دینا مناسب سمجھتا ہوں اسی سے یہ
اندازہ ہو جائے گا کہ جب ڈاکٹر مسعود احمد نے حیثیت انشا پردازانہ اردو نثر کے میدان میں قدم
رکھا اس وقت کیا صورتحال تھی۔ یہ تو مسلم ہے کہ اردو نثر کو ادبی حیثیت پندرہویں صدی
عیسوی سے حاصل ہوئی اردو نثر کی ابتدائی تصانیف شیخ عین الدین ”گنج العلم“ کے رسالے سب
سے قدیم مانے جاتے ہیں مگر اردو کی سب سے پہلی تصنیف ”معراج العاشقین“ ہے جو حضرت
سید مخدوم حسینی سے منسوب ہے یہ ایک مذہبی رسالہ ہے۔۔۔۔۔ معراج العاشقین کی زبان سادہ
ہے مگر ہندی اور عربی کے الفاظ کی آمیزش اور دکنی الفاظ زیادہ ہیں جس کے سبب کہیں کہیں اس
میں مشکل پسندی اور اس کے مطلب گہرے ہو جاتے ہیں۔

خواجہ صاحب کے نواسے سید محمد عبداللہ حسینی کا نام بھی اسی عہد کے نثر نگاروں میں آتا ہے ان
کے قلم سے متعدد تصانیف شہرت حاصل کر چکی ہیں۔ سولہویں صدی و سترہویں صدی عیسوی میں
دکنی اردو کے بعض اچھے نمونے ملتے ہیں۔۔۔۔۔ بہمنی سلطنت کے زوال کے بعد دکن میں جو پانچ
ریاستیں قائم ہوئیں ان کے ذریعہ اردو نظم و نثر کو بہت ترقی ہوئی زبان و ادب کی طرف رجحان پیدا ہوا
اس دور میں ملا وجہی خاص اہمیت رکھتے ہیں ان کی تصنیف ”سب رس“ میں اردو نثر کی جملہ خصوصیات
موجود ہیں ”سب رس“ کا قصہ نہایت دلکش و دل فریب ہے، زبان نہایت شستہ و موزوں ہے عبارت
مبسوط اور مقلی ہے اس میں سماج اور ماحول کی عکاسی ملتی ہے۔۔۔۔۔

پندرہویں صدی میں ”طوطی نامہ“ مرتب ہوا ”سب رس“ کے بعد ”اسرار توحید“ کو خاص
شہرت حاصل ہے جس کی زبان قدرے سلیس اور صاف ہے یہ معرفت اور تصوف کے موضوع پر
ایک عمدہ رسالہ ہے ۱۸۷۵ء میں سید حسین خاں نے ”نوطر زمر صع“ تصنیف کی۔ یہ ادبی تصنیف

ہے جو فارسی کے قصہ چہار درویش پر لکھی گئی ہے۔ سودا نے میر کی مثنوی کو نثر میں لکھا۔ مگر دستیاب نہیں ہے اسی زمانے میں دینیات کی بہت سی کتب کے ترجمے اردو میں ہوئے۔

انیسویں صدی کے وسط میں خطوط غالب نے اردو نثر میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ نذیر احمد نے اردو ناول نگاری کی داغ بیل ڈالی، آزاد نے تذکرہ، حالی نے تنقید و سوانح نگاری، شبلی نے تاریخ و فلسفہ کو سنبھالا، سرشار اور شرر کے تاریخی ناول ادب میں خاص اہمیت رکھتے ہیں عبدالحلیم شرر تاریخی ناول، ذکاء اللہ کی مختلف موضوعات پر تصانیف نے اردو نثر کو زندگی بخشی اور تیز رفتاری سے اردو نثر کی اہمیت و مقبولیت میں اضافہ ہوتا رہا۔

بیسویں صدی کے آغاز میں مرزا رسوا، راشد الخیری، حسن نظامی، ابوالکلام آزاد، چکبست، پریم چند، عبدالماجد دریا آبادی، نیاز فتحپوری، فرحت اللہ بیگ، پطرس خاری، ڈاکٹر محمد سید عبد اللہ حسینی، شوکت تھانوی، فراق گورکھپوری ڈاکٹر محی الدین قادری زور، ڈاکٹر عابد حسین، ڈاکٹر اعجاز حسین، علی عباس حسینی وغیرہ اردو ادب کی تاریخ میں ایک نمایاں حیثیت رکھتے ہیں اس دور میں مختلف نثری اصناف نے خوب خوب ترقی کی ۱۹۳۶ء میں اردو میں ترقی پسند تحریک کی بنیاد پڑی۔ اس کی پہلی کانفرنس لکھنؤ میں ہوئی جس کی صدارت پریم چند نے کی۔ سید سجاد ظہیر اس تحریک کے روح رواں تھے۔ اردو کے تمام بزرگان ادب نے بھی اس تحریک کو اردو ادب کے لئے نیک فال قرار دیا چنانچہ اس تحریک نے اردو ادب پر ہمہ گیر اثر ڈالا اور تقریباً ہر شعبہ ادب میں صحت مند انقلاب برپا کیا۔

مجنوں گورکھپوری، احتشام حسین، آل احمد سرور، کرشن چندر، سعادت حسن منٹو، اپندر ناتھ اشک، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، کہیالال کپور، وقار عظیم، خواجہ احمد عباس، احمد ندیم قاسمی وغیرہ کا شمار اس تحریک کے معماروں اور علم برداروں میں ہوتا ہے ان ادیبوں نے ترقی پسند ادب کی تعمیر و تشکیل میں جو نمایاں کارنامے انجام دیے ہیں انہیں تاریخ ادب اردو نے اپنے سینے میں محفوظ کر لیا ہے ان ادیبوں کے بعد جو نئی نسل سامنے آئی ان میں ایک اہم اور مشہور نام ڈاکٹر مسعود احمد کا بھی ہے، جو تقریباً چھیالیس، سینتالیس سال سے مذہب، تصوف، اخلاق، تعلیم، سوانح، تاریخ، تنقید، سیاست، فلسفہ اور شعروادب وغیرہ موضوعات پر نثر اردو کو نئی نئی جہتوں اور سمتوں سے آشنا کراتے ہوئے اپنے قلم کا جو ہر دکھانے میں مصروف ہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی نثری خدمات کا دائرہ بہت وسیع ہے ان کی نگارشات پر نظر ڈالنے سے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہم نگار خانہ نثر کی سیر کر رہے ہیں۔۔۔ ڈاکٹر صاحب نے اردو ادب کے تمام اصناف پر قلم اٹھایا ہے ان کا اسلوب نفس مضمون کے

اعتبار سے بھی اور موقع محل کی مناسبت سے بھی تبدیل ہوتا چلا جاتا ہے اور اس کے باوجود ان کے تمام اسالیب میں ایک قدرے مشترک باقی رہتی ہے اور وہ Readability جسے ہم حسن تحریر اور اطف مطالعہ کی کیفیت بھی کہہ سکتے ہیں یعنی دل کشی۔ یوں تو ڈاکٹر صاحب کے ہر رنگ پر رنگ مذہب غالب ہے اور درحقیقت یہی فطری حسن اور سچائی کا رنگ ہے جس نے مسعود احمد کی تحریروں میں مولویانہ خشکی کے بجائے حقیقت پسندانہ طراوت اور جمالیاتی رنگ ہر سمت پھیلا ہوا ہے۔

زیر نظر باب میں ڈاکٹر مسعود احمد کے مقالات و مضامین اور کتب و رسائل وغیرہ کے حوالے سے ان کی نثر نگاری کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے مقالات و مضامین، تقریظات بھی رقم کئے ہیں اور یہ تحریروں مختلف موضوعات سے متعلق ہیں یعنی ڈاکٹر صاحب کے مقالات و مضامین مذہبی، ادبی، علمی، تحقیقی سب ہی رنگ کے ہیں۔ یکتا دہلوی، غمگین دہلوی، غالب، جگر، ولی، خواجہ خور، امام احمد رضا، اقبال وغیرہ کی شاعری اور ان کے افکار و نظریات پر بھی انھوں نے قلم اٹھایا ہے اور اردو زبان و ادب کی تاریخ، فارسی کے اردو پر اثرات، اردو کی ترقی پر تقسیم ہند کے اثرات اس کے علاوہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے شمائل و فضائل اور سیرت نیز صحابہ، اولیاء، صوفیاء، علماء، شعراء وغیرہ کی سوانح نگاری کا فریضہ بھی انجام دیا ہے۔۔۔۔۔ سوانح حیات میں حضرت مجدد الف ثانی، امام احمد رضا فاضل بریلوی، مفتی اعظم مظہر اللہ دہلوی، شاہ محمد غوث گوالیاری، علامہ عبدالعلیم میرٹھی وغیرہ کی یہ ت اور کارناموں پر خصوصیات کے ساتھ علم و قلم کا زور دکھایا ہے۔

مقالات کا اندازِ تحریر :- ڈاکٹر مسعود احمد کا کوئی بھی مقالہ چاہے وہ کسی بھی موضوع پر ہو اس میں مندرجہ ذیل خصوصیات نظر آتی ہیں۔

حسن ترتیب و سلیقہ مندی، وضاحت، استدلال، فراست و متانت، ایجاز و بلاغت۔ ڈاکٹر صاحب بہت ہی پڑھے لکھے اور عالم و فاضل شخص ہیں لیکن ان کا انداز بیان ان علماء و محققین سے جداگانہ ہے جو اپنی تحریروں میں اپنے علم کا ڈھنڈورا پیٹتے ہیں، علم ان کے یہاں آکر تحلیل ہو جاتا ہے اور ان کے اسلوب اور انداز بیان کا جزو بن کر نمودار ہوتا ہے۔ گہرے علمی اور تحقیقی مسائل کے بیان میں بھی ان کی تحریر کی دلکشی برقرار رہتی ہے جو قاری کے دل و دماغ کو متاثر کرتی چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔

۱۔ مولانا احمد رضا خان بریلوی پر لکھی جانے والی کتابوں پر جو ڈاکٹر صاحب نے تقریظات اور مقدمے لکھے ہیں وہ "آئینہ انصاف" کے نام سے تین جلدوں میں راجی سے شائع ہو چکے ہیں۔ چوتھی جلد بھی محمد عبدالستار صاحب صاحب مرتب ہو رہی ہے۔

مدیر سہ ماہی ”الکوثر“ (سہرام) لکھتے ہیں :-

”ڈاکٹر محمد مسعود احمد اپنی اچھوتی نگارش تحریر کی بنیاد پر بین الاقوامی سطح پر ہر طبقہ خیال میں محبوب قلم کار کی حیثیت سے اپنی پہچان رکھتے ہیں۔ خالص علمی، تحقیقی مضمون کو ایسا نرالا انداز عطا فرماتے ہیں کہ بس پڑھتے رہتے ہیں۔“

(سہرام - بہار - انڈیا، شمارہ جولائی تا ستمبر ۱۹۹۹ء، ص ۷)

ڈاکٹر صاحب اپنے موضوع کا واضح تصور رکھتے ہیں لہذا ان کی عبارت میں خود بخود سادگی پیدا ہو جاتی ہے ان کے ابلاغ کا کمال یہ ہے کہ وہ اپنے موضوع پر جو کچھ سوچتے ہیں اسے قاری تک اس طرح پہنچا دیتے ہیں کہ اس کے ذہن میں موضوع سے متعلق کوئی الجھاؤ اور اشکال باقی نہیں رہتا۔۔۔

ڈاکٹر اقبال نے ”بال جبریل“ کی ایک نظم میں حضرت شیخ احمد سرہندی کو شیخ مجدد کہا ہے ڈاکٹر مسعود احمد نے ڈاکٹر اقبال کے اس خطاب کو تحقیق کی روشنی میں ثابت کیا ہے اور بہت ہی سادہ زبان اور اختصار کے ساتھ لکھتے ہیں۔

”اقبال نے اس نظم میں حضرت شیخ احمد سرہندی کو شیخ مجدد کہا ہے غیر متعلق ہو گا اگر یہاں یہ بتاتا چلوں کہ مجدد الف ثانی کا خطاب سرزمین سیالکوٹ کے ایک مایہ ناز عالم علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی (م ۱۰۶ھ / ۱۶۵۶ء) نے دیا تھا سب سے پہلے موصوف نے اپنے ایک مکتوب میں حضرت شیخ احمد سرہندی کو مجدد الف ثانی تحریر فرمایا پھر یہ خطاب دور و نزدیک پھیل گیا اور آج آپ اسی خطاب سے جانے پہچانے جاتے ہیں اور حسن اتفاق کہ اسی سرزمین سے اقبال پیدا ہوا جس نے تعلیمات مجددیہ کو از سر نو زندہ کیا اور یہ ثابت کر دیا کہ واقعی آپ الف ثانی کے مجدد ہیں“^۱

ڈاکٹر صاحب نے علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کے مکتوب کے لئے محمد ہاشم کشمیری کی کتاب زبدۃ المقامات مطبوعہ کانپور ۱۳۰ھ / ۱۸۹۰ء کا حوالہ بھی دیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اپنے مقالات اور علمی تصانیف میں حوالہ جات اور دلائل کے انبار لگا دیتے ہیں اور ایک قابل وکیل کی طرح جرح و محث کرتے ہیں ان کے مقالات ان کے توضیحی اور بیانیہ نثر کے عمدہ نمونے ہوتے ہیں۔

امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی پر مخالفین نے انگریز نوازی کا بجا بہتان عائد کر رکھا تھا ڈاکٹر مسعود احمد نے مخالفین کے بے ہودہ و بے بنیاد الزام کو تحقیق کی روشنی میں غلط ہی نہیں ثابت کیا

۱- حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۳۰، از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی، حضرت مفتی ضیاء الدین مدنی علیہ الرحمہ کے اجداد میں تھے۔

امام احمد رضا انگریزی عدالت ہی سے نہیں انگریزی حکومت سے بھی نفرت کرتے تھے وہ تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کے زمانے میں گورنمنٹ برطانیہ کو فوجی امداد دینے کے خلاف تھے حالانکہ خود ترک موالات کے بعض لیڈروں نے چند سال قبل ترکوں کے مقابلے میں انگریزوں کی حمایت میں مسلمان فوجی بھیجے تھے۔

امام احمد رضا کو نہ صرف انگریزی حکومت بلکہ انگریز بادشاہوں سے بھی نفرت تھی چنانچہ عینی شاہدوں کا بیان ہے کہ وہ لفافے پر ٹکٹ بھی لٹا لگایا کرتے تھے^۱۔

ڈاکٹر مسعود احمد کے مقالات میں زبان و بیان دونوں کا انداز موجود ہے یعنی فصاحت و بلاغت ایجاز و شگفتگی و دلکشی۔۔۔۔۔ ابتدا میں جو انھوں نے فضاءِ ہندی کی ہے وہ قابل دید ہے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ”جب کسی قوم سے محبت ہوتی ہے۔۔۔۔۔ حیرت کو حیرت ہے“ عبارت میں محبت لفظ کی تکرار، معاشرت، حکومت، عدالت وغیرہ لفظوں کا ہم وزن اور آہنگ باقی ہے خطیبانہ انداز ہے مگر گھن گرج سے دور، مدہم مدہم مگر توانا لہجے میں عبارت میں کس قدر روانی اور زور ہے اور کیسا جمالیاتی اظہار ہے موضوع خشک ہو یا تر موضوع کے اعتبار سے اسلوب اختیار کرنے کے باوجود ڈاکٹر مسعود احمد شگفتگی، لطف، مطالعہ کی کیفیت اور حسن تحریر کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتے شعریت کے باوجود ڈاکٹر صاحب کی نثر ابہام سے پاک ہے اور یہ بہت بڑا وصف ہے ان کے یہاں خیالات کا بہاؤ اس قدر حسین اور نورانیت کا حامل ہے کہ الفاظ کی تراش خراش اور صنائی کے باوجود جو بن امڈ پڑتا ہے اور اسی حسن سادہ پر بائین کو قربان کر دیا جاتا ہے۔

ایک ادیب ضرورت کے لحاظ سے تاریخ سے استفادہ کرتا ہے لیکن اس کا طریقہ کار مؤرخ سے مختلف ہوتا ہے۔ وہ صرف واقعات کے بیان پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ وہ ماضی کے واقعات کا جائزہ اسباب و نتائج کی روشنی میں بھی لیتا ہے ایک ماہر انشاء پرداز اس دشواری پر بڑی خوبی سے قابو پالیتا ہے، ڈاکٹر مسعود احمد کا ایک تحقیقی مقالہ ”فاضل بریلوی اور ترک موالات“ سے بطور مثال ایک اقتباس پیش کیا جا رہا ہے۔

پہلی جنگ عظیم کے بعد تقریباً ۱۹۱۹ء میں ترکوں پر انگریزوں کے ظلم و استبداد کے خلاف تحریک خلافت کا آغاز ہوا اور پورے ملک میں انگریز حاکموں کے خلاف

۱۔ گناہ ہے گناہی، ص ۳۱، از ڈاکٹر مسعود احمد

ایک شورش برپا ہو گئی۔۔۔ ممکن ہے کہ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر اور مسلمانوں کی فطری جذباتیت کے پیش نظر مسٹر گاندھی نے کانگریس کی طرف سے ۱۹۲۰ء میں ترک موالات کا اعلان کیا ہو۔ تحریک خلافت اور ترک موالات دونوں کی مشقہ کہ اساس انگریزوں کی مخالفت و مقاطعت تھی چنانچہ اس متحدہ مشقہ کہ مقصد کی وجہ سے یہ دونوں تحریکیں ایک دوسرے کے قریب آئیں اور ایک دوسری صورت پیدا ہو گئی یعنی انگریزوں کے خلاف ہندو مسلم اتحاد اس اتحاد نے مسئلے کو شرعی حیثیت سے زیادہ نازک بنا دیا کیونکہ ایک طرف افراط کا یہ عالم تھا کہ انگریزوں سے مجرد معاملات بھی ترک کر دی گئی تھی اور دوسری طرف کفار و مشرکین سے معاملات موالات اور دوستی قائم کر لی گئی تھی چنانچہ تحریک خلافت اور تحریک موالات کے اس اتحاد کے خلاف متدین علماء نے فتوے دیئے اور بروقت اغتباہ فرمایا جن کو بعض سطحی نظریات رکھنے والے حضرات نے انگریز دوستی پر محمول کیا مگر جو سیاست ہند اور علوم شرعیہ پر گہری نظر رکھتے تھے ان کے نزدیک یہ مخالفت دین اسلام اور خود مسلمانوں کی حفاظت و عظمت کے لئے ناگزیر تھی ترک موالات کا معاملہ اگر صرف انگریز حاکموں اور مسلمان محکوموں کے درمیان ہوتا تو اس کی نوعیت قطعاً مختلف ہوتی مگر ترک موالات کے نتیجے میں فوراً ہی بعد اور حصول آزادی کے بعد زندگی کے ہر شعبہ میں جو عدم توازن متوقع تھا صحت اسی سے تھی اور اسی بناء پر اس کی شدید مخالفت کی گئی جن متدین علماء نے مخالفت کی ان میں سر فرست اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا نام نامی نظر آتا ہے۔

اس اقتباس میں امام احمد رضا خان فاضل بریلوی کے عہد کی سیاسی حالت بیان کی گئی ہے اور پہلی جنگ عظیم کے بعد کے تمام واقعات مع اسباب و نتائج ایسی وضاحت اور جامعیت سے پیش کئے گئے ہیں کہ قاری کو اس عہد کے سیاسی ماحول کو سمجھنے میں کوئی شبہ یا اشکال باقی نہیں رہتا۔

اس مختصر سے اقتباس میں ترکوں پر انگریزوں کے مظالم اس کے رد عمل میں تحریک خلافت کے آغاز پورے ملک میں انگریزوں کے خلاف شورش، ہندو مسلم اتحاد اس نتیجہ میں شریعت اسلامیہ پر الاشعوری طور سے ضرب کاری اور تحفظ شریعت کے علم برداروں کے سچے علماء خصوصاً امام احمد رضا کے

خلاف غلط فہمی کا پیدا ہونا وغیرہ متعدد سیاسی واقعات مذہبی نزاکت وغیرہ بہت ہی نفسیاتی اور ساتھ ہی ساتھ منطقی انداز میں بیان کئے گئے ہیں اور واقعات کے اسباب و نتائج کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا ہے اس تجزیے سے ظاہر کرنا ہے کہ ایک ماہر انشاء پرداز کفایت الفاظ کے باوجود اپنے خیال کی وضاحت جس خوبی سے کر سکتا ہے وہ صرف ڈاکٹر مسعود احمد ہی کا حصہ ہے دوسرے کے بس کی بات نہیں۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے ایک ماہر انشاء پرداز کی حیثیت سے ایجاز و اختصار کے ساتھ اپنے خیال کو جس خوبی سے واضح کیا ہے وہ لائق تحسین ہے اور قابل دید ہے تحریر کی سلاست اور بلاغت کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کو انشاء پرداز میں مکمل دسترس حاصل ہے۔

مضمون نگاری :- ڈاکٹر مسعود احمد نے سیاست، سماج، مذہب، ادب اور نہ جانے کن کن موضوعات پر مضامین قلمبند کئے ہیں اور ہر مضمون میں وضاحت، صفائی، استدلال اور سلیقہ مندی کے ساتھ ساتھ زبان و بیان کی خوبیاں موجود ہیں یہاں پر مضمون نگاری سے مراد یہ ہے کہ بات میں بات پیدا کرنا کسی موضوع پر مضمون نگاری کے جلوے دکھانا ہے حالانکہ اس طرح کی مضمون نگاری میں پھیلاؤ اور عبارت آرائی ناگزیر ہے مگر ڈاکٹر صاحب ایسے موقع پر ایجاز و بلاغت کو مد نظر رکھتے ہیں وہ مضمون کو پھیلاتے ہیں مگر سلیقہ مندی، استدلال اور منطقی انداز کو برقرار رکھتے ہیں اور تحریر کی دلکشی و نورانیت کی ایسی لہریں اور کرنیں پھیلاتے اور بکھیرتے چلے جاتے ہیں کہ شبہات کی تیرگی کنتی چلی جاتی ہے اور ذہن و دماغ میں خیال اپنی روشنی لے کر اتر جاتا ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے داڑھی جیسے خشک موضوع پر ”محبت کی نشانی“ کے نام سے پوری کتاب مرتب کر دی ہے اور داڑھی کے ساتھ پنڈلی سے نیچے تہہ بند اور پاجامہ کے استعمال پر بھی شرعی نقطہ نظر کو اس قدر ادیانہ اور ساتھ ہی ساتھ منطقیانہ انداز میں پیش کیا ہے کہ قاری لطف مطالعہ کے ساتھ ساتھ شریعت کی اہمیت کو بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے اسی انداز کو جمالیاتی اظہار کے ساتھ ادب برائے زندگی کہتے ہیں۔ ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی صاحب اس انداز کو واضح کرتے ہوئے رقمطراز ہیں ملاحظہ کیجئے ”انداز مسعود“ محبت حیرت انگیز اثر رکھتی ہے اور جب وہ انسان کے فکر و شعور پر چھا جاتی ہے تو محبوب کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔

آئی جو ان کی یاد تو آتی چلی گئی

ہر نقش ماسوا کو مٹاتی چلی گئی

اس کے بعد قرآن و احادیث اور اقوال ائمہ سے سرکار کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت، اطاعت، اتباع و غیرہ کے دلائل و شواہد پیش کرتے ہوئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کی اہمیت و عظمت اور دو عالم کے حبیب کی اپنے چاہنے والوں سے محبت و کرم نوازی اور رحمت للعالمین کا دلکش انداز میں نقشہ کھینچتے ہیں۔

(الف) وہ بڑا غیور تھا محبت اور غیرت کا چولی دامن کا ساتھ ہے ہاں وہ بہت ہی غیور تھا وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے چاہنے والے اس کی روش کو چھوڑ دیں اور پھر بھی اس کی محبت کا دم بھریں۔

(ب) کیا میری روش تیرے لئے نمونہ نہیں؟

فضا میں ایک لرزش سی پیدا ہوئی یہ الفاظ کیا ارشاد ہوئے جلی سی کو ندگنی، اللہ اکبر عشاق کے ایک ایک ادا کی نگرانی تھی۔ ہر عاشق محبوب کی بے اعتنائی کا شکوہ کرتا نظر آتا ہے مگر یہاں حریم جاناں میں توجہ سے کوئی محروم نہیں مقصد تو حید اتباع خدا اور سول ہے۔۔۔۔۔ جب داڑھی رکھو تو اس نسبت سے رکھو کہ رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی نشانی ہے داڑھی منڈانا جرم شریعت ہی نہیں جرم محبت بھی ہے داڑھی غازہ روئے حیات، ارشاد خالق حیات اور آرزوئے جمال حیات ہے“

(متفرق صفحات محبت کی نشانی ۱)

داڑھی کے بارے میں کس طرح جمالیاتی پہلو کا اظہار کیا ہے ڈاکٹر مسعود احمد کے اس پہلو کو واضح کرتے ہوئے ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی دوسرے مقام پر تحریر فرماتے ہیں۔

”داڑھی منڈانا جرم شریعت ہی نہیں جرم محبت بھی ہے“ داڑھی رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی نشانی ہے داڑھی غازہ روئے حیات، ارشاد خالق اور آرزوئے جمال حیات کہنے میں کس قدر شاعرانہ نازک خیالی اور ندرت ہے نثر میں شعریت کا یہ ابہام اور مبالغہ سے پاک انداز، نثر نگار کے زبان و بیان پر عبور، خیال کی لطافت اور پاکیزگی کا غماز ہے اور اس کی انشاء

پردازی کا اعلیٰ نمونہ ہے ”غازہ روئے حیات“ اور ”آرزوئے جمال حیات“ کی ترکیبیں بھی کس قدر تازہ کار حسین اور معنی آفرین ہیں۔^۱

(۲) امام احمد رضا کے وصایا شریف پر مخالفین نے خوب واویلا مچایا اس لئے کہ انہوں نے اپنی فاتحہ کے کھانے کے سلسلے میں اچھے اچھے پکوان کی وصیت یہ کہہ کر کی تھی کہ انہیں اغنیاء کو نہ کھلایا جائے بلکہ غریبوں کو کھلایا جائے وہ بھی جھڑک کر نہیں بلکہ ادب و احترام کے ساتھ اور باقاعدہ سنت طریقے سے۔۔۔۔ ڈاکٹر مسعود احمد نے ان وصایا پر مضمون نگاری کا حق ادا کر دیا ہے انہوں نے امام احمد رضا کو سنت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا سچا پیرو اور غریبوں کا غمخوار ثابت کیا ہے اور آخر میں اس طرح عقیدت کا خراج امام احمد رضا کو پیش کیا ہے۔

”اے احمد رضا اے غریبوں کے غمخوار، اے مسکینوں کے دلدار، اے مظلوموں کے داورس اے یتیموں کے فریادرس تجھ پر ہزار ہا سلام، ہاں روح انسانیت تجھ کو سلام کرتی ہے، دل درد مند تجھ کو سلام کرتا ہے، چشم اشکبار تجھ کو سلام کرتی ہے، غریبوں کی فریادیں تجھ کو سلام کرتی ہیں۔ تو عاشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے، تو محبوب مرتضیٰ (کرم اللہ وجہہ الکریم) ہے تو نائب غوث الوری (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) ہے۔۔۔۔۔ تجھ پر سلام۔۔۔۔۔ ہزار ہا سلام۔“^۲

عبارت میں کیف و سرمستی کی کیسی فضا پیدا کر دی ہے عبارت گو کہ مقفی ہے لیکن خیال نے بھی عبارت میں دلکشی پیدا کر دی ہے عبارت صوتی آہنگ سے پر ہے جو قاری کی ذہنی مسرت کی موجب ہے۔

انشائیہ نگاری :- انشائیہ کا ایک خاص اور جدا اسلوب ہوتا ہے انشائیہ اس مضمون کو کہتے ہیں جس میں غنائیت، رنگینی، جذباتیت، فصاحت، شگفتگی اور موسیقی موجود ہو جس میں تخلیقی صلاحیتوں کا گونا گوں اظہار ہو جذبات و احساسات کی عکاسی ہو۔۔۔۔۔ انشائیہ میں انشائیہ نگار شگفتہ بیان کے ساتھ ساتھ طنز و مزاح کے ہلکے ہلکے نشتر بھی چلاتا ہو، انشائیہ نگار کی پہنچ ادب اور حیات کے ہر گوشے میں ہو سکتی ہے بقول ڈاکٹر وزیر آغا۔

”انشائیہ اس صنف کا نام ہے جس میں انشائیہ نگار اسلوب کی تازہ کاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اشیائے مظاہر کے مخفی مفاہیم کو کچھ اس طور پر گرفت میں لیتا ہے

۱۔ قلمی مضمون غیہ مطبوعہ، از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی ۲۔ غریبوں کے غمخوار، ص ۱۶، از ڈاکٹر مسعود احمد

کہ انسانی شعور اپنے مدار سے ایک قدم باہر ایک نئے مدار کے وجود میں لانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔“

روزمرہ اور گرد و پیش کی زندگی سے ڈاکٹر مسعود احمد نے فن انشائیہ کو آراستہ کیا ہے ان کے انشائیوں میں زندگی اور سماج کی تنقید ایک غالب رجحان کی حیثیت رکھتی ہے ان کے یہاں مزاح و ہنس ہے البتہ طنز کا بڑا لطیف انداز موجود ہے، ان کے انشائیے دھنک رنگ ہوتے ہیں اور خوبی یہ ہے کہ ابتداء سے انتہا تک قاری کی دلچسپی برقرار رہتی ہے۔ ان کے فن میں بڑی پختگی ہے، کتاب ”موج خیال“ ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر اور ان کے خیال کا ایک نگار خانہ ہے، بھانت بھانت کے سیاسی، سماجی، اخلاقی مضامین و موضوعات کو جس طرح ڈاکٹر مسعود احمد نے پیش کیا ہے۔ وہ ان کی منظر ان شانہ نماز ہے۔ یہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر نگاری خصوصاً ان کی انشائیہ نگاری کا بہت ہی اچھا نمونہ ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ کیجئے ڈاکٹر صاحب ”موج خیال“ میں رقمطراز ہیں۔

(۱) ”۲۶-۲۷ سال پہلے کی بات ہے ریاست الور کے ایک دیہات میں جانا ہوا ایک مسلمان میواتی سے پوچھا کلمہ جانتے ہو؟ کہا نہیں۔ دریافت کیا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو جانتے ہو؟ جواب ملا کہ محمد رسول اللہ کو تو نہیں جانتے ہم مسلمان ضرور ہیں..... سبحان اللہ! دیکھا آپ نے شان ایمان۔ عمارت موجود ہے بنیاد غائب..... ایسی حیرت انگیز تعمیر تو شاید کسی نے نہ دیکھی ہوگی..... آج ہم اپنے ماحول کا جائزہ لیتے ہیں تو دیکھ دیکھ کر افسوس ہوتا ہے آمناء والی بات تو بڑی بات ہے آسنمنا والی بات بھی پیدا نہیں ہوتی ہے، کچھ اس میواتی کا سا حال ہے جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہ جانتے ہوئے بھی خود کو مسلمان سمجھتا تھا..... خدا اور سول کی کوئی بات بھی اچھی نہیں لگتی..... نماز روزے سے جی چراتے ہیں، دام اغیار میں گرفتار ہیں اور خوش ہیں، کوئی ایسا گرفتار نہ دیکھا جو اتنا خوش و خرم ہو۔“ (ایمان اور اسلام۔ کتاب موج خیال ص ۵۷-۵۸)

(۲) جس طرح جسمانی بلوغ ایک حقیقت ہے اسی طرح فکری بلوغ بھی ایک حقیقت ہے جسمانی بلوغ کے بعد کی کیفیات واردات کو ایک نابالغ کے سامنے بیان کرنا قطعاً ممکن ہے اسی طرح فکری بلوغ کے بعد جو کیفیات واردات پیش آتی ہیں ان کا بیان کرنا بھی اس شخص کے سامنے تقریباً ناممکن ہے جو فکری بلوغ تک نہیں

پہنچا اور اس کے لئے کسی عمر کی قید نہیں بوڑھے بالغ نہیں ہوتے اور کبھی نو عمر بالغ ہو جاتے ہیں اور ان کی فکر رسا کی جولانیاں بوڑھوں کو حیرت میں ڈال دیتی ہے۔
سخن فہمی کے لئے ضروری ہے کہ پڑھانے والا اور پڑھنے والا دونوں اس کی فکری
رفعت تک جا پہنچیں جہاں شاعر یا ناثر پرواز کر رہا ہے یا کم از کم اس رفعت کو
چھو لیں ورنہ عجیب عجیب گل کھلتے ہیں ایک لطیفہ یاد آیا آپ بھی سنئے :

غالب کے اس شعر کا مفہوم کسی فاضل سے دریافت کیا گیا۔

آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک

کون جیتا ہے تیری زلف کے سر ہونے تک

ارشاد فرمایا۔ شاعر کہتا ہے کہ ہماری آہ شعلہ بار ایک عرصہ بعد اپنا اثر دکھائے گی
محبوب! تیری زلف گرہ گیر جل کر خاکستر ہو جائے گی چندیا نکل آئے گی (ملاحظہ
ہو زلف کے سر ہونے کی کیسی بلیغ تشریح فرمائی) مگر یہ عبرتناک منظر دیکھنے کے
لئے ہم کہاں ہوں گے ہم تو مر چکے ہوں گے کاش ہم جیتے رہتے اور اپنی آنکھوں
سے حسن جاناں کی یہ درگت ہتی دیکھتے۔۔۔ حضرت شارح فضائے شعر میں نہ
پہنچ سکے اور اس پر مستزاد یہ کہ التباس لفظی کا شکار ہو گئے تحقیق کی اس لئے
ضرورت پیش نہ آئی کہ اس ترقی یافتہ دور میں ناک کان کاٹ دینا اور چوٹی اڑا دینا
ایک ادنیٰ کرشمہ عاشقی ہے۔“ (بخن فہمی و سخن سنجی۔ موج خیال ص ۵۰-۵۱)

(۳) یہ بات اس وقت کی ہے جب پاکستان کی تحریک زوروں پر تھی خدا سے
وعدے کئے جا رہے تھے لیکن اب جب وعدہ پورا ہو چکا ہے اپنے عہد سے پھر گئے
بد عہدی پر اتر آئے اور وہ کچھ کیا کہ دنیا کے کسی عہد شکن نے نہ کیا ہو گا برقع
پھینک دیئے دوپٹے اتار دیئے انا اللہ وانا الیہ راجعون سڑکوں اور بازاروں میں بے
حجابانہ چلتی ہیں یوں محسوس ہوتا ہے کہ دام حیا سے مرغ اسیر نکل بھاگا ہے اور پھر
نیوی ملاحظہ فرمائیں تو عجیب بہار نظر آتی ہے شرم و ندامت سے سر جھک جاتا
ہے اللہ اللہ اگر ہمارے اکابرین و اسلاف تھوڑی دیر کے لئے پھر زندہ کر دیئے
جائیں اور یہ مناظر دیکھیں تو دل دھک سے ہو جائے ایسی آہ نکلے کہ کلیجہ پکڑ کر رہ
جائیں اور پھر اٹھ نہ پائیں۔ (حجاب و بے حجابی۔۔۔ موج خیال ص ۹۵-۹۶)

(۴) اور برقع اتارنے والی بات تو پرانی ہو چکی کپڑوں سے الگ پڑنے شروع،
 حیاء فیشن کی نذر ہو گئی وہ لباس اختیار کئے گئے جن سے روح حیاء کا پتہ ہے۔۔۔۔
 دوپٹے سکڑ سکڑا کر گلے میں آگئے اور بعض اہل ہمت نے یہ پھندا بھی نکال پھینک
 دیا اور کپڑے سمٹ سمٹائے بدن سے جا لگے۔۔۔۔۔ اب تو محفلوں، مجالسوں میں
 کلبوں میں ہر جگہ اس بے حجاب کو مردوں کے دوش بدوش دیکھنے۔

(احساب - موج خیال ص ۱۰۷-۱۰۸)

مندرجہ بالا اقتباسات ڈاکٹر مسعود احمد کے انسانی نفسیات کے گہرے مطالعہ اور سماج، قوم کی
 زیست اور ان کے حالات اور اعمال کے مشاہدے کے غماز ہیں ڈاکٹر مسعود احمد کے ہلکے پھلکے لفظوں میں
 تڑپ، درد اور سوز بھی ہے اور عبرت و نصیحت بھی! ان کا ایک ایک جملہ ایک ایک فقرہ ان کی ذہنی اور
 صلاحیت اور اظہار بیان پر قدرت کا ثبوت فراہم کرتا ہے۔ ڈاکٹر صاحب کی دور رس نگاہ زندگی سے
 حسن و قبح دونوں پہلوؤں پر ہے ان کا نقطہ نظر تعمیری اور اصلاحی ہے زندگی، سماج اور قوم سے
 گرد و پیش کا آئینہ دکھاتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد نے ۱۲۳ عنوانات کے ان بھانٹ بھانٹ رنوں اور
 خوشبوؤں کے لہلہاتے ہوئے گلوں کو یکجا کر کے ”موج خیال“ نامی ایک کتاب مرتب فرمائی ہے جس
 ان گلہائے مضامین کا گلدستہ بھی کہہ سکتے ہیں اور چمن زار بھی۔ اس میں ڈاکٹر صاحب کی انشائیہ نگاری
 کے اعلیٰ نمونے ہیں جن سے چند پیش کئے گئے۔

مذہبیات میں اسلوب

جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد کا اسلوب اور انداز بیان موضوع اور موقع محل
 کے اعتبار سے بدلتا رہتا ہے لیکن جو بات قدر مشترک رہتی ہے وہ لطف مطالعہ کی کیفیت اور تحریریں
 دلکشی۔۔۔۔۔ لہذا وہ فقہ، تفسیر، حدیث اور قرآن وغیرہ سے متعلق موضوعات و مضامین پر قلم
 اٹھاتے ہیں تو ہر موضوع کا فطری اسلوب اپناتے ہیں لیکن جہاں خیالات کے اظہار کا موقع میرا آتا
 ہے وہاں تحریر کی دلکشی چمک اٹھتی ہے اور ادب و انشاء کے جلوے دکھانے سے باز نہیں آتے اس خوبی
 کی منظر نگاری ڈاکٹر صاحب کی تحریر میں ملاحظہ فرمائیے۔

(۱) فقہ سے متعلق ڈاکٹر مسعود احمد کا طرز تحریر ملاحظہ کریں۔

فقہ اسلامی میں افتاء، استفتاء، فتویٰ اور مفتی کی اصلاحیں بہت قدیم ہیں عربی
 لغتوں میں اس کا مادہ ف، ت، و دیا جاتا ہے اور اس مادے سے فتی اور فتوت کے

الفاظ بھی دیئے جاتے ہیں جن کے معنی نوجواں، جواں مرد اور جواں مردی کے ہوتے ہیں نیز فیاضی و شرافت کے۔ لوئس معلوف نے المنجد میں فتوہ کے معنی کرم و سخا، زیر کی اور شباب کے بھی لکھے ہیں اور اسی کے ذیل میں لکھا ہے الفتوة تفاتوالی العالم! تحاکمو الیہ فی الفتوی (عالم سے شرعی فیصلہ طلب کرو، شرعی فیصلے کے لئے اس کی طرف رجوع کرو)

لغات سے لفظ فتویٰ کے معانی اور تعریفات اور پھر ان کی مطابقت قرآن و حدیث سے کرتے ہوئے فتویٰ کی اصل تعریف سے قاری کو آگاہ کرتے ہیں اور بعدہ فتویٰ نویسی کی تاریخ بیان کرتے ہیں :-

(۲) حدیث، تفسیر اور دیگر مذہبی موضوعات میں ڈاکٹر مسعود احمد کا انداز بیان موضوع سے متعلق ہوتا ہے۔ توضیحی اور بیانیہ دونوں نثروں کے عمدہ نمونے دیکھنے کو ملتے ہیں البتہ جب ان مضامین سے متعلق کسی موضوع یا مضمون پر کوئی تشریح کرتے ہیں یا موضوع سے متعلق وضاحت کرنا چاہتے ہیں تو کھل کر خیال کا اظہار کرتے ہیں خیال عبارت میں ایک خاص قسم کی دلکشی پیدا کر دیتا ہے۔

امام احمد رضا بریلوی کے والد ماجد مولانا محمد نقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ کی تفسیر ”تفسیر الم نشرح“ میں حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے کئی سوا القابات مرقوع ہیں ڈاکٹر مسعود احمد نے ان سب کو تلاش کے بعد یکجا کیا ہے اور عربی و اردو القابات کو علیحدہ علیحدہ پیش فرمایا ہے اس سلسلے میں انھوں نے ”عشق ہی عشق“ نام سے ایک رسالہ مرتب کر دیا ہے ابتدا اس طرح کرتے ہیں۔

تفسیر میں ایک طرف مفسر کے عشق و محبت کا عالم نظر آتا ہے تو دوسری طرف ان کے علم و فضل کی شان نظر آتی ہے۔۔۔۔۔ انھوں نے علم کو عشق کی چوکھٹ پہ جھکا کر بتا دیا کہ حاصل علم، عشق و محبت کے سوا کچھ نہیں۔۔۔۔۔ نام نامی اسم گرامی محمد صلی اللہ علیہ وسلم فکر و خیال کے افق پر طلوع ہوا تو جھوم جھوم گئے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سراپائے اقدس سامنے آگیا ہو

ع کھنچی ہے سامنے تصویر یار کیا کہنا!

مدح و ثناء میں زبان فیض ترجمان ایسی کھلی کہ الفاظ و حروف کا ایک سیلاب امنڈنے

لگا۔۔۔۔۔ ہاں ذرا آنکھیں کھولے عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہاریں

دیکھئے۔۔۔۔۔ حسن و جمال کی سحر آفرینیاں دیکھئے۔۔۔۔۔ ہاں

ن حریم حسن کے پردے اٹھے ہوئے ہیں جگر

marfat.com

Marfat.com

معقولات میں اسلوب :- ڈاکٹر مسعود احمد کے افکار و نظریات پر ان کے والد ماجد مفتی مظہر اللہ صاحب، شیخ سرہندی، امام احمد رضا بریلوی، ڈاکٹر اقبال اور استاد ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان صاحب کا اثر گہرا ہے اور ان ہی اثرات نے ان کے طرز تحریر کو جداگانہ رنگ عطا کیا ہے علمی اور تحقیقی مضامین میں تشریح و توضیح اور استدلال کا انداز امام احمد رضا سے ملتا ہے تو متصوفانہ مضامین میں طرز تحریر پر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ سے متاثر نظر آتا ہے اور اس میں مستی و کیف شیخ سرہندی کے تصوف کی ہوتی ہے اور بلاغت و معنی آفرینی اقبال کے طرز کی اور تدبر و وقار مفتی محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کا ہوتا ہے جو روح کی طرح ان کی نگارشات میں سمایا ہوا ہے لیکن ان کا ادبی انداز خود ان کا اپنا مخصوص انداز ہے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صاحب نے فلسفہ و سائنس وغیرہ پر وقیع مقالات رقم کئے ہیں دو اقتباسات ملاحظہ فرمائیں :

(۱) امام احمد رضا نے علوم عقلیہ جدیدہ و قدیمہ میں مستقل تصانیف چھوڑی ہیں اور علوم نقلیہ سے متعلق تصانیف میں بہت سے عقلی مباحث ہیں جن کو پڑھ کر اہل علم متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتے چنانچہ امام احمد رضا کی عربی تصنیف الدولة المکیہ بالمادۃ الغیبیہ (۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء) کو پڑھ کر پروفیسر ابرار حسین نے ان خیالات کا اظہار کیا ہے۔

”المختصرات بہت بلند پایہ کے ریاضی داں تھے ”الدولة المکیہ“ پڑھنے سے (جو میری سمجھ سے بہت بلند ہے) اس کی تصدیق ہوئی کیونکہ انھوں نے وہاں کچھ دلائل ریاضی کے نظریات پر مبنی دیئے ہیں اور یہ نظریات وہ ہیں جو آج کل ٹاپالوجی (Topology) کے زمرے میں آتے ہیں۔

(امام احمد رضا اور علوم جدیدہ و قدیمہ)

(۲) ”مولانا احمد رضا خاں نے نیوٹن اور آئن سٹائن کے نظریات کا تعاقب کیا ہے اور اپنے منطقی دلائل دیئے ہیں اس مخالفت میں وہ تنہا نہیں بلکہ اور سائنس داں بھی ہیں ۱۹۸۲ء میں راجپور (صوبہ کرناٹک بھارت) میں ہندوستانی سائنسدانوں کی ایک دوروزہ کانفرنس ہوئی جس میں بعض سائنسدانوں نے اپنے ۲۳ سالہ تجربے اور مشاہدے کی بنیاد پر نیوٹن کے نظریہ کشش ثقل کو رد کیا اور دوسرے سائنسدانوں کو دعوت غور و فکر دی۔ اس طرح مسٹر برنٹ (Barnett) نے اپنی

کتاب (The Universe) میں آئن اسٹائن کے نظریہ اضافت کے حوالے سے لکھا ہے کہ آئن اسٹائن کی نظر میں دنیا میں کوئی ایسا متعین ضابطہ اور معیار نظر نہیں آتا جس سے انسان حتمی طور پر زمین کی حرکت کا اندازہ کر سکے یا دوسرا کوئی متحرک نظام معلوم کر سکے نہ کوئی ایسا طبعیاتی تجربہ کبھی ہوا جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ واقعی زمین حرکت کر رہی ہے نیوٹن اور آئن اسٹائن کے نظریات جب زیرِ بحث آرہے ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے تعاقبات اور تنقیدات کا مطالعہ نہ کیا جائے اور ان کو توجہ سے نہ پڑھا جائے مولانا بریلوی آئن اسٹائن کے معاصرین میں تھے اور انھوں نے خود اس کے عہد میں اس پر تنقید کی ہے۔“ (مقالہ پیش گفتار فوز مبین)

حقیقت تو یہ ہے کہ ہر علم کا اپنا ایک فلسفہ ہوتا ہے لہذا ڈاکٹر مسعود احمد اپنی بھی تصانیف میں محقق ہونے کے ساتھ ساتھ ایک فلسفی، معقولی اور منطقی کی حیثیت سے بھی ہمارے سامنے آتے ہیں۔۔۔۔۔ ان دونوں اقتباسات میں تشریح و توضیح کا جو صاف اور سادہ مگر مؤثر طریقہ نظر آتا ہے وہ ان کے معاصرین میں کم ہی مصنفین کے یہاں دیکھنے کو ملتا ہے دونوں اقتباسات فلسفیانہ نثر کے بہترین نمونے ہیں۔

متصوفانہ انداز تحریر :- تصوف اور مذہب کا چولی دامن کا ساتھ ہے اور تصوف پر رنگ عشق غالب ہے ڈاکٹر مسعود احمد تصوف سے خود بھی بہت متاثر ہیں خصوصاً حضرت مجدد الف ثانی کے تصوف سے ان سب پر مستزاد ان کا پاکیزہ ماحول، پاکیزہ زندگی، مزاج کی نفاست، خلوص و اخلاق، لطافت خیال اور علمی تبحر نے تصوف کے موضوع پر ان سے جب بھی لکھوایا ہے حقیقتاً نور و نکلت کی عبارات، حسن کے ابواب اور عشق کی کتاب لکھوائی ہیں یاد نسیم کے مانند انگھیلیاں کرتے ہوئے جملے اور فقرات شمع کی روشنی کی طرح لہکتے ہوئے خیالات دیدہ دل بھی معطر و منور کر دیتے ہیں۔

تصوف کے موضوع پر ڈاکٹر صاحب کے کئی مقالات و مضامین اور مستقل کتب و رسائل شائع ہو چکے ہیں یہ مضامین و مقالات صوفیاء کے حالات و افکار و نظریات سے متعلق ہیں شاہ محمد غوث گوالیاری، سیرت مجدد الف ثانی، حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، غالب کے متصوفانہ خیالات، شاعر محبت، وغیرہ تصانیف و مقالات صوفیاء کی سوانح و افکار اور

شعراء کے افکار و نظریات کے حوالے سے ادب و تصوف دونوں سے متعلق ہیں چند اقتباسات ملاحظہ کریں۔

(۱) پروانے کو دیکھئے جمال شمع میں ایسا کھو گیا کہ اپنا بھی ہوش نہ رہا جل بھھا آواز تک نہ آئی۔

اے مرغِ سحر عشق ز پروانہ بیاموز کاں سوختہ را جاں شدہ آواز نیامد
اور چکور کو دیکھئے حسن ماہتاب پر ہزار جاں سے فدا مگر جان سلامت، معشوق بھی
موجود، عاشق بھی موجود، عشق بھی موجود۔ ایک وجودی ہے..... دوسرا شهودی
ایک نے زندگی کھونے میں پائی دوسرے نے زندگی پانے میں پائی۔“۱

(۲) اللہ کے دوستوں کی خانقاہیں طاقت و قوت کا نہ چشمہ ربی
ہیں..... تاریخ میں انہوں نے ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ معاشرے کو سنوارا
ہے۔ سلطنتوں کو بنایا ہے۔ زمانے کا رخ پلٹ دیا ہے۔ انہوں نے دلوں پر
حکومت کی ہے۔ کاش اللہ کے دوستوں سے کوئی دلوں کو جیتنا سیکھے، کوئی
دوسروں کے لئے غنا سیکھے۔ اللہ کو اپنے دوست ایسے محبوب ہیں کہ جو ان سے
پیٹھ پھیرتا ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے محروم و مزدور ہو جاتا ہے۔ آدم و ابلیس
کے واقعہ میں اسی راز کو کھولا گیا ہے۔ (علم کے موتی)

”دین کی باتیں عقل کے ذریعہ سمجھ میں آسکتی ہیں مگر برسوں میں صدیوں میں
کیونکہ عقل کی رفتار بہت سست ہے۔ وحی کی رفتار اور فکرِ مصطفیٰ ﷺ کی
رفات بہت تیز ہے ان کی تیزی کا کوئی اندازہ نہیں کر سکتا۔“

(شجرہ شریف کراچی ۱۹۸۸ء)

اقبال جسمانی رقص کے قائل نہیں بلکہ روح کو رقص کرتا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس میں ان
کو شاہی نظر آتی ہے۔ وہ اس سرور کے قائل ہیں جس کی گرمی سے ستارے پگھل جائیں جو دنیا سے
بے نیاز بنا کر صرف اور صرف اللہ کا نیاز مند بنادے لیکن یہ سرور ہے کہاں؟

منتظر ہے کسی مطرب کا ابھی تک یہ سرود

اقبال نے ادبیات و فنون لطیفہ کا عنوان سے جو منظومات لکھی ہیں ان میں ایک نظم کا عنوان ہے

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی، رضی اللہ عنہ، اقبال، ص ۲۴، از ڈاکٹر مسعود احمد

”مردِ بزرگ“ اس نظم میں ایسے انسان کی شبیہ ملتی ہے جو شریعت و طریقت کے امتزاج کا نمونہ کامل ہے۔“

مذکورہ بالا اقتباسات کے سلسلے میں ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی رقم طراز ہیں کہ ان اقتباسات میں تو ضحیٰ اور بیانیہ نثر کی خوبیاں کس قدر واضح ہیں اور مشکل ترین مسئلہ تصوف کو کس قدر وضاحت و تشریح کے ساتھ بیان کیا گیا ہے استدلال کا طرز اور قوت متانت و فراست بھی عیاں ہے کیسی علمی و تحقیقی تحریرات ہیں۔ اقتباس نمبر ۱ اور نمبر ۲ میں لفظوں کے پیچ و خم اور جملوں و فقروں کی درستگی اور خیالات کے پھیلاؤ اور بہاؤ کو ملاحظہ کریں رومانیت اور شریعت کے عناصر کوٹ کوٹ کر بھر دیئے گئے ہیں۔۲

سوانح نگاری : سوانح نگاری بڑا مشکل فن ہے۔ سوانح نگار قاری کا رشتہ ماضی سے بھی جوڑتا ہے اور اسلاف سے بھی جوڑتا ہے۔ ماضی سے کٹ کر قومیں گمراہ، بے وقار اور بے نام و نشان ہو گئیں۔ اسلام اپنے پیروؤں کو ماضی سے کاٹتا نہیں جوڑتا ہے۔ وہ محبت و عقیدت اور نیاز کیشی کی تعلیم دیتا ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد کے لئے اگر کہا جائے کہ ان کی تحریریں اور تصنیفی زندگی اور اس کی رونقیں اسلام اور سوانح نگاری کے بغیر بے کار اور بے لطف ہیں تو بے جا نہ ہوگا۔ اسلام اور اسلاف کے کارناموں کے بغیر ان کا قلم اٹھتا ہی نہیں۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے سرورِ کونین ﷺ کی سیرت مبارکہ بھی لکھی ہے۔ صوفیاء اور اولیاء کے سوانح اور ان کی کارناموں کو بھی اجاگر کیا گیا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ شعراء و ادباء کے حالات و کوائف کو بھی بیان کیا ہے۔

مقصدیت : ڈاکٹر مسعود احمد نے جتنی بھی سوانح عمریاں لکھی ہیں کسی نہ کسی مقصد کے پیش نظر لکھی ہیں۔ اگر انہیں کسی بزرگ یا شخصیت سے قلبی لگاؤ اور عقیدت رہی ہے تو وہ اس کی عظمتوں کے سبب ہی رہی ہے اگر کسی سے بعد میں وابستگی ہوئی تو انہوں نے اسے پرکھا اور جانچا تب اس کی عظمتوں کو دیکھ کر اس کے قریب ہوئے، امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے علم و فضل پر تحقیق کی ان پر جو مظالم کئے گئے اور جس طرح تعصب و تنگ نظری کا شکار انہیں بنایا گیا۔ اسے دیکھ کر ڈاکٹر صاحب جو محقق

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی، رذاکۃ محمد اقبال، ص ۸۸، از ڈاکٹر مسعود احمد۔ ۲۔ قلمی مضمون غیر مطبوعہ، از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

ہیں یعنی حق کے متلاشی اور حق کو پیش کرنے والے ہیں وہ خاموش نہ رہ سکے اور اپنے نواب قلم سے معاندین و مخالفین کے پھائے ہوئے جال کو تار تار کر ڈالا۔ وہ خود رقم طراز ہیں۔

امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمہ عالم اسلام کے عظیم دانائے راز تھے۔ ان کی مومنانہ فراست و بصیرت اپنے زمانے سے آگے دیکھتی تھی۔ انہوں نے جو کچھ کہا مستقبل نے اس کی تصدیق کی ۲۲ سال مسلسل مطالعہ کے بعد یہ راز کھلا کہ وہ علم و دانش کے ایک سمندر تھے ہم ابھی تک اس سمندر کے ساحل تک بھی نہ پہنچ سکے۔ تاریخ و ادب کی کتابوں میں نہ جانے کیوں اس عظیم الشان شخصیت کو نظر انداز کیا گیا ارباب علم و دانش حیران ہیں۔ امام احمد رضا کی شخصیت و فکر سے واقف نہ ہونے کی وجہ سے بعض اہل علم نے ان سے غلط باتیں منسوب کر دی ہیں۔ امام احمد رضا پر روز بروز نئی معلومات سامنے آتی جاتی ہیں۔ امام احمد رضا کی شخصیت و فکر پر جو پردے پڑے ہوئے تھے ان کو اٹھانے کے لئے راقم نے ۱۹۷۰ء سے امام احمد رضا کو موضوع تحقیق بنایا اور امام احمد رضا کی تلاش میں چل پڑا۔ امام احمد رضا پر تحقیق کی ضرورت اس لئے محسوس کی جا رہی ہے کہ وہ سواد اعظم اہلسنت کے علم بردار ہیں۔ (محدث بریلوی، مطبوعہ کراچی، ص ۲۰)

جانچ پرکھ : ڈاکٹر مسعود احمد سوانح نگاری کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ روایت کے ساتھ روایت سے بھی واقعہ کی جانچ پڑتال کرتے ہیں۔ امام احمد رضا کی سوانح نگاری میں انہوں نے اس امر کو خصوصیت کے ساتھ ملحوظ رکھا ہے۔ حضرت فاروق اعظم کی سیرت نگاری میں ڈاکٹر صاحب نے سیدنا فاروق اعظم کے خلاف غیر مسلموں سے غیر عادلانہ سلوک کے الزام اور دوسری روایتوں کو تحقیق کے ساتھ غلط ثابت کیا ہے اور ایک کتابچہ بنام ”فاروق اعظم کا غیر مسلموں سے حسن سلوک“ مرتب کر دیا ہے۔

پس منظر و پیش منظر : ڈاکٹر مسعود احمد سوانح نگاری میں سیاسی، تاریخی واقعات و حالات اور تمدنی حالات اور ان کے اسباب و علل پر بھی بحث کرتے ہیں۔ موضوع سے وابستگی، محنت، لگن، جستجو اور عالمانہ تفتیش و تحقیق ڈاکٹر صاحب کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔

ایجاز و اعتدال : ڈاکٹر مسعود احمد کے یہاں ایجاز و اعتدال بدرجہ اتم موجود ہے البتہ وضاحت یا

برأت اور تعریض کے وقت موضوع کو تھوڑا سا پھیلا ضرور دیتے ہیں اور شاعرانہ رنگ بھی بھر دیتے ہیں۔

انشاء پر دازی: ادبی تصانیف میں لطف انشاء اور حسن تحریر پیدا کرنا آسان ہے لیکن سوانح عمری اور تاریخی واقعات میں اس لطف اور حسن کا برقرار رکھنا سخت مشکل کام ہے، ڈاکٹر مسعود احمد نے سوانح نگاری میں حسن تحریر اور انشاء کا لطف پیدا کیا ہے اور مرقع نگاری بھی کی ہے۔ ذیل میں چند اقتباسات ملاحظہ کریں۔

(۱) یہ آفتاب ولایت اپنے پیر بزرگوار (خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ) کی طرح ۱۷۹۷ء میں طلوع ہوا۔ (سیرت مجدد الف ثانی، کراچی ۱۷۹۷ء ص ۶۰)

(۲) آؤ آؤ اس خورشید جہاں تاب کا نظارہ کریں، اس کے صوفشیانیوں سے اپنے دل کو منور کر لیں جس کے متعلق حاجی امداد اللہ مہاجر مکی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ حضرت شاہ کرامت اللہ خان صاحب دہلوی علیہ الرحمہ یہ پیش گوئی فرما رہے ہیں۔ میرے بعد اگر کوئی چراغ روشن ہوگا تو وہ مولانا مظہر اللہ ہوں گے۔

(حیات مظہری، ص ۱۲)

(۳) حضرت مجدد نے اسلام کے اس ازلی نظریہ کو حیات نو بخشی اور یہ واضح کر دیا کہ کفر و اسلام دو متضاد حقیقتیں ہیں دونوں کا مزاج الگ الگ ہے۔ اس لئے یہ دونوں سیاست و خلافت میں ایک دوسرے کے شریک نہیں ہو سکتے اللہ اکبر سرہند سے اٹھنے والی وہ روشنی جس کا مشاہدہ خواجہ باقی باللہ نے کیا تھا کہاں کہاں پہنچی اور کس کس کو منور کر گئی۔“

(حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۱۲-۱۳)

اقتباس نمبر ۱ میں مجدد الف ثانی کو ”آفتاب ولایت“

اقتباس نمبر ۲ میں مفتی مظہر اللہ کو ”خورشید جہاں تاب“

اقتباس نمبر ۳ میں مجدد صاحب کے لئے ”وہ روشنی“ کہنا استعارہ سازی کا عمدہ نمونہ ہے۔“

نثر میں شعریت کا حسن پیدا کر کے لطف انشاء اور حسن تحریر پیدا کرنا خامہ مسعود

کا کمال ہے ڈاکٹر صاحب کی نثر میں یہ شعریت انشاء پر دازی کا اعلیٰ نمونہ ہے۔

مرقع نگاری : مرقع نگاری ایک ایسا فن ہے جس میں تاریخی واقفیت سے زیادہ شخصی تاثر کی دھوپ چھاؤں کو اسیر کرنا پڑتا ہے یعنی کسی شخص کے محاسن و عیوب کو مکمل طور پر بیان لیا جاتا ہے اور پوری شخصیت کو اجاگر کرنے کے لئے چند اہم اور خیال افزاء اشاروں کے نمایاں اور نمائندہ نقوش نقوش کا انتخاب کرنا پڑتا ہے تاکہ شخصیت کے واضح نقوش پوری طرح ابھر سکیں۔ مرقع نگاری سوانح کی ہی ایک شاخ ہے۔ ڈاکٹر مسعود احمد کی سوانح نگاری میں مرقع نگاری بدرجہ اتم موجود ہے۔ یہ فن نثر میں غزل کا فن ہے اور ڈاکٹر صاحب نثر میں شعریت کا جو حسن اور رچاؤ بھرتے ہیں وہ اپنی مثال آپ ہے اور وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ چند مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔

(۱) شیخ سرہندی مجدد الف ثانی رحمتہ اللہ علیہ کی شخصیت کے سلسلے میں مرقع نگاری ملاحظہ کریں۔

”خاکِ ہند سے حضرت مجدد الف ثانی جیسا انقلاب انگیز موتی پیدا نہیں ہوا آپ نے عجمیت کے رنگ میں رنگی ہوئی فضا کو حجازی رنگ میں رنگا، مسلم کافر نما کو مسلم بنایا۔ حضرت مجدد الف ثانی نے علم کو عشق سے آشنا کیا اسی کے سہارے دلوں پر حکمرانی کی اور باطل کی قوتوں کا مقابلہ کیا۔“

(حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۳۴ و ۳۵)

(۲) ڈاکٹر محمد اقبال کے بارے میں کس طرح مرقع نگاری کا جلوہ دکھایا ہے۔

”اقبال نے عشق کو عقل پر ترجیح دی اور انسان کی عظمت کو اس انداز سے بیان کیا :

شکست سے یہ کبھی آشنا نہیں ہوتا نظر سے چھپتا ہے لیکن فنا نہیں ہوتا

وہ عجمیت کے نہیں حجازیت کے عاشق تھے اور جہاں جہاں ان کو حجازیت کے آثار

نظر آتے تھے وہ بسر و چشم اور بصد شوق و ذوق اس طرف جاتے تھے، ان کے

نزدیک عجمیت سکونی ہے اور حجازیت حرکی ہے۔“

(حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۲۲-۳۲)

جائزہ نگاری : جائزہ نگاری کے ضمن میں شعر و ادب، شخصیت و مذہب، عقائد، سیاسی

نظریات وغیرہ سبھی کے جائزے آسکتے ہیں یہاں جائزہ نگاری کے ضمن میں ڈاکٹر مسعود احمد کی شعری وادبی جائزہ نگاری کتب و رسائل پر تبصرے تقریظات و تقدیمات اور شخصیات جائزہ و تنقیدات شامل کی جارہی ہیں۔ جائزہ نگاری کا فن بڑا مشکل فن ہے۔ زبان و ادب کا ادبی اور تاریخی جائزہ بھی لیا ہے۔ مختلف عہد کے مذہبی عقائد اور شخصیات نیز سیاسی و تاریخی حالات پر بھی قلم اٹھایا ہے۔

مقدمہ نگاری: کتابیں مختلف علوم و فنون پر لکھی جاتی ہیں اور ان پر مقدمہ نگاری کے لئے مختلف علوم و فنون سے واقفیت بھی ضروری ہے گویا مقدمہ نگاری کے لئے صرف زبان و بیان پر قدرت یا قلم کاری میں مہارت ہی کافی نہیں ہے۔ علم و فضل بھی لازمی ہے۔

”آئینہ رضویات“ نام سے موسوم کتاب میں ڈاکٹر مسعود احمد کے رضویات سے متعلق مقدمات اور تاثرات کو جناب و جاہت رسول قادری اور پروفیسر مجید اللہ صاحبان نے یکجا کر دیا ہے۔ اس میں حالات و افکار، فقہ، سیاست، فلسفہ و سائنس اور شعر و ادب سے متعلق کتب و رسائل پر مسعود احمد کی تحریریں موجود ہیں۔ ان تقدیمات کے علاوہ مقدمہ نگاری کے اور بھی نمونے ملتے ہیں۔ ان کے مقدمہ نگاری کی خوبی یہ ہے کہ وہ مصنف کے مختصر تعارف کے ساتھ ساتھ کتاب کے موضوع کی وضاحت بھی کر دیتے ہیں۔ پھر کتاب کی تصنیف کے مقصد اس کی افادیت اور حسن و خوبی کو واضح کرتے ہیں۔ ان کے مقدمات تو ضیحی اور بیانیہ نثر کے نمونے ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر مسعود احمد کے تاثرات اور اظہار خیال میں صرف جذباتیت یا تاثراتی انداز بیان نہیں ہوتا بلکہ استدلال کے ساتھ تاثراتی نثر کا نمونہ ملتا ہے ایسے مواقع پر بھی ان کا تحقیقی مزاج قلم کار فرما رہتا ہے۔

ادبی جائزے اور تنقیدات: ڈاکٹر مسعود احمد نے زبان اردو کا تاریخی جائزہ بھی لیا ہے اور مختلف شعراء غالب، اقبال، امام احمد وغیرہ کی شاعری پر جائزہ نگاری اور تنقید و تبصرہ کا فریضہ بھی انجام دیا ہے۔ ان نامور شعراء کے علاوہ مفتی خلیل احمد برکاتی اور پروفیسر غیاث الدین قریشی کے نعتیہ دیوان پر تبصرہ بھی رقم کیا ہے۔ ڈاکٹر صاحب اقبال شناسی کے ساتھ ساتھ غالب شناسی میں بھی درک رکھتے ہیں۔ غالبیات پر ڈاکٹر مسعود کے مندرجہ ذیل مقالات قابل ذکر ہیں۔ حضرت غمگین غالب کی نظر میں، حضرت غمگین اور مرزا غالب کے جواب میں ان کا ایک غیر مطبوعہ مکتوب، غالب کے متصوفانہ خیالات، مکاتیب غالب وغیرہ، غالب کے ایک شعر پر ڈاکٹر صاحب کا تبصرہ ملاحظہ کریں۔

غالب نے خوب کہا ہے ۔

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن !

دل کو خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

بڑے پتے کی بات کہہ دی رازِ محبت کو کھول کر رکھ دیا ہے ۔ سچ ہے کہ عاشق کو محبوب ، مطلوب کے سوا کچھ نہیں چاہئے ۔

دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو ، عجب چیز ہے لذتِ آشنائی

اس کے لئے محبوب کا وصال ہی جنت ہے ، اس کو کوئی اور جنت نہیں چاہئے ۔

تیرا ۔ ملنا ترا نہیں ملنا اور جنت ہے کیا جہنم کیا

یہ کیسی محبت ہے کہ دعویٰ محبت اور نگاہیں غیر کی جانب ! کسی عاشق نے کیا خوب کہا ہے ۔

تجھ سے مانگوں میں تجھی کو کہ سبھی کچھ مل جائے

سو سوالوں سے یہی اک سوال اچھا ہے

پیشک محبوب ہی عاشق کی زیست ہے اور محبوب ہی عاشق کی جنت ۔ وہ نہ ملے تو جنت بھی جنت نہیں ہے ۔ ایک خیال ہے ایک تصور ہے ۔

جنت کی حقیقت یہی تو ہے تاکہ حورو غلاماں ہوں گے ۔ شاندار محلات ہوں گے شہ و شہد کی نہریں ہوں گی ۔ خور و نوش کے سامان ہوں گے یہ ہوگا وہ ہوگا ہاں اے واعظ بتا تو تھی وہ جان جاناں بھی وہاں ہوگا ؟ وہ قرار دل مضطر بھی وہاں ہوگا ؟ وہ رشک ہزار جنت بھی وہاں ہوگا ؟ وہ میری تاریک راتوں کا اجالا بھی وہاں ہوگا ؟ وہ میری آنکھ کا تارا بھی وہاں ہوگا ؟ وہ جہان آرزو کا بادشاہ بھی وہاں ہوگا ؟ اگر نہیں ہوگا تو پھر مجھے کہنے دے

ع دل کو خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

پیشک خاصانِ خدا جنت پر نظر نہیں رکھتے ، ان کی نظر تو اسی پر لگی رہتی ہے ، ایک آن نہیں ٹپتی ، ان کی زیست بھی وہی ہے ان کی جنت بھی وہی ہے ۔ یہ کیسا ظلم کیا کہ بعض شارحین نے غالب کے اس شعر کو ظریفانہ کہہ کر ٹال دیا جس غزل کا مزاج عارفانہ و عاشقانہ ہو اس کا مقطع ظریفانہ کیسے ہو سکتا ہے ؟ یہ محبت کی توہین ہے ، یہ عشق کی تذلیل ہے ۔ اس غزل کے ذرا یہ شعر تو ملاحظہ کریں ۔

حسن مہ گرچہ بہ ہنگام کمال اچھا ہے

اس سے یہ مرامہ خورشید جمال اچھا ہے

ہاں اب بتائیے ایسی غزل کا مقطع ظریفانہ ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں کوئی عاشقانہ اور عارفانہ ہی ہونا چاہئے (موج خیال ص ۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳) اب اسے ادباء اور ناقدین تخلیقی تنقید کہیں یا تاثراتی۔۔۔۔۔ بہر حال اس سے ڈاکٹر صاحب کے تحقیقی ذہن، شاعرانہ طبیعت، تنقیدی نظر اور ان کے لطیف و پاکیزہ ذوق اور فکر کا پورا پورا اندازہ ہوتا ہے۔

کچھ ناقدین اور جائزہ نگاروں کا خیال ہے کہ غالب غمگین سے قطعاً متاثر نہیں تھے۔۔۔۔۔ شبلی نعمانی بھی اسی گروپ سے تعلق رکھتے ہیں لیکن ڈاکٹر مسعود احمد نے تحقیقی جائزے سے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ مرزا غالب حضرت غمگین سے بے حد متاثر تھا۔ (غالب نام آور، کراچی ۱۹۶۹ء ص ۱۹۲)

طنز و ظرافت اور مزاح نگاری: اردو ادب میں مزاح نگاری اور ظرافت کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ دنیا کے ہر ترقی یافتہ ادب میں طنز و ظرافت و شوخی کا عنصر کسی نہ کسی صورت میں پایا جاتا ہے آج کا ادیب اپنی تخلیق میں منجملہ خوبیوں کے ساتھ مزاح کا بھی پوری طرح خیال رکھنا چاہتا ہے مضمون میں فلسفیانہ حث، خشک اور روکھی عبارت، بھری ہوئی مجہول گفتگو پڑھنے والوں کو جلد اکتادیتی ہے اس لئے ادیب حضرات ظرافت اور مزاح کی لطافت سے غم و الم کی آگ پر شبنم کی پھوہار برسانے کی کوشش کرتے ہیں یہ بات بھی سچ ہے کہ ہمارے عام غموں میں خوشی مضمر ہے اور خوشی میں غم کے آنسو گھلے ہوئے ہوتے ہیں اس لئے ادب میں مزاح کا ہونا اشد ضروری ہے تاکہ معاشرے کی بھری ہوئی خرابیوں کو ہنستے ہنساتے پیش کر کے عوام کو ان کی اصلاح اور سدھار کا احساس دلایا جاسکے اردو ادب کے بیشتر ادیبوں نے طنز و مزاح کی چاشنی دے کر اردو ادب کو مالا مال کر دیا ہے اس کوشش میں ادیبوں کی دوش بدوش صد ہانام شعرائے کرام کے بھی پائے جاتے ہیں اردو میں مزاح نگاری کی ابتدا مغربی انسانوں کی تقلید سے

شروع ہوئی ہے فن مزاج نگاری انیسویں صدی کی دین ہے۔

اردو میں مزاج و ظرافت کا سب سے بڑا اور پہلا امام غالب ہے غالب کا خط کسی عنوان کا ہونا یا شخصیت کے نام ہو مزاج و ظرافت اس میں یکساں درجہ کی پائی جاتی ہے غالب اگر ماتم پر کسی بھی رستہ ہیں تو اس میں ظرافت اور شوخی کی چاشنی اس طرح ہوتے ہیں کہ طبیعت کا غبار اور غم کا اثر زائل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سے مولوی نذیر احمد، منشی سجاد حسین، رتن ناتھ سرشار، عظیم بیگ پنجابی وغیرہ حضرات مزاج و ظرافت کے میدان کے شہسوار ہیں۔۔۔۔۔ موجودہ دور میں اس سے علمبردار ڈاکٹر مسعود احمد ہیں جنہوں نے مزاج و ظرافت کے ذریعہ اردو ادب کی بہترین خدمت انجام دی ہے مزاج و ظرافت کے چند نمونے پیش کر رہا ہوں ملاحظہ فرمائیں۔

(۱) کسی دیہات میں تبلیغ دین کے لئے ایک مولوی صاحب تشریف لے گئے مسلمانوں کو نماز کی تلقین کی، نماز کسی کونہ آتی تھی، پڑھتا کون؟ مجبوراً مولوی صاحب نے فرمایا ”میں نماز پڑھتا ہوں، جو کرتا جاؤں، تم بھی کرتے جاؤ“ مولوی صاحب امام بنے، نیت باندھی، کھڑے ہو گئے۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ جب رکوع میں گئے تو نکسیر پھوٹ گئی۔ دیہاتی مسجد تھی، اندر پانی کا انتظام نہ تھا، باہر کنواں تھا۔ مولوی صاحب ناک پر ہاتھ رکھے محراب مسجد سے باہر نکل کھڑے ہوئے۔ سب دیہاتی ان کے پیچھے پیچھے مسجد کے باہر جو نکلے تو امام صاحب ٹھوکر کھا کر گر پڑے، ان کی پیروی میں سب کو گرنا پڑا، سب کے چوٹیں آئیں، لیکن ان دیہاتیوں نے یہیں بس کی اور ایک زبان ہو کر بولے ”مولوی صاحب یہ نماز تم کو مبارک ہو“، یہ کہہ کر یہ جاوہ جا۔ اللہ اللہ یہ دیہاتی ہم سے زیادہ دانا و پینا نکلے، ٹھوکر کھا کر سنبھل گئے۔ ہمارا عالم یہ ہے کہ ٹھوکر روں پہ ٹھوکریں کھا رہے ہیں اور سنبھلنے کا نام نہیں!۔

(۲) **مریض و حکیم** :- ”ہونا تو یہ چاہئے کہ مریض، حکیم کے کمرے پر چلے لیکن ہوتا یہ ہے کہ حکیم مریض کے کمرے پر چلتے ہیں اور پھر مریض کا کیا حال ہوتا ہے۔“

مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی

ایک حکیم حاذق کے پاس مریضہ آئی حکیم صاحب نے نبض دیکھی اور نسخہ لکھنے

لگے، مریضہ بولیں ”حکیم صاحب اس میں عتاب بھی لکھنا“، پھر تھوڑی دیر بعد بولیں ”اور سونف بھی لکھنا“، کچھ دیر نہ گزری تھی کہ پھر بولیں ”اور مٹھی بھی لکھنا“، حکیم صاحب سے رہانہ گیا انہوں نے کاغذ قلم اس کے آگے رکھتے ہوئے فرمایا ”پھر تم خود ہی نسخہ لکھ لو۔“ دانا و پینا حکیم یہی کیا کرتے ہیں لیکن ہمارے معاشرے کے حکیم یعنی ادیب و شاعر اور صحافی یہ نہیں کرتے۔

طنز و تعریض: ڈاکٹر مسعود احمد نے شخصیات افکار و نظریات وغیرہ پر بھی تنقید کی ہے یعنی رد اور تعریض میں قلم اٹھایا ہے لیکن ان کا انداز مناظرانہ جوش و ہيجان اور تلخ بیانی سے جدا ایک علیحدہ انداز ہے وہ رد بھی کرتے ہیں۔ تنقید و تعاقب بھی کرتے ہیں لیکن قوت استدلال اور نفسیاتی طریقہ کار سے بیان میں زور ہوتا ہے۔ لیکن تندہی نہیں ہوتی ویسے تو ان کے یہاں طنز زیادہ نہیں ہے اور جہاں طنز یہ پہلو نظر آتا ہے۔ وہاں بھی لطافت موجود رہتی ہے۔ اس پہلو کو اجاگر کرتے ہوئے ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی لکھتے ہیں :-

ڈاکٹر مسعود احمد پھول کی پتی سے ہیرے کا جگر کاٹنے میں ملکہ تام رکھتے ہیں البتہ نادانی اور جہالت کا معاملہ ہی اور ہے۔ وہاں تو کسی بھی شرافت اور علمیت کے لئے مقام ہی نہیں۔ لہذا وہ ایسے جہل کو کاٹنے کے لئے کلام و الفاظ کے شمشیر و سنان اٹھانے کے بجائے حتی الامکان علم و تحقیق کی نورانیت سے تیرگی مٹانے کی سعی کرتے ہیں۔ مخالف و معترض کو وہ نفسیاتی طریقہ کار اور طرز استدلال سے پانی پانی کر دیتے ہیں۔ وہ کذب و جہل اور غلط فہمی کے بھول بھلیوں میں بھٹکنے والوں کے لئے غور و فکر کی شمعیں روشن کرتے ہیں اور صراطِ مستقیم پر آنے اور چلنے کی دعوت بھی دیتے ہیں۔ امام احمد رضا بریلوی کی سچی چاندنی جیسی شخصیت اور ان کے کھرے کارناموں کی مخالفین پر چھاپ ڈالنے کے سلسلے میں انہوں نے یہی طریقہ کار اپنایا ہے اور اس میں بڑی کامیابی حاصل کی ہے صرف چند مثالوں سے ان کے طنز و تعریض اور رد کے انداز کو واضح کیا جا رہا ہے۔

(۱) مجاز پرستی کے اس دور میں توحید خالص کا اس طرح پرچار کرنا کہ اللہ کے برگزیدہ بندوں، رسولوں، نبیوں اور ولیوں کو محتاج محض اور عاجز مخلوق قرار دے

کر عام انسانوں کی صف میں کھڑا کر دیا جائے نہایت ہی خطرناک خصوصاً اس دور میں جو نبیوں، رسولوں اور ولیوں سے پھوٹا وہ خدا سے پھوٹا اس کا مسلمان نظر آتا تو ممکن ہے مگر مسلمان رہنا مشکل ہے۔

جو تیرے در سے یار پھرتے ہیں

در بدر یوں ہی خار پھرتے ہیں

(نور و نار، ص ۱۸)

(۲) اپنی کتاب ”نور و نار“ میں ڈاکٹر مسعود احمد نے اسماعیل دہلوی کی کتاب ”تقویۃ الایمان“ کی سولہ عبارتیں بڑے علمی انداز میں رد کرتے ہیں اور جہاں رد کے ساتھ ساتھ حضور نبی امی صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل ادیبانہ مگر محققانہ انداز میں پیش کرتے ہیں اور پھر آخر میں ”تاثرات و تمیزات“ کے عنوان سے قوم کو مخاطب کرتے ہوئے اسماعیل دہلوی کی گستاخانہ عبارتوں سے واقف کراتے چلے جاتے ہیں اس طرح بڑے ہی بلیغ انداز میں اسماعیل دہلوی کے افکار و اعمال کا جائزہ لیتے ہیں اور تذلیل کا سامان فراہم کر دیتے ہیں۔۔۔۔۔ کیا انداز ہے۔۔۔۔۔ ”آپ سن چکے، کہنے والے نے دبے لفظوں میں یہ کہا کہ۔۔۔۔۔ اس کے بعد لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ”آپ نے اہانت و گستاخی کے خارزاروں کو دیکھا جہاں اہل محبت کے قدم لڑکھڑاتے ہیں جہاں الفاظ کی پکاروں اور معافی کی آہوں سے کلیجہ منہ کو آتا ہے اور سینے شق ہو جاتے ہیں۔“

”اللہ اللہ کیسی کیسی باتیں کہہ دیں، حریم عشق میں کھرام مچا ہوا ہے، آنکھیں اشکبار ہیں، دل فگار ہیں، کوئی تو ان محبت کے ماروں کی خبر لے! کوئی تو ان کی آہیں سنے! کوئی تو ان کے نالے سنے! ہاں یہ کس نے قیامت ڈھائی ہے! ہاں یہ کس نے دل دکھایا ہے! ہاں یہ کس نے چر کہ لگایا ہے!..... ہاں کسی کا نام نہ لو۔“

آہوں سے شرارے اٹھتے ہیں آنکھوں سے دریا بہتے ہیں

حریم عشق میں آگ لگائی تھی، جھانے والوں نے جھادی تھی مگر پھر لگائی جارہی ہے محبت والوں! گھر کی خبر لو، ہاں اس کو اجڑنے نہ دینا یہ اجڑ گیا تو جہاں اجڑ گیا۔

رونق ہستی ہے عشق خانہ ویراں ساز سے
انجمن بے شمع ہے گر برق خرمن میں نہیں

(نورونار - ص ۷۹-۸۰)

(۳) شعرائے اردو کے تذکرے چھوٹے موٹے شاعروں سے بھرے
پڑے ہیں مگر جس کا ذکر کیا جانا چاہئے تھانہ کیا گیا۔۔۔ شاعروں نے اس لئے
چھوڑا کہ وہ عاشق صادق تھا وہ کسی کا شاگرد نہ تھا۔۔۔۔ علماء نے اس لئے چھوڑا
کہ وہ سچی محبت کی بات کرتا تھا۔ (عاشق رسول ص ۵)

(۴) مؤرخ کی نظر شش جہات میں ہونی چاہئے وہ ساحل پر پڑے ہوئے
گھونگوں سے سروکار نہیں رکھتا، قعر دریا میں غوطہ زن ہو کر گوہر آبدار نکالتا
ہے مگر بعض مؤرخوں نے گھونگوں کو موتی سمجھ کر تاریخ کو سجاایا، حقائق سے منہ
موڑا اب حقائق و شواہد خود خود نکلے چلے آتے ہیں، مؤرخ و محقق حیران ہیں
پشیمان ہیں کہ ہم نے کیا کیا، تاریخ کو کیا سے کیا بنا دیا۔ (اجالا ص ۵۲)

ان اقتباسات سے ڈاکٹر مسعود احمد کے طنز و تعریض کا شائستہ انداز واضح ہے
طنز کے لطیف اور چبھتے ہوئے نشتر ڈاکٹر مسعود احمد کے خطیبانہ اسلوب کی
غمازی کر رہے ہیں اس اسلوب میں موازنہ نگاری بھی موجود ہے اور استفہام
بھی ہے لیکن سب کے باوجود وضاحت، استدلال، ایجاز اور بلاغت کے
اوصاف بھی واضح ہیں۔

سلاست و روانی :- ڈاکٹر مسعود احمد کے مضامین و مقالات میں سلاست و روانی کا عنصر بدرجہ
اتم پایا جاتا ہے عبارت میں ذرا بھی ایچ پیج نہیں ان کا ایک ایک جملہ اور فقرہ نہایت شستہ اور پاکیزہ
معلوم ہوتا ہے ذیل میں ڈاکٹر صاحب کی اس خوبی کو ملاحظہ فرمائیں۔

”اس کے حسن دل افروز کو شعروں میں ڈھالتے ہیں تو یہ محسوس ہوتا ہے جیسے
دل مچل رہے ہوں، جیسے آنکھیں برس رہی ہوں، جیسے سینے لہک رہے ہوں، جیسے
چشمے ابل رہے ہوں، جیسے فوارے چل رہے ہوں، جیسے گھٹائیں چھا رہی ہوں،

جیسے پھوار پڑ رہی ہو، جیسے مینہ برس رہا ہو، جیسے جھرنے چل رہے ہوں، جیسے دریا بہہ رہے ہوں، جیسے صبا چل رہی ہو، جیسے پھول کھل رہے ہوں، جیسے خوشبو مہک رہی ہو، جیسے تارے چمک رہے ہوں، جیسے اکمکشاں دمک رہی ہو، جیسے آفاق پھیل رہے ہوں، جیسے دنیا سمٹ رہی ہو، جیسے زمین سے اٹھ رہے ہوں، جیسے فضاؤں میں بلند ہو رہے ہوں، جیسے آسمانوں میں پھیل رہے ہوں، جیسے دروازے کھل رہے ہوں، جیسے ایک نئے جہاں میں جھانک رہے ہوں، جیسے قدسیوں سے باتیں کر رہے ہوں، جیسے حوروں سے سرگوشیاں کر رہے ہوں، جیسے باغ بہشت کی سیر کر رہے ہوں، جیسے کوثر و تسنیم سے سیراب ہو رہے ہوں، جیسے سینوں میں وسعت کو نین سمار رہی ہو، جیسے جلوہ بار کو آنے سامنے دیکھ رہے ہوں، جیسے وہ آرہے ہوں، جیسے وہ جارہے ہوں، جیسے وہ ہنس رہے ہوں، جیسے وہ رو رہے ہوں، جیسے وہ ہول رہے ہوں، جیسے وہ مسکرا مسکرا کر دل کی کلیاں کھلا رہے ہوں، جیسے ہم ان کو دیکھ دیکھ کر مر رہے ہوں، جی رہے ہوں، جیسے ان کے نور کی نیلے ات لوٹ رہے ہوں، جیسے ان کے کرم کی بہاریں دیکھ رہے ہوں۔ رضا بریلوی کے نعتیہ نغموں کی کیا بات ایک ایک حرف چمک رہا ہے ایک ایک لفظ دمک رہا ہے ایک ایک مصرعہ چمک رہا ہے، ایک ایک شعر میں جہاں معنی آباد ہیں۔"

فصاحت و بلاغت :- ڈاکٹر مسعود احمد کے مضامین و مقالات میں بھی یہ عنصر کافی حد تک پایا جاتا ہے ڈاکٹر صاحب اپنے انداز تحریر میں اس بات کا مکمل لحاظ رکھتے ہیں کہ میرا مخاطب کون ہے اور میں یہ مقالہ یا مضمون کس معیار کے لوگوں کے لئے لکھ رہا ہوں اس پیرائے کو ملحوظ خاطر رکھ کر جو مقتضائے حال کے مطابق انداز مخاطب یا انداز تحریر استعمال کرتا ہے اسے فصیح و بلیغ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے جب ہم اس زاویے نظر سے ان کی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو یہ عنصر بھی ہمیں مل جاتا ہے برائے استشہاد ذیل کا پیرا گراف ملاحظہ کریں۔

رضا بریلوی کی شاعرانہ خوبیوں کی کیا بات کی جائے کون سی خوبی ہے جو یہاں نہیں ان کی شاعری پیکر حسن و جمال ہے۔ سبحان اللہ سبحان اللہ معانی و بیان کی دل آویزیاں صنائع و بدائع کی جلوہ ریزیاں، تشبیہات و استعارات کی سحر انگیزیاں الفاظ و

حروف کی حیرت انگیز صف بدیاں محاوروں کا حسین امتزاج، روزمرہ کا دل آویز استعمال۔ طرز ادا کی رنگینی و بانگین، سادگی و پرکاری، ندرت فکر و خیال، بے ساختگی و برجستگی، موسیقیت و نغمگی، رفعت مضامین، نکھرے ستھرے پاکیزہ اشعار، سراپا انتخاب، فکر و خیال کو جس سانچے میں ڈھالتے ہیں حسین سے حسین نظر آتا ہے غزل کو اتنا بلند کیا کہ لغت بنا دیا اور نغمہ نعت کو اس بلند آہنگی سے چھیڑا کہ زمین و آسمان گونجنے لگے۔

ان کے اسلوب تحریر کے امتیازات پر ایک مجموعی تاثر

[illegible]

بہت کم ہے زبان بہت ہی پاکیزہ صاف ستھری، دھلی دھلائی ہے لیکن دہلی کی تمام تر لطافت اور تہذیب کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر مسعود احمد - دہلوی زبان کو بھی ارض پاک پر لے کر گئے اور اپنے خاندانی ماحول کی تمام تر خوبیوں اپنی زندگی کی تمام تر لطافتوں، نفاستوں، تقدیس اور زبان دہلوی کو وہاں مکمل طور سے فروغ بخشا اور مزید پھیلائے میں مصروف ہیں چھوٹے چھوٹے جملوں اور فقروں میں بڑی بڑی باتیں کہہ جانا اور بلاغت و معنی کا تہہ در تہہ جلوہ دکھانا ڈاکٹر مسعود احمد کے قلم کا کمال ہے ان کے رہاں، الہاں عبارت کو پڑھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے فضاء میں راج ہنس پرواز کرتے چلے جا رہے ہوں یا بہتی بھری وادیوں سے گنگناتا ہوا آبشار گر رہا ہو اور شیریں و خنک پانیوں کو دور دور تک پھیلا کر یہ اب خطوں کو سیراب تر اور خشک زمینوں کو سیراب اور سرسبز و شاداب کر رہا ہو۔

ڈاکٹر مسعود احمد کی مختلف تصانیف اور مضامین سے چند اقتباسات پیش کئے جا رہے ہیں ان میں مضامین، شاعرانہ فضا اور شعریت، امیجری اور خیالات کی نزاکت و بلاغت اور پھیلاؤ و سیماؤ کا مکمل جائزہ لیا گیا ہے۔

(۱) صورتیں نہیں سیرتیں چمکتی ہیں اور جب سیرتیں چمکتی ہیں تو صورتیں بھی چمکنے لگتی ہیں، آفتاب چمکتا ہے تو ماہتاب چمکتا ہے آفتاب نہ چمکے تو ماہتاب کہاں سے آئے، ظاہری جج دھج میں کیا رکھا ہے، کچھ بھی نہیں، ایک حادثہ عظیم رونما ہونے والا ہے، سب نقش و نگار مٹ کر رہ جائیں گے اللہ اللہ!

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

(مراد سول، ص ۹)

(۲) وہ باکمال سیرتیں غضب کا اثر رکھتی ہیں، کمال نہیں اثر نہیں - خلعت شاہی کے گل بوٹوں میں وہ جذب و کشمکش نہیں جو خرقہ درویشی کے پیوندوں میں ہے، ایک ایک پیوند لخت جگر و پارہ دل بنا ہوا ہے۔

(مراد سول، ص ۹)

ہر دو اقتباس میں بلاغت کا جلوہ آشکارا ہے۔

(۳) سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں!

جب ہم ماضی کی طرف پلٹ کر دیکھتے ہیں تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ ایک قیامت

گذر گئی اللہ اکبر! کیسی کیسی عظیم ہستیاں اٹھ گئیں۔ ماحول خالی خالی سا نظر آتا ہے، فضائیں بے کیف سی معلوم ہوتی ہیں، رنگ محفل پھیکا پھیکا ساد کھائی دیتا ہے۔ اس میں شک نہیں مثالی شخصیتوں کا اٹھ جانا ملت اسلامیہ کے لئے ایک بڑا المیہ ہے، ایک نہایت کربناک و غمناک حادثہ ہے۔

(مضمون - علامہ مفتی محمد خلیل خاں قادری برکاتی مارہروی ص ۱)

(۴) کارواں تو ہے میر کارواں نہیں، ایک ایک کا منہ تکتا ہے دم خود رہ جاتا ہے، تاریکیاں بڑھ رہی ہیں، ظلمتیں چھا رہی ہیں، دل ویران ہو رہے ہیں، دماغ پریشان ہو رہے ہیں، کارواں منزل کی طرف رواں دواں تھا وہ جو نہیں تو کیا کرے اور کہاں جائے! وہ ایک چراغ تھے جو جھ گیا، وہ ایک آفتاب تھے غروب ہو گیا۔ اِنَّ لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

(علامہ احمد سعید کاظمی - تاثرات و مشاہدات ص ۱۰)

(۵) بظاہر یوں محسوس ہوتا ہے کہ انگریزی ادب پڑھانے والا اور ناولوں ڈراموں سے دلچسپی رکھنے والا عشق رسول علیہ التحیۃ والتسلیم سے بیگانہ ہوگا مگر نہیں یہاں کیفیت یہ ہے۔

ع بیگانگی میں حالی یہ رنگ آشنائی

جہاں سے چلے تھے بہت آگے بڑھ گئے، عشق رسول نے ان کو ایک عاشق رسول کے قدموں تک پہنچا دیا۔ (نقدیم بردیوان - ”تجلیوں کا شجر“ از پروفیسر غیاث الدین قریشی، ص ۱)

(۶) حضرت علامہ مولانا تقدس علی خان علیہ الرحمہ نے ساٹھ سال تک تدریس کے فرائض انجام دیئے اور ایک عالم کو سیراب کیا، حق یہ ہے کہ جس نے اتنے طویل عرصے دین کی خدمت کی اس نے دنیا اور آخرت میں سب کچھ کمالیا اور ایک ایسی کھیتی لگادی جو ہمیشہ ہری بھری رہے گی اور اس کے ثمرات سے لوگ مستفید ہوتے رہیں گے۔

(حضرت مفتی تقدس علی خان علیہ الرحمہ، ص ۱)

ان پیش کردہ اقتباسات میں فضاہندی، منظر کشی اور ایمجری وغیرہ واضح ہیں اور شاعرانہ فضا کے

اہتمام کی بابت جو عرض کیا ہے وہ پہلے بھی مختلف مثالوں میں مختلف مقامات پر ملاحظہ فرماتے ہیں مابعد ان کے اقتباس نمبر اور نمبر ۳ میں یہ اہتمام صاف نظر آتا ہے نمبر ۱ میں عبارت کے آخر میں شعر پیش کیا گیا ہے اور نمبر ۳ میں ابتداء ہی شعر سے ہوئی ہے اسی طرح کہیں شروع، آخر یا بیچ میں شعر یا مصرعہ۔
الذی اما شامل کر کے ڈاکٹر صاحب نے اپنی تحریر میں شاعرانہ فضا کا اہتمام کیا ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں فکری قوت منطقی توانائی اور تحقیقی تابانی کے ساتھ ساتھ لطف اور اثر بھی پایا جاتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ فکر کے خاکوں میں تخیل کا رنگ بھرنے کی کوشش کرتے ہیں ڈاکٹر مسعود احمد استعاراتی اور علاماتی انداز نیز صنائع وغیرہ سے نثر کو شعریت کا رنگ دے کر دیتے ہیں اور خیالات کے بہاؤ سے رواں دواں نثر کو موسیقیت سے بھر دیتے ہیں۔

الف :- ”ایک ایک پیوند لخت جگر و پارہ دل بنا ہوا ہے“ میں مبالغہ کا انداز دیکھیں۔

ب :- ”ایک ایک کا منہ تکتا ہے دم خود رہ جاتا ہے“ میں محاورہ بندی کی بہت ملاحظہ کریں۔

ج: ”وہ ایک چراغ تھے جو مجھ گیا وہ ایک آفتاب تھے کہ غروب ہو گیا۔“ میں

استعارہ سازی ملاحظہ کریں۔

اس طرح کا تخیلاتی انداز بیان ڈاکٹر صاحب کے یہاں کثرت سے ملے گا۔

”محمد ثریلو کی دو صاحبزادے تھے علامہ محمد حامد رضا خاں اور مفتی اعظم محمد

مصطفیٰ رضا خاں، دونوں آفتاب و ماہتاب تھے "اس پیر اگر ارف میں تشبیہات کا جلوہ

دیکھیں۔ (محدث بریلوی، ص ۳۳)

ڈاکٹر صاحب کے یہاں جو فضا بندی اور منظر نگاری ہے وہ نثر میں شعریت کی عمدہ مثال ہے ایسی مثالیں شبلی نعمانی کے یہاں بھی خوب ملتی ہیں چند مثالیں اور دیکھیں۔

دنیا میں ہر ابتداء کی انتہا ہے اور ہر انتہا کی ابتداء ہے ہر آغاز کا انجام ہے اور ہر

(قیامت، ص ۵)

چاند چمک رہا ہے، ستارے کھل رہے ہیں، نور کی پھوار پڑ رہی ہے جدھر دیکھو نور ہی نور،

جدھم دیکھو بہار ہی بہار، تازگی انگڑائیاں لے رہی ہیں، مسرتیں پھوٹ رہی ہیں،

رہنمیاں اپنا رنگ دکھا رہی ہیں۔ سارا عالم نہایا ہوا ہے۔۔۔۔۔ ذرے ذرے پہ مستی چھائی

جہولی ہے۔۔۔۔۔ اجلا اجلا سماں۔۔۔۔۔ یہ مہلی مہلی کی فضا میں۔۔۔۔۔ یہ مست مست

ہوئیں۔ جھوم، جھوم کر، سن، بیماراں لے لیت گاری ہیں۔ (جسٹن بیماراں، ص ۹-۱۰)

مذکورہ اقتباس میں صنعت عکس صنعت تضاد کا استعمال بھی نمایاں ہے ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر میں بیان کے زور کے ساتھ ساتھ گو لہجہ کا مٹھاس نرمی اور گھلاوٹ ہے لیکن علمی موضوعات و سیرت کے موضوع میں کہیں کہیں وقار و شکوہ کا جلوہ بھی خوب نظر آتا ہے۔

اسلامی تاریخ و سیاست کے مطالعہ سے یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ عشق رسول سے ملت اسلامیہ میں جہانگیری کی قوت پیدا ہوئی اور اتباع رسول سے جہانبانی و جہاں آرائی کا سلیقہ آیا جس ملت میں جہانگیری و جہاں بانی اور جہاں آرائی کا جوہر نہ ہو وہ حکومت نہیں کر سکتی اس کی قسمت میں غلامی لکھ دی جاتی ہے۔

(جان جاناں، ص ۴۳)

”قرآن کی ایک ایک آیت میں دانش و حکمت کے سیکڑوں جہاں پنہاں ہیں، نیک و بد کی اس دنیا میں، خیر و شر کے اس عالم میں، ہم قطعی طور پر نہیں جان سکتے کہ کون سی بات اور کون سا عمل مفید ہے اور کون سا عمل مہلک“۔۔۔۔۔

(دعائے خلیل، ص ۱۶)

ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر میں جب خطابت کا انداز ظاہر ہوتا ہے اس وقت مترادفات کے ساتھ ساتھ صنعتوں کا جلوہ بھی لہریں لینے لگتا ہے، فقرات کے دروبست میں تضاد و توازن وغیرہ کا اہتمام بھی ہوتا ہے۔ مذکورہ بالا اقتباسات پڑھنے کے بعد اندازہ ہو گیا ہو گا کہ ڈاکٹر مسعود احمد الفاظ اور تراکیب کی بندش ساتھ ساتھ تشبیہات، استعارات، تلمیحات وغیرہ صنعتوں پر مکمل دسترس رکھتے ہیں کیونکہ جب ہم ان کی تصنیفات و تالیفات، مقالات و مضامین کا بہ نظر غائر مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں ان میں تشبیہات و استعارات اور تلمیحات، مترادفات کا چمن زار نظر آتا ہے۔۔۔۔۔ ان کی تحریروں میں تخیل کی رومانیت جمالیاتی احساس کے علاوہ اظہار بیان میں انشاء پردازی کی وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو ادب لطیف کے لئے لازمی عنصر کی حیثیت رکھتی ہے۔

میں یہاں علامہ احمد سعید کاظمی علیہ الرحمہ (ملتان-پاکستان) کے وصال پر ڈاکٹر مسعود احمد کا ایک تاثراتی غم نامہ پیش کرتا ہوں۔ جس میں ان کی تحریر کی مختلف خوبیاں ظاہر ہو رہی ہیں اور محسوس ہوتا ہے کہ انشاء پردازی میں وہ اپنی مثال آپ ہیں۔

بسمہ اللہ الرحمن الرحیم
علامہ احمد سعید کاظمی --- تاثرات و مشاہدات

از

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

○

ان کی یاد آتی ہے تو آنسو رواں ہو جاتے ہیں، ہاں۔
می روی و گریہ می آید مراد ساعے ہنشیں کہ بار اں ہجوز و
وہ دلوں میں بے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ وہ نظروں میں سمائے ہوئے ہیں۔
نظر ہے وقف غم انتظار کیا کہنا!
کھنچی ہے سامنے تصویر یا ر کیا کہنا!

کل وہ ہمارے درمیان تھے۔۔۔۔۔ آج وہاں ہیں جہاں ہم میں سے کوئی جیتے ہی
نہیں جاسکتا۔۔۔۔۔ وہ آسکتے ہیں، وہ مل سکتے ہیں، وہ دیکھ سکتے ہیں۔۔۔۔۔ ہم وہ
نظریں کہاں سے لائیں جو ان کو دیکھ پائیں؟۔۔۔۔۔ آنکھیں ڈھونڈتی ہیں، دل
ڈھونڈتا ہے۔۔۔۔۔ وہ لمحے کہاں سے لائیں، وہ ساعتیں کہاں سے لائیں، وہ
صبحیں کہاں سے لائیں، وہ شامیں کہاں سے لائیں، وہ راتیں کہاں سے
لائیں؟۔۔۔۔۔ کیسے پر کیف تھے وہ لمحے جب وہ باتیں کرتے تھے!۔۔۔۔۔ کیسی پر بیمار
تھیں وہ ساعتیں جب وہ ہنستے تھے!۔۔۔۔۔ کیسی جاں نواز تھیں وہ صبحیں جب وہ
درس دیا کرتے تھے!۔۔۔۔۔ کیسی جاں نواز تھیں وہ راتیں جب وہ اپنی تقریروں
سے دلوں کو گرما یا کرتے تھے!۔۔۔۔۔ ہاں۔

جام پہ جام لائے جا، شان کرم دکھائے جا

پیاس مری بڑھائے جا، روزِ نئی پلائے جا

حیف دیکھتے ہی دیکھتے یہ کیا ہوا؟۔۔۔۔۔

یاد ایام وصل یار افسوس

دھر کے انقلاب نے مارا

کارواں تو ہے میر کارواں نہیں۔۔۔۔۔ ایک کا ایک منہ تکتا ہے، دم ٹوڑ رہ جاتا ہے۔۔۔۔۔ تاریکیاں بڑھ

رہی ہیں۔۔۔۔۔ ظلمتیں چھا رہی ہیں۔۔۔۔۔ دل ویران ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ دماغ پریشان ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ کارواں منزل کی طرف رواں دواں تھا وہ جو نہیں تو کیا کرے اور کہاں جائے؟ وہ ایک چراغ تھے جو جھگ گیا۔۔۔۔۔ وہ ایک آفتاب تھے جو غروب ہو گیا۔۔۔۔۔ انا للہ وانا الیہ رجعون! وہ معصومانہ بھولپن۔۔۔۔۔ وہ پدرانہ شفقت۔۔۔۔۔ وہ عالمانہ وقار۔۔۔۔۔ وہ عارفانہ کلام!۔۔۔۔۔ کیا کہوں تجھ سے کہ کیا دیکھا ہے تجھ میں میں نے وہ بھلائے نہیں بھولتے۔۔۔۔۔ وہ جو نہیں، تو باد صبا روٹھی روٹھی سی، اور بہار پھیکی پھیکی سی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔

ازما رمیدہ بہ لحد آرمیدہ
خواب تو خوش کلفت یاراں ندیدہ



۱۹۵۲ء کے لگ بھگ کچھ عرصے کے لئے بہاول پور میں قیام تھا۔۔۔۔۔ طالب علمی کا زمانہ تھا۔۔۔۔۔ احقر کے بہنوئی حضرت سید قاری الحاج محمد حفیظ الرحمن نقشبندی مجددی چشتی علیہ الرحمہ انوار العلوم کے جلسہ تقسیم اسناد میں شرکت کرنے کے لئے ملتان جا رہے تھے، احقر کو بھی ساتھ لے لیا۔۔۔۔۔ علماء حق کی خدمت میں حاضری اور مزارات اہل اللہ کی زیارت حضرت قاری صاحب کی زندگی کے محبوب مشغلے تھے۔۔۔۔۔ وہ خوب جانتے تھے :-

دربار شہنشی سے خوش تر
مردان خدا کا آستانہ

بادشاہوں کے دربار میں دل ڈوبتے ہیں اور اہل اللہ کی چوکھٹ پر دل زندہ ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ حضرت قاری صاحب کا دل زندہ تھا۔۔۔۔۔ حیف وہ بھی ہم سے جدا ہو گئے!۔۔۔۔۔ وہی سب سے پہلے حضرت علامہ کی خدمت میں لے گئے تھے۔۔۔۔۔ حضرت علامہ بھی نہ رہے اور ہم بھی کچھ دن کو ہیں پھر.....

کہیں ڈھونڈا بھی نہ پائے گا

۔۔۔۔۔ اللہ اللہ فقیر کہاں نکل گیا؟۔۔۔۔۔ یہ تو شہر خموشاں ہے!۔۔۔۔۔ آئیے دربار محبوب کی طرف چلیں۔۔۔۔۔ عرض کر رہا تھا پہلی بار حضرت قاری صاحب کے ہمراہ حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔۔۔۔۔ ملاقات کا نقشہ ذہن میں محفوظ نہ رہا۔۔۔۔۔ ۳۴ سال پرانی بات ہے، ہاں اتنا یاد ہے۔۔۔۔۔

دل سے تری نگاہ جگر تک اتر گئی
دونوں کو اک ادا میں رضامند کر گئی

یہیں پر محرم ۱۹۴۷ء سے قبل کے ایک چھوٹے ہوئے کرم فرما مولانا حکیم مختار احمد اشرفی سے
اچانک ملاقات ہو گئی۔ یوں محسوس ہوا کہ جنت میں دو مرحومین ملے۔۔۔۔۔ کتنی خوشی ہوئی پھر نہ
پوچھئے!۔۔۔۔۔ وہ سنبھل کے رہنے والے تھے، گجرات ہجرت کر کے آباد ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ حیف وہ بھی
اپنے مولیٰ کے حضور حاضر ہو چکے!۔۔۔۔۔ ہاں تو تذکرہ تھا حضرت علامہ کی خدمت میں حاضری
کا۔۔۔۔۔ تین روز تک پر رونق جلسے ہوتے رہے۔۔۔۔۔ شرکت کی سعادت حاصل ہوتی رہی۔۔۔۔۔ پھر
ایک عرصے کے بعد ۱۹۶۶ء کے لگ بھگ حضرت علامہ سے بہاول پور میں اس وقت ملاقات ہوئی
جب وہ جامعہ اسلامیہ، بہاول پور میں شیخ الحدیث کے عہدہ جلیلہ پر فائز تھے۔۔۔۔۔ یہ ملاقات بھی
حضرت قاری صاحب کی معیت میں ہوئی۔۔۔۔۔ حضرت علامہ نے بڑی محبت و شفقت سے نوازا،
کھانے پر مدعو کیا، خوب پکایا اور خوب کھلایا۔۔۔۔۔ ضیافت کا ڈھنگ کوئی ان سے سیکھتا، مہمان نوازی کا
سلیقہ کوئی ان سے سیکھتا۔ جاتے وقت اپنا ذاتی تانگہ تیار کرایا اور اسی میں بچوایا۔۔۔۔۔ جب تک تانگہ رہا نہ
نہ ہو گیا باہر کھڑے رہے اور فقیر کو شرمسار کرتے رہے۔۔۔۔۔ حیف اب صرف ان کی یاد رہ گئی ہے وہ
نہ رہے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون!

دانی کہ چہ مد قیست اے دلبرما
بایں جہتہ زرقہ از برما
خود کس نفرستی و نپرسی ہرگز
تا بے تو چہامی گزرد برسرما

○

۱۹۷۰ء میں فقیر نے ایک مقالہ ”فاضل بریلوی اور ترک موالات“ قلم بند کیا جو ۱۹۷۱ء میں
مرکزی مجلس رضا، لاہور نے شائع کیا اور جس کے اب تک تقریباً چھ ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔۔۔۔۔
یہ مقالہ کوئی اتنا واقع نہ تھا۔۔۔۔۔ سنہ مذکور کے بعد جب فقیر بہاول پور حاضر ہوا تو حضرت علامہ سے
جامعہ اسلامیہ، بہاولپور میں شرف نیاز حاصل کیا۔۔۔۔۔ بہت خوش ہوئے، دعاؤں سے نوازا اور فقیر
کے مقالے کے بارے میں جو اظہار خیال فرمایا اس سے اندازہ یہ ہوتا ہے کہ اپنے چھوٹوں کی کیسی
ولداری فرماتے تھے اور کس طرح حوصلے بڑھاتے تھے۔۔۔۔۔ آپ نے فرمایا:۔۔۔
”سچ تو یہ ہے کہ ایسا مقالہ لکھنا ہمارے بس کی بات نہ تھی“

اس فراخ دلانہ اظہار خیال نے شرمسار بھی کیا اور سر فراز بھی۔۔۔ اللہ اکبر! حضرت علامہ کی شفقت کا یہ عالم کہ وہ اپنے چھوٹوں کا دل بڑھانے کے لئے اپنی ہستی کو مٹا دیا کرتے تھے۔۔۔۔۔ سچ تو یہ ہے کہ جو خود کو مٹاتا ہے وہ ہر گز نہیں مٹتا۔۔۔۔۔ اعلیٰ حضرت بریلوی نے کیا خوب فرمایا۔

بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں

مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائے گا

اللہ اللہ ”فنا“ چاہنے والوں کو ”بقا“ مل رہی ہے!۔۔۔۔۔ یہ اس کا کرم ہے۔۔۔۔۔ یہ اس کی عطا ہے۔۔۔۔۔ جسے چاہے نوازتا ہے۔۔۔ سمجھ میں بات نہیں آتی کہ مٹانے سے ابھرتا کیوں ہے؟۔۔۔۔۔ شاید ہم روز روز کے مشاہدات کو بھول جاتے ہیں۔۔۔۔۔ ننھا سا بچ مٹی میں دفن کر دیجئے۔۔۔۔۔ مٹا دیجئے، فنا کر دیجئے۔۔۔۔۔ مگر وہ نئی آن کے ساتھ ابھرتا ہے۔۔۔۔۔ اپنے جلو میں ہزاروں پھول، پتے لئے۔۔۔۔۔ تنہا جاتا ہے، ایک جلوس کے ساتھ آتا ہے۔۔۔۔۔ سبحان اللہ! یہ ہے بقا بعد الفناء!۔۔۔۔۔ حضرت علامہ نے عاجزی و انکساری کی انتہا کر دی، خود کو مٹا دیا، اللہ نے ان کو زندہ جاوید کر دیا۔۔۔۔۔ وہ ہمارے دلوں میں بسے ہوئے ہیں، وہ ہماری آنکھوں میں سمائے ہوئے ہیں۔

خیالک فی عینی و ذکرک فی فی

و حبک فی قلبی فکیف تغیب؟

○

بھاو پور سے جب حضرت علامہ ملتان تشریف لائے تو یہاں بھی بارہا شرف نیاز حاصل ہوا۔۔۔۔۔ فقیر کے محترم بزرگ حکیم سید شوکت علی زید عنایتہ کے ہاں جب بھی جانا ہوتا، حضرت علامہ کی خدمت میں ضرور حاضر ہوتا کہ۔

بے وہاں جائے بھلا ہم سے رہا جائے کہاں

دل سے اس بزم میں جانے کا مزا جائے کہاں!

جب حاضر ہوتا بڑی شفقت و محبت فرماتے۔۔۔۔۔ اپنے پاس بٹھاتے، شاندار ناشتے کا اہتمام فرماتے، اپنے ہاتھ سے اٹھا اٹھا کر کھلاتے اور فرماتے جاتے۔۔۔۔۔ ”حضرت یہ نوش فرمائیے، یہ لیجئے، وہ لیجئے“۔۔۔۔۔ اللہ اللہ اب یہ مہمان نوازیاں کہاں دیکھیں اور کہاں ڈھونڈیں!۔۔۔۔۔ وہ سراپا پیکر اخلاص تھے

حیف و رچشم زدن صحبت یار آخر شد

روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد

marfat.com

Marfat.com



ایک بار جانا ہوا، اپنے مخصوص کمرے میں تشریف فرما تھے۔۔۔۔۔ کتابیں پھیلی ہوئی تھیں اور تفسیر قرآن قلم بند فرما رہے تھے۔۔۔۔۔ دیکھ کر بہت خوش ہوئے، لڑبوشی سے بغل کیے فرمایا۔۔۔۔۔ مختلف امور پر باتیں ہوتی رہیں۔۔۔۔۔ ناشتہ آیا، خوب کھلایا۔۔۔۔۔ دو تین گھنٹے بیٹھنا ہوا۔۔۔۔۔ اس وقت یہ دیکھتا رہا کہ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد خادم آکر اطلاع دیتا کہ فلاں شہر سے کچھ لوگ دعائے لے حاضر ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ حضرت علامہ باہر تشریف لے جاتے، دعا فرماتے اور، اپنی آبرائے میں مشاغل میں مشغول ہو جاتے۔۔۔۔۔ جب تک فقیر بیٹھا رہا عقیدت مندوں سے آنے جانے کا یہی سلسلہ جاری رہا۔۔۔۔۔ گھنٹے پڑھنے کا کام یکسوئی سے ہوتا ہے، بار بار مداخلت سے تسلسل ٹوٹ جاتا ہے اور کام کی رفتار سست پڑ جاتی ہے۔۔۔۔۔ فقیر نے ادب سے عرض کیا۔۔۔۔۔ ”حضرت! اوقات و تقسیم فرمائیں، اگر یہی سلسلہ جاری رہا تو تفسیر کا پورا کرنا مشکل ہو جائے گا۔۔۔۔۔“ فقیر کی معروضات پر جب تک کہ سنتے رہے۔۔۔۔۔ پھر ذرا توقف کے بعد اپنے مخصوص انداز میں فرمایا۔۔۔۔۔ ”حضرت! یہ بہت مشکل ہے۔۔۔۔۔“ اللہ اکبر! اللہ کی مخلوق پر یہ شفقت و کرم کہ اپنا آرام و آسائش اور نام نہان سبب سبب چھ قربان کر دیا۔۔۔۔۔ ”اللہ اکبر!“ ایک وہ ہیں جو دوسروں کا حق چھین لیتے ہیں و مرید ہیں کہ اپنا حق بھی دوسروں کو دے رہے ہیں!۔۔۔۔۔ جب سے اللہ کے بندوں کی آمد سے بندوں کی مخالفت ختم ہوئی ہے اور ایثار و قربانی عنقا ہوئی ہے سارا عالم فتنہ و فساد میں مبتلا ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ سب سے پہلے وہ بوائے معلوم ہوتا ہے کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ عجب جنون و دیوانگی کا عالم۔۔۔۔۔ عین اس زمانے میں انسان کی قدر نہیں۔۔۔۔۔ نفسی نفسی کا عالم ہے۔۔۔۔۔ خود غرضی و خود پرستی کے۔۔۔۔۔ حضرت علامہ کا وجود مسعود ایک اجالا تھا۔۔۔۔۔ ایک نور تھا۔۔۔۔۔ ایک ماہتاب تھا۔۔۔۔۔ یہ کتاب اللہ

مثلاً ایوان سحر مرقد فروزاں ہو ترا

نور سے معمور یہ خاکی شہبستاں ہو تو

حدیث میں آتا ہے جب کسی بندے کو اللہ اپنا محبوب بناتا ہے تو فرشتوں کا ہر وقت اس کے
عالم میں یہ اعلان کر آؤ کہ یہ اللہ کا محبوب ہے۔۔۔۔۔ پس پھر کیا ہے رنجیت کا یہ عام بیوتات ۔
نوب دور سے چلے آتے ہیں۔۔۔۔۔ شاید حضرت علامہ نے یہ خیال فرمایا کہ مومن تو اپنے بندوں ۔
پر۔۔۔ پاس فتنے اور میں یا بندیں لگا لگا کر ان کو روک دوں۔۔۔۔۔ یہ تاسپاسی و نا افسردگی ہوئی۔۔۔۔۔ اللہ
اکبر! وہ اللہ کے لیے شکر گزار بندے تھے۔۔۔۔۔ ان کا وجود ۔۔۔۔۔ ایسا رحمت حق و حمید نامہ میں ۔۔۔۔۔ بارے
تھے۔۔۔۔۔ ان شخصیات قدسیہ کی موجودیت اور محبوبیت کا یہ عالم ہے کہ ذرا انکی طرح نہ ہو تو شرابی

لوگ ہیں کہ چلے آرہے ہیں۔۔۔۔۔ زندگی میں بھی اور دنیا سے پردہ کر جانے کے بعد بھی۔۔۔۔۔ اور ایک وہ ہیں کہ ذرائع ابلاغ جن کو سر بلند کرنے میں ہمہ تن مصروف ہیں پھر بھی وہ بات نہیں جو یہاں ہے۔۔۔۔۔ بلکہ وہ اس وقت تک زندہ رہتے ہیں جب تک اخبار، ریڈیو، ٹی۔وی میں ان کے ذکر اذکار رہتے ہیں۔ پھر ایسے مرتے ہیں اور ایسے بھلائے جاتے ہیں جیسے تھے ہی نہیں۔۔۔۔۔ ان کی زندگی عبرت بن کر رہ جاتی ہے مگر حضرات اہل اللہ کو کسی سہاروں کی ضرورت نہیں۔ وہ دنیا کے سہارے کے بغیر زندہ ہیں اور ایسے زندہ کہ خود زندگی ان پر ناز کرتی ہے۔

قسمت نگر کہ شمشیر عشق یافت
مرگے کہ زندگاں بدعا آرزو کنند

سچ فرمایا، ”جو لوگ اللہ کی راہ میں شہید ہو گئے ان کو مردہ نہ کہنا، وہ زندہ ہیں مگر تمہیں شعور زندگی نہیں۔۔۔۔۔“ تم کیا جانو!۔۔۔۔۔ ”جہادِ اصغر میں شہید ہونے والا زندہ ہے تو جہادِ اکبر میں شہید ہونے والا کیوں نہ زندہ ہو!۔۔۔۔۔“ بے شک وہ بھی زندہ رہے گا کہ زندگی بھر اس نے اپنے نفس سے جہاد کیا، اس کو غالب نہ آنے دیا، خود غالب رہا، ہاں۔

ایام کا مرکب نہیں راکب ہے قلندر

○

ہاں تو ذکر کر رہا تھا حضرت علامہ کا۔۔۔۔۔ انہوں نے اللہ کی مخلوق کو اپنے اوقات کا پابند کرنا گوارا نہ کیا!۔۔۔۔۔ قربان جائے اس شفقت کے!

تفسیر کے سلسلے میں احقر نے عرض کیا۔۔۔۔۔ ”جہاں کہیں مخالفین کا تعاقب فرمائیں زبان اور لہجہ نرم رکھیں تو مناسب ہے تاکہ مخالف بات سن سکے اور خود کو مجروح محسوس نہ کرے۔۔۔۔۔“ فقیر کی بات کو دل میں جگہ دی اور فرمایا، ”انشاء اللہ ایسا ہی کیا جائے گا۔۔۔۔۔“ پھر جب آخری بار حاضر ہوا تو معلوم ہوا کہ درس حدیث دے رہے ہیں۔۔۔۔۔ دولت کدے پر درس حدیث ایک معما سا بن گیا۔۔۔۔۔ اور ہم سب استادوں کو ایک نصیحت دے گیا۔۔۔۔۔ فقیر اندر نہ گیا باہر ہی ایک طرف دالان میں بیٹھ گیا، درس حدیث سے جب فارغ ہوئے تو حاضر ہوا۔۔۔۔۔ بہت خوش ہوئے مصافحہ اور معافقہ سے نوازا۔۔۔۔۔ چہرے پر تھکن اور کرب کے آثار نمایاں تھے، بار بار دل پر ہاتھ رکھتے۔۔۔۔۔ فرمایا، ”حضرت عارضہ قلب میں مبتلا ہوں، دل کا دورہ پڑا، اس قابل نہ تھا کہ انوار العلوم جا کر درس حدیث دے سکوں اس لئے طلبہ کو یہیں بلا لیا۔“

اللہ اکبر! شوق تدریس دیکھئے!۔۔۔۔۔ عارضہ قلب میں تدریس!۔۔۔۔۔ جب کہ اس مرض میں باتیں

سننے کی بھی ممانعت ہے چہ جائیکہ تدریس و تقریر!۔۔۔۔۔ کالجوں اور یونیورسٹیوں میں وہ رنگ نظر نہیں آتا جو یہاں نظر آتا ہے۔ طالب علم استاد سے دیکھتا، استاد طالب علم سے دیکھتا، استاد دیکھتا نہ ہوتا، طالب علم ہرگز دیکھتا نہ ہوتا۔۔۔۔۔ شفقت کی پھوار پڑے تو خود خود محبت کے گل پونے گلے لگتے ہیں اور ایک عجب بہار نظر آتی ہے۔ اب ہم بہاروں کو ترس رہے ہیں۔

بہر بہار گل از زیر گل بر آرد سر

گلے برفت کہ ناید بصد بہار دگر

بات سے بات نکلتی چلی جاتی ہے۔۔۔۔۔ ذکر تھا حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہی ہ۔۔۔۔۔ ایک صاحب سے فرمایا، ”تفسیر کے اوراق ڈاکٹر صاحب کو پڑھ کر سنائیے۔۔۔۔۔“ فقیہ واپسی معروضات یاد آگئیں۔۔۔۔۔ تفسیر کا جو حصہ پڑھ کر سنایا گیا وہاں ایک مشہور مخالف اہل سنت کی تفسیر کا تعاقب فرمایا تھا، اور اتنی احتیاط کہ نہ مصنف کا نام لکھا اور نہ تفسیر کا۔۔۔۔۔ زبان نہایت شستہ، شائستہ۔۔۔۔۔ چوں کہ مخالف کی تفسیر کا یہ مقام فقیر کی نظر سے نہیں گزرا تھا اس لئے فقیہ نے سمجھا کہ کس کا تعاقب فرما رہے ہیں۔۔۔۔۔ جب بتایا، اس وقت معلوم ہوا اس لئے فقیہ نے عرض کیا کہ مناسب یہ ہے کہ جب بحث ختم فرمائیں تو آخر میں مآخذ کی فہرست دے دیں تاکہ قاری کو اندازہ ہو جائے کہ کس کی بات ہو رہی ہے۔۔۔۔۔ فرمایا، ”انشاء اللہ ایسا ہی کیا جائے گا۔۔۔۔۔“ وہ اپنے چھوٹوں کے مشوروں کو کتنا وزن دیتے تھے!۔۔۔۔۔ ان کا دل کتنا پاک و صاف اور بے غبار تھا!۔۔۔۔۔ مخالف کی مخالفت ان کا مقصود نہ ہوتا بلکہ احقاق حق ان کا مطلوب ہوتا۔

ہزار خوف ہو لیکن زباں ہو دل کی رفیق

یہی رہا ہے ازل سے قلندروں کا طریق

○

آخری بار جب حاضر ہوا تو حضرت علامہ نے فرمایا، ”حضرت آپ ترجمہ پر مقدمہ لکھ دیں۔۔۔۔۔“ فقیر اس لائق کہاں مگر حضرت علامہ کے ارشاد نے مجبور کیا کہ الامر فوق الادب۔۔۔۔۔ جب واپس ٹھٹھے پہنچا تو حضرت علامہ کی خدمت میں ایک عریضہ ارسال کیا اور درخواست کی کہ ترجمے کی خصوصیات تحریر فرمادیں تاکہ ان کو مقدمہ میں شامل کر لیا جائے۔۔۔۔۔ حضرت علامہ نے جواباً گرامی نامہ کے ساتھ ترجمے کی خصوصیات لکھوا کر ارسال فرمادیں اس میں شک نہیں کہ علامہ کا ترجمہ قرآن امتیازی شان رکھتا ہے اور تفسیر قرآن بھی اپنی مثال آپ ہے مگر افسوس وہ مکمل نہ ہو سکی۔۔۔۔۔ مکتوب گرامی پڑھ کر یہ اندازہ ہوا کہ حضرت علامہ نے صرف ترجمے پر مقدمہ لکھوانا

مناسب خیال نہ فرمایا بلکہ مناسب یہ سمجھا کہ تفسیری حواشی کا اچھا خاصا کام ہو جائے تو پھر مقدمہ لکھوایا جائے۔۔۔۔۔ آپ نے تحریر فرمایا :-

صرف ترجمہ کے لئے آپ کو زحمت دینا مناسب نہیں معلوم ہوتا حواشی معتد بہ حد تک ہو جائیں تو آپ سے گزارش کروں گا کہ آپ مختصر مقدمہ تحریر فرمادیں۔

(مکتوب محررہ ۵ اگست ۱۹۸۵ء از ملتان)

حضرت علامہ کے ارشاد کے مطابق مقدمہ ملتوی کر دیا گیا مگر کیا خبر تھی کہ تفسیر لکھنے والا اپنے مولیٰ کے حضور حاضر ہونے والا ہے اور وہ وقت آنے والا ہے کہ ہم اس کے ارشادات کو ترستے رہیں گے۔۔۔۔۔

نہ پیوستم دریں بستاں سرا دل
زبنداین و آل آزادہ رستم
چو باد صبح گردیدم دے چند
گلاں را آب و رنگے دادہ رستم

○

اللہ اللہ یہ وہ نفوس قدسیہ تھے رونقیں جن کے دم کے ساتھ چلتی تھیں۔۔۔۔۔ جہاں جاتے ویرانے آباد ہو جاتے۔۔۔۔۔ جہاں سے چلے جاتے آبادیاں ویران معلوم ہوتیں۔۔۔۔۔ وہ کیا گئے سینوں سے دل نکل گئے۔۔۔۔۔ انا للہ وانا الیہ راجعون!۔۔۔۔۔ سکون و چین ان کے ساتھ تھا۔۔۔۔۔ ان حضرات عالیہ کی تاثیر کا تو یہ عالم ہے کہ جو شے ان سے مس ہو جائے وہ ان کے رنگ میں رنگ جائے۔۔۔۔۔ پیر بن یوسف کی یہ شان کہ بے نور آنکھیں روشن ہو رہی ہیں۔۔۔۔۔ پیر بن موسیٰ اور علامہ ہارون کی یہ شان کہ جس صندوق میں وہ رکھے ہیں طمانیت و سکون بھی اس کے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہ ہزاروں لاکھوں انسانوں کے لئے وجہ سکون ہیں۔۔۔۔۔ اُن کے طفیل نامراد بامراد ہو رہے ہیں۔۔۔۔۔ ہزاروں کاشک، لاکھوں پر غالب آ رہا ہے۔۔۔۔۔ جب اُن کے آثار کی یہ شان ہے تو خود ان کی کیا شان ہوگی!۔۔۔۔۔ اور اس آقا کی تو شان ہی نرالی ہے جس کا انتظار صبح ازل سے ہو رہا تھا، اُن کے غلاموں کی یہ شان ہے کہ سرِ اُپا طمانیت و سکون بنے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔

قد بیوں کو بھی رشک اس جمعیت خاطر پہ ہے
کچھ نہیں کھلتا کہ میں کس کے پریشانوں میں ہوں؟

marfat.com

Marfat.com

وہ رونق محفل ہوتے تو محفل کا رنگ ہی کچھ اور ہوتا۔۔۔۔۔ اب وہ رونق محفل نہیں۔۔۔۔۔ ان۔۔۔۔۔
 نور انظر، اخت جگر پر و فیہ مظهر سعید صاحب ان کے جانشین ہیں اللہ تعالیٰ ان کے دم سے یہ رونقیں
 قائم و دائم رکھے۔ آمین!۔۔۔۔۔ حضرت علامہ کا عکس جمیل ان کے اندر نظر آتا ہے۔۔۔۔۔ وہی
 اخلاص، وہی انکساری، وہی عاجزی، وہی مہمان نوازی، وہی سادگی، وہی بندہ نوازی۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ ان
 کا مبارک سایہ قائم رکھے اور ان کے فیوض و برکات کو جاری و ساری رکھے۔ آمین!

ہوا عبیر فشان ست و ابر گوہر بار
 جلوس گل بہ سریر چمن مبارک باد!

احقر محمد مسعود احمد

۲۱ ر محرم الحرام ۱۴۰۵ھ

۲۷ ستمبر ۱۹۸۶ء

پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج، گنہ

(سندھ)

برخلاق سید ابوبکر بنو
 مردان خدائی پسند
 کتب خورشید گوہر قلمی

○ بسم اللہ الرحمن الرحیم

تقدیم

(پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد)

نہ پوئیں دریں بستاں سرا دل
زندہ این و آں آزادہ رفت
چو باد صبح گردیدم دے چند
گلاں را آبِ و رنگے دادہ رفت

زندگی وہی زندگی ہے جو محبوب کے قدموں پر قربان کر دی جائے۔۔۔۔۔۔ سلام
ان پر جو قربان ہو گئے۔۔۔۔۔۔ سلام ان پر جو فدا ہو گئے!۔۔۔۔۔۔ سلام ان پر جو
نثار ہو گئے۔۔۔۔۔۔ سلام ان پر جو جینے کا سلیقہ سکھا گئے!۔۔۔۔۔۔ سلام ان پر
بلندیاں جن پر رشک کرتی ہیں۔۔۔۔۔۔ سلام ان پر روشنیاں جن پر پنچھاور ہوتی
ہیں!۔۔۔۔۔۔ سلام ان پر فردوس بریں جن پر ناز کرتی ہے۔

ہاں چودہ سو برس پہلے چشمِ فلک نے شہیدوں کے سردار 'جاں نثاروں کے سر تاج
حضرت امیر حمزہ بن عبدالمطلب (رضی اللہ عنہ) کو دیکھا تھا جو تاجدارِ دو عالم ﷺ کے
پیارے چچا اور رضاعی بھائی تھے۔۔۔۔۔۔ غیور، نڈر، بہادر، سخی، خوش اخلاق و دل
نواز۔۔۔۔۔۔ اعلانِ نبوت سے قبل ۶۱۱ء (یا ۶۱۵ء) میں مشرفِ باسلام ہوئے، دین کو
تقویت ملی، دشمنانِ اسلام سہم گئے۔۔۔۔۔۔ آپ نے گستاخانِ رسول کے منہ میں لگام
دی۔۔۔۔۔۔ گستاخِ رسول ابو جہل نے جب گستاخی کی تو اس کے سر پر اس زور سے
کمان ماری کہ سر پھٹ گیا۔

آپ نے اپنے عمل سے بتایا کہ گستاخِ رسول خواہ سگا بھائی ہی کیوں نہ ہو کسی رعایت کا
مستحق نہیں بلکہ عبرت ناک سزا کا مستحق ہے۔۔۔۔۔۔ حضور انور ﷺ نے ۵۲ھ

(۶۲۳ء) میں آپ کو اسلام کا پہلا جھنڈا عطا فرما کر سیف البحر کی طرف روانہ کیا۔-----آپ پہلے مجاہد ہیں جنہوں نے سرور عالم ﷺ کے حکم پر دشمنانِ اسلام کے خلاف تلوار چلائی۔

مدینہ منورہ ہجرت کے بعد ابھی مہاجرین نے قدم نہ جمائے تھے کہ دشمن ۵۲ھ (۶۲۳ء) میں مکہ معظمہ سے دور دراز کا سفر طے کر کے مدینہ منورہ سے کچھ فاصلے پر مقام بدر پہنچ گیا اور عظیم معرکہ پیش آیا جس میں صحابہ نے بہادری کے جوہر دکھائے، حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ بے جگری سے لڑے، ان کے فرق اقدس پر شتر مرغ کا پر لگا ہوا تھا، حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے آگے دودھاری تلوار سے دشمنان اسلام کو جہنم رسید کر رہے تھے۔ غزوہ بدر میں ابو جہل مارا گیا، حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کے ہاتھوں ہند (زوجہ ابوسفیان) کا باپ عتبہ اور جیسر بن مطعم کا چچا مارے گئے، مسلمانوں کو حیرت ناک کامیابی نصیب ہوئی، دشمن نامراد واپس لوٹا مگر اب جذبہ انتقام اور بھڑک اٹھا چنانچہ دوسرے ہی سال ۵۳ھ / ۶۲۵ء میں دشمن تیاری کر کے مدینہ منورہ کے بالکل قریب میدان احد آن پہنچا اور غزوہ احد کا عظیم معرکہ پیش آیا۔ حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ بڑی بہادری سے لڑے، ۳۱ دشمنان رسول کو واصل جہنم کیا۔ ابو جہل کا بیٹا عکرمہ، ہند (زوجہ ابوسفیان) اور جیسر بن مطعم نے جوش انتقام میں اپنے حبشی غلام وحشی کو لالچ دے کر حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کے قتل پر آمادہ کیا، وحشی نیزہ بازی میں بہت ماہر تھا، چھپ چھپا کر حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کے قریب پہنچ گیا اور ان کے پیٹ پر ٹاک کر اس زور سے نیزا مارا کہ آر پار ہو گیا پھر بھی آپ وحشی کی طرف شیر کی طرح جھپٹے مگر زخموں سے نڈھال، گر پڑے اور جان عزیز جاں آفریں کے سپرد کر دی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون!-----

یہ المناک حادثہ ماہ شوال ۱۳۵۵ھ (یا ۱۳۶۶ھ) میں پیش آیا۔

وحشی غلام، حضرت حمزہؓ کی لاش کے قریب آیا، آپ کا پیٹ چاک کیا، کلیجہ نکالا اور ہند کے آگے لا کر رکھ دیا اس نے جوش انتقام میں دانتوں سے چبا ڈالا، نگل نہ سکی اگل دیا، پھر نعش مبارک کے قریب آکر سخت بے حرمتی کی۔ انا للہ وانا الیہ

راجعون!----- یہ وہی ہند ہے جس کو میدان احد میں حضرت ابو وجانہ رضی اللہ عنہ نے اس لیے قتل نہ کیا کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عطا کردہ تلوار سے لڑ رہے تھے اور اس تلوار کی شان کے لائق نہ تھا کہ وہ ایک عورت کے خون سے آلودہ ہوتی، اس کے سر پر تلوار رکھ کر آپ نے ہٹالی مگر کیا معلوم تھا کہ یہی عورت، حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ ایسا دردناک سلوک کرے گی۔----- اللہ اکبر! خاندان نبوت نے اسلام کی راہ میں کیسے کیسے ظلم و ستم سہے اور عظیم قربانیاں پیش کیں۔ مولیٰ تعالیٰ نے اپنے محبوبوں کو بھی رنج و محن کی راہ سے گزارا تاکہ یہ سونا تپ کر اور نکھر جائے، چمک جائے اور سارے عالم کو چمکا دے!

حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کا زخموں سے چور جسم نازنین سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے لا کر رکھا گیا، اللہ اللہ کیسا جگر خراش منظر ہو گا۔

اے دل! ہوس برسرِ کارے نہ رسی
تاغمِ نخوری بھگسارے نہ رسی
تاسودہ نہ گردی چوختا در تہ سنگ
ہرگز بکف پائے نگارے نہ رسی

یہ دل گدازِ منظرِ دیکھ کر حضورِ انور ﷺ کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چشمے ابل پڑے، خوب آنسو بہائے۔

کسی صورت سے بھولتا ہی نہیں
آہ! یہ کس کی یادگاری ہے!
کیا کہوں ”ان کی“ بیتیاری کی
بیتیاری سی بیتیاری ہے!

حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کی نعش مبارک سامنے رکھی ہے اور تاجدار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم شدت غم سے فرما رہے ہیں:

اے رسول اللہ کے چچا!
 اے اللہ اور رسول اللہ کے شیر!
 اے حمزہ!
 اے نیک کام کرنے والے!
 اے حمزہ!
 اے مصیبتوں کو دور کرنے والے!
 اے حمزہ!
 اے رسول اللہ کا دفاع کرنے والے!

اور صحابی رسول حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ فرما رہے ہیں:-
 ”حمزہ کی جدائی سے جگر کانپ اٹھے-----ایسا صدمہ کوہ حرا کو بھی پہنچتا تو اس کی
 چٹانیں لرز اٹھتیں-----جنگ کے دن جب نیزے ٹوٹ رہے ہوں-----وہ
 اپنے حریف کو موت کے گھاٹ اتارتے تھے-----تو جب ان کو ہتھیار لگائے فخر
 سے چلتا ہوا دیکھتا تو ایسا معلوم ہوتا جیسے خاکستری رنگ اور مضبوط پنوں والا ایال دار شیر
 چلا آ رہا ہے-----جو نبی کریم ﷺ کے چچا اور برگزیدہ اصحاب میں سے
 ہیں-----انہوں نے موت کے منہ میں چھلانگ لگائی-----انہوں نے جب
 موت کو گلے لگایا تو ان کے فرق اقدس پر شتر مرغ کے پر کا نشان لگا ہوا تھا-----وہ
 مجاہدین کی اس جماعت میں تھے جس نے نبی ﷺ کا دفاع کیا اور جان کی بازی لگا
 دی۔“

ہاں، امیر حمزہ، سینہ چاک، دل فگار اپنے موٹی کے حضور حاضر ہو گئے-----
 بیان وفا پورا کیا، محبت کا حق ادا کیا-----جان جاناں کے قدموں پر جاں عزیز قربان
 کردی اور جاتے جاتے عاشقوں کو یہ پیغام دے گئے-----دیکھنا! جب خلوص و محبت
 سے اسلام کا پیغام لے کر آگے بڑھو تو ڈرنا نہیں، بڑھتے چلے جانا-----دیکھنا! کوئی

گستاخ رسول شان رسالت مآب ﷺ میں زباں دارزی کرے تو اس کا سر پھوڑ دینا کہ یہ سراسی لائق ہے۔۔۔۔۔۔ دیکھنا! کوئی گستاخ رسول، دامن رسالت مآب ﷺ تار تار کرنے آگے بڑھے، مرجانا، ٹکڑے ٹکڑے ہو جانا مگر دامن مصطفیٰ ﷺ پر آنچ نہ آنے دینا۔۔۔۔۔۔

آج بھی یہ صدائیں گونج رہی ہیں، سننے والے کان سن رہے ہیں!

جب میدان احد سے سرور عالم ﷺ اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم مدینہ منورہ تشریف لائے تو کہرام مچا ہوا تھا، انصار کی خواتین اپنے اپنے شہیدوں پر آنسو بہا رہی تھیں مگر اس جاں نثار وفا شعار پر صرف وہ کریم آنسو بہا رہا تھا جو راتوں کو اٹھ اٹھ کر گناہ گار امیسوں کے لیے دعائیں کیا کرتا تھا۔----- اچانک یہ آواز آئی ”کیا حمزہ کا کوئی رونے والا نہیں؟“ ----- یہ آواز بجلی بن کر سب دلوں پر گری اور رونے والے امیر حمزہ پر بھی خوب روئے۔----- پھر جب کوئی جاں بحق ہوتا تو پہلے امیر حمزہ کی یاد میں آنسو بہائے جاتے پھر جانے والے کا غم کیا جاتا۔

دم لیا تھا نہ قیامت نے ہوز

پھر ترا وقت سفر یاد آیا

غزوہ احد میں شہید ہونے والوں کی شہادت قبول ہوئی، اللہ نے ان کی روحوں کو سبز پرندوں کے پیڑوں میں جگہ عطا فرمائی، وہ جنت کی نہروں میں اترتے ہیں، جنت کے پھل کھاتے ہیں، عرش کے سایے میں معلق قدمیوں میں بسیرا کرتے ہیں۔

قسمت نگر کہ کشتہ شمشیر عشق یافت

مرگے کہ زندگیاں بدعا آروز کتند

[illegible]

میں اس پر ایک عظیم گنبد بنا دیا گیا تھا جو بارہویں صدی ہجری تک موجود رہا۔۔۔۔۔

حضور انور ﷺ ہر سال امیر حمزہ رضی اللہ عنہما اور دیگر شہداء احد کے ایصالِ ثواب کے

لیے یہاں تشریف لاتے تھے۔۔۔۔۔ ہاں، رے شہید ہونے والو! تم کو مبارک ہو کہ

سرور عالم ﷺ تمہارے لیے دعا فرما رہے ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔ وصل علیہم ان
صلواتک مسکن لہم۔۔۔۔۔۔۔۔ برسوں اہل مدینہ کا معمول رہا کہ پیروی سنت میں ماہ
رجب المرجب میں ہر سال حاضر ہوتے تھے، اب تو ہر وقت زائرین کا ہجوم رہتا ہے۔

شام شب فرقت میں بھی انوار سحر ہیں
غزوہ احد میں فتح و نصرت نے قدم چوم لیے تھے، دشمن فرار ہو چکا تھا، مال غنیمت جمع کیا جا رہا تھا، لشکر کی پشت پر جبل احد کے درے پر رسالت مآب ﷺ کی طرف سے متعین کیے جانے والے تیر اندازوں نے یہ خیال کیا کہ شاید ان کا فرض پورا ہو گیا دوسرے حکم کا انتظار نہ کیا، وہ بھی مال غنیمت کے شوق میں نیچے اتر آئے۔

خالد بن ولید جو اس وقت دشمن کی فوج کی کمان کر رہے تھے ایک دستہ لے کر اچانک عقب سے حملہ آور ہوئے، 'افرا تقری پھیل گئی' کشت و خون کا بازار گرم ہو گیا، اور دیکھتے دیکھتے فتح و نصرت، شکست میں بدل گئی۔۔۔۔۔۔ غور فرمائیں ارشاد نبوی کی تعمیل کی تکمیل میں ذرا سی غفلت سے کامیا بیاں، ناکامیوں سے بدل کر رہ گئیں۔۔۔۔۔۔ بیشک ہماری کامیابی کا راز عشق مصطفیٰؐ اور اطاعت نبوی ﷺ میں ہے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے جو کچھ پایا محبت و اطاعت سے پایا۔۔۔۔۔۔ حضور انور ﷺ کی محیر العقول استقامت اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے حیرت انگیز عزم و حوصلے نے اللہ کے فضل و کرم سے قلیل وسائل کے باوجود شاندار کامیابیوں سے ہم کنار کیا اور دشمن یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ اسلام سچا مذہب ہے اور تاجدار دو عالم ﷺ اللہ کے سچے اور آخری نبی ہیں چنانچہ ابوسفیان جن کی سرکردگی میں میدان احد میں دشمن کا لشکر حملہ آور ہوا، مشرف بہ اسلام ہوئے۔۔۔۔۔۔ خالد بن ولید جنہوں نے اچانک حملہ کر کے کشت و خون کا بازار گرم کیا، مشرف باسلام ہوئے۔۔۔۔۔۔ حند جس نے امیر حمزہ کا کلیجہ چبایا تھا، مشرف بہ اسلام ہوئیں۔۔۔۔۔۔ وحشی غلام جس نے امیر حمزہ کو شہید کیا تھا اور ان کا شکم اطھر چاک کیا تھا، مشرف باسلام ہوئے۔۔۔۔۔۔ غزوہ احد میں بظاہر شکست نظر آرہی ہے لیکن بالآخر جانی دشمنوں نے سر جھکا دیا، پھر جو جان لیتے تھے

وہ جان دینے لگے۔ تاریخ عالم نے یہ حیرت انگیز انقلاب نہیں دیکھا۔

از خیال حضرت جانان زخود ہزار باش
بے خبر از خویش باش و باخبر از یار باش

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

۱۹ شوال المکرم ۱۴۱۶ھ

کراچی (سندھ، پاکستان)

۱۰ مارچ ۱۹۹۶ء



(عجائز فارسی)

ہو رہی تھی، سیرتیں چمکنی ہیں — اور جب سیرتیں چمکنی ہیں تو صورتیں کی
چمکنے لگتی ہیں — آفتاب چمکتا ہے، زرخیز چمکتا ہے، آفتاب نہ چمکے تو آفتاب — کہاں
سے آئے؟ — عامی سیچ و پج کا یہ رنگ ہے — کہہ لو زنیس —
اگر عادتِ عظیم دانا بنے والا ہے — سب نفیس لگتے، مشک کر دیا جاتا ہے — اور لکھ
نقشِ نر پادشاهی ہے کسی کی نفی کر پیر کا
کما غدی ہے پیر میں ہر پیکر تصویر کا

لیکن ان حسنِ نام پر زلف نہیں — حسنِ بانی نہیں — وہ عقل کی کر
نام پر یہ قد شہناز ہے، حاکم کہ وہ بانی میں بچاؤ ہیں — اس کی نہیں معلوم حسنِ نام
جنگ، عارضِ دانا ہے — دیکھ لیتے چمکتے ہیں، عاری آئینوں کی گانے جنگ
جنگ کر بجھتے جا رہے ہیں — اور وہ چمکتے تھے، اور اب جنگ ہے
وہیں (ارضہ رشتہ کی نفیس)

بائیں سیرتیں نقیب کا اثر رہتی ہیں — کہاں نہیں تو اثر نہیں —
نکلتے ہیں کچھ گلی بوڑوں میں، وہ جذبِ کشش نہیں، جو خردِ دلہنیں کے پیوندوں میں ہے
— ایک ایک پیوند کھٹ کھٹ دیا رہا دل بنا رہا ہے — اور لکھ کس بل کا اثر
ہے کہ خوش پوشوں نے جا بجا لگے دیکھیں، نازنا کر ڈالے۔

لیکن اب صورتیں ہی صورتیں ہیں — سیرتیں معدوم ہوئی جا رہی ہیں اور
وہ تاخیر رفتی جا رہی ہے، حریفِ نازک کھینچ کر رہتی ہے، اور اب وہ عقلِ خرد لٹ دیا رہتی ہے
— ہم صورت لہند ہیں — ہم صورت سیرت ہیں — ہمارا صورت لہندی

نہ پس کہ ملکہ کر دی اور پاری صورت چہ نہ پس پس کا نہ رک — ان دن کے
 ٹھاٹ ہٹ اکیہ تو معلوم ہوتا ہے کہ عقل و دانش کا خزانہ نکل رہا ہے — معلوم یہ ہوتا
 کہ کب سے نکل رہا ہے ! — (خدا کا کتب کا جو خزانہ ہے اس کا جو کچھ چاہے) —
 خدا کا کتب (خدا کا کتب) — ان دن کے خزانے ان دن کے خزانے اور
 وہ خدا کے یہ ہیں کہ — لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ۵
 نعم ما ددناه ۱ اسفل سافلين — ان دن کے خزانے ان دن کے خزانے اور
 نعمت کثرت کی را اور پس گرا کر سوانہ ان نیت سیمہ جیسا — نہ پکاروں گی
 لک گئی اور اس کی زبان پر ہے — ان الله رانا اليه ۱۲ جوت

کین وہ ہے جو گریز کو قاتل ہے — سوانہ پست گیری زنا اور وقت جمع
 میں رہیہ اور پست گرا اور وقت بیکار چلائے — ان دن ، ان دن کا خدا ہے آزاد
 گریہ — ان چکے نیت الٹ گئے ، خلیقیں بد ، پادہ گریہ — جسے ،
 رونا کا سلیف گریہ — ان نیت نیت گرا ، بدل ہوا — سیر زن اور بد نیتی گرا
 مردوں پر کھڑا گریہ —

یہ سب کچھ ہوا اگر ہوا حال چلب ہے — خون سیم و زردہ پس ہے —
 پھینک دیا اور ہے — نیت سیمہ کا لب ہے — ان دن کے کتب کا لب ہے اور —
 کیتے ہوئے ہے ؛ جس طرح کہ چوتہ دیکھا گیا ہے — الحکماء الکاشا
 حق تو ہے بعد المقاب ۳ —

کین ذرا شکر بدینہ اور حال حرمگی تر گریہ کہ پسند سیم و زردہ خونہ اور
 انکسار — اس کا نیت پر خلیق نہ ہو ، پھر نہ گرا گرا ہے —
 دلوں اور قیوں میں نہیں رہا — کچھ مکان میں رہا ہے — وہ دربار
 گرا گرا نہیں پٹا — کہ چوتہ دیکھا گیا ہے — اس سے اور اور

کرگاہ گاہی ہے ، اور دیکھ کر خوب آتے ہیں — ان دنوں کبھی نہیں
 کرتے ، دیکھ کر ان سے کبھی کبھی بات ہے — ایشیہ کبھی خود آگے چل کر آ رہے ہیں ،
 اور دیکھ کر ان سے کبھی کبھی بات ہے کہ وہیں دروازہ کیا — امیر المومنین
 شیخ الاسلام صاحبزادہ کے پاس آ رہے ہیں ، خود آ رہے ہیں — ایشیہ خود آ رہے ہیں ،
 کہ وہیں دیکھ کر آ رہے ہیں ، اور دیکھ کر آ رہے ہیں ، راستہ دیکھ کر آ رہے ہیں ، خود آ رہے ہیں
 خود آ رہے ہیں ، اور دیکھ کر آ رہے ہیں —

چودہ سو برس پہلے کہ بت ہے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — اس سار
 نثریہ دیکھ کر آ رہے ہیں ، کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —
 کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —
 کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —
 کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —
 کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —
 کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —
 کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —
 کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے — کدو کی بجائے کدو کی بجائے —

روئے جیش جیش جیش = لہو جیش جیش جیش
 جیش جیش جیش جیش = زلف جیش جیش جیش
 از جیش جیش جیش جیش = زلف جیش جیش جیش

دل پر از جیش جیش جیش — دل پر از جیش جیش جیش

در ایستگن آنچه در جیب سبز کمر کردی که تا بهار لبست ایچنه ایستگن آئے
 ——— آؤ آؤ آؤ، باره سوکس چلک کن فغون میں چلوا ——— ندر ندر، یہ کیہ
 آؤ آؤ آؤ چہ! —

والنعم وجد صاحب النبی (علیہ السلام) (علیہ السلام)
 عمار بن الخطاب وصف نعم تواضعه وان كان
 يلبي مراقة و يبيت في المساجد - فتواضع
 لاجل ما كانهم ذاك الخلق والبسم الثياب المنة
 لما ذكره من لب عمار المنة و يبيت للمسلمين
 و يلبس لهم لما في قلوبهم مما كان ذاك
 الخلق عن عمار —

(نرم) اور نہ بنا کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے صحابی عربی الخلاب سے
 ملے —۔ دن کی آفتاب کا یہ عالم ہو کہ پیوند لگا کپڑے پہنتے ہیں
 اور مسجد میں رات گزار دیتے ہیں —۔ لیکن اگر وہاں کے لوگ اذراہ
 خاک رہی پیوند لگا کپڑے پہنتے لگا کر عربی نہ پیوند لگا
 کپڑے پہنتے ہیں —۔ مسلمان سے نہ آؤ الفت پر
 اور ہنس دے نہ آؤ لڑائی سے عذت کر کے بات چیت کر لیں
 مسلمان کا رشتہ نہ کا دل کھینچ لگ —۔

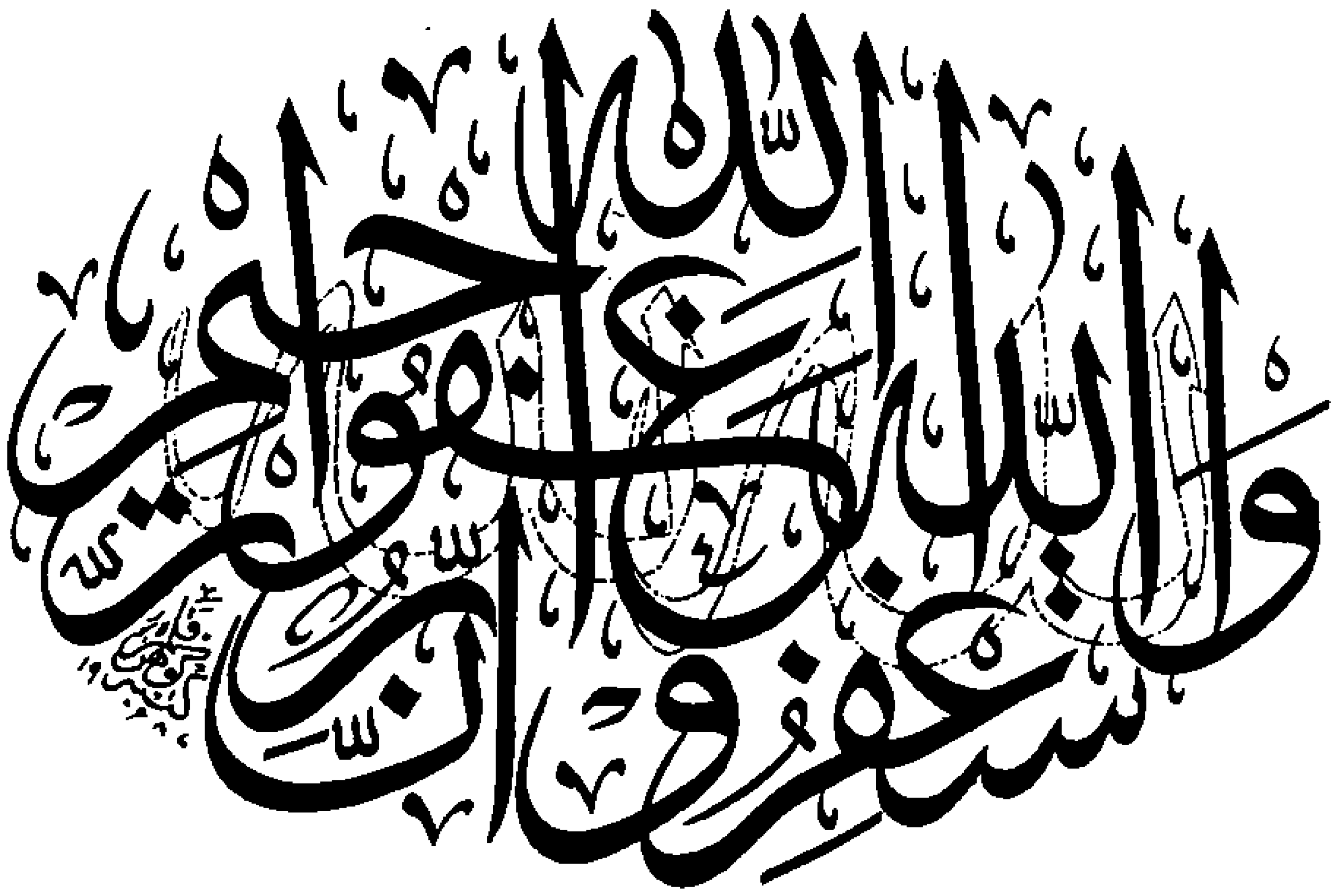
نصیری صمدی جری کے ایرانی جازریں جو کہ بن شریار نے اپنے تالیف عجائب الخند
 میں یہ روایت نقل کی ہے — کہ وہ ۸۸۶ھ میں بغداد (بغداد) سے نئے ہونے لگی —
 مدوئی مسعود عالم ندوی نے اپنے تالیف "عند استنار عربیہ الخند" (مبہرہ و مکرر ۱۹۶۷ء، ص ۱۵۰-۱۵۱)
 میں اس روایت کو نقل کیا ہے — یہ روایت نقل کی ہے —

مسعود

محبت دل جا کر کرنا نہ کہ سچ کی صورت غنا اور لبہ کی ساکس پہنچے
 بی چاند اور سر میں نہ توجہ — — — لا لہ کا ہر شکر نہ کہیں بازیت
 سے ترش تے — — — م رنہ سلم تہ چھو اسکا ز سے گئے ہیں — — —
 عشق کا دم بہتہ میں کین کہ بک کی صورت غنا اور لبہ کی ساکس پہنچے نرم
 آئے لکھ — — — نہ یہ عشق و محبت کا دنیا چھو بہ — — — میرین
 یہ الیہ کہنے نہ کی گہرا — — — صورت لہذا اور پارس صورت پہنچا
 — — — نہ کہہ رہے شکر کیں سے بہت کو کہ جنین عشق میرا ہے پہنچے کف جا کر
 کرنا ۲۱۲

دل سے تری گئی، جگر سے تر گئی
 دھندلے کرک اورا میں رخصت ہو گئی

احقر کی سحر محبت
 ۲۷۴
 گزشتہ کالچ، اپنے وطن (سہ)



باب پنجم

ڈاکٹر محمد مسعود احمد

کی

دینی و ادبی خدمات



بسم اللہ الرحمن الرحیم نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

اردو نثر کی ابتداء مذہبی تحریروں سے ہوئی اس کے بعد قصے کہانیاں اور داستانوں کا دور شروع ہوا عقلی، مسجع اور دقیق و رنگین طرز تحریر کا رواج تھا۔ لیکن غالب نے اپنے خطوط کے حوالے سے اردو کو پہلی بار ایک سادہ و سلیس اور شگفتہ و شاداب اسلوب دیا یہ انداز اردو نثر کو بہت پسند آیا سید نے اس انداز کو اپنایا اور اس میں مزید ترقی دیتے ہوئے اردو کو سلیس و رواں مگر خوبصورت اور دل نشیں اسلوب عطا کیا سید کی تحریک نے اردو کو زمینی مسائل سے جوڑا سید کے رفقاء حالی، نذیر احمد، محمد حسین آزاد، شبلی نعمانی، نیز دوسرے نثر نگاروں نے اردو میں تذکرہ- تاریخ- تنقید- مذہبیات- و عقلی علوم پر لکھنا شروع کیا پھر ناول نگاری کا آغاز ہوا اور اس طرح اردو علم و ادب کے ہر شعبہ میں اپنا اثر ڈالتی اور حلقہ وسیع کرتی چلی گئی۔

مولانا احمد رضا نے تنہا مذہبیات ہی کے حوالے سے فقہ، حدیث، روحانیت، تصوف، مابعد الطبیعات اور دیگر دینی علوم کے علاوہ سائنس، ریاضی، فلسفہ، منطق، نجوم، ہیئت، عمرانیات، سیاسیات وغیرہ دوسرے عقلی علوم و فنون اور ان کے متنوع اسالیب سے اردو کو مالا مال کیا۔

سرسید اور ان کے رفقاء و نیز دوسرے ہم عصر نثر نگاروں کے علاوہ بیسویں صدی میں ابوالکلام آزاد نے اردو کو جوش و جلال سے پر اثر بنادیا اور ”غبارِ خاطر“ کے توسط سے مکتوب نگاری کو ایک نیارنگ و روپ بخشے کے ساتھ ساتھ اردو کو سادگی مگر پرکاری اور نئے لب و لہجہ سے آشنا کیا اسی صدی میں بہت سے نثر نگار حضرات نے تنقید و تبصرہ، تحقیق و تدقیق ناول و افسانہ وغیرہ کے ذریعے اردو کو ترقی سے ہمکنار کیا۔

تقسیم ہند کے بعد گو بھارت میں اردو مخالفین نے اردو کی ترقی میں رکاوٹیں ڈالیں مگر اردو کے شیدائی بہر حال اپنی کوشش میں لگے رہے اور جدوجہد کرتے رہے مثلاً

رشید احمد صدیقی، آل احمد سرور، قاضی عبدالستار، کرشن چندر، علی عباس حسینی، حیات اللہ انصاری، عصمت چغتائی، قاضی عبدالودود، مختار الدین آرزو وغیرہ..... ادھر پاکستان میں ہندوستان سے ہجرت کر جانے والے اردو نثر ادباء، فرمان فتح پوری، ڈاکٹر جمیل جالبی، انور سدید، وزیر آغا وغیرہ۔ اردو کو نئے نئے انداز عطا کر رہے ہیں۔ ۱۹۴۷ء کے بعد جو نثر نگار ان اردو ہندوپاک میں ابھر کر سامنے آئے نہیں میں سے ایک ڈاکٹر مسعود احمد بھی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب بیک وقت دینی، علمی اور ادبی

شخصیت کے مالک ہیں۔ موصوف کی حیات و شخصیت اور ان کے خاندانی حالات سے یہ حقیقت آشکارا ہے کہ وہ ایک ایسے دینی و علمی اور مقدس خانوادے کے چشم و چراغ ہیں، جہاں کا ماحول صدیوں سے دینی و علمی رہا ہے۔ ان کے والد اور جد امجد اور دوسرے بزرگ اپنے زمانے کے مشاہیر علماء و مفتیان کرام میں تھے اور عوام و خواص میں ان کی بڑی ہی عزت و تکریم تھی۔ آج بھی دہلی کی شاہی مسجد فتح پوری کی امامت و خطابت انہیں کے گھرانے میں برقرار ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد کی پرورش اور تعلیم و تربیت دینی اور پاکیزہ ماحول میں ہوئی جیسا کہ باب اول میں بیان کیا گیا ہے۔ وہ عالم و فاضل بھی ہیں اور اسکالر بھی۔ انہوں نے کالج اور یونیورسٹی میں تعلیم پائی۔ پھر حصول تعلیم کے بعد کالجوں کے پروفیسر اور پرنسپل رہے اور صوبہ سندھ پاکستان میں ڈپٹی ڈائریکٹر تعلیمات کے عہدے پر بھی فائز رہے، لیکن انہوں نے ہر جگہ اور ہر ماحول میں اپنا دینی و قاری حال رکھا وہ اپنے والد مفتی مظہر اللہ کے جانشین و صاحب سجادہ بھی ہیں اور پیر طریقت بھی وہ اپنے مریدین کی باقاعدہ تربیت بھی کرتے ہیں البتہ وہ عصر حاضر کے بیشتر متعصب اور تنگ نظر علماء و پیران طریقت کی طرح لکیر کے فقیر پیشہ ور اور ضدی نہیں ہیں انہوں نے دینیات میں فاضل کا کورس مکمل کرنے کے ساتھ ساتھ دینیات و اسلامیات کا عمیق مطالعہ کیا اور اسلام کو دین فطرت کی حیثیت سے عام کرنے کی کوشش کی ہے۔ مگر جدید اور سائنٹیفک طرز پر وہ صحیح معنی میں محقق ہیں اور ہر بات کو تحقیق کی روشنی میں پیش کرتے ہیں اور ہر اصول و نظریہ کو قرآن و حدیث نیز اسلاف کی تعلیمات و نظریات کی کسوٹی پر پرکھتے ہیں۔

وہ نقشبندی سلسلے سے وابستہ ہیں انہوں نے مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ کے تجدیدی کارناموں پر بھی لکھا ہے۔ اپنے والد اور دادا کے فتاویٰ و ملفوظات و مکتوبات کو بھی مرتب کیا ہے علاوہ اس کے اسلام کے عقائد و اعمال پر بھی قلم اٹھایا ہے ذیل میں ان کی دینی وادبی خدمات کا مختصر جائزہ پیش ہے۔

دینی خدمات^۱

دینی خدمت کے وسائل و ذرائع بہت وسیع ہیں ایک شخص کسی کو منکر سے روک کر یا امر بالمعروف پر عمل کرا کر بھی دینی خدمت کا چھوٹا سا فریضہ انجام دے سکتا ہے اسی طرح دینی تعلیم و تدریس کے ذریعے و عظ و تبلیغ کے ذریعے فی زمانہ قلم کا زمانہ ہے اور صالح لٹریچر کے توسط سے صرف محدود پیمانے پر ہی نہیں عالمی پیمانے پر دینی خدمات کا فریضہ انجام دیا جاسکتا ہے جیسا کہ بزرگوں کا شیوہ

۱۔ نبیلہ اسحاق چودھری (جامعہ ازہر شریف، قاہرہ) "مسعود ملت کی دینی خدمات" کے عنوان سے ایک کتاب لکھی ہے جو ابھی چھپی نہیں۔
انجم

رہا ہے۔ اور بالخصوص چودھویں صدی ہجری میں جس قلمی و تحریری ذریعہ سے امام احمد رضا نے زبردست دینی خدمات کا فریضہ انجام دیا اور اسی دینی خدمت کے حوالے سے زبان و ادب اور علوم، فنون کی تحقیق کو نئی جہتوں سے آشنا کیا جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد ایک خاص، نئی، تقدیری خاندان کے چشم و چراغ ہیں لہذا وہ جہاں بیعت و ارشاد و عطا و انصاف کے ذریعے دینی خدمات کا فریضہ انجام دے رہے ہیں وہیں پرانہوں نے سیرت پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر تفصیل سے روشنی ڈال کر دینی خدمت کا فریضہ انجام دیا ہے ذیل میں ہم ان کی سیرت نگاری کا مختصر جائزہ پیش کر رہے ہیں۔

ڈاکٹر مسعود احمد نے جب سیرت پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر قلم چلانا شروع کیا تو سب سے پہلا مضمون ”نقطہ کمال“ تحریر کیا، یہ سیرت مصطفویٰ پر بھی پہلا مضمون تھا جو اپریل ۱۹۵۵ء میں لاہور سے شائع ہونے والے ماہنامہ ”معمار حرم“ کی زینت بنا پھر جو سلسلہ چلا تو اب تک قائم ہے بلکہ اب تو قلم کی جولانگاہ سیرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم ہی ہے۔۔۔۔۔ ۱۹۹۱ء میں زیارت حرمین شریفین کے موقع پر مدینہ منورہ میں قیام کے دوران اللہ نے جو عزت دی وہ دربار نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں مقبولیت کی دلیل ہے۔۔۔۔۔ ۱۹۹۲ء میں عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم پر مختصر اور جامع دو ورقہ کتابچہ ”عیدوں کی عید“ لکھا یہ اتنا مقبول ہوا کہ ساری دنیا میں اس کی پذیرائی ہوئی اردو، انگریزی فرانسیسی، ڈچ، ہندی، سندھی وغیرہ میں ایک سال کے اندر اندر اس کی ایک لاکھ سے زیادہ کاپیاں شائع ہوئیں اور برابر شائع ہو رہی ہیں^۱۔

سیرت مبارکہ اور فضائل و کمالات پر نگارشات

برادر م محمد عبدالستار طاہر (لاہور) نے ڈاکٹر مسعود احمد کے سیرت پر مقالات و مضامین کو ایک ضخیم جلد میں جمع کیا ہے، میں یہاں سیرت پر صرف چند اہم کتب و رسائل کا ذکر کروں گا:-

۱۔	محبت کی نشانی	کراچی	۱۹۷۹ء
۲۔	نظام مصطفیٰ	لاہور	۱۹۸۳ء
۳۔	جشن بہاراں	لاہور	۱۹۸۸ء
۴۔	جان ایمان	لاہور	۱۹۸۹ء

۱۔ ترجمہ زبان انگریزی، فینیل آف فینیلز، از ڈاکٹر عبدالنعم عزیزی

۲۔ تفصیلات حضرت مسعود ملت، ص ۳۴، از مولانا عبدالستار طاہر

۱۹۸۹ء	کراچی	۵- جانِ جاناں
۱۹۹۰ء	لاہور	۶- دعائے خلیل
۱۹۹۱ء	لاہور	۷- رحمتہ للعالمین
۱۹۹۱ء	لاہور	۸- عشق ہی عشق
۱۹۹۲ء	کراچی	۹- عیدوں کی عید
۱۹۹۳ء	کراچی	۱۰- جانِ جاں
۱۹۹۳ء	کراچی	۱۱- علم غیب
۱۹۹۴ء	لاہور	۱۲- جشن ولادت
۱۹۹۴ء	کراچی	۱۳- تعظیم و توقیر
۱۹۹۵ء	کراچی	۱۴- قبلہ
۱۹۹۵ء	کراچی	۱۵- سلام و قیام
۱۹۹۵ء	کراچی	۱۶- انتخاب حدائقِ خشخاش
۱۹۹۶ء	حیدر آباد (دکن)	۱۷- جشن عید میلاد النبی
۱۹۹۶ء	کراچی	۱۸- مصطفوی نظامِ معیشت
۱۹۹۹ء	کراچی	۱۹- عید کو نین

ڈاکٹر صاحب نے اپنی تصنیفات کے ذریعہ زبردست دینی خدمات انجام دی ہیں ویسے تو انہوں نے اپنی تصنیفات میں بہت سے بزرگوں کے کارنامے اور حیات پر روشنی ڈالی ہے لیکن جس طرح سے انہوں نے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات کو عام سے عام تر کرنے کی کوشش کی ہے یہ صرف ان ہی کا حصہ ہے یہی وجہ ہے کہ آج دنیا انہیں ماہر رضویات کے نام سے جانتی پہچانتی ہے۔ ذیل میں ہم چند کتابوں کے نام پیش کر رہے ہیں۔

فاضل بریلوی پر لکھی گئی کتابیں

۱۹۷۰ء

۱- فاضل بریلوی اور ترک موالات

- ۲- فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں ۱۹۷۳ء
- ۳- عاشق رسول ۱۹۷۶ء
- ۴- Neglected Genius of the East ۱۹۷۸ء
- ۵- تنقیدات و تعاقبات امام احمد رضا ۱۹۷۸ء
- ۶- حیات فاضل بریلوی ۱۹۷۸ء
- ۷- حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی ۱۹۸۱ء
- ۸- گناہ بے گناہی ۱۹۸۱ء
- ۹- امام اہلسنت ۱۹۸۲ء
- ۱۰- حیات مبارک امام اہلسنت ۱۹۸۳ء
- ۱۱- اجالا ۱۹۸۳ء
- ۱۲- دائرہ معارف امام احمد رضا ۱۹۸۴ء
- ۱۳- رہبر و رہنما ۱۹۸۶ء
- ۱۴- آئینہ رضویات اول ۱۹۸۹ء
- ۱۵- امام احمد رضا اور عالمی جامعات ۱۹۹۰ء
- ۱۶- محدث بریلوی ۱۹۹۳ء
- ۱۷- آئینہ رضویات دوم ۱۹۹۳ء
- ۱۸- آئینہ رضویات سوم ۱۹۹۷ء

تالیفات :

- ۱- اکرام امام احمد رضا ۱۹۸۱ء
- ۲- امام احمد رضا اور عالم اسلام ۱۹۸۳ء

۱- محمد عبدالستار طاہر (لاہور) اور نبیلہ اسحاق چوہدری (ازہر یونیورسٹی، قاہرہ) نے اپنی کتابوں میں فاضل بریلوی پر ناانصافیوں کی نکارشات کا تفصیلی جائزہ پیش کیا ہے ان کتابوں کا حوالہ پیچھے کیس دے دیا گیا ہے۔
انجم

- ۳- سیرت العلحضرت ۱۹۸۳ء
 ۴- گویا دبستان کھل گیا ۱۹۸۹ء
 ۵- ار مغان رضا ۱۹۹۲ء
 ۶- انتخاب حدائق بخشش ۱۹۹۵ء

قرآن فہمی :

ڈاکٹر مسعود احمد نے العلحضرت فاضل بریلوی کی شخصیت کے مختلف گوشوں پر مختلف جہتوں سے بڑے تحقیقی، تاریخی اور غیر جانبدارانہ انداز میں کام کیا ہے آپ نے العلحضرت کی فقاہت پر بھی لکھا ہے اور شاعری پر بھی ساتھ ہی ساتھ قرآن پاک - کنز الایمان پر بھی گاہے گاہے رائے کا اظہار فرمایا اور العلحضرت علیہ الرحمہ پر الزامات لگانے والوں کا تعاقب بھی کیا ہے کنز الایمان سے متعلق اپنا تاثر اس طرح پیش کرتے ہیں -

”امام احمد رضا خان کا ترجمہ قرآن کنز الایمان اپنی مثال آپ ہے کسی کتاب کا ترجمہ اتنا آسان نہیں جتنا آسان سمجھا جاتا ہے حقیقت میں ترجمہ کرنا ایک سینے سے دل نکال کر دوسرے سینے میں رکھنا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ کام آسان نہیں پھر قرآن جیسی عظیم کتاب کا ترجمہ کرنا اور بھی مشکل ہے ہر ترجمے کے لئے ضروری ہے کہ مترجم جس زبان کی کتاب کا ترجمہ کر رہا ہے اور جس زبان میں کر رہا ہے دونوں زبانوں کے نشیب و فراز سے باخبر ہو اگر وہ کتاب مترجم کے عہد سے بہت پہلے کی ہے تو پھر الفاظ کے ان معانی کا جاننا بھی بہت ضروری ہے جو اس عہد میں لئے جاتے تھے۔ جس عہد میں کتاب سامنے آئی کیونکہ زمانہ گزرنے کے ساتھ الفاظ کے تلفظ اور معانی میں تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ بعض الفاظ سفر کر کے دوسری زبانوں سے بھی آجاتے ہیں اس لئے جب قومیں آپس میں ملتی ہیں تو ان کی زبان اور تہذیب و تمدن ایک دوسرے پر اثر انداز ہوتے ہیں اور ایک زبان کے الفاظ دوسری زبان میں داخل ہو جاتے ہیں کبھی ہو بہو قبول کر لئے جاتے ہیں اور کبھی الفاظ و معانی میں کچھ تغیر کے ساتھ مترجم کو زبان پر کامل عبور اور اہل زبان کے اسرار و رموز کے ساتھ ان تمام حقائق کا جاننا بھی

ضروری ہے اس کے ساتھ ساتھ سباقیات و سیاقیات اور ان علوم و فنون پر اس کی نگاہ ہونی چاہئے جس سے وہ کتاب محسوس کر رہی ہے ایونگہ علمی و فنی کتاب کے ترجمے کے لئے صرف زبان دانی کافی نہیں۔

قرآن حکیم میں بعض مقامات ایسے ہیں جن کا تعلق علوم جدیدہ سے ہے ایسے مقامات کا ترجمہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک ان علوم پر بصیرت حاصل نہ ہو الفاظ کے معنی کا صحیح تعین متکلم کے تیور اور چہرے کا اتار چڑھاؤ انداز بیان کے نشیب و فراز اور اسلوب خطابت سے ہوتا ہے لیکن کتاب میں الفاظ تیارہ جاتے ہیں۔ اس تنہائی میں ان کے معانی کا صحیح ادراک ایک مشکل کام ہے۔ اس لئے مترجم کے لئے ضروری ہے کہ کتاب اور صاحب کتاب کی معرفت رکھتا ہو۔ کتاب اللہ کا ترجمہ اس وقت تک ممکن ہی نہیں جب تک معرفت الہی کے ساتھ ساتھ معرفت رسول علیہ التحیۃ والتسلیم بھی حاصل ہو۔ جس کو یہ معرفت حاصل نہیں وہ ترجمہ کا حق ادا نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ امام احمد رضا کی ذہنی و فکری وسعت کا اندازہ ترجمہ، کنز الایمان کے مطالعہ سے ہوتا ہے کہ جب ایک صاحب علم و فضل ترجمہ کرتا ہے تو برسوں کے مطالعات و مشاہدات اس کے دل میں آتے چلے جاتے ہیں اور جو کچھ وہ دیکھتا لکھتا ہے وہ برسوں کی محنت کا نچوڑ ہوتا ہے اس کو نہ صرف نگاہ سے نہ دیکھنا چاہئے، بلکہ مترجم کے فکری اور علمی پس منظر میں اس ترجمہ کو دیکھنا اور پرکھنا چاہئے۔۔۔۔۔ اردو میں قرآن حکیم کے مکمل اور جزوی تراجم کی تعداد پچیس کم نہیں ہمارے اندازے کے مطابق مکمل اور جزوی تراجم کی تعداد ۱۲۳ ہے ان میں تراجم کی موجودگی میں فاضل بریلوی کا ترجمہ اردو بعض لوگوں کی نظر میں خاص اہمیت نہیں رکھتا خصوصاً جبکہ اس سے قبل کئی ترجمے شائع ہو چکے ہیں۔ مثلاً

ترجمہ قرآن	حکیم محمد شریف خاں	۱۲۱۶ھ - ۱۸۰۱ء
ترجمہ قرآن	مولوی امانت اللہ	۱۲۱۹ھ - ۱۸۰۴ء
ترجمہ قرآن	نواب صدیق حسن خاں	۱۳۰۸ھ - ۱۸۹۰ء
ترجمہ قرآن	مولوی نذیر احمد دہلوی	۱۳۱۳ھ - ۱۸۹۵ء
ترجمہ قرآن	محمود حسن	۱۳۳۵ھ - ۱۹۱۶ء

ترجمہ قرآن مولوی اشرف علی تھانوی ۱۳۳۲ھ / ۱۹۱۳ء

لیکن جہاں تک ہماری معلومات اور مطالعہ کا تعلق ہے یہ ترجمہ اس حیثیت سے جملہ تراجم میں ممتاز نظر آتا ہے کہ جن آیات قرآنی کے ترجمے میں ذرا بے احتیاطی سے حق جل مجدہ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان اقدس میں بے ادبی کا شائبہ نظر آتا ہے۔ فاضل بریلوی نے ایسی آیات کا ترجمہ ایسی احتیاط اور کامیابی کے ساتھ کیا ہے کہ حیرت ہوتی ہے مندرجہ ذیل تقابلی مطالعہ سے اس حقیقت کا اندازہ ہو سکے گا۔ خط کشیدہ الفاظ قابل توجہ ہیں۔

۱۔ اَللّٰهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ (سورہ بقرہ، پارہ ایک، رکوع ۲)

اللہ ان سے ٹھٹھا کرتا ہے۔ (سر سید احمد خان تفسیر القرآن بقرہ / خطوط ۱۵)
اللہ ان سے استہزا فرماتا ہے (کنز الایمان)

۲۔ وَمَكْرُؤًا وَّمَكْرُ اللَّهِ (سورہ آل عمران، پارہ ۳، رکوع ۱۳)

اللہ اپنا دواؤ کر رہا تھا (مولوی نذیر احمد دہلوی، انفال ۳۰)

اور اللہ اپنی خفیہ تدبیر فرماتا تھا۔ (کنز الایمان)

۳۔ (اِنَّ الْمُنٰفِقِيْنَ يُخٰدِعُوْنَ اللّٰهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ) (سورہ نساء، پارہ ۵، رکوع ۱۸)

دغا بازی کرتے ہیں اللہ سے اور وہی ان کو دغا دے گا (مولوی محمود حسن-
نساء ۱۴۲)

اللہ کو فریب دینا چاہتے ہیں اور وہی انہیں غافل کر کے مارے گا (کنز الایمان)

۴۔ وَعَصٰی اٰدَمُ رَبَّهٖ فَغَوٰی (سورہ طہ پارہ ۱۶، رکوع ۱۶)

اور آدم سے اپنے رب کا قصور ہو گیا تو غلطی میں پڑ گئے

(مولوی اشرف علی تھانوی بیان القرآن، طہ ۲۲)

اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جو مطلب چاہا اس کی
راہ نہ پائی (کنز الایمان)

۵۔ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدٰی (سورہ ضحیٰ، پارہ ۳۰)

marfat.com

Marfat.com

اور پایا تجھ کو بھٹکتا پھر راہ بھائی (مولوی محمد حسن ترجمہ قرآن ضحیٰ)
 اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا تو اپنی طرف راہ دی (کنز الایمان)
 فاضل بریلوی نے قرآن کریم کا جس نظر سے مطالعہ کیا اس کا اندازہ ان کے اس
 مصرعے سے ہوتا ہے ع

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی
 (حدائق بخشش، حصہ دوم، ص ۱۹۹)۱

اس ترجمہ نے عقیدوں کو سنبھالا، عاشقوں کے جذبات کو سنبھالا، شان الوہیت
 (جل جلالہ) اور شان رسالت (صلی اللہ علیہ وسلم) پر حرف نہ آنے دیا۔۔۔
 گستاخیوں اور بے ادبیوں کے سارے راستے بند کر دیے۔۔۔۔ انہوں نے آفاق
 والنفس سے متعلق رازہائے سربستہ کو اپنے ترجمہ میں اس طرح محفوظ کر دیا کہ دنیا
 کا کوئی سائنس داں قرآن پاک کو چیلنج نہیں کر سکتا۔۲

ڈاکٹر مسعود احمد نے اعلیٰ حضرت کے حوالے سے جو قرآن فہمی کا تذکرہ کیا ہے وہ اپنی جگہ ہے لیکن
 اس کے علاوہ خود ڈاکٹر صاحب کا قرآن حکیم سے جو تعلق رہا ہے وہ بھی قابل ذکر ہے ڈاکٹر صاحب نے
 ۱۹۶۳ء میں سندھ یونیورسٹی حیدر آباد سندھ میں منعقدہ آل پاکستان اسلامک اسٹڈیز کانفرنس میں
 شرکت کی اور بارہویں صدی ہجری کے اردو قرآنی تراجم پر مقالہ پڑھا۔ یہ مقالہ بعد میں انجمن اسلام
 اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ بمبئی کے سہ ماہی مجلے نوائے ادب شمارہ ۱۹۶۳ء میں شائع ہوا۔

مدینہ قرآن کمیٹی لاہور نے ”عجائب القرآن کے عنوان سے قرآن حکیم کا ایک ایسا نامور نسخہ تیار
 کروایا جسے پاکستان کے بین الاقوامی شہرت یافتہ خطاط خورشید عالم گوہر رقم نے کتابت کیا یہ قرآن حکیم
 آج کل فیصل مسجد اسلام آباد میں زائرین کے لئے رکھا ہوا ہے۔۳

اس نسخہ کی اشاعت پر خواجہ محمد عبداللہ جان نقشبندی مجددی نے ڈاکٹر صاحب سے مبسوط
 مقدمہ قلم بند کرنے کی فرمائش کی تھی۔ ڈاکٹر صاحب نے مقدمہ تحریر کرنے کے لئے قرآن حکیم کا
 خصوصیت سے مطالعہ کیا قرآن سے قرآن کے تعارف کے لئے آیات کو یکجا کیا اس کے بعد کتب

۱۔ تخصصات حضرت مسعود ملت اور رضویات، ص ۱۳ تا ۱۷، از مولانا عبدالستار طاہر

۲۔ تخصصات حضرت مسعود ملت اور رضویات، ص ۱۲۳، مولانا عبدالستار طاہر

۳۔ تخصصات حضرت مسعود ملت، ص ۲۱، از مولانا عبدالستار طاہر

احادیث و تفاسیر اور دوسری بہت سی کتابوں سے مواد اکٹھا کیا انہوں نے کوشش یہ کی ہے کہ قرآن حکیم کے تمام ضروری پہلو مقدمہ میں آجائیں، یہ مقدمہ ۱۹۸۶ء میں آخری پیغام کے عنوان سے کتابی صورت میں شائع ہوا، پاکستان کے مشہور عالم علامہ منتخب الحق علیہ الرحمہ (سابق صدر شعبہ علوم اسلامیہ کراچی یونیورسٹی کراچی) نے اس کتاب کو قرآنیات پر بہترین کتاب قرار دیا۔

قرآن حکیم میں قیامت کے بارے میں جو احوال و کوائف بیان کئے گئے ہیں ان کو ڈاکٹر صاحب نے مربوط انداز میں کتابی صورت میں بعنوان ”قیامت“ مرتب کیا ہے جس کو انٹرنیشنل پبلی کیشنز حیدر آباد سندھ نے شائع کیا ہے۔ پروفیسر ڈاکٹر عبدالواحد ہالی پونہ (سابق چیئرمین اسلامی نظریاتی کونسل و سابق صدر علوم اسلامیہ سندھ یونیورسٹی حیدر آباد سندھ) نے اس کتاب کو اپنے موضوع پر بہترین کتاب قرار دیا ہے^۲۔

آج کل قرآن حکیم ہی ڈاکٹر مسعود احمد کا محور فکر ہے قرآنی آیات پر سال میں تقریباً بیس تقریریں بھی ہوتی ہیں۔^۳ جواب کیسٹوں میں محفوظ کی جا رہی ہیں۔

فقہی بصیرت :

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی فقاہت اور تبحر علمی کا اعتراف اور دنیائے اسلام کو ان سے متعارف کراتے ہوئے ڈاکٹر مسعود احمد رقمطراز ہیں۔

”امام احمد رضا دورِ آخر کے ایک عظیم فقیہ تھے۔ ان کی تحقیقات کے سامنے ان کے معاصر مفتیوں کے فتوے پھیکے معلوم ہوتے ہیں۔ الا ماشاء اللہ ان کی علمی تحقیقات دیکھنے اور دکھانے کے لائق ہیں ان کا مجموعہ فتاویٰ فقہی مسائل پر ایک عظیم انسائیکلو پیڈیا ہے اس خصوص میں وہ تنہا اپنے عصر پر بھاری معلوم ہوتے ہیں۔ پاک و ہند حتیٰ کہ مشرقی اور مغربی ممالک کے لوگ بھی ان سے استفادہ کرتے تھے۔ ڈاکٹر اقبال ان کی فقاہت کے دل سے قائل تھے ان کے مخالفین بھی فقہ پر ان کی مہارت تسلیم کرتے تھے مثلاً مفتی محمد کفایت اللہ، حکیم عبدالحی رائے

۱- تفصیلات حضرت مسعود ملت ص ۲۲ از مولانا عبدالستار طاہر

۲- تفصیلات حضرت مسعود ملت ص ۲۳ از مولانا عبدالستار طاہر

۳- ان آیات کی تفصیل ضمیمہ نمبر ۱

بریلوی، مولانا محمد ذکریا پشاورى دیوبندى وغیرہ علماء امام احمد رضا کی فتاوت سے قائل تھے۔ علماء عرب و عجم کا تو ذکر ہی کیا ایک نہیں سینکڑوں امام احمد رضا کی تعریف میں رطب اللسان نظر آتے ہیں فقہ پر جس قدر عبور ہو کا بدعات و منکرات سے اسی قدر تفور ہوگا۔

احقر نے متعدد فتاویٰ مطالعہ کئے بعض فتوے تو اعلیٰ ترین تحقیقی مقالات کے جاسکتے ہیں جن میں بیک وقت ڈیڑھ ڈیڑھ سو ماخذ سے رجوع کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ فتاویٰ رضویہ کے مطالعہ سے مولانا احمد رضا خان بریلوی کی حیرت انگیز قوت مطالعہ، قوت حافظہ، قوت استدلال و استخراج اور قوت بیان وغیرہ کا اندازہ ہوتا ہے جس کا اعتراف علماء حرمین شریفین نے بھی کیا ہے۔۔۔۔۔ امام احمد رضا کے ہاں ساری دنیا سے استفتاء اس قدر آتے کہ کسی ایک مفتی کے پاس اتنی تعداد میں فتوے آتے نہ سنے ایک وقت میں پانچ سو استفتاء جمع ہو جایا کرتے۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ نے اسی برصغیر میں اس مسلک کے احیاء اور حفاظت کے لئے امام احمد رضا جیسے محدث اور فقیہ کو پیدا فرمایا جن کے متعلق عرب و عجم کے علماء و فضلاء ہر خیال ہے کہ آپ اپنے وقت کے ابو حنیفہ ثانی تھے۔

فتاویٰ رضویہ کی خصوصیات :

- ۱۔ پہلے کتاب و سنت سے استدلال پھر کتب فقہ سے۔
- ۲۔ دلائل و اشتہادات کی کثرت بعض فتاویٰ میں مصادر کی تعداد دو سو سے تجاوز کر گئی ہے۔
- ۳۔ سوال کے ہر پہلو پر تنقیح، فقہاء و علماء کا اختلاف ہے تو قول راجح کا ذکر۔
- ۴۔ قرآنی تراجم و تفاسیر کتب حدیث و فقہ کا بھرپور علم۔
- ۵۔ نادرونیاب حوالوں کا ذکر۔
- ۶۔ فقہی کلیات و جزئیات کا استحضار۔
- ۷۔ بعض مسائل پر جدید و قدیم علوم کی روشنی میں بحث۔

حضرت محمد مسعود شاہ محدث دہلوی

ڈاکٹر مسعود احمد نے اپنے جد امجد حضرت محمد مسعود شاہ کے فتاویٰ کو یکجا کر کے اپنی خدمت کا ایک بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے۔ موصوف نے تمام فتاویٰ کو بعد مطالعہ باب درباب ترتیب دے کر قارئین کے لئے مسائل کا استخراج آسان کر دیا ہے ساتھ ہی ساتھ کتاب کے شروع میں بطور مقدمہ حیات مسعودی تحریر فرما کر صاحب فتویٰ کی مکمل تصویر چھاپ دی۔ پوری کتاب ۶۴۰ صفحات پر مشتمل ہے کہاں سے کس بات کی نشاندہی کروں یہ بڑا مشکل کام ہے اور ترجیح بلا مرجح بھی البتہ ڈاکٹر صاحب نے جو حیات مسعودی میں ان سے متعلق دینی خدمات اور تبلیغ وارشاد کا ذکر کیا ہے اس کے چند اقتباسات پیش کر رہا ہوں، ڈاکٹر صاحب رقمطراز ہیں۔

مقام طریقت :

حضرت فقیہہ الہند نے جس سرعت سے روحانی ترقی فرمائی وہ آپ کی فطرت لیاقت و صلاحیت پر دلالت کرتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ آپ مادر زاد ولی تھے۔ عالم جوانی میں یہ ترقی بہت کم دیکھنے میں آتی ہے اس ترقی کا حال اس سند اجازت سے ملتا ہے۔ جو شیخ طریقت حضرت سید امام علی شاہ صاحب نے آپ کو مرحمت فرمائی۔

حضرت امام علی شاہ صاحب علیہ الرحمہ کی ہدایت کے بموجب حضرت فقیہ الہند دہلی تشریف لائے اور یہاں فیض علمی و عرفانی جاری فرمایا۔ دور و نزدیک سے لوگ چلے آتے تھے۔ جن میں عالم و عامی حاکم و محکوم اور فقیر و غنی سبھی تھے۔ نہ صرف حیات مبارکہ میں بلکہ وصال کے بعد تصرفات روحانیہ کا یہ عالم تھا کہ اپنے خلفاء و مریدین کے احوال باطنیہ کی اصلاح فرماتے۔

امامت و خطابت :

جب ۱۸۵۷ء کے بعد حضرت فقیہ الہند مکان شریف سے دہلی تشریف لائے تو نسبی تعلق اور کامل اہلیت کی بناء پر منصب امامت و خطابت آپ کو تفویض کیا گیا آپ آخر تک اس عہد جلیلہ پر فائز رہے۔

دارالافتاء :

حضرت فقیہ الہند نے خطابت و امامت اور خانقاہ مسعودیہ کے قیام کے علاوہ مسجد فتح پوری میں دارالافتاء بھی قائم کیا جہاں پاک و ہند کے طول و عرض سے استفاء آتے تھے۔

دارالعلوم :

حضرت فقیہ الہند نے مسجد فتح پوری میں دارالافتاء کے علاوہ درس حدیث کا سلسلہ بھی شروع کیا۔ مدرسہ جامعۃ الاسلامیہ قائم کیا جو اب مدرسہ عالیہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت مفتی اعظم محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ

والد مسعود احمد نے اپنے خاندان کے بزرگوں کے خدمات عالیہ کو صحتِ قیاس پر ان کے عام سے عام تر کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس سلسلے کی بہت سی کتابیں شیعہ بزرگ مظہر صاحب پر آئی ہیں اور بہت سی آئی والی ہیں۔ ان خدمات سے موصوف کا نظر یہ ہے کہ وہ لوگ سے اندر دین کی بات اور اسلامی جذبہ بیدار ہوگا۔ ساتھ ہی ساتھ بزرگانِ دین کے نقشِ قدم پر وہ ان کے لئے نیک نجات ہوئی اس جذبے کے تحت انہوں نے اس کا بیڑا اٹھایا ہے اسی سلسلے کی امیدوار ہیں کہ یہ کتاب حیاتِ مظہر کی کتاب حیاتِ مظہر کی میں آپ نے اپنے والد کا سوانح حیات چھپوایا ہے۔ میں آپ نے اپنے عمود کا تذکرہ کرتے ہوئے استقامتِ دین اور اہمیت، روحانیت، روحانیت اور دیگر اہم صاف بیان کئے ہیں آپ لکھتے ہیں کہ :

السلامة

حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمہ کا سارا وقت خدا اور بندگان خدا کے لئے صرف
نوتا تھا کوئی لمحہ ایسا نہ تھا جو اپنے نفس کے لئے صرف کیا جاتا انسانیت و انسانیت کی
یہ دو منزل ہے جہاں سہ کار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے انسان و جانچا ہوا ہے
تک انسان کی کوشش کا محور اس کی اپنی ذات ہے وہ حیوانی منزل سے انسانیت
بڑھ سکتا کہ حیوان بھی اپنی اپنی معیشت کے لئے سامان میسر دیتے ہیں۔ انسان
اگر انسان ایسا کر لیتا ہے تو کون سا کمال کرتا ہے یہ معمولی بات نہیں ہے۔ انسان
قدرت و طاقت رکھتے ہوئے اپنے غیش و تنعم سے بے نیاز ہو کر اللہ کے لئے
اپنی زندگی صرف کرے یہ بڑی اولوالعزم اور ہمت کی بات ہے۔ سارا یہ
جانچواں نے سارا ہی زندگی خدا اور بندگان خدا کی خدمت کی اور انسانیت کی خدمت
تک یہ تاجہ اردو عالم صلی اللہ علیہ وسلم چلے۔

سیاست :

حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمہ اور آپ کے اجداد کرام نے ہر نازک دور میں ملک و ملت کی خدمت کی۔ چنانچہ حضرت کے والد ماجد مولانا مفتی محمد سعید کے عم محترم حضرت مولانا قاری محمد مصطفیٰ علیہ الرحمہ نے (جو انقلاب ۱۸۵۷ء کے وقت مسجد فتحپوری میں امامت و خطابت کے فرائض انجام دے رہے تھے) دہلی پر انگریزوں کے حملے کے وقت فتویٰ جہاد پر دستخط ثبت فرمائے یہ فتویٰ بہادر شاہ ظفر کے حکم سے دہلی کے تمام مطبعوں میں چھپا اور اس نے مجاہدین آزادی میں آزادی کی ایک نئی روح پھونک دی۔

حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمہ بھی تحریک آزادی ہند سے الگ تھلگ نہیں رہے۔ البتہ سیاسی معاملات میں ہمیشہ شریعت کو پیش نظر رکھا تحریک خلافت کے آغاز میں ۱۹۱۹ء میں کچھ عرصہ شریک رہے، لیکن جب تحریک ترک موالات ۱۹۲۰ء کا آغاز ہوا تو اس سے علیحدہ ہو گئے اور ہندو مسلم اتحاد کے خلاف فتویٰ دیا اس فتوے کی بنیاد سیاسی نہ تھی بلکہ خالصتہ شرعی تھی۔

یہ جو کچھ بیان کیا گیا یہ وہ خدمات دینی تھے جو ڈاکٹر صاحب نے مشہور و معروف شخصیات کی حیات و خدمت کو قلم بند کر کے اس سے عوام کو روشناس کرایا ہے جسے پڑھ کر عوام کے اندر ملی بیداری پیدا ہوئی ہے۔ اس سلسلے میں ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ ڈاکٹر صاحب کے طریقے کار کو لوگوں نے ہر طرح سے سراہا، اور موجودہ دور کے قلم کار حضرات نے اس روش کو اپنے لئے مشعلِ راہ تصور کیا۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ان سے پہلے سنی لٹریچر (تصنیف و تالیف) مارکیٹ میں نہیں کے برابر تھا۔ لیکن آج اہلسنت کے لٹریچر کی بھرمار ہے اوروں کی دوکان پھیکی معلوم ہو رہی ہے۔

اس سلسلے سے متعلق ڈاکٹر صاحب کی جتنی بھی تعریف کی جائے وہ کم ہے ذیل میں ہم ان کی اہم دینی و ملی تصنیفات تالیفات کی فہرست پیش کر رہے ہیں بعض کانگارشات کے باب میں مختصر تبصرے کے ساتھ ذکر بھی کر دیا گیا ہے۔

- ۱- مظہر الاخلاق کراچی ۱۹۶۸ء
- ۲- ارکان دین کراچی ۱۹۶۸ء
- ۳- مواظظ مظہری کراچی ۱۹۶۹ء
- ۴- یہ ت مجدد الف ثانی کراچی ۱۹۷۱ء
- ۵- مظہر العقائد سیال کوٹ ۱۹۷۱ء
- ۶- حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال سیال کوٹ ۱۹۷۱ء
- ۷- ادب بے ادبی کراچی، لاہور ۱۹۸۲ء
- ۸- آخری پیغام کراچی ۱۹۸۶ء
- ۹- فتاویٰ مسعودیہ کراچی ۱۹۸۷ء
- ۱۰- مکتوبات قاضی احمد دہلوی کراچی ۱۹۹۱ء
- ۱۱- قیامت کراچی ۱۹۹۲ء
- ۱۲- نسبتوں کی بہاریں کراچی ۱۹۹۲ء
- ۱۳- رسم و رواج لاہور ۱۹۹۳ء
- ۱۴- حضرت مجدد الف ثانی، حالات و افکار و خدمات کراچی ۱۹۹۰ء
- ۱۵- نئی نئی باتیں کراچی ۱۹۹۰ء
- ۱۶- عورت اور پردہ کراچی ۱۹۹۰ء
- ۱۷- مصطفوی نظام معیشت کراچی ۱۹۹۶ء
- ۱۸- فاروق اعظم کا غیر مسلموں سے حسن سلوک کراچی ۱۹۹۷ء
- ۱۹- مجدد ہزارہ دوم کراچی ۱۹۹۷ء
- ۲۰- فتاویٰ خیر یہ کراچی ۱۹۹۸ء
- ۲۱- روح اسلام کراچی ۱۹۹۸ء
- ۲۲- صراط مستقیم کراچی ۱۹۹۸ء
- ۲۳- فتاویٰ مظہریہ (جدید ایڈیشن) کراچی ۱۹۹۹ء
- ۲۴- تقلید (بسیط) کراچی ۲۰۰۰ء

حبیب بینک پاکستان کی ڈائری (۱۹۸۸ء / ۱۴۰۸ھ پر تقدیم)

ڈاکٹر مسعود احمد نے دینی خدمات انجام دینے میں کوئی کسر باقی نہیں رکھی ہے جب بھی اور جہاں کہیں بھی انہیں موقع میسر آیا ہے تو انہوں نے دین کی باتیں عام سے عام تر کرنے کو شش کی ہے۔ اسی سلسلے کی ایک کڑی حبیب بینک (پاکستان) کی ڈائری ہے۔ بینک منیجر نے ۱۹۸۸ء میں سالانہ ڈائری شائع کرنے کا پروگرام بنایا۔ اور اس کو اہل اللہ سے مخصوص کیا۔ ڈاکٹر صاحب سے معروف اہل اللہ کے حالات لکھوا کر اردو اور انگریزی میں شامل کیے۔ اس میں ”اللہ کے دوست۔“ کے عنوان سے ڈاکٹر صاحب کا پیش لفظ بھی ہے۔ یہ ڈائری دو لاکھ کی تعداد میں چھپ کر پوری دنیا میں پھیل گئی۔ پیش لفظ ملاحظہ فرمائیں۔

اللہ کے دوست

الَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ط

سن لو، بے شک اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے اور نہ کچھ غم (پارہ ۱۱، ۱۲- آیت ۶۲)

اللہ کے دوستوں کو نہ ماضی کا غم ہے اور نہ مستقبل کا اندیشہ۔ ان کے دل میں چین ہی چین ہے، سکون ہی سکون ہے۔ وہ اللہ سے راضی اور اللہ ان سے راضی۔ دنیا میں بھی سرخرو اور آخرت میں بھی سرفراز۔ ان کے نورانی چہروں کو دیکھ کر اللہ یاد آتا ہے۔ ان کی زندگی جیتا جاگتا قرآن ہے۔ ان کی سیرتوں کو پڑھ کر قرآن کی عظمت کا احساس ہوتا ہے۔

وہ اللہ اور رسول ﷺ کی محبت کے پاسدار ہیں۔۔۔ وہ محبت جو دونوں عالم سے بے نیاز کر دیا کرتی ہے۔ وہ محبت اللہ اور رسول ﷺ کی مطلوب ہے وہ محبت جو قرآن کا مقصود ہے۔ وہ محبت جو ماں باپ، بہن بھائی، اولاد و اقارب، دوست و تجارت اور مکانات و محلات کی چاہت سے بڑھ چڑھ کر ہے۔

اللہ کے دوست اپنی ساری توانائیاں اللہ اور رسول ﷺ کے لئے صرف کرتے ہیں اور ہم ساری توانائیاں اپنے نفس کی خوشنودی کے لئے صرف کرتے ہیں۔ وہ بلند یوں کی بات کرتے ہیں اور ہم پستیوں کی۔ ہم دنیا سے پیچھے بھاگتے ہیں، دنیا ہاتھ نہیں آتی۔ انکے پیچھے دنیا بھاگتی ہے وہ دنیا

لے باتھ نہیں آتے۔ ان کے دلوں میں کھوٹ نہیں، صاف ستھارے سینے لگتے ہیں۔ ان سے ہاں حرف ”محبت“ کے ماوہ کوئی بات سنی نہیں جاتی۔ وہ مر کے بھی زندہ رہتے ہیں اور نام زندہ ہو کر بھی ایسے ہیں جیسے ب جان ہوں۔ جسم، دماغ اور روح اپنی اپنی جگہ اہم ہیں۔ نام کی تربیت والدین کرتے، دماغ کی تربیت استاد کرتے ہیں اور روح کی تربیت اللہ کے دوست کرتے ہیں۔

اللہ کے دوستوں کی خانقاہیں طاقت و قوت کا سرچشمہ رہی ہیں۔ تاریخ میں انہوں نے ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ معاشرے کو سنوارا ہے۔ سلطنتوں کو بنایا ہے۔ زمانے کا رخ پلٹ دیا ہے۔ انہوں نے دلوں پر حکومت کی ہے۔ کاش اللہ کے دوستوں سے کوئی دلوں کو جیتنا سیکھے۔ کوئی دلوں کے لئے منا سیکھے۔ اللہ کو اپنے دوست ایسے محبوب ہیں کہ جو ان سے پیٹ پیچھا تا بہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے محروم و مردود ہو جاتا ہے۔ آدم و ابلیس کے واقعے میں اسی راز کو کھولا گیا ہے۔ اللہ نے اپنے دوستوں کے نشان قدم کو صراطِ مستقیم قرار دیا۔ ان کے آثار کو وسیلہ ظفر بنایا۔ ان کے نام و نذرین نجات بنایا۔ اللہ کے دوست جہاں گئے اسلام کی روشنی لے کر گئے۔ جہاں گئے اخلاق محمدی ﷺ کی خوشبوئیں لے کر گئے۔ جہاں گئے ماحول کو جگمگا دیا، جہاں گئے، فضا کو مہکایا اور جمائی پستیوں اور ہماری محرومیوں کا سب سے بڑا سبب یہی ہے کہ اللہ کے دوستوں کو ہم نے اپنے جیسا انسان سمجھا۔ ان سے منہ پھیر لیا اور ان کے نشان قدم کو چھوڑ دیا۔ آئیے۔ پھر ان کی محبت سے دلوں کو آہا کریں۔ اس لئے کہ بقول عارف رومی :

یک زمانہ صحبتے با اولیاء بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا
ہر کہ شد دور از حضور اولیاء در حقیقت دور گشتہ از خدا

○

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کا ایک غیر مطبوعہ مقالہ یہاں پیش کیا جاتا ہے جس سے اسلامی تہذیب و تمدن سے ان کے قلبی لگاؤ کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسلامی تہذیب و تمدن کی محبت کو دل میں بسانا، دین اسلام کی بڑی خدمت ہے..... ملاحظہ فرمائیں۔

غیر مسلموں کے مذہبی اور قومی شعائر :

انسانی معاشرے میں تبدیلیاں آتی رہتی ہیں۔ بعض لوگ ان تبدیلیوں کو پسند کرتے ہیں اور بعض لوگ ناپسند کرتے ہیں، جو پسند نہیں کرتے ہیں وہ بھی رفتہ رفتہ پسند کرنے لگتے ہیں پھر

تبدیلیاں آئی گئی باتیں ہو جاتی ہیں۔۔۔ لیکن اسلام کے فدائی اور قوم کے شیدائی ان تبدیلیوں پر نظر رکھتے ہیں اور ان کو حدود سے باہر نہیں نکلنے دیتے، ایسے حضرات اللہ کی رحمت اور ملت اسلامیہ کے لئے بڑی نعمت ہیں۔

غیر منقسم ہندوستان میں انگریزوں کے اقتدار کے بعد یہاں کے باشندے ان کے مذہبی اور قومی شعار اپنانے لگے اور رفتہ رفتہ یہ شعار معاشرے میں رواج پا گئے۔۔۔ فطری طور پر محکوم، حاکم کے شعار کو اپناتے ہیں اور اس میں فخر محسوس کرتے ہیں مگر مذہبی اور قومی نقطہ نظر سے یہ رجحان صحت مند اور پسندیدہ نہیں کہا جاسکتا کیوں کہ اس روش سے محکوم کی اپنی مذہبی اور قومی انفرادیت ختم ہو جاتی ہے۔ غالباً اس لئے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ذمی رعایا کو ان کا اپنا قومی لباس پہننے کا پابند بنایا تھا تاکہ ایک طرف وہ احساس کمتری میں مبتلا ہو کر اپنی قومی انفرادیت ختم نہ کریں اور دوسری طرف مسلمان ان کا تشبہ اختیار نہ کر کے اپنی انفرادیت قائم رکھیں۔ (کتاب الخراج، ص ۲۹۱)

غیر منقسم ہندوستان میں انگریزوں کے دیکھا دیکھی ٹائی اور کوٹ پتلون کا رواج ہو گیا اور مسلم و غیر مسلم سب نے اس کو اپنا شروع کر دیا۔۔۔ ایک سو برس سے زیادہ عرصہ ہو گیا کہ ہمارے معاشرے میں ان کا رواج ہے چونکہ محکومیت کی وجہ سے عوام میں مذہبی اور قومی شعور کا فقدان تھا اس لئے اس طرز عمل کے نقصانات اور خرابیوں کا اندازہ نہ ہو سکا لیکن درد مند علماء برابر تنبیہ فرماتے رہے اور ہشیار کرتے رہے۔

جہاں تک ٹائی کا تعلق ہے یہ نصاریٰ کا مذہبی شعار ہے اور اس کی بنیاد کراس ہے۔۔۔ گویا ٹائی باندھنے والا مسلمان غیر شعوری طور پر عملاً اس عقیدے کی تصدیق کرتا ہے کہ معاذ اللہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو سولی پر چڑھا دیا گیا جب کہ قرآن حکیم میں صاف صاف فرمادیا :-

”ان کو قتل کیا گیا، نہ ان کو سولی پر چڑھا دیا گیا، بلکہ ان کو اللہ نے اپنی طرف (زندہ) اٹھالیا۔“

(سورہ نساء، آیت ۱۵)

اسلامی نقطہ نظر سے کسی بھی مذہب کے مذہبی شعار کو من کی چاہت سے اختیار کرنا ہرگز جائز نہیں۔ غالباً اسی لئے تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کے زمانے میں (۱۹۱۹ء/۱۹۲۱ء) میں بعض مسلمانوں نے اپنی پیشانیوں پر قشقہ لگوا یا تو علماء خصوصاً امام احمد رضا بریلوی نے ان کا شدید تعاقب کیا اور مسلمانوں کو اس عمل قبیح سے روکا (تحقیقات فادریہ، ص

اسراف کو حضور انور ﷺ نے پسند نہیں فرمایا۔ ایک صحابی تہبند باندھے ہوئے جارہے تھے جو ٹخنوں سے نیچے لٹک رہا تھا، حضور انور ﷺ پیچھے تشریف لارہے تھے آپ نے آواز دے کر فرمایا۔۔۔ ”اپنا تہبند اونچا کرو۔۔۔“ پھر جو کچھ فرمایا وہ ہمارے معاشیات کے ماہرین اور عدالت کے ججوں کے لئے ایک عظیم نکتہ ہے۔ آپ نے فرمایا، ”تہبند کا ٹخنوں پر کوئی حق نہیں“ (شمائل ترمذی، لاہور، ص ۱۷۵)۔ یعنی جس طرح انسان کے انسان پر حقوق ہیں اسی طرح انسان کے اپنے اعضاء پر بھی حقوق ہیں کسی عضو کو اس کے حق سے زیادہ نہ دینا چاہئے۔۔۔ عدل کا یہ عظیم تصور کہیں نہ ملے گا۔۔۔ کہ جس طرح ٹخنے کو فضول کپڑے کی ضرورت نہیں اسی طرح گلے کو بھی فضول کپڑے کی ضرورت نہیں، ٹائی ایک فضول کپڑا ہے۔

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ ٹائی گلے میں ایک لنگوٹ سی معلوم ہوتی ہے جس میں نہ کوئی حسن ہے نہ معقولیت۔ یہ الگ بات ہے کہ غلامی میں قوموں کا ضمیر بدل جاتا ہے، ہر نامعقول بات معقول اور ہر معقول بات نامعقول نظر آنے لگے۔

۳۔ تیسری بات یہ ہے کہ اس سے نصرانیت کا کافرانہ غرور پیدا ہوتا ہے جو اسلامی تقاضوں کے منافی ہے۔ قرآن حکیم نے سچے مسلمانوں کی یہ نشانی بتائی کہ وہ زمین پر سر جھکائے چلتا ہے۔ (سورہ فرقان، آیت نمبر ۲۳) مگر ٹائی باندھنے والا ہمیشہ سر اٹھائے چلتا ہے اور اکثر سینہ تان کر چلتا ہے، اللہ تعالیٰ کو ایسی چال سخت ناپسند ہے جس کی قرآن حکیم میں ممانعت کی گئی ہے (سورہ اسراء، آیت نمبر ۷۳)۔

یہاں تک تو ٹائی کی بحث تھی۔۔۔ جہاں تک کوٹ پتلون اور غیر مسلموں کے دیگر ملبوسات کا تعلق ہے تو اس کے لئے شریعت نے ضابطے مقرر کر رکھے ہیں، مثلاً

۱۔ لباس حلال ہو، حرام نہ ہو۔

۲۔ لباس کا مقصد ستر پوشی ہے یعنی اس سے جسم کے وہ حصے ڈھک جائیں جن کو شریعت نے ڈھانکنے کا حکم دیا ہے۔

۳۔ کافروں اور فاسقوں کے وضع کا لباس نہ ہو۔

(فتاویٰ رضویہ، ج ۱۰، نصف آخر، ص ۱۹۰ ملحوظاً)

اگر کوٹ پتلون کو ان ضابطوں کی روشنی میں پرکھا جائے تو اس میں تیسری شق نہیں پائی جاتی،

یہ لباس نصاریٰ و یہود کا قومی لباس ہے۔ گو کہ اب بین الاقوامی لباس ہو گیا لیکن اب ایسا لباس پہننا جو غیر مسلموں کا تہذیبی شعار ہو یا جس کے پہننے سے کافر و مسلمان میں فرق نہ رہے، شرعاً حرام ہے۔۔۔ ہاں ایسا قومی یا تہذیبی شعار جو بدلتے بدلتے مسلمانوں کا قومی یا تہذیبی شعار بن گیا ہو اور غیر مسلموں کا شعار نہ رہا ہو اس کا حکم یہ نہ ہو گا کیونکہ شریعت کا جو حکم کسی علت سے وابستہ ہوتا ہے وہ علت کے ختم ہو جانے سے خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح مال غنیمت میں ملنے والے غیر مسلموں کے ملبوسات کا حکم بھی الگ ہو گا۔۔۔ کسی بھی غیر مسلم کے قومی یا تہذیبی شعار کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھنا اور اختیار کرنا جائز نہیں، ایسے قومی شعار کے لئے امام احمد رضا نے یہ فیصلہ فرمایا ہے

جو بات کفار۔۔۔ یا۔۔۔ بد مذہب اشرا۔۔۔ یا فساق و فجار کا شعار ہو، بغیر کسی حاجت کے شرعیہ کے بر غبت نفس اس کا اختیار کرنا مطلقاً ممنوع ناجائز و گناہ ہے، اگرچہ وہ ایک ہی ہو۔۔۔

(فتاویٰ رضویہ، ج ۱۰، نصف آخر، ص ۸۸۱)

فقہاء نے فساق کے کپڑے تک سینے سے منع فرمایا ہے کہ اس سے ان کے فیشن کو چیلانے میں اعانت ہوتی ہے کہ گناہ گار کا مددگار بھی گناہ گار ہوتا ہے۔۔۔ یہاں ضمناً ایک اور فیشن کی طرف اشارہ کرتا چلوں جو پاک و ہند اور بنگلہ دیش میں کوٹ پتلون کے ساتھ آیا ہے اور اس کے لوازمات میں سمجھا جاتا ہے اور وہ ہے بیڑی، سگریٹ، سگار، پائپ کا استعمال ہے۔۔۔ یہ بھی نصاریٰ کا تہذیبی شعار ہے۔۔۔ بر صغیر میں انگریزوں کے آنے سے قبل یہ چیزیں رائج نہ تھیں۔۔۔ انگریزوں کے آنے کے بعد رواج ہوا ہے۔۔۔ بیڑی اور سگریٹ وغیرہ میں کئی قباحتیں ہیں، مثلاً

۱۔ پہلی قباحت یہ ہے کہ یہ نصاریٰ کا تہذیبی شعار ہے جو اب عام ہو چلا ہے۔

۲۔ دوسری قباحت یہ ہے کہ یہ انسان کے لئے سخت مضر ہے۔ سرطان، ضیق النفس، تپ، ق و غیرہ قسم کے خطرناک امراض اس سے پیدا ہوتے ہیں۔ چنانچہ اب سگریٹ وغیرہ کے اشتہارات کے ساتھ ہی ان کے نقصانات کا بھی ذکر کیا جاتا ہے۔

۳۔ تیسری قباحت یہ ہے کہ فساق و فجار کا فیشن ہے۔

۴۔ چوتھی قباحت یہ ہے کہ سراسر اسراف اور مال کا ضیاع ہے جو شرعاً حرام ہے۔

اگر یہ قباحتیں سامنے رکھی جائیں تو شرعاً اس کے مذموم ہونے سے انکار نہیں کیا جاسکتا، البتہ حق کا حکم کچھ مختلف ہے۔

فقیر کے جد امجد صاحب فتاویٰ مسعودی حضرت شاہ محمد مسعود محدث شاہ دہلوی نے حقے کے بارے میں جو فتویٰ جاری فرمایا اس کا خلاصہ یہ ہے :-

۱- نافع ہو تو حقہ کشی حلال ہے -

۲- نقصان دہ ہو تو مکروہ تحریمی -

۳- منہ میں بدبو پیدا کرے تو مکروہ تنزیہی -

۴- بدبو پیدا نہ کرے تو مباح ہے - (فتاویٰ مسعودی، کراچی ص ۶۰۰)

فقیر کے خیال میں چوں کہ سگریٹ اور حقہ فساق و فجار کا شعار رہا ہے اس لئے علماء و مشائخ اس سے اجتناب فرمائیں تو بہت ہی مناسب ہے۔۔۔۔۔ بہر حال یہ بحث ضحماً آگئی۔۔۔۔۔ سر سید احمد خان نے نصاریٰ کی مذہبی اور قومی شعار کو مسلمانوں میں عام کرنے کے لئے اپنے رسالے تہذیب الاخلاق کے ذریعہ بہت کوشش کی اس لئے مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ سے فارغ ہونے والے طلباء نصاریٰ کے مذہبی اور تہذیبی شعار سے زیادہ متاثر نظر آتے تھے لیکن سر سید کو اس روش کے انجام کا اندازہ نہ تھا جب انہوں نے اس کا انجام خود ملاحظہ کیا تو سخت نادوم ہوئے اور اپنے نجی خطوط میں اظہار افسوس بھی کیا۔۔۔۔۔ عبدالماجد دریا آبادی جیسے مفسر قرآن مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں طالب علمی کے زمانے میں دین سے بیگانہ ہو کر عقلیت پرست ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ یہ تھا نصاریٰ کے مذہبی و قومی شعار کے لئے دل میں نرم گوشہ رکھنے کا انجام۔۔۔۔۔؟

غیر مسلموں کے مذہبی اور قومی شعار اپنا نا بظاہر معمولی بات معلوم ہوتی ہے مگر اس کے دور رس اور مذہبی اور قومی نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ ہندو ہند ایک ہزار سے زیادہ عرصہ تک مسلمانوں کے زیر دست رہے، پھر انگریزوں کے زیر دست رہے مگر اپنے مذہبی و قومی شعار جنیو، دھوتی وغیرہ سے لپٹے رہے۔۔۔۔۔ بابر بادشاہ کو دھوتی ایک عجیب و غریب لباس معلوم ہوا مگر بہر حال یہ ہندوؤں کا اپنا قومی لباس تھا۔۔۔۔۔ انہوں نے اس کو زندہ رکھا اور خود زندہ رہے۔۔۔۔۔ ہم صرف ایک سو برس نصاریٰ کے زیر دست رہے اور خود کو بالکل بدل ڈالا۔۔۔۔۔ اپنے مذہبی اور قومی شعار کی حفاظت نہ کی اور اس کو بہت ہلکا جانا۔ ہزار سال گزر جانے کے باوجود آج ہندوستان میں ہندوؤں کی مذہبی اور قومی شناخت باقی ہے۔ فرانس کے مشہور مؤرخ ڈاکٹر گستاولی بان نے اس امر پر حیرت کا اظہار کیا کہ مسلمانوں نے جس طرح جزیرہ عرب وغیرہ میں تہذیبی انقلاب برپا کیا اور مفتوحہ ملاقوں کے تہذیب و تمدن کو یکسر بدل ڈالا ہندوستان میں ایسا نہ ہو سکا۔

(تمدن ہند، کراچی، ص ۳۰۷)

یقیناً اس کی بڑے وجہ یہی تھی کہ انہوں نے اپنا مذہبی و قومی شعور کو بیدار رکھا اور اپنے شعار کو کسی قیمت پر نہ چھوڑا۔۔۔۔۔ اس میں شک نہیں کہ مذہبی و قومی اور تہذیبی شعار سے وابستہ قوم کی بقاء اور ان کی باوقار زندگی کے لئے لازمی ہے۔۔۔۔۔ چنانچہ حضور انور ﷺ نے ہمارے لئے جو یہ فرمایا :-

”عربوں کے سروں سے جب عمامے اتر جائیں گے ان کی عزت نہ رہے گی۔“

(اسلام اور عصری ایجادات، انور)

اس حدیث میں ایک عظیم تہذیبی و تمدنی حقیقت کو بیان کی گیا ہے جس کو آج ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔ جہاں سے ہم کو عمامہ ملا وہاں اس کی جگہ ’عقال‘ ایجاد کیا گیا ہے جس نے جزیرہ عرب میں علماء کو مٹا دیا جو چیز سنت کو مٹا دے اس کو بدعت سنتیہ کہا جاسکتا ہے۔ غالباً اسی لئے امام احمد رضا نے رومال باندھ کر نماز پڑھانے سے منع فرمایا ہے جب کہ ٹوپی پہن کر نماز پڑھانے کو جائز فرمایا ہے اس کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ رومال عمامہ کا قائم مقام ہے، ٹوپی قائم مقام نہیں اور جس چیز سے سنت کے مٹنے کا خوف ہو اس کو مٹانا ضروری ہے۔

زبان بھی قومی شعار ہے اسی لئے غیر منقسم ہندوستان کے بعض علماء انگریزی پڑھنے پڑھانے کے مخالف تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ زبان و ادب اپنے اندر افکار و خیالات کا ایک جہاں رکھتے ہیں جو پڑھنے والے کو متاثر کئے بغیر نہیں رہ سکتے، یہ وہ حقیقت ہے جس کو ہم بھلا دیتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج بہت سے انگریزی اور ہندو مدارس عربیہ میں درس نظامیہ پڑھ رہے ہوتے مگر ان کو اس حقیقت کا شعور ہے۔ عربی و فارسی پڑھنا تو دور کی بات ہے وہ عربی و فارسی رسم الخط کو ختم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ رسم الخط ملت اسلامیہ کی بڑی شناخت ہے۔ چنانچہ ترکی میں کمال اتاترک سے بھی یہ کام کروادیا، انہوں نے فارسی رسم الخط کو ختم کر کے انگریزی رسم الخط کو رائج کیا اور اس طرح ترک قوم کو ماضی سے بے تعلق کر کے رکھ دیا۔۔۔۔۔ وہ اپنے علمی اثاثے سے بے خبر ہو گئے۔۔۔۔۔ عربی و فارسی کتابوں کا عظیم ذخیرہ ترک قوم کے لئے بے معنی ہو کر رہ گیا۔۔۔۔۔ اس زمانے میں ہندوستان میں مسٹر گاندھی نے اردو رسم الخط کی جگہ ہندو رسم الخط رائج کرنے کی بات کی تھی جس کی ابوالکلام آزاد نے تائید بھی کی تھی لیکن دیدہ و مدبرین نے اس خیال کی سخت مزاحمت کی ورنہ اگر ایسا ہو جاتا تو آج پوری دنیا میں اردو زبان میں مختلف علوم کے ذخیرے مسلمانان ہند کے لئے بے معنی ہو کر رہ جاتے۔ بہر حال تقسیم ہند کے بعد مسٹر گاندھی کی تجویز پر عمل ہو رہا ہے،

ہند رسم الخط میں اردو اخبارات شائع ہو رہے ہیں، رسائل و کتابیں بھی شائع ہو رہی ہیں۔ بعض علاقوں میں لوگ اردو بولتے اور پڑھتے نظر آتے ہیں مگر اردو رسم الخط کی جھلک تک نظر نہیں آتی اس طرح رفتہ رفتہ مسلمانوں کا قومی مزاج بدلا جا رہا ہے اور ان کو اپنے ماضی سے دور کیا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ بہر حال اردو کے خیر خواہ اس طرزِ تعلیم کی مزاحمت کر رہے ہیں اور اپنی سی کوشش میں لگے ہوئے ہیں تاکہ اردو زبان اور رسم الخط زندہ رہے، اردو زبان ہندوستانی اقوام کے میل جول اور محبت و الفت کی نشانی ہے۔۔۔۔۔ جب سینوں میں محبت جلوہ ہوگی تو یہ حقیقت آشکار ہو جائے گی۔

شریعت نے غیر مسلم قوم کے مذہبی و قومی شعائر اپنانے پر جو پابندی لگائی ہے۔ اس میں عظیم حکمت یہ ہے کہ ملت اسلامیہ کی انفرادیت قائم رہے اور اس پر کوئی دوسری چھاپ نہ لگے۔۔۔۔۔ لیکن اس کے باوجود اس امر پر غور کیا جاسکتا ہے کہ کن حالات میں غیر مسلموں کے مذہبی، قومی اور تہذیبی شعائر اپنانے کی اجازت دی جاسکتی ہے۔

۱۔ ایک صورت یہ ہے کہ تن ڈھانکنے کے لئے کوئی لباس نہ ہو۔ ایسی صورت میں بدن چھپانے کے لئے ممنوعہ لباس کے استعمال میں کوئی قباحت نہیں بشرطیکہ پہننے والے کا دل اس پر راضی نہ ہو اور وہ اس کو ناپسندیدہ سمجھے۔

۲۔ دوسری صورت یہ ہے کہ وہ اتنا مسکین ہو کہ نئے کپڑے خریدنا ممکن نہ ہو۔ ایسی صورت میں پرانا ممنوعہ لباس پہنا جاسکتا ہے جب تک کہ وہ مسکین ہے، اس کے بعد نہیں۔

۳۔ تیسری صورت یہ ہے کہ مذہبی یا نسلی فسادات میں جان کا خوف ہو اور ایسا ممنوعہ لباس استعمال کئے بغیر جان چانی مشکل ہو تو جب تک جان کا خطرہ ہو ایسا لباس استعمال کر سکتا ہے۔

۴۔ چوتھی صورت یہ ہے کہ وہ کسی غیر مسلم ملک میں جاسوسی کے لئے بھیجا گیا ہے تو اپنی شناخت چھپانے کے لئے جب تک یہ فرض ادا کر رہا ہے ممنوعہ لباس پہن سکتا ہے اور ان کے شعائر اپنا سکتا ہے۔

۵۔ پانچویں صورت یہ ہے کہ کسی غیر مسلم ملک میں قیدی تھا قید سے فرار ہو کر اپنے ملک پہنچنا چاہتا ہے تو جب تک دشمن کے ملک میں ہے اپنی شناخت چھپانے کے لئے ممنوعہ لباس پہن سکتا ہے اور ان کے شعائر اپنا سکتا ہے۔

۶۔ چھٹی صورت یہ ہے کہ اپنے ہی ملک میں ظلماً قید کیا گیا پھر کسی خفیہ تدبیر سے رہائی حاصل

کی۔ اب حاکم کی گرفت سے چنے کے لئے اپنا حلیہ تبدیل کرنا چاہتا ہے، ایسی صورت میں ممنوعہ لباس اور شعار کو خطرے سے باہر ہونے تک اختیار کر سکتا ہے۔

۷۔ ساتویں صورت یہ ہے کہ غیر مسلموں کے ملک میں ہے اور ممنوعہ لباس پہنے بغیر ملازمت نہیں ملتی اور کوئی اور کام کر نہیں سکتا، اندیشہ یہ ہے کہ ملازمت نہ کی تو دیوی پتہ بھولے ہو جائیں گے یا ایسے قرض میں مبتلا ہو گا جس کا اتارنا ناممکن ہو گا تو ایسی صورت میں جب تک کوئی متبادل ملازمت نہیں مل جاتی ایسی ملازمت کر سکتا ہے جس میں دوسری قوم کے مذہبی یا قومی شعار اپنانے پر مجبور ہو مگر کسی حالت میں اس پر دل راضی نہ ہوتا ہو۔

۸۔ آٹھویں صورت یہ ہے کہ اسلام کی خاموش تبلیغ کے لئے کسی دشمن کے ملک میں کیا ہے نفس کی ادنیٰ رضا کے بغیر دشمن کا لباس پہن کر اور ان کے شعار اپنا کر اسلام کی تبلیغ کرنا چاہتا ہے جب تک وہ تبلیغ کا فرض ادا کر رہا ہے اس کی اجازت دی جاسکتی ہے کیونکہ اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے۔

۹۔ بعض حضرات سرکاری ملازمت کو بہانہ بنا کر ٹائی اور پتلون پہننے کا جواز تلاش کرتے ہیں یہ بہتر مناسب نہیں۔ راقم کا تو یہ تجربہ ہے کہ ملازمت کے دوران اپنے مذہبی اور قومی شعار اپنانے سے عزت و وقار گھٹتا نہیں بڑھتا ہی ہے۔ ہاں اگر ملازمت کیلئے کسی لباس کو مخصوص کر دیا جاتا ہے اور اسکے بغیر ملازمت ملنا ممکن نہ ہو تو اسکی وضاحت شق نمبر ۷ میں کر دی گئی ہے۔

نصاری نے ممالک اسلامیہ پر غلبہ حاصل کرنے کے بعد پوری پوری کوشش کی کہ مسلمانوں میں کسی نہ کسی طرح اپنے شعار رائج کریں، ہر غالب قوم اسی انداز سے سوچتی ہے۔۔۔۔۔ اکثریت اور حاکمیت کی یہ فطرت ہوتی ہے کہ وہ محکوم اقلیت یا محکوم پر چھانے کی کوشش کرتی ہے۔۔۔۔۔ نصاریٰ نے برصغیر میں غلبہ حاصل کر کے ہمیں ایسی ڈگر پر چلایا کہ رفتہ رفتہ خود ہمارے ہی ہاتھوں ہمارے مذہبی اور قومی و تمدنی شعار کو مٹا دیا اور ہم کو احساس تک نہیں ہوا۔۔۔۔۔ ذرا غور فرمائیں ہم کہاں سے کہاں پہنچ گئے۔۔۔۔۔

۱۔ واڑھی رکھنا سنت ہے ہم واڑھی رکھتے تھے۔۔۔ رفتہ رفتہ ہمارے ہاتھوں، ہماری داڑھیاں صاف کرادیں اور یہ روزانہ کا معمول بن کر رہ گیا اور واڑھی رکھنا معیوب ہو گیا۔

۲۔ ٹوپی اوڑھنا سنت ہے، ہم ٹوپی اوڑھا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ ٹوپی اتروا کر ننگے سر کر دیا اور ٹوپی اوڑھنا معیوب ٹھہرا۔

۳- حضور انور ﷺ نے کرتا پہنا اور پاجامہ کو پسندیدہ فرمایا، ہم کرتا پاجامہ پہنتے تھے، پھر ہم قمیض و شرٹ اور کوٹ پتلون پہننے لگے، کرتے پاجامے سے شرمانے لگے مگر (پاکستان میں) اب حالات تبدیل گئے ہیں۔

۴- مسواک کرنا سنت ہے، ہم مسواک کرتے تھے پھر برش کرنے لگے (جس میں خنزیر کے بال بھی استعمال ہوتے ہیں) اور مسواک رفتہ رفتہ چھوٹ گئی۔

۵- فرش پر بیٹھنا سنت ہے۔ ہم صدیوں فرش پر بیٹھتے رہے، ہماری ساری تاریخ اسی فرش پر بنی ہے، پھر ہم کرسیوں اور صوفوں پر بیٹھ کر اسی فرش کو اپنی جوتیوں سے روندنے لگے اور ہم کو احساس تک نہیں ہوا۔

۶- زمین پر بیٹھ کر کھانا سنت ہے، ہم صدیوں انسانوں کی طرح زمین پر بیٹھ کر کھاتے رہے، پھر کرسی میز پر کھانا شروع کیا پھر تہذیب کے جس ابتدائی دور سے چلے تھے وہیں پر آگئے اور جانوروں کی طرح کھڑے ہو کر کھانے لگے، ہر جانور کھڑے ہو کر کھاتا ہے ہم بھی کھانے لگے اور احساس تک نہ ہوا کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔

۷- حضور انور ﷺ زیریں لباس ٹخنے سے اوپر کرنے کی ہدایت کی، ہم ہر لباس ٹخنوں سے نیچے پہننے لگے۔۔۔ بڑھے تو اتنے بڑھے اور گھٹے تو اتنے گھٹے کہ پتلون، نیکر بن کر رہ گیا اور اب نیکر کا جائگہ بن کر رہ گیا ہے۔۔۔۔۔ مگر اس دیوانہ پن کا ہم کو کوئی شعور نہیں۔

۸- سگریٹ و سگار سنت نہیں، مگر اب عالم و عامی، شیخ و رند جس کے منہ میں دیکھئے سگریٹ لگی ہے۔۔۔۔۔ جنت کی آرزو ہے اور آگ سے پیار ہے۔

اللہ اللہ ہم کو سنتوں سے کتنا دور کر دیا گیا ہے، ہم سنت سے کتنے دور ہو گئے بلکہ سنتوں کے خلاف صف آراء ہو گئے۔ انا للہ و انا الیہ رجعون!۔۔۔ غیرت و حمیت کا یہ تقاضا ہے کہ ہم دشمنان اسلام کے مذہبی، قومی، تہذیبی شعائر کو اپنے معاشرے سے مٹا ڈالیں اور سنت کو زندہ کر کے یک رنگ ہو جائیں۔

یک رنگی و آزادی اے ہمت مردانہ!

۷ رمضان المبارک ۱۴۱۳ھ (کراچی، سندھ)

۲ مارچ ۱۹۹۳ء

ادبی خدمات :-

ڈاکٹر مسعود احمد کی تصنیفات و تالیفات، مذہبیات، رضویات، شخصیات شعری و ادبی تذکرے، تبصرے، تقریظات، تقدیمات مکتوبات، عمرانیات وغیرہ پر مشتمل ہیں اور ان کے حوالے سے انہوں نے مختلف جہت سے اردو و ادب کی خدمت کا فریضہ انجام دیا ہے۔ دینی خدمات پر پچھلے اوراق میں روشنی ڈالی جا چکی ہے۔ اب ادبی خدمات کا جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

شخصیات :

۱۔ آکے مسعود احمد نے پچاس سے زیادہ شخصیات پر لکھا ہے مثلاً (۱) حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم (۲) حضرت حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (۳) حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام ابو حنیفہ (۴) سید علی ہمدانی (۵) شاہ محمد غوث گوالیاری (۶) جمال الدین ہانسوی الخطیب (۷) شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی (۸) خواجہ عبید اللہ (۹) خواجہ عبد اللہ (۱۰) شاہ عبد اللطیف ہمدانی (۱۱) قاضی احمد دہلوی (۱۲) سید امام علی شاہ (۱۳) سید صادق علی شاہ (۱۴) شاہ محمد مسعود دہلوی علامہ فضل حق خیر آبادی (۱۵) پیر مر علی شاہ گولڑوی (۱۶) آقائے سرہندی (۱۷) میر سید علی ٹمکین (۱۸) امام احمد رضا محدث بریلوی (۱۹) شاہ محمد رکن الدین الوری (۲۰) مولانا عبد القادر بدایونی (۲۱) شاہ ابو الخیر دہلوی (۲۲) پیر جماعت علی شاہ (۲۳) مولانا عبد القدیر بدایونی (۲۴) مولانا محمد عبد العظیم صدیقی (۲۵) مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی (۲۶) مفتی محمد برہان الحق جبل پوری (۲۷) محمد ظفر الدین رضوی (۲۸) مفتی محمد مظہر اللہ دہلوی (۲۹) علامہ سید محمد محدث کچھو چھوی (۳۰) علامہ غلام جیلانی میرٹھی (۳۱) علامہ محمد شفیع اوکاڑوی (۳۲) مفتی محمد خلیل خاں برکاتی (۳۳) مفتی تقدس علی خاں (۳۴) مفتی محمد محمود الوری (۳۵) ڈاکٹر محمد اقبال (۳۶) بابائے اردو مولوی عبد الحق (۳۷) علامہ غلام مصطفیٰ خاں (۳۸) عبد المجید مجیدی (۳۹) عبد الواحد کیٹا دہلوی (۴۰) عبد الرشید خاں الانق (۴۱) علامہ شمس بریلوی (۴۲) مولانا منور احمد (۴۳) مولانا منظور احمد وغیرہ وغیرہ۔

شخصیت نگاری کی حیثیت سے ڈاکٹر محمد مسعود نے اروادب کی بڑی خدمت کی ہے۔ اس پہلو پر غور کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو سکتی ہے بلکہ جناب محمد عبدالستار (لاہور) نے کئی جلدیں مرتب بھی کر لی ہیں۔ اس وقت شخصیات، شعری وادلی تذکرے، تنقید و تبصرہ، تقدیم نگاری اور مکتوب نگاری پر اجمالاً روشنی ڈالی جاتی ہے اور ڈاکٹر مسعود احمد کی نگارشات سے اقتباسات پیش کیے جاتے ہیں۔ کئی شخصیات کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے۔ شخصیات کے سلسلے میں یہاں صرف چند شخصیات کے بارے میں ڈاکٹر مسعود احمد کے اصل مقالات اور ان کے اقتباسات پیش کرتے ہیں۔

باسمِ ربِّ محمدٍ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

اللہ کے نزدیک دین ایک اور صرف ایک ہے اور وہ اسلام ہے، اسی کو اللہ تعالیٰ نے ہمارے لیے پسند فرمایا۔ اس دین کے علاوہ اللہ کے دربار میں کوئی دین مقبول نہیں۔ اللہ تعالیٰ جس کو ہدایت دینا چاہتا ہے، اسلام کے لیے اس کا سینہ کھول دیتا ہے۔ اللہ نے اپنے کرم سے ہمارا نام مسلمان رکھا اور دین ابراہیمی کی پیروی کا حکم دیا اور اس کو مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا سے تعبیر فرمایا یعنی ابراہیم (علیہ السلام) کا دین جو ہر باطل سے جدا ہے۔ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام حَنِيفًا مُسْلِمًا فرمایا یعنی ہر باطل سے جدا مسلمان۔ اور فرمایا کہ اس سے بہتر کس کا دین ہے جو ابراہیم کے دین پر چلا جو ہر باطل سے جدا ہے، مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا۔ ہر باطل سے جدا اس دین پر چلنے کی سرکارِ دو عالم ﷺ کو ہدایت فرمائی ہے۔ اور فرمایا کہ مِلَّةَ اِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا کی پیروی کریں۔ حضور انور ﷺ نے اسی دین حنیف اسلام کی تکمیل فرمائی اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ نے اسی دین حنیف اسلام کو زمانے کی شکست و ریخت سے محفوظ رکھا اور ہر باطل سے جدا فرمایا اور اسی دین حنیف کے ماننے والوں کو آج حنفی کہا جاتا ہے۔

حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کا اسم گرامی نعمان تھا۔ کنیت ابو حنیفہ اور لقب امام اعظم۔ والد ماجد کا نام ثابت تھا۔ جب حضرت ثابت رضی اللہ عنہ اپنے والد گرامی کے ساتھ حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کی خدمت میں دعا کے لیے حاضر ہوئے تو آپ نے دونوں کی اولاد کے لیے دعا فرمائی۔

۱۔ قرآن حکیم: سورۃ آل عمران، ۱۹۱ سورۃ مائدہ، ۲۰ سورۃ آل عمران، ۸۵ سورۃ انعام، ۱۲۵ سورۃ حج، ۸ سورۃ بقرہ، ۱۳۵ سورۃ آل عمران، ۶۴ سورۃ نساء، ۱۲۵ سورۃ انعام، ۱۹۱ سورۃ مل، ۱۲۳

اس طرح حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم کی دعاؤں سے فزاہت ہوئے، کچھ کموں ذائقہ کے
 سینے سے اسرار و معارف کے چشے اُبلتے؟ — حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ کا تعلق فارس کے اس جنگجو اور بہادر
 قبیلے سے تھا جو ہندوستان سے آکر وہاں بس گیا تھا۔ آپ ۶۹۹ھ/۱۳۰۰ء میں عراق کے شہر کوفہ میں پیدا ہوئے جس
 کو حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آباد کیا تھا۔ آپ ۶۹۹ھ/۱۳۰۰ء میں عراق کے شہر کوفہ میں پیدا ہوئے جس کو ذوق
 عمر رضی اللہ عنہ نے آباد کیا تھا۔ وقت کے جابرین نے قاضی القضاۃ کا اہم عہدہ پیش کر کے اس پر آپ کے
 علم خداداد اور عدل بے مثال کا سودا کرنا چاہا مگر آپ نے عزیمت پر عمل کرتے ہوئے کتاب ہدایت کے مقدس علم کو بھلا
 نہ ہونے دیا اور خوشی خوشی ۶۹۹ھ/۱۳۰۰ء میں جام شہادت نوش فرمایا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ! بلاشبہ
 اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی

— حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ نے شہر بس کی عمر پائی۔ بغداد کے مقبرہ خیراں میں آپ کی آخری آرامگاہ ہے۔
 حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے پوتے حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ سے
 فیض یافتہ تھے۔ اسی تعلق کی وجہ سے آپ کے صاحبزادے حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے مزار اقدس پر بڑی عقیدت
 سے حاضر ہوتے اور جادوب کشتی کرتے۔ بیشک محبوب کے محبوب سے محبت بھی محبت و عشق کی شرط اول ہے۔ اس لیے
 قرآن کریم نے پڑھ اٹھا دیا ہے۔ کاش سمجھنے والے سمجھیں! — حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ حافظ قرآن تھے اور علم و دانش
 سے آراستہ و پیراستہ ہونے کے باوجود تجارت پیشہ تھے، ریشمی کپڑے کی تجارت کرتے تھے، آپ نے علم کو ذریعہ معاش نہیں بنایا۔
 علم بہت ہی بلند ہے۔ کتاب سنت کے دقائق کی معرفت میں آپ کا کوئی ثانی نہ تھا۔ ایک مسئلے کیلئے پورے قرآن اور ذخیرہ
 احادیث سامنے رکھتے تھے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد اس وسیع النظر عالم نظر نہیں آتا۔ مسلم شریف کی یہ حدیث آپ صلی اللہ علیہ
 وسلم اگر علم شریا کے پاس بھی ہو تو اہل فارس کا ایک شخص اس تک پہنچ جائے گا اور اس کو پالے گا۔

حضرت امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ تابعی تھے، آپ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی زیارت کی۔ ایک ایسے صحابی ان
 صحابہ کی زیارت میں شرف ہوئے۔ حضرت انس بن مالک حضرت عبداللہ بن اوفی حضرت ہبل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہم
 — ائمہ مجتہدین میں حضرت امام مالک حضرت امام احمد بن حنبل اور امام شافعی رضی اللہ عنہم آپ کے استدلال کی تعریف کرتے تھے۔

۱۔ قرآن حکیم، سورہ توبہ، ۲۴۰ھ مسلم شریف بحوالہ سوانح امام اعظم از ابو الحسن زبیر فاروقی (دہلی، جس ۵۸/۵۹)

بالخصوص امام شافعی رضی اللہ عنہ کمال ارادت رکھتے تھے اور فرماتے تھے ”تمام فقہاء ابو حنیفہ کی عیال ہیں۔“ ۱۔

اکابر اہل سنت و جماعت میں حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی، حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی، حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور امام احمد رضا محدث بریلوی رحمہم اللہ تعالیٰ نے حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے کمالات کا اعتراف کیا ہے۔ حضرت عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ نے حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے اجتہادات کو عام مجتہدین کے اجتہادات سے مقدم رکھا ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ کے نزدیک آپ کا اجتہاد و استنباط اس اعلیٰ منزل پر فائز جس کے سمجھنے سے لوگ قاصر ہیں۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمۃ نے فرمایا: مجھے رسول اللہ ﷺ نے بتایا کہ مذہب حنفی ایک بہتر طریقہ ہے۔ امام احمد رضا محدث بریلوی کے نزدیک امام اعظم ابو حنیفہ اور امام ابو یوسف علیہما الرحمۃ سدران اہل کشف و شادہ ہیں۔ حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو علوم نبوت اور خاندان نبوت سے خاص لگاؤ تھا۔ مخدوم سید علی جویری داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ نے سرکارِ دو عالم ﷺ کی خواب میں زیارت کی۔ آپ نے امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے متعلق ایک عظیم خوشخبری سنائی۔ ایک خواب میں دیکھا کہ سرکارِ دو عالم ﷺ حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کو اپنے آنکھوں میں لیے تشریف لارہے ہیں۔ دربار رسالت مآب ﷺ میں محبوبیت کی وجہ ساری دنیا میں امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے نقش قدم پر چلنے والے حنفی اُس کثرت ہیں گویا یہ وہ سوادِ اعظم اور بڑی جماعت ہیں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جس کی پیروی کا حکم فرمایا اور ارشاد فرمایا ”تم سوادِ اعظم کی پیروی کرو“ انسان تقلید کے بغیر ایک قدم آگے نہیں بڑھا سکتا۔ وہ زندگی کے ہر شعبے میں تقلید کرتا ہے، تقلید اس کی عادتِ ثانیہ ہے۔ اگر کوئی امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی تقلید نہیں کرنا چاہتا تو ضرور بالضرور کسی نہ کسی عالم کی تقلید کرے گا کیونکہ ایک عام مسلمان کھیلے ممکن نہیں کہ وہ کتاب سنت کے عظیم ذخیرے کا مطالعہ کر کے اپنی زندگی کھیلے لائحہ عمل تیار کرے۔ تو کسی عام عالم کی پیروی کرنے سے ہزار درجہ بہتر ہے کہ ایسے حلیل القدر امام کی پیروی کی جائے جس نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی زیارت کی اور جس کی عظمت پر امت مسلمہ کے بحیرت اکابر کا اتفاق ہے۔ عقل بھی یہی کہتی ہے، دل بھی یہی کہتا ہے۔ حضرت امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی مخالفت وہی کہ سکتا ہے جسکے دل میں نہ حضور انور ﷺ کی محبت ہو، نہ اہل بیت اطہار کی، نہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی مگر وہ یہ دعویٰ ضرور کرتا ہو کہ مجھے قرآن حدیث بحیث میں اللہ کا پاسی ہوں۔ ہاں وہ سعادت مند ضرور امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی اطاعت و حمایت کریگا جس کا دل حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم، اہل بیت اطہار ازواج مطہرات اور صحابہ و تابعین رضی اللہ عنہم کی محبت سے معمور ہو۔ اور ان کے نقش قدم پر چلنے کو اپنی سعادت سمجھتا ہو۔ مولیٰ تعالیٰ ہم کو حق قبول کرنے اور حق پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین!

احقر: محمد مسعود احمد — کراچی (سندھ) پاکستان ۲۴ اپریل ۱۹۹۳ء

۱۔ حضرت مجدد الف ثانی: مکتوبات شریف، مخدوم مکتوب نمبر ۵۵، شرح سفر السعاده، مکتوبات امام ربانی، مکتبہ المدینہ، فتاویٰ رضویہ۔
۲۔ کشف المحجوب لاہور، ص ۱۵۰، ۱۵۱، سنن ابن ماجہ، مشکوٰۃ شریف، مرتبہ شرح مشکوٰۃ، کراچی، ص ۳۰

شاہ عبداللطیف بھٹائی

اے کہ تو کہ از نام تو می بارد عشق
از نامہ و پیغام تو می بارد عشق

عاشق شود آہم کہ بجویت گزرو
آرے زورو بام تو می بارد عشق
(۱)

آنے والے آتے ہیں اور جاتے ہیں..... بہت سے جانے کے لیے آتے ہیں بہت سے آنے کے لیے آتے ہیں..... تو وہ آنے والا جو جانے کے لیے نہیں آیا اس کا نام نامی عبداللطیف تھا (رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ) وہ خاندان سادات کا چشم و چراغ تھا..... اس کے اجداد ایران سے پاکستان آئے اور قومی شاہراہ پر واقع سندھ کے مشہور شہر ہالا کے مضافات میں آباد ہو گئے..... کچھ عرصے بعد یہ خاندان ہالا سے کچھ دور میاری منتقل ہو گیا۔

حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی علیہ الرحمہ کے والد ماجد کا اسم گرامی سید حبیب اللہ شاہ تھا۔ جد امجد کا اسم شریف سید عبدالقدوس شاہ اور پردادا کا اسم مبارک سید جمال شاہ تھا جو شاہ عبدالکریم ابلری ۲ والوں کے تیسرے بیٹے تھے۔ (علیہ الرحمۃ والرضوان)..... حضرت شاہ صاحب علیہ الرحمہ کے والد ماجد میاری چھوڑ کر تحصیل ہالا کے ایک قصبے میں آباد ہو گئے جو اب شاہ صاحب کی درگاہ شریف بھٹ شاہ سے ۹ میل دور ایک ویران قہر ہے اس قصبے میں شاہ صاحب ۱۱۰۲ھ / ۱۶۸۹ء میں عالم آب و گل میں تشریف لائے..... شاہ صاحب نے سندھ کی سیاسی تاریخ کے اہم دور میں اپنی زندگی گزاری وہ حضرت اورنگ زیب عالمگیر علیہ الرحمہ کی وفات کے وقت ۱۶ سال کے تھے۔

حضرت شاہ صاحب کے تحصیل علم ظاہر کے بارے میں کوئی شہادت نہیں ملتی صرف اتنا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے والد ماجد نے ایک عالم دین حضرت اخوند نور محمد بھٹو کے پاس پڑھنے بٹھایا مگر شاہ

۱۔ حضرت عبدالکریم علیہ الرحمہ سلسلہ قادریہ کے مشہور و معروف بزرگ تھے اور سندھی زبان کے صوفی شاعر۔ حضرت شاہ عبدالکریم علیہ الرحمہ کا دیوان (رسالو) مشہور ہے جو اکثر حضرت شاہ عبداللطیف علیہ الرحمہ کے پاس رہتا تھا۔ آپ کا مزار مبارک ضلع حیدر آباد سندھ کے شہر نڈو محمد خاں سے کچھ فاصلے پر قصبہ بلری میں واقع ہے۔ مسعود

صاحب نے صرف ”الف“ پڑھا پھر آگے کچھ نہ پڑھا۔ البتہ ان کے کلام کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ قرآن و حدیث اور تصوف کے اسرار و معارف سے پوری طرح آگاہ تھے بلکہ ان کے معاصر میر علی شیر قانع تنوی نے اپنی کتاب تحفۃ الکرام (۱۷۶۸ء) میں لکھا ہے۔

”شاہ صاحب کے قلب مبارک پر سارے عالم کا علم اس طرح لکھا ہوا تھا جیسے تختی پر لکھا ہوا ہو۔“

(حوالہ کلیات اڈوانی: شاہ جو رسالو، کراچی، ص ۳)

بلاشبہ علم باطن ہاتھ آجائے تو انسان وہ کام کر جاتا ہے جو علماء ظاہر کے وہم و خیال میں بھی نہیں ہوتا۔ شاہ صاحب انہیں علماء باطن میں تھے جو اُمتی ہوتے ہوئے محیر العقول کام کر گئے۔ ان کا سندھی دیوان (رسالو) اسرار و معارف کا خزانہ ہے۔ روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ سفر و حضر میں شاہ صاحب کے پاس قرآن کریم، مثنوی مولانا روم اور حضرت شاہ عبدالکریم علیہ الرحمہ کا دیوان رہتا تھا۔

(۲)

شاہ صاحب مجاز سے حقیقت تک پہنچے..... ابتدائی جوانی میں وہ سندھ کے ایک امیر مرزا مغل بیگ ارغوں کی لڑکی پر عاشق ہو گئے، مرزا ان کے والد ماجد کا معتقد تھا، ان کے پاس اس کا آنا جانا تھا۔ ایک مرتبہ حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی علیہ الرحمہ اس کے ہاں تشریف لے گئے اور محبوب کی ایک جھلک دیکھتے ہی وارفتہ ہو گئے۔

ایک ہی بار ہوئیں وجہ گرفتاری دل

التفات ان کی نگاہوں نے دوبارہ نہ کیا

ایک مدت فراق محبوب میں بادیہ پیمائی کی..... سندھ، گجرات، راجستھان کے مختلف شہروں میں گھومتے رہے..... ایک عرصے بعد اسی لڑکی سے شاہ صاحب کی شادی ہو گئی لیکن اب وہ مجاز سے حقیقت تک پہنچ چکے تھے۔

گاہ حیلہ می بردگاہ بزوری کشد

عشق کی ابتداء عجب عشق کی انتہا عجب

عالم بیودی سے عالم خودی میں قدم رکھا، رشد و ہدایت، کا سلسلہ جاری ہوا اور ہزاروں تشنہ کام میراب ہوئے۔

حضرت شاہ صاحب کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ وہ ہر ایک دل والے کو اپنی اولاد سمجھتے تھے۔
ان کا ارشاد تھا۔ اور کیسا پیارا ارشاد!

جن کے دل تیر عشق سے گھاگل ہیں وہ سب کے سب ہماری اولاد ہیں۔

(کلیان اڈوانی : شاہ جور سالو، ص ۵)

شاہ صاحب کا مستقل مستقر ایک ریت کا ٹیلہ (بھٹ) تھا شاہ صاحب طبعاً گریختار مکان نہ تھے، ہمارا
جہاں ان کا مکاں تھا۔

دل ہر قطرہ ہے ساز انا البحر

ہم اس کے ہیں ہمارا پوچھنا کیا!

شاہ صاحب نے خانہ بدوشانہ زندگی بسر کی۔ جسم پر کفنی، سر پر ٹوپی، ہاتھ میں عصا اور ایک
شکول فقیری۔۔۔۔۔ یہ تھا شاہ صاحب کا سارا اثاثہ۔۔۔۔۔

(۳)

معاصرین علماء و فقراء سے شاہ صاحب کے تعلقات تھے۔ ایام جوانی میں حضرت شاہ عنایت اللہ
علیہ الرحمہ کی خدمت میں جھوک شریف حاضر ہوتے رہے۔ حضرت شاہ عنایت کی شہادت کے
وقت شاہ صاحب ۳۱ سال کے تھے۔۔۔۔۔ اسی طرح سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے عالم و عارف
حضرت خواجہ محمد زماں علیہ الرحمہ (لواری شریف سندھ) کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ شاہ
صاحب آپ سے بہت متاثر تھے اور بڑی عقیدت رکھتے تھے چنانچہ آپ کی منقبت میں شاہ صاحب کا
ایک شعر ملتا ہے جس کا ترجمہ ہے :

میں نے ان کو دیکھا ہے جنہوں نے محبوب کو دیکھا ہے

میں ان کے متعلق کیا بتاؤں؟ کچھ نہیں بتا سکتا کہ

ان کی شان کیا ہے؟

(کلیان اڈوانی : شاہ جور سالو، ص ۱۰)

سندھ کے مشہور عالم حضرت مخدوم محمد معین تنوی علیہ الرحمہ (ٹھٹھہ) سے شاہ صاحب کے
تعلقات تھے۔ شاہ صاحب کی فرمائش پر موصوف نے رسالہ اویسیہ تصنیف فرمایا مخدوم دین محمد صدیقی
علیہ الرحمہ (سیہون شریف) سے بھی شاہ صاحب کے گہرے مراسم تھے چنانچہ شاہ صاحب کئی بار

سیہون شریف حاضر ہوئے۔

(۴)

شاہ صاحب علیہ الرحمہ ۱۱۰۲ھ / ۱۶۸۹ء میں پیدا ہوئے اور ۱۲ صفر ۱۱۶۵ھ / ۱۷۵۲ء کو ۶۳ سال کی عمر میں حیدر آباد سندھ کے شمال میں تقریباً ۳۲۰ میل دور بھٹ شاہ میں وصال فرمایا۔ وہ سماع کے دلدادہ تھے، وصال سے قبل مسلسل تین روز تک سماع سے محفوظ ہوئے اور بالآخر اس عالم کیف و سرور میں محبوب حقیقی سے واصل ہوئے۔ قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز۔

بہر بہار گل از زیر گل بر آرد سر

گلے برفت کہ ناید بصد بہار دگر

وہ آنکھوں سے او جھل ہو گئے لیکن دل سے او جھل نہیں ہوئے۔ وہ دل میں بسے ہوئے ہیں اور دل ان کے عطر محبت میں بسا ہوا ہے، ان کی یاد تا قیامت دلوں کو گرماتی رہے گی ہاں۔

دل میں رہ دل میں کہ معمار قضا سے اب تک

ایسا ”محبوب“ مکاں بنایا نہ گیا!

شاہ صاحب کا مزار مبارک بھٹ شاہ میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ میاں غلام شاہ کلہوڑہ نے ۱۷۵۴ء میں اس پر ایک شاندار گنبد بنوایا بعد میں میر نصیر خاں نے مقبرہ اور مسجد کی ضروری مرمت کرائی، حکومت پاکستان نے بھی بہت سے قابل ذکر اضافے کیے ہیں۔ شاہ صاحب کا عرس مبارک سال میں دو مرتبہ ہوتا ہے۔ ۹ ذی الحجہ اور ۱۲ صفر کو یہ دونوں عرس تین دن جاری رہتے ہیں۔

حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی علیہ الرحمہ نے نغمہ عشق و محبت الاپا، ان کے اشعار اٹھائے گئے سینوں سے لگائے گئے دلوں میں بٹھائے گئے۔ ان کا ہر شعر نشان عشق بن کر ان مٹ ہو گیا۔ بیشک

در معرکہ دو کون فتح از عشق است

۱۔ راقم کا سلسلہ طریقت حضرت خواجہ محمد زماں علیہ الرحمہ (م ۱۸۸۸ھ / ۱۸۰۸ء) سے ملتا ہے۔ حضرت خواجہ موصوف کے خلیفہ حضرت حاجی احمد مفتی علیہ الرحمہ (۱۲۲۳ھ / ۱۸۰۸ء) تھے جن کا مزار مبارک سکرند سے ۱۵ میل مغرب کی جانب موضع قاضی احمد میں واقع ہے۔ آپ کے خلیفہ حضرت شاہ حسین علیہ الرحمہ (۱۲۳۲ھ / ۱۸۲۶ء) تھے اور ان کے خلیفہ حضرت سید امام علی شاہ علیہ الرحمہ (۱۲۸۲ھ - ۱۸۶۵ء)۔ حضرت سید صاحب موصوف علیہ الرحمہ کے جانشین و خلیفہ حضرت سید صادق علی شاہ علیہ الرحمہ (۱۳۱۷ھ - ۱۸۹۹ء) سے راقم کے والد ماجد اور مرشد طریقت حضرت مفتی اعظم ہند شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ (۱۳۸۶ھ - ۱۹۶۶ء) سے تھے۔

شاہ محمد رکن الدین الوری

فاضل مصنف حضرت علامہ مولانا الحاج شاہ محمد رکن الدین الوری قدس اللہ تعالیٰ ر و اعوان اپنے وقت کے عارف کامل تھے 'مسکاف حنفی' مشربا نقشبندی اور ذہبا انصاری تھے۔ سالانہ زیارت و جمعہ واسطوں سے میزبان مصطفیٰ سلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتے۔ ولادت باسعادت نواح دہلی کے قصبہ کھنڈ (ضلع گڑکانوہ) میں ہوئی۔ پندرہ سال کی عمر میں شیعہ ہو گئے تو گڑکانوہ سے ترک وطن کر کے اپنے ماموں فاضل جلیل شیخ فید الدین علیہ الرحمہ سے پال اور (راجستھان) چلے آئے۔ ابتدائی تعلیم یہیں مکمل فرمائی پھر معاصرین علماء سے مختلف علوم، فنون کی تحصیل فرمائی۔ حضرت شاہ محمد مسعود محدث دہلوی (م۔ ۱۳۰۹ء) کے درس میں بھی شریک رہے۔ حضرت شاہ صاحب کا سلسلہ حدیث دو واسطوں سے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے۔ فن خطاطی میں خطاط وقت غشی رحیم اللہ صاحب علیہ الرحمہ سے استفادہ کیا غشی صاحب موصوف کی خطاطی کے نمونے پاک و ہند کے تقریباً تمام عجائب خانوں میں موجود ہیں۔

حضرت فاضل مصنف علیہ الرحمہ ۱۳۰۴ھ میں شیخ وقت حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مسعود نقشبندی مجددی محدث دہلوی (شاہی امام مسجد جامع فتح پوری دہلی) سے سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے، پانچ سال مجاہدات و ریاضات کے بعد ۱۰ جمادی الآخر ۱۳۰۹ھ کو سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ میں اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے اور وہ کمال حاصل کیا جس کا خود شیخ طریقت نے ہند اجازت میں اس طرح ذکر فرمایا ہے۔

”و تصرف قوبہ اس قدر حاصل گشتہ کہ در صحبت او ہر کہ آمد ہدایت لبدی آمد۔“

حضرت فاضل مصنف علیہ الرحمہ کے تصرفات باطنیہ کا اندازہ شیخ طریقت کی اس پیش گوئی سے بھی لکایا جاسکتا ہے جس میں آپ نے فرمایا ہے :

جس طرح حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی سے اسلام کی اشاعت ہوئی ہے اسی طرح مولوی رکن الدین صاحب سے ہمارے سلسلے کو فروغ ہوگا۔ ۲

الحمد للہ نہ صرف ہندوستان بلکہ پاکستان میں بھی آپ کے بے شمار مریدین و معتقدین ہیں۔ آپ کے شیخ طریقت کے تقویٰ باہر خلفاء تھے لیکن آج ماسوائے ایک دو کے کسی کے سلسلے کا پتا نہیں چلتا۔

جس طرح مہک سے پھول پہچانے جاتے ہیں اسی طرح ارادت مندوں سے شیوخ پہچانے جاتے ہیں، اسی راز معرفت کے رازدار حضرت مولانا ہدایت علی نقشبندی مجددی جے پوری علیہ الرحمہ اپنی تصنیف میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت مولوی مسعود صاحب کی کیا تعریف کی جائے کہ جن کے مرشد سید صاحب (حضرت امام علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ) جیسے ہوں اور ان کے خلیفہ اور طالب مولوی رکن الدین صاحب جیسے ہوں۔ ۳

نسبت نقشبندیہ کے علاوہ حضرت فاضل مصنف علیہ الرحمہ نے نسبت چشتیہ باطنی طور پر روح پاک حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ سے حاصل کی پھر جب حج بیت اللہ شریف کے لیے حاضر ہوئے تو بیت اللہ شریف میں ظاہری طور پر بھی حضرت خواجہ ضیاء معصوم قدس اللہ تعالیٰ سرہ العزیز سے یہ نسبت حاصل کی اس کے علاوہ قادریہ، نقشبندیہ اور اویسیہ نسبتیں بھی حضرت خواجہ ممدوح سے حاصل کیں اور سند اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔

راقم السطور بچپن میں حضرت فاضل مصنف علیہ الرحمہ کی زیارت سے مشرف ہوا ہے۔ میانہ قد، کشادہ پیشانی، بڑی بڑی آنکھیں، گول چہرہ، گندمی رنگ، سادہ لباس، سادہ مزاج، سادہ گفتار، سادہ خرام، دل تھے کہ کھنچے جاتے تھے۔ آنکھیں تھیں کہ سیر نہ ہوتیں۔

کس قیامت کی کشش اس جذبہ کامل میں ہے

تیر ان کے ہاتھ میں ہے پیکاں ہمارے دل میں ہے

ان کے دربار فیض بار میں غرباء بھی آتے امراء بھی آتے، فقراء بھی آتے علماء بھی آتے، افسران و حکام بھی آتے اور سب کچھ نہ کچھ لے کر ہی جاتے۔ ہزار ہا کفار و مشرکین آپ کے مولعظ حسنہ اور نگاہ فیض کے اثر سے مشرف باسلام ہوئے اور ان کی آن میں پستیوں سے بلند یوں پر جا پہنچے۔

خاک کے ڈھیر کو اکسیر بنا دیتی ہے

یہ اثر رکھتی ہے خاکستر پر وائے دل!

ان کی صحبت کیمیا اثر میں بے قراروں کو قرار اور بے چیتوں کو چین ملتا..... اطمینان قلب ذکر الہی میں ہے، پھر جو سراپا ذکر ہو اس کی صحبت کیوں نہ جان طمانیت ہو!

وہ دنیا میں تشریف لائے، تبلیغ و ارشاد کا حق ادا کیا اور پھر یوم وصال کی تیاریاں شروع

ہو گئیں۔ ماہ شعبان ۱۳۵۵ھ میں علالت کا آغاز ہوا، ماہ شوال میں مرض شدت اختیار کر گیا وصال سے قبل آخری جمعہ مسجد شریف میں ادا فرمایا اور نماز کے بعد اعلان فرمایا:

”فقیر کا یہ آخری جمعہ ہے تمام دوست فقیر سے آخری مصافحہ کر لیں۔“

یہ آواز جلی بن کردلوں پر گری اور سب جان نثار، اشکبار و سینہ فگار لپک پڑے کہ غ
ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں

رقت کا عجیب عالم تھا، محراب و منبر نوحہ کناں معلوم ہوتے تھے..... ۱۸ شوال کو موافق و مخالف
سب کو جمع کیا۔ محبین کو صبر کی تلقین فرمائی اور مخالفین کو معاف فرمایا..... اور صاحب زادہ حضرت
علامہ مفتی محمد محمود صاحب مدظلہ العالی کو اجازت و خلافت اور سجادہ نشینی سے سرفراز فرمایا۔ ۲۱
شوال کو اچانک اعلان فرمایا:

”یہ فقیر کی آخری شب ہے۔“

سننے ہی سب اہل خانہ حاضر ہوئے، سب کو شفقت و محبت کے ساتھ رخصت فرمایا۔
زارین کو حاضری کی اجازت ملی، ایک ایک آتا اور دست بوس و پا بوس ہوتا، اللہ اللہ۔

بیان درد و زبان خموش و عرض نیاز

جبین شوق و کفِ پائے یار کیا کہنا!

الوداعی ملاقات کے بعد ارشاد فرمایا کہ قرآن پاک کی مختلف صورتیں تلاوت کی جائیں، تلاوت
کی گئیں اور خود قبلہ رخ مراقب ہو گئے..... آج قرآن کی آواز دلوں سے ٹکرا رہی تھی اور روح میں
پیوست ہو رہی تھی، نزول وحی کا سماں بندھ گیا تھا..... رات ۲ بج کر ۱۵ منٹ پر بیدار ہوئے، تہجد کی نماز
ادا فرمائی اور اچانک ذکر جہر شروع کر دیا، حالاں کہ اس سے پہلے (ذکر جہر) کبھی نہ کیا تھا، استغراق کا عالم
تھا اور زبان پر اللہ ہی اللہ تھا..... اللہ..... اللہ..... اللہ..... یہ آواز آہستہ آہستہ دھیمی ہوتی گئی اور پھر
اچانک جان عزیز جاں آفریں کو نذر کردی، اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

دل تو جاتا ہے اس کے کوچے میں

جا مری جاں، جا، خدا حافظ!

سبحان اللہ محبوبان خدا اس طرح جاتے ہیں کہ ان کا جانا معلوم ہی نہیں ہوتا..... وہ ”موت کے
آئینے“ میں ”رخ دو موت“ دکھا کر ایسی لو لگا جاتے ہیں کہ زندگی کے چاہنے والے موت کے منتظر نظر

آتے ہیں کہ الموت جسر یوصل الحبيب الى الحبيب
خانوادہ مجددیہ کے چشم و چراغ فاضل جلیل عارف اجل حضرت مولانا محمد حسن جان سرہندی
مجددی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے تعزیتی مکتوب میں کیا خوب فرمایا ہے :

مردود مردانہ وار رفت 'ایں چنین ثبات قلب و قدم در چنین حالتے کہ
مزلۃ الاقدام است بغیر از اجازت حالات سلف صالح دیدہ بلکہ شنیدہ نہ شدہ۔۱

(ترجمہ) وہ مرد تھے 'مردانہ وار گئے ایسی حالت میں جب کہ قدم لڑکھڑا جاتے ہیں اس قسم کی
ثابت قدمی اور طمانیت قلب سوائے سلف صالحین کے کہیں نہ دیکھی گئی بلکہ سنی بھی نہ گئی۔

خبر وصال سن کر اطراف و اکناف کے لوگ اُمنڈ پڑے اور پھر ہزاروں لاکھوں جانثاروں کے
جھرمٹ میں یہ جانِ جاں مکان شریف سے آخری آرام گاہ تک لایا گیا اور آغوشِ رحمت میں لٹا دیا گیا۔

مثل ایوانِ سحر مرقد فروزاں ہو ترا

نور سے معمور یہ خاکی شہستان

مزار مبارک دہلی سے الور جاتے ہوئے الورا شیشن کے قریب زیارت گاہِ خلاق ہے۔

شمع مزار او ہمہ نورِ غفور باد!

دلہائے زائرانِ درش غرق نور باد

ہر سال ۲۱ شوال المکرم کو حیدر آباد سندھ میں تزک و احتشام سے آپ کا عرس ہوتا ہے اور دور و
نزدیک کے ہزاروں مریدین و معتقدین اور محبین و مخلصین جمع ہو کر فیض یاب ہوتے ہیں۔۱

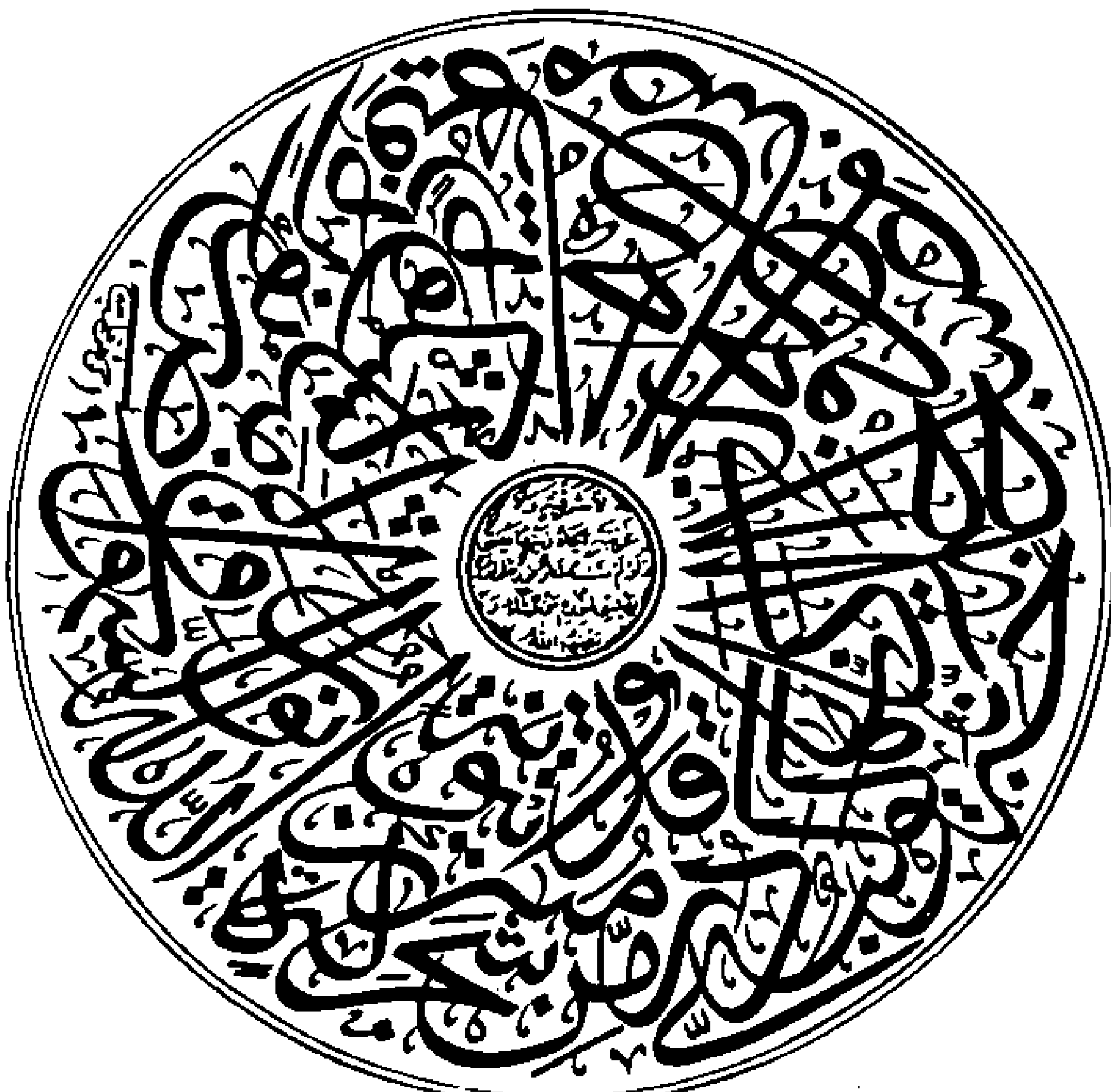
۱۔ مفتی محمد محمود: مصباح السالکین، مطبوعہ دہلی ۱۳۵۵ھ، ص ۸۰ حوالہ سند اجازت محررہ ۱۰ جمادی الثانی ۱۳۰۹ھ

۲۔ محمد مسعود احمد: تذکرہ مظہر مسعود، حصہ اول مطبوعہ کراچی ۱۳۸۸ھ، ص ۲۰۱

۳۔ محمد ہدایت علی: معیار السلوک، مطبوعہ کراچی، ص ۳۰۱

۴۔ مفتی محمد محمود: مصباح السالکین، ص ۵۲

۵۔ ایضاً ص ۵۵



الْأَمْثَالِ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٢٠﴾

مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی

صدر الافاضل مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ کی ولادت ۲۱ صفر المظفر ۱۳۰۰ھ (نیم جنوری ۱۸۸۳ء) کو مراد آباد (یو۔ پی۔ بھارت) میں ہوئی۔ ۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۰ء میں مدرسہ امدادیہ (مراد آباد) سے دستار فضیلت حاصل کی۔ استاد گرامی مولانا شاہ محمد گل رحمتہ اللہ علیہ عارف کامل اور فاضل اجل تھے۔ فاضل ممدوح کے عشق و محبت اور علمیت و فقاہت کی ایک جھلک ان کی تالیف ”ذخیرۃ العقبیٰ فی استحباب مجلس میلاد مصطفیٰ“ (۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء) میں نظر آتی ہے۔ آپ کا سلسلہء حدیث براہ راست حجاز مقدس سے مربوط ہے، برصغیر پاک و ہند کے دوسرے سلاسل حدیث کے مقابلے میں آپ کو یہ خصوصی امتیاز حاصل ہے۔

صدر الافاضل ایسے جلیل القدر استاد کے تلمیذ رشید تھے، وہ علوم عقلیہ و نقلیہ کے ماہر تھے بالخصوص فن حدیث اور علم توقیت میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ علم طب میں بھی مہارت حاصل تھی اور حکیم شاہ فضل احمد امرہوی سے مشرف تلمذ تھا، شاعری میں اپنے والد ماجد استاذ الشعراء مولانا معین الدین نزہت سے فیض حاصل کیا اور نعیم تخلص فرماتے تھے۔ آپ کا دیوان ریاض نعیم شائع ہو چکا ہے۔

صدر الافاضل، حضرت شاہ محمد گل علیہ الرحمہ سے سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت تھے۔ بیعت کے بعد حضرت شاہ صاحب نے آپ کو حضرت شاہ علی حسین کچھوچھوی رحمتہ اللہ علیہ (م۔ ۱۳۵۵ھ) کے سپرد کر دیا۔ صدر الافاضل نے آپ سے استفادہ کیا اور آپ ہی سے خلافت و اجازت حاصل کی، آپ ہی کی اجازت سے فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں علیہ الرحمہ (م۔ ۱۹۲۱ء) سے بھی خلافت و اجازت خاص کی۔ صدر الافاضل، فاضل بریلوی کے رازدار اور راز شناس تھے۔ آپ نے ان کے مشن کو بڑی کامیابی کے ساتھ آگے بڑھایا اور مسلمانانِ ہند کی سیاسی اور مذہبی امور میں رہنمائی فرمائی۔

۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء میں مراد آباد میں آپ نے مدرسہ انجمن اہل سنت و جماعت کی بنیاد رکھی۔ بعد میں ۱۳۵۲ھ / ۱۹۳۳ء میں اس مدرسہ کا نام جامعہ نعیمیہ قرار پایا۔ اس جامعہ کے فیض یافتہ اور صدر الافاضل کے تلامذہ پاک و ہند میں بہت سے جامعات کے بانی، بہت سی کتابوں کے مصنف اور بہت سے رسالوں کے مدیر ہیں۔

راقم الحروف ایامِ نو عمری میں صدر الافاضل کی زیارت سے مشرف ہوا ہے اور ان کی تقاریر سنی ہیں۔ صدر الافاضل ۱۳۵۳ھ / ۱۹۳۴ء سے بہت قبل مسجد جامع فتح پوری، دہلی کی محفل

میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں ۱۲ ربیع الاول کی شب کو ہر سال تقریر فرماتے تھے پھر ۱۲ ربیع الاول کو بعد نماز ظہر بھی تقریر فرماتے تھے۔ اس محفل پاک کے بانی راقم کے والد ماجد حضرت مفتی اعظم ہند شاہ محمد مظہر اللہ رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۳۸۶ھ / ۱۹۶۶ء) تھے۔ صدر الافاضل اور آپ سے درمیان نہایت ہی مخلصانہ تعلقات تھے۔ بارہویں شب مبارک کو محفل میلاد میں شرکت فرمانا ہی اس خصوصی تعلق و محبت کی نشاندہی کرتا ہے۔

صدر الافاضل تبلیغ اسلام اور ناموس مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حفاظت و حمایت میں ہمہ تن مصروف رہتے، اس سلسلے میں آپ نے عیسائیوں اور آریوں سے کامیاب مناظرے فرمائے۔ آپ نے اپنے رسالہ السواد الاعظم میں بھی ان لوگوں کا رد کیا مثلاً پنڈت دیانند سرسوتی کی کتاب ستیا رتھ پر کاش کے اسلام اور شارع اسلام پر اعتراضات کے مسکت و مدلل جواب دیے مگر تحریرو تقریریں میں کسی مقام پر تہذیب و شائستگی کا دامن ہاتھ سے جانے نہ دیا اس جذباتی دور میں یہ خوبی نہایت ہی قابل تحسین ہے۔ آپ نے تبلیغ اسلام کے لیے الموزہ، مینی تال، ہلدوانی وغیرہ کے پہاڑی علاقوں کا دورہ کیا تبلیغ اسلام کے لیے وہاں قیام فرمایا اور ایک رسالہ ”پراچین کال“ تحریر فرمایا جو غالباً پہاڑی زبان میں ہے اور اس کا ترجمہ بھی ساتھ ہی ہے۔ اشاعت اسلام کے لیے آپ نے پھیری والوں کے روپ میں اپنے گماشتے بھیجے جنہوں نے گھر گھر جا کر اسلام کو پھیلایا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ علماء بالعموم تبلیغ اسلام سے بے خبر تھے بلکہ ہندو مسلم اتحاد کی باتیں کر رہے تھے۔

۱۹۱۹ء / ۱۳۳۸ھ اور ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء میں تحریک خلافت اور تحریک ترک موالات کے جذباتی دور میں آپ نے تحریرو تقریر کے ذریعے مسلمانوں تک اسلام کے سچے پیغام کو پہنچایا اور صدر جمعیتہ العلماء ہند کو ہندو مسلم اتحاد کے خطرات سے آگاہ کر کے مسلمانوں کے اتحاد کو پارہ پارہ کرنے سے روک دیا۔

گرو گوگل کی تحریک چلائی گئی تو صدر الافاضل نے اس کے مقابلے کے لیے اعظم و اکابر اہل سنت کو مراد آباد میں جمع کیا جہاں ۱۹۲۵ء / ۱۳۴۴ھ میں آل انڈیا سنی کانفرنس و الجمعية العالیۃ المرکزۃ کی بنیاد رکھی گئی جس کے ناظم اعلیٰ صدر الافاضل منتخب ہوئے اور مستقل صدر حضرت محدث علی پوری پیر سید جماعت علی شاہ علیہ الرحمہ (م ۱۳۷۰ھ / ۱۹۵۱ء)

۱۹۲۴ء / ۱۳۴۳ھ اور ۱۹۲۵ء / ۱۳۴۴ھ کے درمیان شدید غمی کی تحریک چلی تو اس دوران امت کے لیے صدر الافاضل نے کارہائے نمایاں انجام دیے۔، علی میں جماعت رہنے کے مسئلے پر ان کی غمی کے تحت اس مسئلے کا مقابلہ کیا اور صدر الافاضل نے اس کے لیے ایک خط لکھا۔

اور بالآخر شردھانند کے اس فتنے کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۳۳۷ھ / ۱۹۱۸ء میں مراد آباد سے ماہنامہ السواد الاعظم جاری کیا اور اس کے ذریعے مذہبی اور سیاسی میدانوں میں مسلمانان ہند کی رہنمائی فرمائی۔ ۱۹۱۲ء اور ۱۹۱۴ء کے درمیان ابوالکلام آزاد کے البلاغ اور الہلال میں بھی مستقل مضامین لکھتے رہے۔ الہلال کے قلم کاروں میں شبلی نعمانی، حسرت موہانی اور سید سلیمان ندوی شامل تھے۔ اس شعر سے آپ کے عزم و حوصلہ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

پھر جنوں کہتا ہے خود کو پابہ جولاں دیکھیے

چلیے اٹھیے اب کے پھر وحشت میں زنداں دیکھیے

صدر الافاضل تبصر عالم اور صاحب بصیرت سیاستداں تھے۔ علمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے الطاری الداری کا مسودہ آپ کو دکھایا اور جب آپ نے بعض ترمیمات کی سفارش کی تو قبول کر لی گئیں۔ آپ نے پندرہ سال کی عمر میں الکلمۃ العلیلا علاء علم المصطفیٰ تصنیف فرمائی۔ ڈیڑھ درجن سے زیادہ کتب و رسائل آپ سے یادگار ہیں جن کی تفصیل یہ ہے :

تفسیر خزائن العرفان، اطیب البیان، مجموعہ تبرکات صدر الفاضل، سوانح کربلا، کتاب العقائد، ابتدائی، اسواط العذاب، آداب الاخیار، فرائد النور، کشف الحجاب، التحقیقات لدفع التلبیسات، زاد الحرمین، ریاض نعیم، گلبن غریب نواز، پراچین کال، احقاق حق، ارشاد الانام فی محفل المولود والقیام وغیرہ وغیرہ۔

صدر الافاضل کی تصانیف مراد آباد سے بھی شائع ہوئیں اور ادارہ نعیمیہ رضویہ (لاہور) ازہر بک ڈپو (کراچی)، مکتبہ اہل سنت (کراچی)، نوری کتب خانہ لاہور اور مکتبہ فریدیہ (کراچی) نے بھی بعض کتابیں شائع کی ہیں۔

الغرض صدر الافاضل چودھویں صدی ہجری کے ایک جلیل القدر عالم اور ماہر سیاست داں تھے، مذہب و سیاست پر ان کی بہت گہری نظر تھی پنجاب یونیورسٹی لاہور سے شائع ہونے والی تاریخ و ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند میں پروفیسر عبدالقیوم نے جفا طور پر صدر الافاضل کے لیے ان تاثرات کا اظہار کیا ہے۔

مولوی سید نعیم الدین مراد آبادی ایک جلیل القدر عالم دین اور نامور فاضل تھے اور ہزاروں لوگ آپ کے فیض سے بہرہ ور ہوئے، آپ نے خزائن العرفان کے نام سے قرآن کریم کی ایک عمدہ تفسیر لکھی ہے۔ (جلد دوم۔ ص ۲۲۳) ۱

ماخذ و مراجع :

- ۱۔ امیر ضاخال، الامداد، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء، ص ۹۱
 اقبال احمد فاروقی، نواشی الامداد، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء، ص ۹۱
 سید محمد محدث پٹھو چھوٹی، خطبہ صدارت جمہوریت اسلامیہ، مطبوعہ بریلی ۱۹۴۶ء، ص ۲۹
 سید محمد بیلائی، المیزان، امام احمد رضا نمبر، مطبوعہ ممبئی ۱۹۷۶ء، ص ۲۹
 سید محمد بیلائی، المیزان، امام احمد رضا نمبر، مطبوعہ ممبئی ۱۹۷۶ء، ص ۱۸۸
 عبد التیوم پروفیسر، تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، جلد دوم، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۲ء، ص ۴۲۳
 غلام معین الدین نعیمی، حیات صدر الافاضل، مطبوعہ لاہور
 محمد صادق قصوری، اکابر تحریک پاکستان، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء، ص ۲۶۶ تا ۲۷۷
 محمد عبد الحکیم شرف قادری، تذکرہ اکابر اہل سنت، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء
 محمد مسعود احمد، فاضل بریلوی اور ترک موالات، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۶ء، ص ۷۷ تا ۸۰
 محمد مسعود احمد، مقالہ انسائیکلو پیڈ آف اسلام (پنجاب یونیورسٹی، لاہور)، جلد دہم، جز پنجم
 محمد نعیم الدین مراد آبادی، کتب القائد، مطبوعہ کراچی
 محمد نعیم الدین مراد آبادی، سوانح کربلا، مطبوعہ کراچی
 محمود احمد قادری، تذکرہ علمائے اہل سنت، مطبوعہ کانپور، ص ۲۵۳
 السواد الاعظم (مراد آباد) ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۱ء، ص ۵۶ تا ۵۹
 السواد الاعظم (مراد آباد) ذی الحجہ ۱۳۴۶ھ / ۱۹۲۸ء
 السواد الاعظم (مراد آباد) صفر المظفر ۱۳۵۲ھ / ۱۹۳۴ء، ص ۱۳
 الامام (بیہاولپور) ۲۱ نومبر ۱۹۷۶ء، ص ۲۵
 ماخوذ از تحریک آزادی ہند اور السواد الاعظم مؤلفہ پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد، مطبوعہ ۱۹۷۹ء، لاہور، ص ۴۹-۵۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مولانا محمد منظور احمد دہلوی

سکھائے کس نے اسمعیل کو آداب فرزندگی

تعلیم و تربیت : مولانا محمد منظور احمد علیہ الرحمۃ تقریباً ۱۹۲۷ء / ۱۳۴۶ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے، آپ اعلیٰ حضرت مفتی اعظم محمد مظہر اللہ قدس اللہ سرہ العزیز، خطیب شاہی مسجد جامع فتح پوری دہلی کے فرزند ارجمند تھے اور راقم الحروف کے برادر معظم، قرآن کریم اور عربی و فارسی کی ابتدائی تعلیم حضرت والد ماجد سے ہی حاصل کی اس کے بعد ۱۹۳۹ء / ۱۳۵۸ھ میں مدرسہ عالیہ مسجد جامع فتح پوری (دہلی) میں داخل ہو گئے اور یہاں سات سال علوم نقلیہ و عقلیہ کی تحصیل کی، بڑے ذہین و فطین اور طباع تھے، ہر امتحان میں اپنے ہم جماعتوں میں ہمیشہ اول رہے۔ مسلسل شاندار کامیابیوں کے ساتھ ۱۹۴۶ء / ۱۳۶۶ھ میں دورہ حدیث کی تکمیل کی اور اس مرتبہ پورے جامعہ میں اول آئے، اس وقت ان کی عمر صرف ۱۹ سال تھی اس سے ان کی ذکاوت و فطانت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ۱۹ سال کی عمر میں علوم عقلیہ و نقلیہ سے فارغ ہو جانا یقیناً کمال ذکاوت ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ آداب زندگی سے آراستہ و پیراستہ ہونا کمال برکمال ہے۔

زندگی کچھ اور شے ہے، علم ہے کچھ اور شے

زندگی سوز جگر ہے علم ہے سوز دماغ

”سوز دماغ“ مدارس و مکاتب میں اہل دانش کی صحبت سے حاصل کیا جاسکتا ہے لیکن ”سوز جگر“ کے لیے اہل نظر کی ضرورت ہے۔ وہ اہل نظر جو خاک کے ڈھیر کو اکسیر بنا دیا کرتے ہیں، الحمد للہ مولانا نے مرحوم کو یہ سعادت نصیب ہوئی۔ حضرت مفتی اعظم مدظلہ العالی کی صحبت کیمیا اثر نے ان کو آداب زندگی اور آداب فرزندگی سکھائے، ممدوح ہی کی صحبت کا یہ فیض ہے کہ اس چھوٹی عمر میں مرحوم کی زندگی اوروں کے لیے مثال بن گئی۔ کمال زندگی یہی ہے کہ مثال زندگی بن جائے۔

ایسا کچھ کر کے چلو یاں کہ بہت یاد رہو

مدون تقویم : مولانا نے مرحوم نے حضرت والد ماجد قدس اللہ سرہ العزیز سے علم توقیت کی تحصیل کی اور حضرت کی نگرانی میں کراچی کے لیے دائمی تقویم ۱۹۴۶ء / ۱۳۶۷ھ میں مدون کی، راقم نے بھی حضرت کی نگرانی میں لاہور کی دائمی تقویم مرتب کی تھی جو عرصہ ہوا شائع ہو چکی۔

حضرت کو علم توقیت پر کافی عبور حاصل تھا۔ حضرت کی طبع ایجاد پسند نے اس مشکل فن کو سہل ترین بنا دیا۔ آپ نے جو قواعد و ضوابط مرتب فرمائے ہیں وہ اہل فن کے لیے حیرت و استعجاب کا باعث ہوں گے انشاء اللہ ان کو کتنا ہی صورت میں شائع کیا جائے گا۔

کانٹوں کا بھی کچھ حق ہے آخر

پاکستان ہجرت اور علالت : مولانا مرحوم ۱۹۴۷ء / ۱۳۶۷ھ نے آخر میں پاکستان تشریف لائے لیکن کچھ عرصہ بعد صحت خراب ہو گئی چنانچہ بھاو پور سے جہاں اول اول اپنی ہمشیرہ محترمہ کے ہاں قیام کیا تھا حیدر آباد تشریف لے آئے اور یہاں عمہ محترمہ کے ہاں قیام کیا جنہوں نے مادرانہ شفقت کے ساتھ تیمارداری کا حق ادا کیا، یہاں علاج شروع کیا گیا، لیکن مرض بڑھتا گیا حتیٰ کہ زندگی کا آسرا بھی نہیں رہا، خود ڈاکٹر مایوس ہو چکا تھا لیکن خالق حیات و ممات نے حیات نو بخشی جو ڈاکٹروں کے لیے معجزے سے کم نہ تھی۔

جامری جاں، جا خدا حافظ

مرض الموت : صحت و عافیت کے ساتھ چند دن نہ گزرے ہوں گے کہ پھر علالت ہو، برائی اور اب کی مرتبہ بیماری کا اتنا شدید حملہ ہوا کہ پھر نہ اٹھ سکے، تپ و دق کے عارضہ میں مبتلا ہوئے، مرض الموت نے گھیر لیا مگر چہرے سے کبھی پریشانی یا اضطراب کے آثار نمایاں نہیں ہوئے اس زمانے میں اکثر یہ اشعار پڑھتے تھے :

جان دی، دی ہوئی اس کی تھی

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

پشیمانیاں ہیں گناہوں پہ لیکن

بڑے ہی مزے کی پشیمانیاں ہیں

اس علالت کے دوران بڑے صبر آزما مرحلوں سے گزرنا پڑا مگر خوشا استقامت و استقلال کے کبھی اُف تک نہ کی۔

عشق خاموش کے مزے ہیں جگر

جوش فریاد و شور ماتم کیا

جن آہوں کو بیداریوں میں ضبط کیا جاتا تھا، سوتے وقت وہ کبھی کبھی بے ساختہ نکل آتی تھیں.....
اللہ صبر و تحمل.....!

ان ایام میں نماز کا خاص طور پر خیال رہتا تھا۔ آخر وقت تک جب کہ اٹھنے بیٹھنے میں بھی تکلف ہوتا تھا، نماز ترک نہیں کی۔ یہ اہتمام ان نوجوانوں کے لیے درس عبرت ہے جو ایام عیش میں نمازیں ترک کر دیا کرتے ہیں۔

علالت کی کلفتوں کو سہتے رہے اور کاروان حیات منزل کے قریب اتار ہا حتی کہ وہ وقت آپہنچا کہ منزل سامنے نظر آنے لگی :

اے جاں بلب آمدہ ہشیار خبردار

وہ سامنے ہیں حضرت سلطان مدینہ

جان کنی کا عالم ہے، زبان خاموش، آنکھیں پر حسرت، یہ بے کلی کیا ہے؟ یہ بے چینی کی اہے؟ یہ کس کی تڑپ ہے؟..... ہاں :

ایک غلش ہوتی ہے محسوس رگ جاں کے قریب

آن پہنچے ہیں مگر منزل جانناں کے قریب

جب جاں کنی کا عالم طاری ہوا تو حضرت والد ماجد کو دہلی اطلاع دی گئی اور دعا کی درخواست کی گئی، عالم ہجرو فراق میں عزیز ترین فرزند کی جاں کنی کی خبر کتنی غمناک ہستی ہے، اس کا اندازہ کون کر سکتا ہے؟..... اس خبر جاں کاہ کار دعمل کیا ہو سکتا ہے؟..... عقل و خرد کی گم گشتگی..... مگر یہاں عالم اور ہی ہے..... جو اب مکتوب گرامی آیا اور اس میں ہدایت فرمائی گئی :

”اس میری جان سے کہہ دو کہ ہر وقت مولیٰ تعالیٰ کی طرف متوجہ رہیں کہ

ایک یہی دو اتریاں کا حکم رکھتی ہے۔“ (۳۱ مئی ۱۹۴۹ء)

اللہ اللہ! محبت الہی کا یہ عالم ہے کہ عین اضطراب میں بھی پائے ثبات نہیں ڈگمگائے، یہی وہ کٹھن مرحلے ہیں جہاں قدرت کی طرف سے سیرتوں کو پرکھا جاتا ہے اور کھوٹا اور کھرا الگ کر دیا جاتا ہے۔

أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة و أولئك هم المهتدون ۝

یہی نہیں وہ ساعت آپہنچی جس کے تصور سے روح انسانی کانپتی ہے اور منظور احمد منظور خدا ہو کر داعی اجل کو لبیک کہتا ہوا اپنے خالق سے جا ملتا ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ حضرت والد ماجد

کی خدمت میں دوسرا مکتوب اس سانحہ ارتحال کے متعلق بھیجا گیا۔ دل پر کیا پتھ نہ کزری ہو کی مبرا اللہ
اللہ استقامت اور صبر و تحمل!

”ولا نقول الا بما یرضی ربنا“

ایک جملہ بھی رضائے مولیٰ کے خلاف نہ نکالیں جو کچھ تحریر فرمایا رضائے الہی میں ڈوب کر، چوں
کہ یہ خط صبر و استقامت کی تاریخ میں ایک شاہکار ہے اس لیے اس کا ایک حصہ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

جو غم ملا اسے غم جاناں بنا دیا

مکتوب حضرت مفتی اعظم :

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد

روئے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد

لله ما اعطى ولله ما اخذ وعندہ اجل مسمى

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ، مولیٰ تعالیٰ اس جان کاہ صدمہ پر تمہیں صبر عطا فرمائے اور اس پر
اجر عظیم سے سرفراز کرے، مرحوم جن خوبیوں کے مالک تھے ان پر نظر رکھتے ہوئے امید قوی ہے کہ
عطایائے عظیم سے ان کو نوازا گیا ہوگا۔ مولیٰ تعالیٰ اس سے بھی زائد درجات بلند فرمائے آمین!

تم نے ان کی بڑی خدمت کی اور اسمیں جن صائب و مشکلات کا تم کو سامنا کرنا پڑا اس کا میرے قلب
پر گہرا اثر ہے، مولیٰ تعالیٰ قبول فرمائے اور اسکے ثواب کو ہمیشہ ہمیش بڑھاتا رہے، جو کچھ میں نے لکھا اگر وہ
صحیح ہے اور یقیناً صحیح ہے تو رنج کا کوئی مقام نہیں کہ ان کو بھی فوائد عظیم ہوئے اور ان کے طفیل تمہیں
بھی، اگر ان کے لیے ترقی درجات کی دعا کرتے رہیں تو تمہارے لیے اور بھی ترقی کا باعث ہو، میری طرف
سے دوسری اعزہ اور احباب کی بھی اسی مضمون کے ہم معنی الفاظ میں تعزیت کر دیں کہ فراوی فراوی ہر
ایک کے لیے تحریر میرے لیے اب دشوار ہے اور میرا کچھ خیال نہ کریں کہ میرا تو یہ حال ہے کہ

مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آسان ہو گئیں

(یکم جون ۱۹۴۹ء از دہلی)

زمین کھا گئی آسماں کیسے کیسے!

تاریخ وفات : مولانا مرحوم نے یوم چہار شنبہ ۳ شعبان المعظم ۱۹۶۹ھ مطابق ۲۳ مئی

۱۹۴۹ء بوقت عصر داعی اجل کو لبیک کہا..... انا لله و انا الیہ راجعون حضرت بیخود دہلوی کے شاگرد حضرت یکتا دہلوی نے مرحوم کے لیے قطعہ تاریخ وفات لکھا تھا اور اس شعر سے مادہ تاریخ نکالا تھا :

ملا کر الف یکتا اللہ کا لکھ

خدا کا ہے محبوب منظور احمد

(۱۹۴۹ء)

مرحوم کا مزار مبارک شہر حیدر آباد کے مشرقی جانب نہر پھیلی کے کنارے واقع ہے۔

آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

سبزہ نورستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

(ماخوذ از دائی تقویم مرتبہ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد، مطبوعہ کوئٹہ، ۱۹۶۷ء، ص ۵-۱۲)

کُلُّ مَن عَلَّمَ بَوَان

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی و سلم علی رسولہ الکریم

علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ اکابر علماء اہلسنت میں تھے۔ بارہ ربیع الاول شریف کی محفل میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں حضرت والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ آپ کو یاد فرماتے تھے۔ ۱۹۴۰ء اور ۱۹۴۶ء کے درمیان نو عمری میں فقیر نے کئی بار ان کی زیارت کی ہے۔ چھریہ بدن، گندمی رنگ، سر پر عمامہ، شیریوانی زیب تن، بہت وجیہ اور شکیل معلوم ہوتے تھے، تقریر کرتے تو آب رواں کی روانی یاد آتی۔ حدیث کے متون ایسے ازبر کہ سننے والا حیران رہ جاتا۔ ان کے علمی فیض سے نہ معلوم کتنے طالبان علم مستفید ہوئے ہوں گے۔ وہ علم و دانش کا ایک سرچشمہ تھے بقول مفتی محمود اختر القادری وہ بہت ذہین و فطین، طباع و حاضر جواب، خوش خلق، خوش آواز اور خوش پوشاک تھے۔ حق بات کہنے میں کسی کی پرواہ نہ کرتے۔ وہ اس شعر کا مصداق تھے:

آئین جواں مرداں حق گوئی و پیباکی

اللہ کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی کے والد ماجد کا اسم گرامی سید غلام فخر الدین علیہ الرحمہ (م۔ ۱۳۷۴ھ / ۱۹۵۵ء) تھا اور جد امجد کا نام نامی سید سخاوت حسین علیہ الرحمہ تھا جو جید عالم اور صرف و نحو کے ماہر استاد تھے اور عم محترم مشہور و معروف فاضل مولانا سید قطب الدین برہم چاری علیہ الرحمہ (م۔ ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۲ء) مولانا لطف اللہ علی گڑھی کے شاگرد رشید تھے۔

حضرت علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی کی ولادت باسعادت ۱۱ رمضان المبارک ۱۳۱۸ھ ۱۹۰۰ء میں ریاست داؤوں (ضلع علی گڑھ، یوپی، بھارت) میں ہوئی۔ آپ نے ابتدائی تعلیم ایک مکتب

میں حاصل کی پھر پرائمری اسکول میں درجہ چہارم کا امتحان پاس کرنے کے بعد آپ کے عم محترم مولانا سید غلام قطب الدین برہم چاری نے مدرسہ انجمن اہلسنت ضلع مراد آباد (جو بعد میں جامعہ نعیمیہ کے نام سے مشہور ہوا) میں داخل کرادیا جہاں مولانا عبدالعزیز فتح پوری اور صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی علیہ الرحمہ سے اکتساب فیض کیا پھر ۱۹۲۳ء میں دارالعلوم معینیہ عثمانیہ، اجمیر شریف میں حاضر ہوئے اور ان اکابر علمائے اہلسنت سے منقولات و معقولات کی تحصیل کی۔

۱۔ صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ

۲۔ حضرت علامہ عبد المجید علیہ الرحمہ (عم محترم مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ دہلوی علیہ الرحمہ)

۳۔ حضرت مولانا عبدالحی افغانی علیہ الرحمہ

۴۔ حضرت مولانا عبداللہ افغانی علیہ الرحمہ

۵۔ حضرت مولانا امیر احمد پنجابی علیہ الرحمہ

۶۔ حضرت مولانا امتیاز احمد میٹھوی علیہ الرحمہ

حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ کی غیر معمولی ذہانت و فطانت کا یہ عالم تھا کہ کبھی کبھی آپ کے اساتذہ بھی عبارت کا مفہوم بیان کرنے کا آپ کو حکم دیتے اور آپ بیان فرما دیتے۔ قیام اجمیر شریف کے زمانے میں اگرے کے مضافات میں راجپوتوں کے اندر فتنہ ارتداد کا طوفان اٹھا تو بریلی شریف سے جماعت رضائے مصطفیٰ کا ایک وفد پہنچا جس نے اس فتنے کی سرکوبی کے لیے اپنا دفتر قائم کیا۔ حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی بھی کبھی کبھی اس فتنے کی سرکوبی کے لیے تشریف لے جاتے۔ مولانا عبدالعزیز فتح پوری اور مولانا محمد اجمل شاہ سنبھلی بھی آپ کے ساتھ ہوتے۔

۱۳۵۱ھ / ۱۹۳۲ء میں صدر الشریعہ مولانا امجد علی اعظمی علیہ الرحمہ دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجمیر شریف سے دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف آگئے۔ بہت سے طلبہ کے ساتھ حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی بھی دارالعلوم منظر اسلام آگئے اور دوسرے سال ۱۹۵۲ھ / ۱۹۳۳ء میں حضرت حجۃ الاسلام مولانا حامد رضا خان علیہ الرحمہ نے آپ کی دستار بندی فرمائی۔

حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی کا سلسلہ حدیث مندرجہ ذیل تین واسطوں سے حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمہ سے ملتا ہے۔

۱۔ صدر الشریعہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی

۲۔ مجدد اسلام اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمہ

۳۔ حضرت شاہ آل رسول مارہروی علیہ الرحمہ

۴۔ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ الرحمہ

معقولات کا سلسلہ مولانا ہدایت اللہ جوہپوری سے ملتا ہے۔ فن تجوید و قرأت استاد القراء حضرت قاری غلام نبی ٹوکی سے حاصل کیا۔ بقول مفتی شفیق احمد شریفی حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ اردو، فارسی، عربی، انگریزی زبانوں کے علاوہ سنسکرت کے بھی عالم تھے۔ آپ نے علمِ نحو پر زیادہ زور دیا۔ اس لیے کہ اس کے بغیر کتاب و سنت کا مفہوم سمجھنا مشکل ہے۔ آپ نے کافیہ زبانی یاد کیا۔ آپ کے جد امجد مولانا سید سخاوت حسین علیہ الرحمہ صرف و نحو میں یگانہ روزگار تھے۔ مندرجہ ذیل اکابر اہلسنت آپ کے ہم درس رہے۔

۱۔ محدث اعظم پاکستان حضرت مولانا سر دار احمد علیہ الرحمہ

۲۔ حضرت مولانا حبیب الرحمان علیہ الرحمہ

۳۔ حضرت مولانا رفاقت حسین علیہ الرحمہ

۴۔ حضرت مولانا عبدالعزیز علیہ الرحمہ

۵۔ حضرت مولانا قاضی شمس الدین جوہپوری علیہ الرحمہ

منقولات و معقولات سے فارغ ہونے کے بعد حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ نے مختلف مدارس عربیہ میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیے جس کا آغاز مدرسہ محمدیہ 'نصبہ جائس' (ضلع رائے بریلی، یوپی، بھارت) سے کیا۔ پھر صدر یار جنگ نواب حبیب الرحمان شیروانی کی دعوت پر دارالعلوم عظمت نشاں، کرنال میں حیثیت صدر المدرسین تشریف لے گئے۔ اس کے بعد مدرسہ احسن المدارس قدیم کانپور کے صدر مدرس ہوئے۔ ۱۹۳۵ء میں حضرت صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی کے حکم پر مدرسہ اسلامیہ عربیہ 'اندر کوٹ' میرٹھ تشریف لے گئے اور صدر المدرسین کے عہدہ جلیلہ کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ جہاں پہلے مولوی بدر عالم (جامع فیض الباری) کے مرشد قاری اسحاق صدر المدرسین تھے۔ یہ بات مولوی بدر عالم کو ناگوار گزری اور انہوں نے حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی کا علمی تعاقب کیا چنانچہ آپ نے بھی فیض الباری کی فاحش علمی اور فنی غلطیوں کی گرفت کی۔ یہ تنقیدات بشیر القاری شرح صحیح البخاری میں شامل ہیں۔ شعبہ سنی دینیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے صدر ڈاکٹر رضوان اللہ مرحوم نے انور شاہ کشمیری پر علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کیا تھا جب ان کو ان تنقیدات کا علم ہوا تو انہوں نے پاکستان کے ایک فاضل کو اس مقالے کی کاپی اس خواہش کے ساتھ دی کہ اس مقالے کے ساتھ ساری تنقیدات

شائع کر دی جائیں۔ علامہ مفتی نور اللہ بصیر پوری علیہ الرحمہ نے بھی غالباً فتاویٰ نور یہ میں انور شاہ کشمیری کا تعاقب کیا ہے۔ اہلسنت وجماعت میں جوہر قابل کی کمی نہیں، پروپیگنڈے کے ذریعے علمی دنیا میں کسی کو بہت آگے کر دیا جاتا ہے، کسی کو بہت پیچھے، یہ طرزِ عمل غیر علمی بھی ہے اور افسوس ناک بھی۔ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی کے ساتھ بھی یہی کچھ کیا گیا۔ گزشتہ تیس سال میں ملک و بیرون ملک ان پر جو تحقیقی کام ہوا تو محسوس ہوا کہ وہ اپنے معاصرین پر چھائے ہوئے ہیں اور اسلام کا آفتاب و ماہتاب ہیں۔

حضرت علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ فنِ حدیث میں اپنی مثال آپ تھے ان کا درس حدیث بھی رسمی نہ ہوتا جیسا کہ آجکل ریڈنگ کرادی جاتی ہے اور بس۔ علامہ موصوف ایک ایک حدیث پر ایک ایک ہفتے گفتگو فرماتے۔ کبھی صرف و نحو پر کبھی بلاغت اور معانی و بدیع پر، کبھی راویان حدیث پر جرح و تعدیل، کبھی مسائل فقہیہ پر مفصل تقریر اور ساتھ ساتھ مذہبِ امام اعظم کی اولیت اور اولویت ثابت کرتے جاتے۔ ہر علمی ذوق کا طالب علم یہاں آکر فیض یاب ہوتا۔

تعلیم و تدریس میں حضرت علامہ علیہ الرحمہ وقت کی پابندی کا خاص خیال رکھتے اور طلبہ کو ذوق و شوق سے پڑھاتے۔ ان حقائق کا علم حضرت شاہ احمد نورانی زید عنایہ کی گفتگو سے ہوا جو ان کے تلمیذ رشید ہیں۔ آپ نے فرمایا۔

۱۔ حضرت مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ مدرسہ اسلامیہ عربیہ میرٹھ میں تقریباً چالیس سال رہے۔

۲۔ وقت کے بہت پابند تھے۔ مدرسہ میں وقت پر تشریف لاتے۔

۳۔ پڑھانے میں بہت ہی مستعد تھے حتیٰ کہ غیر نصابی کتابیں اپنے شوق سے پڑھاتے اور طلبہ کو پڑھنے کی ترغیب دیتے۔

۴۔ صبح سے دوپہر تک پڑھاتے پھر عصر سے مغرب تک پھر مغرب سے رات گئے تک۔

اس خصوص میں آپ دورِ جدید کے یونیورسٹی اور کالج کے اساتذہ سے کتنے بلند نظر آتے ہیں۔

کبھی کبھی کتابیں خریدنے دہلی تشریف لے جاتے۔ حضرت شاہ احمد نورانی بھی ساتھ ساتھ ہوتے جو جمعے کو مسجد فتح پوری دہلی میں حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کی محفل میں شریک ہوتے کہ آپ کے والد ماجد حضرت علامہ محمد عبدالعلیم صدیقی علیہ الرحمہ کی یہی ہدایت تھی۔

حضرت علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ ۱۹۳۵ء میں مدرسہ اسلامیہ عربیہ میں میرٹھ

تشریف لائے اور آخر عمر تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔

حضرت علامہ موصوف ایام جوانی میں ۱۹۲۲ء میں بریلی شریف میں درس رضوی کے مبارک موقع پر حضرت شاہ علی حسین اشرفی نے سلسلہ عالیہ چشتیہ میں اجازت مرحمت فرمائی اور ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۲ء میں دارالخیر الجمیر شریف میں حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ نے سلاسل اربعہ کی اجازت کے ساتھ ساتھ سلسلہ منوریہ کی بھی اجازت عطا فرمائی جس میں حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ تک صرف پانچ واسطے ہیں۔ (حوالہ مفتی شفیق احمد شریفی)

۱۳۸۹ھ / ۱۹۶۹ء میں حضرت علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ زیارت تربتین شریفین سے مشرف ہوئے۔

۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۳۹۸ھ / ۸ مئی ۱۹۷۸ء بروز پیر آپ نے وصال فرمایا۔ انا للہ و انا الیہ راجعون۔
مثل ایوانِ سحر مرقد فروزاں ہو ترا
نور سے معمور یہ خاکی شہستاں ہو ترا

آمین

حضرت علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ کے تلامذہ کی ایک طویل فہرست ہے یہاں چند تلامذہ کے نام پیش کیے جاتے ہیں۔

- ۱۔ علامہ عبدالعزیز مبارکپوری علیہ الرحمہ
- ۲۔ علامہ مولانا محمد نظام الدین علیہ الرحمہ
- ۳۔ علامہ مفتی شریف الحق امجدی علیہ الرحمہ
- ۴۔ علامہ محمد نعیم اللہ
- ۵۔ ریحان ملت علامہ ریحان رضا خاں علیہ الرحمہ
- ۶۔ قاری احمد حسین اشرفی علیہ الرحمہ
- ۷۔ مولانا شاہ عارف اللہ میرٹھی
- ۸۔ علامہ شاہ احمد نورانی
- ۹۔ حضرت ابوالفتح علامہ مفتی محمد نصر اللہ افغانی

حضرت علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ ۱۹۳۳ء سے ۱۹۷۸ء تک مسلسل چالیس بیالیس سال درس و تدریس میں مصروف رہے لیکن اس کے باوجود تصنیف و تالیف کے لیے بھی وقت نکالا

چنانچہ چند کتب و رسائل آپ سے یادگار ہیں جو علوم و فنون میں آپ کی مہارت اور وسعت علم پر شاہد ہیں۔

۱۔ بشیر القاری بشرح صحیح البخاری

۲۔ البشیر الکامل (شرح مائة عامل)

۳۔ بشیر الناجیہ (شرح کافیہ)

۴۔ البشیر بشرح نحو میر

۵۔ نظام شریعت

۶۔ مصرفِ چرمِ قربانی

۷۔ تشکیل المذہبین فی حکم رفع یدین۔

الغرض فاضل جلیل حضرت علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی علیہ الرحمہ اپنے وقت کے جلیل القدر عالم تھے۔ آپ کو اجمیر شریف اور کچھوچھ شریف سے بھی فیض ملا تھا اور بریلی شریف سے بھی مجمع البحرین تھے۔ آپ کا اٹھ جانا ایک جہاں کا اٹھ جانا ہے۔ آپ نے علم و دانش کے جو چراغ روشن کیے انشاء اللہ وہ روشن رہیں گے، اندھیریاں چھٹتی رہیں گی اور روشنیاں پھیلتی رہیں گے۔ یہاں آتی رہیں گی، پھول کھلتے رہیں گے۔

نہ پیوستم دریں بُستاں سرا دل
ز بند این و آن آزادہ رفتم
چو باد صبح گردیدم دے چند
گلاں راں آب و رنگ دادہ رفتم

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

۸ ربیع الثانی ۱۴۲۲ھ / ۱۰ جولائی ۲۰۰۱ء

(کراچی پاکستان)

نوٹ: اس مقالے کی تیاری میں ذاتی یادداشتوں، علمائے عصر کے ملفوظات اور مندرجہ ذیل کتابوں سے مدد لی گئی ہے۔

۱۔ مولانا محمود احمد قادری تذکرۃ علمائے اہل سنت، کانپور ۱۹۱۲ء، ص ۲۰۳۔

۲۔ مفتی شفیق احمد شریفی، تذکرہ اکابر اہل سنت، الہ آباد، ص ۳۱۲-۳۳۵۔

۳۔ مفتی محمود اختر قادری، صدر العلماء، حضرت علامہ سید شاہ غلام جیلانی میرٹھی، ص ۴۴۸-۴۴۲۔

شعری وادلی تذکرے :

ڈاکٹر مسعود احمد نے اس جہت سے بھی اردو ادب کی خدمت کا فریضہ انجام دیا ہے اس سلسلے میں ہم کچھ اقتباسات پیش کر کے اس خوبی کو ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ شعری وادلی تذکرے کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر صاحب رقمطراز ہیں۔۔۔۔۔

”حضرت غمگین اور مرزا غالب کے باہمی مراسلت ۱۲۵۳ھ اور ۱۲۵۶ھ کے درمیانی عرصے میں ہوئی۔ حضرت غمگین کے خلیفہ سید ہدایت النبی علیہ الرحمہ نے ۱۲۵۶ھ میں حضرت غمگین کی حیات ہی میں ایک مجموعے کی شکل میں ان تمام خطوط کو مرتب کر لیا تھا۔ یہ قلمی مجموعہ کتب خانہ فقیر منزل گوالیار میں موجود ہے۔“

۱۹۶۳ء میں اس مجموعے کی نقل غمگین اکیڈمی گوالیار کے ڈائریکٹر جناب رضا محمد حضرت جی صاحب نے ازراہ کرم راقم کو بھیجی تھی اور ترتیب و تحشیہ کے بعد اشاعت کی فرمائش کی تھی چونکہ راقم دیگر علمی کاموں میں مصروف تھا۔ اس لئے خوف تعویق محترم ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب کو ان کی فرمائش پر وہ نقل بھیج دی گئی۔ جو انہوں نے اورینٹل کالج میگزین کے شمارہ فروری ۱۹۶۴ء میں شائع کر دی۔۔۔۔۔ اس وقت راقم بھی انہی مکاتیب کی روشنی میں حضرت غمگین اور مرزا غالب کے باہمی تعلقات پر خامہ فرسائی کر رہا ہے۔

ان مکاتیب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا غالب چچن میں قیام دہلی کے زمانے میں حضرت غمگین سے ملے ہیں جس کا انہوں نے اس طرح ذکر کیا ہے۔

”قبلہ و کعبہ را خاطر نشان باد کہ ہر چند ہم دریں بقعہ کہ دہلی نام دارد شبے مشرف پایوس دریافتہ ام و آن را ذریعہ رستگاری خویش می دانم لیکن اینک بر خود حیف می کنم کہ در ان ہنگام گوش ہوش شنوادم چشم اداک بینانہ بود تا ازاں چہ اکنون بدل می خلد و اندیشہ بدال آویختہ است سخن چند پرسید مے و کار آگئی ببالا بردے۔“
(محررہ ۲۰ ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ بوقت شب)

جس زمانے میں حضرت غمگین ترک سکونت کر کے دہلی سے گوالیار تشریف لے گئے ہیں اس وقت غالب کی عمر تیرہ چودہ سال سے زیادہ نہ ہوگی ظاہر ہے کہ اس عمر میں ”گوش ہوش“ میں قوت سماعت اور چشم پینا میں قوت بصارت کہاں پیدا ہو سکتی تھی۔ حضرت غمگین کے گوالیار آنے کے فوراً ہی بعد سلسلہ مراسلت شروع ہوئی یا نہیں اس کے متعلق کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ پیش نظر خطوط سے اتنا اندازہ ہوتا ہے کہ دہلی میں پہلی ملاقات کے ایک عرصے بعد سلسلہ مراسلت کا آغاز ہوا۔۔۔۔۔ مرزا غالب اور حضرت غمگین کے مابین مراسلت نے شدت کے ساتھ دونوں جانب شوق مواصلت پیدا کر دیا تھا جس کا اظہار حضرت غمگین ایک جگہ اس طرح فرماتے ہیں۔

”اللہ تعالیٰ بایں جودت طبع و سخن رندانہ ملاقات جسمانی کناد“

اور مرزا غالب نے تو کئی جگہ اس ذوق و شوق کا اظہار کیا ہے چنانچہ ایک مکتوب میں تحریر کرتے ہیں :

”مرادر عزم سفر تابستان مانع نیست بے سرانجامی مانع نیست خرقہ بہ تن افکنم و رواں گردم لیکن مقدمہ من بولایت رفتہ و دو سال کامل شدہ است امید دارم کہ امروز یا فردا، ہفتہ دو ہفتہ، یک ماہ و دو ماہ حکم آل از ولایت بر سدر سیدن مقدمہ از ولایت ہماں دپوسیدن من سوئے گوالیار ہماں پیرو مرشد غلامے خریدہ آزادش نحو اہند کرد کہ غلامے وفادار است“

اس روحانی تعلق اور عقیدت کے علاوہ ادبی تعلق بھی تھا حضرت غمگین داد و تحسین کے لئے اپنا کلام ارسال فرماتے اور مرزا غالب نقد و اصلاح کے لئے اپنا کلام بھیجتے۔ ایک مرتبہ حضرت غمگین نے ایک رباعی بھیجی اور لکھا..... (مشفق من مضمون تازہ گفتہ شد برائے داد خدمت سامی فرستادہ اند۔)

(رباعی)

کر ظن نہ کچھ اس شراب رمانی پر
مت کبر کر اپنے زہد نفسانی پر
گر کفر دوئی نہیں تجھے اے زاہد
قشقہ یہ کبود کیوں ہے پیشانی پر ؟

اس کے جواب میں مرزا غالب لکھتے ہیں :

”تازگی مضمون رباعی از خود مرید و والدہ اندیشہ ہیج سخن و رب بدین نکتہ نہ رسیدہ نتیجہ اس
بریں مضمون دست نہ یافتہ داغ پیشانی زہادر ابہ قشقہ کہود تشبیہ پاکینہ تازہ ال
پذیراست“

(محررہ ۸ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ)

مرزا غالب نے مادہ تاریخ کی تعریف کرتے ہوئے حضرت غمگین کو لکھا،

”مادہ تاریخ مکان جان صاحب قلندر کہ حضرت اندیشیدہ اندچہ گویم کہ چہ قدر
خوب است و خوبی دیگر آں کہ نمک گفتگوئے درویشانہ موجود در تاریخ کنجانش
ایں ہادشوی دارد“

(محررہ ۲۸ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ)

مرزا غالب نے ایک فارسی غزل لکھی تو نقد و اصلاح کے لئے حضرت غمگین کی خدمت میں
ارسال کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”دریں روز با غزل در میان احباب طرح شدہ دراں زمیں وہ بیت گفتہ شدہ بود بہ
چشمہ داشت اصلاح دریں ورق نگارش می پذیرد“

(غزل)

دروصل دل آزادی اغیار ندانم
دانند کہ من دیدہ ز دیدار ندانم

(محررہ ۸ رجب ۱۲۵۵ھ / آخرہ ۱۸۴۱ء)

مرزا غالب حضرت غمگین کے کلام سے بے حد متاثر تھے۔ تاریخی شواہد سے ایسا بھی معلوم
ہوتا ہے کہ مرزا غالب نے حضرت غمگین کی غزلوں پر غزلیں لکھی ہیں مثلاً حضرت غمگین کے
ایک استاد کی ایک غزل مجالس رنگین میں ملتی ہے اس کا مطلع ہے ۔

رقیبوں سے اسکو بہم دیکھتے ہیں
یہ ظلم اپنی آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں

اس پر حضرت غمگین نے جو غزل کہی اس کا مطلع ہے ۔

دوئی دور کر کے جو ہم دیکھتے ہیں
تو ہے ایک دیر و حرم دیکھتے ہیں
اس غزل پر مرزا غالب نے جو غزل کہی ہے اس کا مطلع ہے ۔

جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں
خیاباں خیاباں ارم دیکھتے ہیں

مجالس رنگین، مرزا غالب کے چچن میں ۱۲۱۵ھ کے کچھ ہی بعد تالیف ہوئی ہے اور اس میں غمگین کی محولہ بالا غزل کا پتہ چلتا ہے جو غالباً دیوان اول میں بھی شامل ہوگی۔ مرزا غالب نے ایک عرصے بعد متذکرہ بالا غزل کی دونوں غزلوں کے تقابلی مطالعے سے بھی غمگین کی اولیت مترشح ہے چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں :

حضرت غمگین

خدا کے کرم سے سمجھتے ہیں بہتر -- صنم تجھ سے جو ہم ستم دیکھتے ہیں
کسی کو نہیں دیکھتے ہم جہاں میں -- اسی کو خدا کی قسم دیکھتے ہیں
جنہیں دو گھڑی وصل ہوتا ہے حاصل -- وہ اک عمر ہجراں کے غم دیکھتے ہیں
سران کا دو عالم سے گزرے ہے پیارے -- جو اک بار تیرے قدم دیکھتے ہیں

مرزا غالب

دل آشفتگان خال کنج دھن کے -- سویدا میں سیر عدم دیکھتے ہیں
ترے سرو قامت سے قد آدم -- قیامت کے فتنے کو کم دیکھتے ہیں
تماشا کر اے محو آئینہ داری -- تجھے کس تمنا سے ہم دیکھتے ہیں
سراغ تف نالہ لے داغ دل سے -- کہ شب روکا نقش قدم دیکھتے ہیں

حضرت غمگین کی ایک غزل ہے جس کا مطلع ہے :-

نہ مغنی ہوں میں نہ مطرب ساز
ہے در پردہ اور کی آواز
اس پر مرزا غالب نے جو غزل کہی اس کا مطلع ہے :-

نہ گل نغمہ ہوں نہ پردہ ساز
میں ہوں اپنی شکست کی آواز

اس غزل میں بھی وہی کیفیت ہے جو اس سے پہلے والی غزل میں ہم دیکھ چکے ہیں یعنی مضامین،
قوافی کی یک رنگی۔ ایک دو جگہ تو آور دکا بھی گمان ہوتا ہے ا۔

مرزا غالب اور غمگین دہلوی کے شعری وادلی تذکرے سے ڈاکٹر مسعود احمد نے قارئین،
یہ تاثر دینے کی کوشش کی ہے کہ مؤرخین نے مرزا غالب کی سوانح اور حالات زندگی سے غفلت
غمگین کا نام یک مخدوف کر دیا ہے حتیٰ کہ مولانا حالی نے بھی اپنی کتاب ”یادگار غالب“ میں اسی
حیثیت سے حضرت غمگین کا نام تحریر نہیں کیا ہے۔ جبکہ تاریخی شواہد سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ
مرزا غالب غمگین دہلوی سے اپنے کلام کی اصلاح کرایا کرتے تھے مگر یہ امر باعث حیرت ہے کہ
جن ایام میں دونوں کے درمیان خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا اس کا غالب نے کہیں تذکرہ نہیں کیا۔
اس اخفاء راز کے سلسلے میں ڈاکٹر مسعود احمد رقم طراز ہیں :

در اصل بات یہ ہے کہ حضرت غمگین نے خود ہی غالب کو ہدایت کر دی تھی کہ

”زمانے خواہد کہ راز اس رباعیات ہم افشاء خواہد شد حالا ہمیں طور بدارید“

اس کے جواب میں غالب نے لکھا تھا :-

”فرمان چناں است کہ آں نوشتہ راز نظر اغیار نہاں دارم پیمچنین خواہم کرد“

اس قسم کی نصیحت اس دیوان رباعیات پر بھی مرقوم ہے جو کتب خانہ فقیر منزل گوالیار میں
محفوظ ہے۔ لکھتے ہیں :

اگر اس دیوان رباعیات بدست کسے بزرگ افتد امید کہ از نظر اغیار نگاہ دارند کہ
سنت بزرگاں متقدمین و متاخرین بہمیں نہج جاری است کہ اسرار باطنی راز مردمان
ظاہر ہمیں پوشند پس مارا ہم اتباع اوشاں واجب است والا مرد بدست زندہ ۲-

۱۔ غالب ناآور، مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۹ء، ملحوظہ ۱۹۳

۲۔ برہان دہلی، ص ۵۳، شمارہ جولائی ۱۹۶۰ء

مندرجہ بالا اقتباسات سے معلوم ہوا کہ حضرت غمگین کی یہ خواہش تھی کہ ان کی شعر گوئی کا چرچا عام طور پر نہ ہو۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ یہ بھی حقیقت ہے کہ مرزا غالب کے مسلک خودی کے منافی تھا کہ وہ علی الاعلان کسی کے احسان کو بتائیں یہی وجہ ہے کہ ایک جگہ لکھتے ہیں :

مجھ کو مبداء فیاض کے سوا کسی سے تلمذ نہیں عبدالصمد محض ایک فرضی نام ہے چونکہ لوگ مجھ کو ”بے استاد“ کہتے تھے ان کا منہ بند کرنے کو ایک فرضی استاد گھڑ لیا۔

مرزا غالب اور غمگین دہلوی کے کلام کے موازنہ سے یہ بات بھی واضح ہو رہی ہے کہ غالب نے غمگین دہلوی سے قوافی - ردیف - اوزان وغیرہ مستعار لئے ہیں۔ میری اس بات سے مرزا غالب کے شیدائیوں پر سکتہ کی کیفیت طاری ہو سکتی ہے کہ یہ کیسی نئی تحقیق سامنے آئی۔ اس کے جواب میں میں صرف یہ کہنا چاہوں گا کہ کوئی کتنا ہی تاریخی شواہد پر پردہ ڈالنا چاہے وہ انہیں وقتی طور پر چھپا تو سکتے ہیں لیکن حرف غلط کی طرح مٹا نہیں سکتے یہی وجہ ہے کہ تلاش و جستجو کرنے والے حضرات حقائق کا پتہ لگا لیتے ہیں۔ اس طرح کی بہت سی نظیریں تاریخ کے صفحات پر موجود ہیں۔



اقبال :

ڈاکٹر محمد اقبال کشمیری برہمنوں کے ایک قدیم خاندان سے تعلق رکھتے ہیں ان کے جد اعلیٰ آقا بیاضی حالیؒ برس پہلے مشرف باسلام ہو کر سیالکوٹ میں آباد ہو گئے اقبال نے اس شعر میں اپنا خاندانی پس منظر بیان کیا ہے۔

میں اصل کا خاص سومانہ تبا میرے باپ کی

جدید تحقیق کے مطابق اقبال ۹ نومبر ۱۸۷۷ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے ان کے والد صاحب علم و عمل تھے تصوف کا خاص ذوق رکھتے تھے اور سلسلہ قادریہ میں قاضی سلطان احمد (آوان شریف ضلع گجرات پاکستان) سے بیعت تھے اور غالباً اقبال کو بھی انہیں سے بیعت کروایا تھا اور تربیت خود فرمائی گھر کے اس صوفیانہ ماحول کا ذکر کرتے ہوئے اپنے بیٹے جاوید سے خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں ۔

جس گھر کا مگر چراغ ہے تو ہے اس کا مذاق عارفانہ

اقبال نے کتابوں سے زیادہ نگاہوں سے سیکھا خود کہتے ہیں ۔

تجھے یاد کیا نہیں مرے دل کا وہ زمانہ وہ ادب گہر محبت وہ نگہ کا تازیانہ
اس عارفانہ ماحول میں اقبال کی پرورش ہوئی تلاوت کلام پاک صبح کا معمول تھا والد کی ہدایت تھی کہ قرآن اس سوز و گداز سے پڑھو یوں محسوس ہو کہ تم پر نازل ہو رہا ہے۔ اس شعر میں اس نصیحت کی طرف اشارہ ہے۔

تیرے ضمیر پہ جب تک نہ ہو نزول کتاب گرہ کشا ہیں نہ رازی نہ صاحب کشف

اقبال کی والدہ بھی عابدہ و زاہدہ تھیں ان کے فیض تربیت نے اقبال کو اور جلال بخشی۔۔۔۔۔ اقبال نے ابتدائی تعلیم قدیم طرز کے مکتب میں حاصل کی پھر سیالکوٹ کے مشن اسکول میں داخل ہو گئے جہاں مولوی میر حسن جیسا فاضل استاد ملا ان کے فیض تربیت نے اقبال میں عربی، فارسی زبان دانی کا شوق پیدا کیا اور ادبیت کا ذوق اور نکھر کر سامنے آیا۔۔۔۔۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد اقبال اور نیشنل کالج لاہور میں بحیثیت استاذ فلسفہ و تاریخ ملازم ہو گئے مگر بلاآخر جستجوئے علم ان کو انگلستان لے گئی وہ ۱۹۰۵ء میں انگلستان پہنچے یہاں کیمبرج یونیورسٹی میں داخل ہو گئے اور فلسفہ اخلاق پر ڈگری حاصل کی اس کے علاوہ بیرسٹری کا امتحان بھی پاس کر لیا۔

حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال، ص ۱۸-۱۹، از ڈاکٹر مسعود احمد

عبدالواحد یکتا دہلوی

دنیاۓ ادب کا یہ المیہ ہے کہ جلوت پسندوں کو یاد رکھا جاتا ہے، خلوت گزینوں کو فراموش کر دیا جاتا ہے، کاش ماضی کے دھند لکوں میں ان کی صورتیں دیکھ پائیں جن کی ضیا پاشیوں نے شمع محفل کی طرح فضاؤں کو منور کیا تھا مگر افسوس ان کے ارد گرد اندھیرا ہی رہا۔ ان اندھیروں سے نکل کر اُجالوں میں آئیں۔ انجانی صورتوں کا تعارف کرائیں۔ یہ کام ان نوجوان ادیبوں کا ہے جو فکر امروز اور غم فردا میں گھلے جا رہے ہیں مگر تعمیر مستقبل کے لیے یاد ماضی بھی عجب شے ہے۔

آج جس عظیم شاعر کا تعارف کرایا جا رہا ہے اس کو دنیا سے گئے بیس برس بیت چکے ہیں، وہ نسیم سحری کی طرح اس عالم رنگ و بو میں آیا، کلیاں مسکرائیں، گلشن میں ذرا چہل پہل نظر آئی، چل دیا۔ اس کا آنا، آنا نہ تھا، تمسید فراق تھی۔ اب ہم کہاں اور وہ کہاں!

کان میں آتی نہیں یکتا کی اب مستانہ لے
ہو گیار خست وہ سودائی بھی ویرانے سے کیا؟

حضرت عبدالواحد یکتا، دلی..... آہ دلی! ع

دلی کہتے ہیں جسے وہ تو ہمارا دل تھا

ہاں اسی دلی کے ایک نامی گرامی خاندان کے چشم و چراغ تھے، ان کے خاندانی حالات خود ان کی زبانی سنئے۔ چند اوراق پریشاں ان کی یادگار رہ گئے ہیں۔ وہی پیش کیے جاتے ہیں۔

”دادی صاحبہ مرحومہ کی عمر پچانوے سال کی تھی اور میری عمر اس وقت پانچ برس کی، ان کی زبانی سنا تھا۔ ساٹا پاٹھا، میں عمر کی ساٹھ منزلیں طے کر چکا، بال سپید ہیں، بصارت کمزور، دودانت رخصت ہو چکے، دو جھولا جھول رہے ہیں۔ کبھی کبھی بوقت تحریر ہاتھ میں ریشم، موت سامنے نظر آتی ہے، گناہوں کے خوف سے لرزہ بر اندام رہتا ہوں اور دست بدعا کہ اللہ انجام خیر کرے، عمر بڑھتی ہے، حافظہ گھٹتا جاتا ہے اس لیے یہ کوشش ہے کہ جو واقعات اب تک دل و دماغ میں محفوظ ہیں، کاغذ پر لکھ دوں، ہمیشہ رہے نام اللہ کا۔“

”میرے پردادا شیخ امان اللہ صاحب مرحوم شاہی فوج میں ذمہ دار عہدے پر مامور تھے، اس وقت (انقلاب ۱۸۵۷ء) ان کا بڑھاپا تھا مگر خون میں جوانوں سے بڑھ کر جوش تھا۔ حق نمک ادا کرنے میں ان کا رزار میں تشریف لے گئے اور جام شہادت نوش فرمایا۔“

دادا صاحب شیخ محمد بخش صاحب مرحوم اور میرے تایا صاحب حافظ عبدالرحمن صاحب مرحوم دونوں کشمیری دروازے پر اپنے اپنے فرائض منصبی انجام دے رہے تھے، انگریزی فوجیں تھوڑے تھوڑے وقفے سے حملے کر رہی تھیں، پورے توپوں اور ہندو قوتوں سے تمام رات جواب دے دے کر ان کو پسپا کرتے رہے۔ میرے دادا صاحب اور تایا صاحب آخری دم تک مصروف پیکار، آخر ہار کر، عنان حکومت انگریزوں کے ہاتھ میں جاتی ہوئی دیکھ کر، گھوڑوں کی باکیں واپس موڑیں، گھروں کا رخ کیا، کمپنی باغ میں جہاں اب ٹاؤن ہال ہے، اس کے قریب میرے بزرگوں کے مکانات تھے، باغ کے دروازے بند پائے، گھوڑوں سے گلے ملے۔ ان غاریوں کو آزاد کیا۔ کمندیں ڈال کر اوپر چڑھے، گھر پہنچے، سامان اور مکان کو الوداع کہہ کر بازار ملی باران میں شریف منزل میں حکیم محمود خاں صاحب کے مکان میں چندے قیام کیا۔ میرے دادا صاحب حکیم محمود خاں کے ہم عصر تھے، پڑوسی تھے۔ حکیم صاحب موصوف حکمت میں یکتائے زمان تھے، خدا تران اور فرشتہ خصال انسان تھے، مہاراجہ پیالہ کے خاص معالج، اس لیے ایام ندر میں مہاراجہ پیالہ کی فوج کا دستہ شریف منزل کی محافظت کے لیے خاص طور پر مامور تھا۔“

حضرت یکتا کے کچھ خاندانی حالات اس مکتوب سے بھی ملتے ہیں جو مرحوم نے ۲۴ نومبر ۱۹۴۳ء کو قصر الشفا (طیبہ کالج، دلی) سے اپنی صاحبزادی شاہ جہاں بیگم فیضی کو تحریر فرمایا تھا، غالباً صاحبزادی موصوفہ کے سامنے کسی نے ان کے خاندان کے متعلق ناشائستہ جملے استعمال کیے تھے جو موصوفہ نے حضرت یکتا کو لکھ دیئے، حضرت یکتا نے ان الزام تراشیوں کا مفصل جواب تحریر فرمایا جس کا لہجہ اگرچہ سنجیدہ ہے مگر ذرا تلخ ہے ہم اسی مکتوب سے متعلقہ اقتباس پیش کرتے ہیں :-

”آج سے دو سو برس پہلے دنیا کی تاریخ کے ورق الٹ دیے جائیں تو کہنے والوں کو معلوم ہو کہ تمہارے بزرگ اعلیٰ طبقے کے تھے یا ادنیٰ؟..... تمہارے باپ کی دادی، ریاست بیکانیر کے قاضی کی بیٹی بہادر شاہ کے وزیر کی استانی۔ آج زندہ ہوتیں تو ان کی زبان سے اس بہتان کا جواب تمہارے کان سننے اور مزا آتا جو وزیر کو کہنے میں بھی نہ چوکتی تھیں اور شاید ان کا بڑا بول اللہ پاک کو ناپسند ہوا ہو جو آج ایسے افراد پیدا ہو گئے کہ ان کے خاندان کو ادنیٰ طبقے کا بتاتے ہیں، تمہارے ادنیٰ باپ کے پردادا مرحوم آج حیات ہوتے اور فوج کے رسالے کی کمان پر نظر آتے تو شاید اس وقت کے کہنے والوں کا پیشاب خطا ہو جاتا۔ ان کے عالی شان مکانات، دلی کے ملکہ کے باغ میں جہاں ٹاؤن ہال کی عالی شان عمارت کھڑی ہے، نظر آتے تو کہنے والوں کو پتا چلتا کہ ان عالی شان حویلیوں کے

حویلیوں عالی مرتبت ہیں یا کیسے؟ مگر وہ لوگ شریف تھے۔ ان لوگوں میں خون شرافت تھا۔ جاں نثار تھے۔ نمک حلال تھے۔ حق نمک ادا کیا خود فنا ہوئے اور ان کے ساتھ ساتھ ان کے مکان منہدم ہوئے، ان کے خاندانی شجرہ نسب ان کے ساتھ دفن ہو گئے۔ اب کہنے والے کچھ ہی کہتے رہیں۔ فاعتبر وایا اولی الابصار!“

”مجھے یاد ہے اور مرتے دم تک یاد رہے گا کہ میرے بڑے ابا صاحب مرحوم جن کو آدھی دلی جانتی تھی اور ”پیر بابا“ کہہ کر پکارتی تھی، جب وہ مجھ کو صبح بعد نماز فجر باغ کی سیر کو لے جایا کرتے، بتایا کرتے تھے کہ یہاں ہمارے مکانات تھے تو ان کی آنکھیں ڈبڈبا آتی تھیں، ان کی عمر غدر میں آٹھ دس برس کی تھی۔ فرماتے تھے کہ دادا صاحب مرحوم یعنی میرے پردادا اور تمہارے سکڑ دادا میدان جنگ میں شہید ہوئے، دادا صاحب اور بڑے ابا صاحب واپس آئے تو کمپنی باغ کے دروازے بند پائے، گھوڑوں کو وہی چھوڑا۔ کمندیں ڈال کر اوپر چڑھے، گھر پہنچے اور دیوار پر حسرت ویاس کی نظر ڈالی اور ان سر بفلک حویلیوں کو الوداعی سلام کر کے اہل و عیال کو لے کر پٹیا لہ پہنچے، مدت بعد دلی واپس آئے تو شاہی باغیوں کی صف میں گرفتار تھے۔ زندگی تھی جو چ گئے، اس پر آشوب زمانے میں کہاں کی عزت اور کس کی ذات، کیسی بڑائی اور کیسی چھٹائی، جس نے ذریعہ معاش اختیار کیا وہی کمایا اور جس کا جدھر سینگ سمایا ادھر گیا۔ یہ لٹے پٹے، اجڑے اجڑائے تمہارے پردادا صاحب مرحوم چاندنی چوک کے وسط، شہر کے مرکز جوہری بازار میں ایک دکان لے بیٹھے۔ رہیں جھونپڑی میں خواب دیکھیں محلوں کے، تھے تو ”ادنی طبقے“ کے مگر نگاہیں قلعہ کی شاہی صحبتوں میں رہتے ہوئے ہیرے جواہرات پر پڑتی تھیں، یہی پیشہ اختیار کیا، پیشہ ور کملائے، یا جوہری یا نگینہ گر، کچھ ہی کہہ لو۔“

○

حضرت یکتا اسی خزاں رسیدہ گلشن کی بہار تھے، ۱۸۸۷ء میں آپ کی ولادت ہوئی۔ ۱۹ فروری ۱۹۴۵ء کے ایک مکتوب میں اپنے فرزند نسبتی حضرت مخفیؒ کو تحریر فرماتے ہیں۔

”۵۸ سال کی عمر ہے، غلامی سے اب بھی نجات حاصل نہیں ہوئی۔“

ماحول ایسا کہ دل ہی خوب جانتا ہے۔“

اس بیان کی روشنی میں سن ولادت ۱۸۸۷ء نکلتا ہے۔

حضرت یکتا کی تعلیم کے بارے میں کچھ معلومات نہیں مگر ان کی تحریروں سے اندازہ ہوتا ہے

کہ وہ عربی، فارسی، انگریزی اور اردو کی اچھی لیاقت رکھتے تھے۔ باکمال شاعر اور صاحب طرز ادیب تھے مگر اس کو ذریعہ معاش نہیں بنایا بلکہ مختلف محکموں میں ملازمت کی چنانچہ ان کے یہ مطبوعہ مکاتیب کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ملازمت کے سلسلے میں وہ مختلف مقامات پر رہے۔ مثلاً دہلی، جالندھر، پلہ (بھاول پور)، لاہور وغیرہ۔ تقریباً ۱۹۳۷ء کی بات ہے کہ وہ جالندھر میں پی۔ ڈبلیو۔ ڈی میں ہیڈ کلرک تھے، چنانچہ خان غلام محمد خان نیازی ۱۹ فروری ۱۹۵۰ء کے آفاق (لاہور) میں لکھتے ہیں :

”آج سے بارہ تیرہ سال پیشتر جالندھر شہر میں مجھے مرحوم و مغفور مولانا محمد عبدالواحد یکتا دہلوی سے تعاون کی سعادت نصیب ہوئی ان دنوں ماہنامہ جمائگیر کی ادارت میرے سپرد تھی اور حضرت یکتا، پی۔ ڈبلیو۔ ڈی کے دفتر میں ہیڈ کلرک تھے، چونکہ تقریباً دو سال تک ہمیں ایک ہی مکان کے دو حصوں میں رہنے کا اتفاق ہوا اس لیے مجھے مرحوم کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔“ (ص۔ ۱۰)

تقسیم ہند کے وقت حضرت یکتا، دہلی میں ملازم تھے اور طبیبہ کالج دلی کے احاطہ میں قلمی الشنا میں ان کا قیام تھا لیکن دہلی کے ۱۹۴۷ء کے فسادات نے وطن چھوڑنے پر مجبور کر دیا چنانچہ آپ ترک وطن کر کے لاکل پور آگئے۔ دلی سے ہجرت کی کیفیت حضرت مخفی نے اپنے مکتوب محررہ ۶ ستمبر ۱۹۶۸ء میں اس طرح تحریر کی ہے۔

”دہلی کے ایک معزز ہندو خاندان کے سرشکر لعل سے یکتا صاحب مرحوم کو اپنے ساتھ ہوائی جہاز میں لاکل پور لے آئے اور یکتا صاحب مرحوم کو اکاؤنٹنٹ (اور اسٹور آفیسر) بنا کر اپنی فرم ”لاکل پور کاشن ملز“ میں چار سو روپے ماہوار پر ملازم رکھ لیا۔ سرشکر لعل کے بھتیجے مرلی دھر اس مل کے جنرل منیجر اور مالک رہے، حقیقت میں چچا بھتیجے دونوں کے تعلقات شاعری کے سلسلے میں تھے، یہ مل کی ملازمت تو یکتا صاحب کو اپنے ساتھ رکھنے کی غرض سے دی تھی۔ اس مل میں سالانہ میلے کے موقع پر مشاعرے بھی ہوتے تھے جس میں بینود صاحب مرحوم اور دیگر شعراء، عظام ہندوستان سے شرکت کے لیے آتے تھے۔“

o

راقم الحروف نے اپنی نو عمری کے زمانے میں دلی میں حضرت یکتا مرحوم کو دیکھا ہے۔ ان سے ملاقاتیں رہی ہیں۔ نیک صورت، نیک سیرت بلکہ فرشتہ سیرت، عبادت گزار، اطاعت شعار، شراب و کباب کا تو ان کے تصور میں بھی کھٹکا نہیں تھا، پینا اور کھلانا تو بڑی چیز ہے، ان کی سیرت کی

طرح ان کے افکار و خیالات بھی آلائش منکرات سے پاک صاف تھے، وہ شعر کہتے تھے اور ڈوب کر کہتے تھے۔ کبھی کبھی راقم کے سامنے کیف و سرور میں اشعار پڑھتے مگر افسوس اس وقت نہ گوش ہوش میں قوت سماعت تھی اور نہ چشم بینا میں قوت بصارت۔ سمجھ میں آتا تو کیا آتا مگر

ع دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

شاید بیس بائیس سال پہلے کی صحبتوں کا اثر ہے کہ آج فکرِ پابہ گل ان کی یاد میں جولانیاں دکھا رہا ہے۔ خان غلام محمد خاں نیازی چونکہ دو سال تک حضرت یکتا کے ساتھ رہے، انہوں نے بہت قریب سے اور دل کی آنکھوں سے دیکھا اور پرکھا ہے اس لیے حضرت یکتا کے متعلق ان کے تاثرات وزن رکھتے ہیں، ہم ان کے قلبی تاثرات کو ان ہی کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

”مرحوم پاکیزگی کا مجسمہ تھے، پاکیزہ صورت، پاکیزہ اطوار، پاکیزہ ذوق نمایاں تھا، کھلتا ہوا گندمی رنگ، کشادہ پیشانی سفید ریش، متبسم نورانی چہرہ، اس قدر پرکشش تھا کہ پہلی ہی نظر میں ملاقاتی کے دل میں جذبہ عقیدت پیدا کرنے کے لیے کافی تھا۔ وہ ایک باعمل مسلمان تھے، خود شعارِ اسلامی کے والہانہ طور پر پابند ہونے کے علاوہ بچوں میں بھی صحیح اسلامی جذبہ و روح پیدا کرنے میں ہمیشہ مصروف رہتے تھے، بلاناغہ خود درس قرآن و حدیث میں شامل ہوتے، پھر گھر آکر چند منٹ بچوں کو درس دیتے، اس کے بعد غسل، ناشتہ اور دفتر کی تیاری، دفتر سے واپسی پر پھر درس اور مسجد۔ یہ روزانہ معمول تھا جس میں موسمی تغیرات بھی خلل انداز نہ ہوتے۔“

(آفاق۔ لاہور، ۱۹ فروری ۱۹۵۰ء ص ۱۰)

حضرت یکتا اخلاص و محبت کا پیکر تھے۔ یہ وہ متاعِ گراں مایہ ہے جو کبھی پایاب تھی، اب نایاب ہوتی جا رہی ہے۔ غالب جیسا عظیم شاعر اس کی نایابی پر ماتم کرتا ہوا نظر آتا ہے۔

خاک میں ناموس پیمان محبت مل گئی

اٹھ گئی دنیا سے رہ دور سمیاری ہائے ہائے

اور داغِ عالم حیرت میں کہہ رہا ہے۔

اٹھ گئی یوں وفا زمانے سے

کبھی گویا کسی میں تھی ہی نہیں

حضرت یکتا کا دل محبت سے داغدار تھا۔ وہ رضواں کو بھی داغ ہائے محبت کے پھولوں کا گلہ ستہ پیش کرتے نظر آ رہے ہیں۔

واسطے رضواں کے اک داغِ محبت کے سوا
 سوچتا ہوں لے چلوں سوغات ویرانے سے کیا
 ان کو یہ احساس تھا اور جاپطور پر احساس تھا کہ ان کی موت محبت کی موت ہے۔ ان کی موت
 وفاؤں کی موت ہے، وہ کہتے ہیں اور کس حسرت سے کہتے ہیں۔
 وفاؤں کو مری روئے گی دنیا
 گھڑی وہ آرہی ہے، آرہی ہے
 دوسری جگہ یوں فرماتے ہیں۔

روئے گا تیری وفاؤں کو زمانہ یکتا
 اب تو دنیا ترے رونے پہ ہنسا کرتی ہے
 حضرت یکتا خود دین دار تھے اور عبادت گزار تھے اور ہمیشہ دین داروں کی تلاش میں رہتے
 تھے۔ دولت و ثروت کی عارضی چمک نے ان کی نگاہوں کو خیرہ نہیں کیا۔ انہوں نے خاکِ مدینہ کو
 آنکھوں سے لگایا تھا۔ حضرت یکتا کی زندگی کے ایک واقعہ سے ان کی اس صفتِ خاص کا بہ خوبی
 انداز ہو سکتا ہے۔

دستورِ زمانہ ہے کہ لوگ اپنے لڑکوں کی نسبت کے لیے ایسے گھرانے تلاش کرتے ہیں جو
 رفیقہٴ حیات کے ساتھ ساتھ وہ سب کچھ دے دے جس کے پیچھے اہلِ دنیا دیوانہ وار دوڑ رہے ہیں۔
 نہ ابتداء کی خبر ہے نہ انتہا معلوم

مگر جب حضرت یکتا نے اپنے فرزندِ رشید کے لیے رشتہ تلاش کیا تو ان کی نظر دہلی کے ایک
 گوشہ نشین عابد پر پڑی جس کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کے سامنے جبروتی اور طاغوتی طاقتوں نے
 گھٹنے ٹیک دیے تھے یعنی حضرت مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ رحمۃ اللہ علیہ، خطیب شاہی مسجد جامع
 فتح پوری، دہلی..... نہ صرف یہ کہ حضرت یکتا اس گھرانے میں نسبت ہونے پر خوش تھے بلکہ ان کو
 فخر تھا اور جاپطور پر فخر تھا، چنانچہ ایک مکتوب (محررہ ۴ نومبر ۱۹۴۳ء) میں اپنی صاحب زاد کی شاہ
 جہاں بیگم فیضی کو تحریر فرماتے ہیں:-

”مجھ کو ایسے چار چاند لگے کہ بہو آئی تو مرشد زادی، اس عالم، مفتی، شاہی امام اور قطبِ وقت
 کی بیٹی جس کی دست بوسی کیا، قدم بوسی کے لیے ہر روز صبح سے شام تک ہزار ہا خاص و عام کھینچے چلے
 آتے ہیں اور ان بزرگ کی زبان سے تمہارے ناچیز باپ کے لیے یہ کلمہ زبان سے نکلتا ہے ”میں آپ

سے بہت خوش ہوں..... ”جیسے میرے اعمال ہیں، من دانم کہ من آنم۔ اللہ بہتر علیم ہے، میں اب یہ دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ان جیسے بزرگان دین کے طفیل عاقبت سنور جائے۔“

اس قسم کے واقعات سے ہم سرسری گزر جاتے ہیں حالاں کہ یہی وہ درتپے ہیں جہاں سے ہم شخصیت کی سیر کرتے ہیں، اس کی دل کی گہرائیوں میں اترتے ہیں، اور ان جواہر کو پالیتے ہیں جو آئینہ سیرت کے پیچھے جھلملاتے رہتے ہیں۔



حضرت یکتا یاد الہی میں محو نظر آتے ہیں، بیشک سچا بندہ تو وہی ہے جس کو اپنے مولیٰ سے اس کمال کا تعلق ہو کہ اس کے سوا نظروں میں کوئی جچے ہی نہیں، جس پر نظر پڑے اسی کے تعلق سے کہ یہ نظر، نظر ہے۔ جب یہ بات پیدا ہو جاتی ہے تو پھر محبت، محبت ہوتی ہے، پس ماسوا اللہ سے قطع تعلق کر کے اس کی یاد سے اجڑے دل کو بسانا بڑی دانائی ہے۔ حضرت یکتا نے یاد جاناں سے اپنے خانہ دیراں کو بسایا ہے وہ کہتے ہیں اور خوب کہتے ہیں۔

تعلق ماسوا اللہ سے قطع ہو کر یاد ہے ان کی
ہمارا دل اجڑ کے ہجر میں آباد رہتا ہے

جب تعلق میں کمال پیدا ہو جاتا ہے تو انسان مقام رضا پر پہنچ جاتا ہے، یہ چیز میسر آجائے تو پھر غم، غم ہی نہیں رہتا۔

تیری مرضی جو دیکھ پائی ہے
خلش درد کی بن آئی ہے

رضا کمال یقین کا ثمر شیریں ہے جو یقین سے محروم ہے، وہ محبت سے محروم ہے اور جو محبت سے محروم ہے وہ حقیقت رضا سے نا آشنا ہے۔ حضرت یکتا مقام رضا پر فائز ہیں، وہ غم روزگار کے ساتھ غم جاناں سینے سے لگائے ہوئے ہیں، ان کی زبان شکوہ آلود نہیں، وہ راضی برضائے الہی ہیں چنانچہ فرماتے ہیں۔

بشر کی پائی ہے صورت مگر سیرت فرشتوں کی
ترا ناشاد یکتا، دکھ میں سکھ میں شاد رہتا ہے

محبت الہی کی اس وقت تکمیل نہیں ہو سکتی جب تک رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے والہانہ محبت نہ ہو۔ ایسی محبت و جو محبت الہی سے کسی طرح کم نہ ہو، یہ بات خدا خود چاہتا ہے، جہاں اپنی

محبت کی شرط اولین یہ بتائی گئی کہ کائنات اور خود اپنی جان سے بے نیاز ہو کر اس کے ہو جائیں۔ وہاں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے تعلق و محبت کے لیے بھی یہی پہلی شرط ہے۔ اس لیے جب محبت و عشق کے زاویہ نگاہ سے سیر توں کو پرکھنا ہو تو دیکھو کہ دونوں محبتوں سے دل معمور ہے یا نہیں۔ شاعر مشرق علامہ اقبال نے بہت خوب کہا ہے ۔

اگر ہو عشق تو ہے کفر بھی مسلمانی

نہ ہو، تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق

آئیے حضرت یکتا کی پاکیزہ سیرت کا اسی نقطہ نظر سے جائزہ لیں۔ ان کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کس کمال کی محبت تھی اس کا اندازہ کچھ اس تحریر سے ہوگا۔

”دعا مانگتا ہوں کہ الہی تمام سفروں کے بدلے..... سفر عدم سے پہلے..... سفر حج بیت اللہ شریف اور زیارت مدینہ منورہ کرادے کہ حضور پر نور، سر و کائنات، فخر موجودات، نہ کار و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس کی اپنی پلکوں سے جاروب کشی کروں۔ آمین ثم آمین! ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد!“ (بنام حضرت مخفی، محررہ ۸ مارچ ۱۹۴۴ء)

قصر الشفا۔ دلی

محبت و عشق کی یہ کرشمہ سازیاں ہیں کہ عالم خیال میں مکہ معظمہ پہنچ گئے ہیں، مدینہ منورہ کی لگن نے دل کو تڑپا رکھا ہے، بے ساختہ زبان سے نکلتا ہے ۔

زم زم کی ہے صراحی بغل میں دلی ہوئی!

جھتی نہیں وہ آگ ہے دل میں لگی ہوئی

حضرت یکتا کے کلام میں بعض چبھتے ہوئے نعتیہ اشعار بھی ملتے ہیں مثلاً

دو ہائی ہے شہنشاہ دو عالم!!

ہوا ہے خون شہیدانِ وفا کا

چومتا ہوں، کبھی آنکھوں سے لگاتا ہوں اسے

مجھ کو مل جاتا ہے جب نقش کف پا ان کا!

مسیح و خضر کیا روح الایمیں بھی تم پہ مرتے ہیں
رہو دل میں ہمارے دردِ دل کی تم دوا ہو کر

شہیدِ عشق ہوں، اس کو حیاتِ جاوداں سمجھوں
تمہاری یاد آجائے اگر میری قضا ہو کر

مثال نبیوں میں ختمِ رسل کی یوں سمجھو!
کھلا ہوا ہو کوئی پھول جیسے کلیوں میں

جگر کے خون سے جب تک وضو نہ ہو اے دل
قدم نہ رکھنا مدینے کی پاک گلیوں میں!

نبی کے روضے پہ اے دل لہو کے اشک بہا
تمام عمر گنوائی ہے رنگِ رلیوں میں!

اللہ کی محبت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت، عظیم صداقتوں کی محبت ہے۔ صداقت و حسن کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ جان کیٹش نے کیسی دل لگتی بات کہہ دی ”حسن، صداقت ہے اور صداقت، حسن ہے۔“ انسان صداقت آشنا ہو تو پھر احساس حسن پیدا ہو جاتا ہے اور پھر خیال و اظہار خیال دونوں حسین سے حسین تر ہوتے چلے جاتے ہیں۔ حضرت یکتا قدردان حسن تھے چنانچہ حضرت مخفی کے نام ایک مکتوب (محررہ ۱۴ ستمبر ۱۹۴۱ء) میں تحریر فرماتے ہیں۔

شعراء عموماً حسن پرست ہوتے ہیں، یکتا بھی اس سے بری نہیں۔“

حضرت یکتا حسن حقیقی کے مداح و پرستار ہیں، وہ حسن مجازی کو حسن حقیقی کی ایک عارضی جھلک تصور کرتے ہیں جس کو بقا نہیں چنانچہ مندرجہ ذیل تین اشعار میں حسن مجازی کے متعلق حضرت یکتا کا تدریجی نقطہ نظر ملاحظہ کیجئے۔

بنا دیا ہے میابان عشق کو جنت
بہار حسن و بہار شباب کے صدقے!

بہار حسن کو اپنی خزاں سمجھا نہ تھا پہلے
جوانی تو ملی تھی خاک میں، دل بھی مٹا مر یا

ترے شباب سے دودن کے بعد پوچھیں گے
کہ بوائے گل کی طرح اڑ گئی بہار کہاں؟

مگر حسن مجازی کی فنا سامانیوں کے ساتھ حسن حقیقی کی حسرت سامانیاں بھی ان کے سامنے
ہیں چنانچہ فرماتے ہیں۔

زر گس کو، آئینے کو، پرستار حسن کو
دیکھا تھا کس نظر سے کہ حیران بنا دیا

یہی احساس حسن ہے جو انسان کو ”زبان“ سے سچی محبت کرنا سکھاتا ہے۔ قرآن حکیم نے زبان
کے متعلق کہا ہے..... ”اور تمہارے رنگوں اور زبانوں کی بوقلمونی اللہ کی نشانیوں میں سے ایک
نشانی ہے، بلاشبہ اس تنوع و رنگارنگی میں اہل نظر اور اہل علم کے لیے پتے کی باتیں ہیں۔“
گویا زبان بھی جلوۂ جانوں کی ایک جھلک ہے پھر اس سے محبت کیوں نہ ہو؟

یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جس زبان میں شاعر اپنے تجربات و مشاہدات و احساسات کو بیان کرنا
چاہتا ہے اگر اس سے محبت اور والہانہ محبت نہیں تو وہ دوسروں کو وہ کچھ نہیں دکھا سکتا جو اس کی
آنکھوں نے دیکھا ہے، ہاں اگر کمال محبت ہے تو پھر شاعر وہ کچھ دکھا سکتا ہے جو دوسروں نے دیکھ کر
بھی نہیں دیکھا اور شاید اگر وہ نہ دکھاتا تو پھر حسن فطرت کی یہ مخفی بہاریں ان کی نگاہوں سے
اوجھل رہتیں۔ پس ایک باکمال شاعر کے لیے ضروری ہے کہ جس زبان میں اپنی تخلیقات پیش کر رہا
ہے اس سے عشق رکھتا ہو، ایسا عشق جو نہ صرف حسن آشنا ہو بلکہ حسن انگیز اور جادو طراز بھی۔

اس نظر سے جب ہم حضرت یکتا کو دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اردو زبان سے والہانہ

عشق و محبت ہے۔ اس کے ماضی سے باخبر ہیں، اس کے حال پر نظر ہے اور اس کے مستقبل سے کچھ پریشاں پریشاں نظر آتے ہیں، یہ پریشانی خود غماز محبت ہے وہ بڑے مایوسی کے عالم میں کہتے ہیں۔
 اسی غم میں رہا کرتا ہے دل یکتا پڑمردہ
 کہ اردو کے چمن کے پھول اب کھلائے جاتے ہیں



تقسیم ہند کے بعد پاک و ہند میں اردو کے ساتھ جو برتاؤ کیا گیا شاید اس سے متاثر ہو کر حضرت یکتا نے ایک نظم لکھی تھی جو اردو کے متعلق ان کے دلی جذبات و احساسات کی ترجمان ہے۔
 اشک آنکھوں میں، جگر میں درد، دل میں ہے جلن
 پھر بہار آئی، ہر ا دل کا ہوا زخم کھن

تیری آنکھوں کے تصدق، ساقی گل پیر ہن!!
 وہ پلائے، ہو نہ جس کا حشر تک نشہ ہرن

ہائے اردو کا پھلا پھولا گلستانِ سخن
 ہو خزاں کی نذر، ہے منشاءِ یاران وطن!

اے بزرگان وطن، اور اے مہمان چمن!
 جو زبان زندہ ہے، پہناتے ہو اس کو کیوں کفن؟

وہ زباں، اس وقت جو ہندوستان کی جان ہے
 سادگی پر جس کے صدقے ہیں ہزاروں بانگین

بے فصاحت میں یہ یکتا ہے، بلاغت میں یہ فرد
 شاہِ اقلیمِ معانی، خسروِ ملکِ سخن!!

ناز ہے، انداز ہے، اس میں حیا ہے، شرم ہے
ہے کہیں شوخی شرارت تو کہیں دیوانہ پن!

نشہ فارس ہے اس میں اور ہے ہندی خمار
سب پیس جس کو، یہی وہ ہے مئے ناب خن

میر، سودا، درد، انشاء، ناسخ، آتش، مصحفی
ذوق، غالب، نیر، انور، جن سے تھی شان خن

داغ، امیر، اکبر، صفی، ثاقب، زلالی، میر انیس
شیفتہ، مرزا دبیر، آشفٹہ، شاہان خن

یہ ہیں اقلیم معانی کے وہ یکتا تاج دار
مانتی ہے جن کا لوہا آج دنیائے خن

حالی و مجروح سب نے خون دل سے سینچ کر
اس چمن کی خشک کلیوں کو بنایا گل بدن

حضرت اقبال کا اقبال ہے، فیض حفیظ!
من گیا ہے گلشن پنجاب اردو کا چمن!

مٹ نہ جائے نام اردو، مٹ نہ جائے یہ زبان
ان کے دل پر ہے یہ صدمہ، روح فرسا، دل شکن

حضرت بیخود ہیں بیخود، شاعری شاعر کی ختم
حضرت سائل ہیں چپ، دل میں جگر کے ہے جلن

کوئی مانے یا نہ مانے، ان کا تو یہ ہی ہے قول
اے اسیرانِ قفس، اے ہم صغیرانِ چمن

نغمہ بے سر، راگنی بے وقت کی اچھی نہیں
اشک خوں روئیں گے سب، اجڑا جو یہ باغِ سخن

بڑ ہے یہ مجذوب یکتا کی اسے ہی مان لیں
خون دل سے مل کے سب سینچیں یہ اردو کا چمن

زبان اردو کے یہ پرستار حضرت یکتا مرحوم، جناب وحید الدین بے خود دہلوی کے تلمیذ رشید
تھے اور حضرت بخود، داغ دہلوی کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ حضرت یکتا نے خود ایک رباعی میں
حضرت بیخود سے اخذ فیض کا اس طرح ذکر کیا ہے۔

باغِ سخن کو گلشنِ عرفاں بنا دیا
ایک ایک نقطہ کو مہ تاباں بنا دیا

یکتا جناب حضرت بیخود کو دے دعا
شاعر بنا کے صاحب دیوان بنا دیا

یہ سلسلہ تلمذ کب شروع ہوا اس کے متعلق کچھ کہنا مشکل ہے لیکن قیاس یہی کہتا ہے کہ ایام
شباب ہی سے احساس حسن اور معرفت حسن کے ساتھ یہ لگن لگ گئی ہوگی۔

چونکہ حضرت یکتا مختلف محکموں میں ملازم رہے اس لیے جب کبھی دہلی میں قیام ہوتا تو بالمشافہ
اصلاح لیتے ورنہ مراسلت کے ذریعہ اصلاح کا سلسلہ جاری رہتا۔ چنانچہ حضرت مخفی کو ایک مکتوب
میں تحریر فرماتے ہیں۔

ایک غزل طبع زاد زمین پر لکھ کر استاد صاحب قبلہ کو بھیجی تھی۔ دو تین دن کے بعد اتفاقاً خود پہنچ گیا۔ فرمانے لگے۔ قابل رشک غزل لکھی ہے، یہ صرف حوصلہ افزائی تھی ورنہ من و انم کہ من و انم۔ ۵ شعروں پر صاد کیا ہے ورنہ استاد اور صاد؟ توبہ توبہ۔“

حضرت بے خود نے کلام یکتا کے متعلق جو کچھ فرمایا ہے گو صحیح ہے مگر تلمیذانہ کہ نفسی کی وجہ سے اس کو حوصلہ افزائی سے تعبیر فرماتے ہیں۔ حالاں کہ تحت الشعور میں یہی احساس برتری تھا جس نے یکتا مرحوم سے یہ شعر کہلوا یا تھا۔

کہتے ہیں اہل خن، یکتا ہے یکتائے جہاں

دیکھئے سن کر غزل فرماتے ہیں استاد کیا؟

حضرت یکتا کو اپنے استاد حضرت بے خود سے کمال عقیدت و محبت تھی جو حیثیت شاکر و ہونی چاہئے اور جو افسوس اب عنقا ہوتی جا رہی ہے۔ حضرت یکتا نے اپنے مکاتیب میں اس محبت و عقیدت کا اظہار کیا ہے مثلاً اپنی صاحب زادی شاہ جہاں بیگم فیضی کو ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں :-

حضرت بے خود صاحب قبلہ کا خط کل آیا تھا، کیا خط ہے اور کیا غزل، سبحان اللہ، سبحان اللہ!

نہ ہوا پر نہ ہوا میر کا انداز نصیب!

ذوق یاروں نے بہت زور غزل میں مارا

”استاد کی تحریر نصیب نہیں ہوتی، تم سب کی دل چسپی کے خیال سے وہ خط بھیج رہا ہوں مگر اس شرط پر کہ فوراً واپس کر دو، اس قسم کے خطوط اگر تمہاری غفلت کے باعث تلف ہو جائیں تو ناقابل تلافی نقصان اور تکلیف مجھ کو ہوتی ہے تم کو تو احساس بھی نہ ہوتا ہو گا۔“

(محررہ ۲۵ فروری ۱۹۴۱ء)

تنقید و تبصرہ :

ڈاکٹر مسعود احمد نے ادبی و علمی تنقید و تبصرہ نیز شخصیات کی جائزہ نگاری کا بھی فریضہ انجام دیا ہے۔ نمونہ کے طور پر چند اقتباسات پیش کر رہا ہوں جس سے ان کی تنقید نگاری کا پورا نقشہ ابھر کر سامنے آتا ہے ذیل میں اقتباس ملاحظہ فرمائیں۔

امام احمد رضا کی شخصیت کا ہر پہلو ایک تحقیقی مقالے کا مقتضی ہے شخص واحد کے بس کی بات نہیں کہ وہ ایک کتاب میں تمام پہلو سمیٹ لے۔ ایسی ہمہ گیر شخصیت کم از کم چودھویں صدی ہجری میں عالم اسلام میں نظر نہیں آتی۔ فکر و نظر اور علم و دانش میں وہ اپنے معاصرین پر بھاری نظر آتے ہیں۔ یہ حقائق دس سال تحقیق کے بعد معلوم ہوئے ورنہ خود راقم بھی بے خبر تھا^۱۔

الغرض معاندین کے الفاظ میں جس کو زیر زمین دفن کر دیا گیا تھا وہ پھر زندہ ہو گیا۔ خوب کہا ہے اور خود کہا ہے۔

بے نشانوں کا نشان مٹا نہیں

مٹتے مٹتے نام ہو ہی جائے گا

بے شک عاشق مرا نہیں کرتے وہ شہید ہو کر بھی زندہ رہتے ہیں بلکہ ان کی موت زندہ انسانوں کے لئے باعث رشک ہو جاتی ہے۔

قسمت نگر کہ ستم شمشیر عشق یافت

مر گئے کہ زندگان بدعا آرزو کنند

عرض یہ کر رہا تھا کہ دفن کرنے والے دفن کر چکے تھے۔ جدید علمی حلقوں اور دانش گاہوں میں اس کا نام لینا جرم ٹھہرا لیکن پھر وہی علمی حلقے دانش کدے اس کے ذکر و افکار سے گونجنے لگے۔ ۷۰ برس کے بعد پھر ایک مہم چلائی گئی ۱۹۷۰ء میں راقم نے ترک موالات سے متعلق امام احمد رضا کے محققانہ رسالہ المحجة المؤتمنه فی آية الممتحنہ کی روشنی میں ایک مقالہ قلمبند کیا۔ جولائی ۱۹۷۰ء میں مرکزی مجلس رضا لاہور نے شائع کیا۔ اس مقالے میں تاریخی پس منظر پیش کرتے ہوئے ضامن سید احمد بریلوی کا ذکر آگیا۔ جس سے یہ تاثر ملتا تھا کہ سید صاحب کی جدوجہد سے اور تو کچھ ہوا یا نہیں۔ انگریزوں کو ضرور فائدہ پہنچا یہ تاثر اس عام تاثر کے خلاف تھا جو بعض محققین و

۱۔ برہان دہلی، ص ۵۴ شمارہ جولائی ۱۹۶۰ء

۲۔ مسعود ملت اور رضویات، ص ۱۴۵، از مولانا عبد الستار طاہر

مؤرخین نے غلط بیانیوں کے ذریعے برسوں کی محنت کے بعد قائم کیا تھا بہر حال راقم نے مقالے میں فاضل بریلوی اور ترک موالات کا شائع ہونا تھا کہ غیض و غضب کی لہر دوڑ گئی کیونکہ تسلیم شدہ حقائق تاریخی کی طرح بکھرے ہوئے ایک یونیورسٹی کے شیخ الفتح نے اپنی نجی محفل میں راقم سے بیزاروں کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا ”میں فلاں پبلشر سے کہوں گا کہ پروفیسر مسعود علی کتابیں چھاپا کرو“ دوسری یونیورسٹی کے صدر شعبہ تاریخ بھی ناراض ہو گئے اور دیرینہ دوستی بھی ختم کر دی راقم نے عرض کیا۔ ”تاریخی حقائق عقائد نہیں ہوتے۔ آپ میری بات غلط ثابت کریں میں اپنی بات کاٹ کر آپ کی بات لکھ دوں گا۔ کوئی لڑائی جھگڑا نہیں یہ تو تحقیق وریہ سچ ہے۔ جو بات ثابت ہو گئی وہی لکھی جائے گی۔“ پھر خدا کی شان کہ مولوی حسین احمد دیوبندی کی کتاب الشہاب الثاقب میں بات مل گئی کہ جب سید صاحب صوبہ سرحد میں اپنی کاروائیوں میں مصروف تھے تو انگریز اسلحہ سے ان کی مدد کر رہے تھے۔ چنانچہ مقالے کے دوسرے ایڈیشن میں یہ حوالہ پیش کر دیا گیا اور معترضین خاموش ہو گئے۔ تاریخ میں غلط بیانی یاد دھونس سے کسی بات کو منوانے کی گنجائش نہیں، لیڈن یونیورسٹی کے کئی سال مستشرق پروفیسر ڈاکٹر جے ایم ایس بلیان نے راقم سے اس موقف کی تائید کی کہ سید صاحب نے انگریزوں کے خلاف کوئی جدوجہد نہیں کی۔

اسی طرح سے ڈاکٹر صاحب کتاب ”البریلویہ“ پر تنقید کرتے ہوئے ذہن و فکر کی جولانی سنی قرطاس پر اتارتے ہوئے رقمطراز ہیں :

”البریلویہ کے نام سے عربی میں ایک کتاب لکھوائی جس کو ”جھوٹ کا پلندہ“ کہا جائے تو جا ہے۔ اس میں امام احمد رضا کی جی بھر کر کردار کشی کی گئی ہے جس زمانے میں یہ شائع ہوئی اسی زمانے میں راقم سیرت کانفرنس میں شرکت کے لئے اسلام آباد گیا وہاں اسمبلی ہال میں محترم جسٹس مفتی سید شجاعت علی قادری سے ملاقات ہو گئی وہ اپنے ساتھ دولت کدہ پر لے گئے وہاں اس کتاب کا ذکر نکل آیا۔ مفتی صاحب سے جب یہ کتاب طلب کی تو انہوں نے لا کر دکھائی اس کی تقدیم شیخ عطیہ سالم نے لکھی ہے جس میں انہوں نے البریلویہ کی ساری مندرجات کی تصدیق فرمائی ہے اس میں بعض الزامات چونکا دینے والے تھے۔ تفصیل آگے آتی ہے کتاب کو ذرا آگے سے دیکھا تو ایک جگہ لکھا تھا کہ ”امام احمد رضا کی صورت کالی تھی اور حوالے میں راقم کی کتاب ”فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں“ کا نام ہی نہیں بلکہ صفحہ بھی تھا پڑھ کر حیران رہ گیا۔“ ع

”چہ دلاور است دزدے کہ بھٹ چراغ دارد“

ہاں تو جب البریلویہ پر نظر ڈالی تو امام احمد رضا کے متعلق یہ انکشافات سامنے آئے کہ امام احمد رضا کا رشتہ فکر ایک طرف مرزا غلام احمد قادیانی سے ملتا ہے تو دوسری طرف شیعہ حضرات سے گویا اہلسنت سے ان کا کوئی تعلق ہی نہیں۔ یا ہے تو برائے نام، راقم کے لئے یہ دریافت بالکل نئی تھی کیونکہ پندرہ سال امام احمد رضا پر ریسرچ کرنے کے باوجود یہ پہلو سامنے نہ آیا۔ بلکہ راقم کے علم میں تو یہ تھا کہ امام احمد رضا نے قادیانیوں اور شیعوں کے خلاف رسالے لکھے تھے۔ چنانچہ یہ خیال کرتے ہوئے کہ شاید تقدیم نگار شیخ عطیہ سالم نے غلط فہمی کی بناء پر البریلویہ کے گمراہ کن مندرجات کی تصدیق کر دی ہے۔ دلائل و شواہد کے ساتھ ان کو خط لکھا گیا مگر انہوں نے راقم کے خط کا جواب عنایت نہیں فرمایا جس سے اندازہ ہوا کہ یا تو اس نام کا کوئی عالم نہیں اور اگر ہے تو وہ اس سازش میں شریک ہے۔

اس طرح کی بہت سی تنقیدات و تبصرہ جات ہیں جو بہت سے رسائل اور ماہنامے اور کتابوں کے اوراق میں جا جا نظر آتے ہیں۔

تقدیم نگاری :

تقدیم نگاری میں بھی ڈاکٹر مسعود احمد کا کوئی جواب نہیں وہ کتاب کی تقدیم اس انداز سے لکھتے ہیں کہ گویا کتاب کا ما حاصل تقدیم میں موجود رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے مصنفین و مؤلفین حضرات آپ سے اپنی اپنی کتابوں پر مقدمہ یا تقدیم لکھوانا اپنے لئے باعث فخر تصور کرتے ہیں آپ نے بے شمار کتابوں پر اپنی تقدیم نگاری کا فن واضح کیا ہے۔ ذیل میں ہم موصوف کے مقدمات و تقدیمات کے چند نمونے پیش کریں گے اس کے بعد ان کتابوں کی فہرست پیش کریں گے جو میرے علم میں آئیں :-

ڈاکٹر محمد اقبال اور مرزا غلام احمد قادیانی

ختم نبوت — ایک تاثر

قانون الہی ہے کہ بلا ضرورت کوئی چیز نہیں بھیجی جاتی، جس کی ضرورت ہوتی ہے وہی جاتی ہے۔ نوع انسانی کو ہدایت کیلئے جب رسولوں اور نبیوں کی ضرورت ہوتی ہے بھیجے گئے اور پچھلے رسولوں اور نبیوں کے احوال و اقوال و اعمال او جھل کر دینے گئے کہ وہ اسی دور میں تھے۔ جب زمانے کو محمد رسول ﷺ کی ضرورت ہوئی بھیج دیئے گئے۔ آپ کے احوال و اقوال و اعمال کو زندہ رکھا گیا کہ ان میں زندگی تھی اور زندگی ہے، وہ سارے زمانے کیلئے کافی تھے اور کافی ہیں۔ یہ زندہ رکھنا خود بتا رہا ہے کہ اب کوئی آنے والا نہیں آئے گا۔ عقل کے اطمینان کیلئے یہ بات کافی ہے اور دل کو بھی اس سے چین آجاتا ہے۔

حضور ﷺ کا آنا سب نبیوں اور رسولوں کے علم میں تھا اور ان کے ذریعہ ان کے امتیوں و علم ہوا۔ حضور ﷺ کا خاتم النبیین ہونا سب نبیوں اور رسولوں کے علم میں تھا اور ان کے ذریعہ ان کے امتیوں کو علم ہوا، آپ کے آنے سے پہلے آپ کا اتنا چرچا ہوا کہ آپ سب کیلئے جانے پہچانے ہوئے، قرآن حکیم اس کی تصدیق کرتا ہے، کسی نبی کو کسی نے اس طرح نہ جانا، پہچانا، کسی کیلئے تعارف کا یہ اہتمام نہ ہوا، کچھ تو ہے جو یہ اہتمام کیا گیا ہے۔

حضور ﷺ کی سیرت پاک محفوظ کر دی گئی، اک اک ادا محفوظ کر دی گئی، یہ سیرت پاک دن بدن او جھل نہیں روشن ہوتی چلی جاتی ہے، زمانے کے ساتھ ساتھ اس کے سربستہ راز کھلتے چلے جاتے ہیں اور چمکتی چلی جاتی ہے، حیرت بڑھتی چلی جاتی ہے۔

آپ ﷺ کی سیرت پاک جس طرح پہلے مؤثر تھی آج بھی اسی طرح مؤثر ہے، ہم عقل سے

کام نہ لیں تو ہمارا قصور ہے۔ کسی کی ضرورت جب ہوتی ہے جب کوئی نہیں ہوتا، حضور ﷺ ہمارے سامنے نہ ہوتے ہوئے بھی ہمارے سامنے موجود ہیں، اپنے احوال سے اپنے اقوال سے اپنے اعمال سے۔۔۔۔۔ پھر کسی کی کیا ضرورت؟۔۔۔۔۔ قرآن کی صورت میں ہم سیرت مصطفیٰ ﷺ دیکھ رہے ہیں۔ حضور ﷺ نے گتھیاں سلجھا دیں، گرہیں کھول دیں، زمانے کو سمیٹ کر رکھ دیا اور ہمیشہ کیلئے وہ روشنی عطا فرمائی، جس کے پیچھے اندھیرا نہیں۔۔۔۔۔ اگر کسی کا آنا ممکن ہوتا، ہمیں یہ روشنی نہیں ملتی کیونکہ آنے والے اندھیروں میں آتے ہیں۔۔۔۔۔ کسی کے آنے کا جواز یہ ہے کہ کوئی نہیں رہا، جب سب کچھ موجود ہے، کوئی چیز نہ مٹی اور نہ چھپی بلکہ جو ماضی میں سمجھ میں نہ آتا تھا، اب سمجھ میں آنے لگا اور جواب سمجھ میں نہیں آتا وہ مستقبل میں سمجھ میں آنے لگے گا، تو پھر کسی کی کیا ضرورت رہ گئی؟۔۔۔۔۔ پچھلے نبیوں اور رسولوں کے نام ہی رہ گئے، نہ سیرت نہ اقوال، نہ اعمال، جو ہیں وہ شک سے خالی نہیں، لیکن یہاں یقین ہی یقین ہے۔۔۔۔۔ شک ہوتا تو پھر یقین کی طرف سفر کرتے۔ بیشک وہ آنے والا جانے کیلئے نہیں آنے ہی کیلئے آیا تھا۔۔۔۔۔

سچا مذہب لینے دینے سے نہیں پھیلتا، سچائی کو پھیلانے کیلئے لینے دینے کی ضرورت نہیں، وہ خود خود پھیلتی چلی جاتی ہے۔ ہاں جھوٹے مذہب کو جھوٹے سہاروں کی ضرورت ہے۔ زر کی ضرورت ہے، زن کی ضرورت ہے، زمین کی ضرورت ہے، یہی اس کی پہچان ہے۔ ہر اسلام دشمن اس کا دوست ہوتا ہے۔ جھوٹے مذہب اور جھوٹی تحریکیں عالمی سیاست کی ضرورت ہیں۔ وہ نئے نئے حربے تلاش کرتی رہتی ہے اور نئے نئے کعبے بناتی رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے عقل اس لئے دی ہے کہ ہم ہوش سے کام لیں، عقل ہوتے ہوئے دیوانے نہ بن جائیں اور اپنی دولت خود اپنے ہاتھوں نہ لٹا بیٹھیں۔ وما علینا الا البلاغ۔

احقر: محمد مسعود احمد

نزیل لاہور

۲۸ رجب المرجب ۱۴۲۰ھ

۷ اکتوبر ۱۹۹۹ء

پاکستان کے وزیرِ مذہبی امور مولانا کوثر نیازی کی کتاب
”امام احمد رضا بریلوی۔۔ ایک ہمہ جہت شخصیت“ پر تقدیم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

پاکستان کے سابق وزیرِ مذہبی امور و اقلیتی امور جناب مولانا کوثر نیازی ملک کی جانی پہچانی
شخصیت ہیں وہ میدانِ صحافت اور میدانِ سیاست کے شہسوار ہیں انہوں نے زمانے کے نشیب و
فراز دیکھے ہیں وہ شاعر و ادیب بھی ہیں۔

اللہ اللہ ہستی شاعر
قلب غنچہ کا آنکھ شبنم کی

امام احمد رضا کے پرکھنے کے لئے ایسے ہی دل کی ضرورت تھی جو سچی بات کو سننے اور سننے کی
صلاحیت رکھتا ہو جو جانبدار اور طرفدار نہ ہو۔ جو سخت دل سخت جان اور سخت گیر نہ ہو۔۔۔۔۔ جو
خدا لگتی کہتا ہو۔ ع

آمین جواں مرداں حق گوئی و بے باکی

مولانا کوثر نیازی امام احمد رضا کے عقیدت مندوں میں نہیں انہوں نے امام احمد رضا کے
بارے میں جو لکھا اپنے ذاتی مطالعے، مشاہدے اور تجربے کی بنیاد پر لکھا ہے۔ اس لئے ان کے
خیالات و قیاس معلوم ہوتے ہیں اور امام احمد رضا پر کام کرنے والوں کے لئے رہنما ثابت ہو سکتے
ہیں۔۔۔۔۔ مولانا کوثر نیازی مقالے کے آغاز ہی میں یہ چونکا دینے والا فیصلہ فرماتے ہیں۔ یرِ صغیر
میں یوں تو کئی جامع الصفات شخصیات گزریں ہیں۔ مگر جب ایک غیر جانبدار مبصر ان سب کا جائزہ
لیتا ہے۔ تو جیسی ہمہ جہت شخصیت امام احمد رضا کی نظر آتی ہے۔ ویسی کوئی دوسری نظر نہیں آتی۔
(امام احمد رضا بریلوی ایک ہمہ جہت شخصیت مطبوعہ لاہور ۱۹۹۰ء ص ۴) راقم کے استاد گرامی اور
ملک کے مایہ ناز محقق پروفیسر ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں (صدر شعبہ اردو سندھ یونیورسٹی) نے بھی امام
احمد رضا کے بارے میں اس قسم کے خیالات کا اظہار فرمایا تھا اس میں شک نہیں کہ جس نے امام احمد
رضا کا غیر جانبدارانہ مطالعہ کیا وہ اسی نتیجے پر پہنچے گا۔

مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق

مولانا کوثر نیازی نے یہ مقالہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی کی سرپرستی میں ۱۴ ستمبر ۱۹۹۰ء (بروز جمعۃ المبارک) کو تاج محل ہوٹل کراچی میں منعقد ہونے والی امام احمد رضا کانفرنس میں پڑھا تھا جو کانفرنس میں پسند کیا گیا اور سراہا گیا۔ راقم بھی اس کانفرنس میں شریک تھا اور مولانا سے پہلی مرتبہ اسی کانفرنس میں ملاقات بھی ہوئی۔ یہ مقالہ بعض اخبارات میں شائع ہو چکا ہے۔ ادارہ معارف نعمانیہ لاہور نے اسکو کتابی صورت میں شائع کیا ہے اور اب ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی عربی اور انگریزی ترجموں کے ساتھ شائع کر رہا ہے۔۔۔۔۔ ماضی میں سلف صالحین کی یہی شان تھی۔ اسی لئے مولانا کوثر نیازی نے امام احمد رضا کو سلفی کہا ہے پھر رفتہ رفتہ گردشِ دوراں کے مارے اصل سے جدا ہو کر ٹکڑیوں میں بٹ گئے۔۔۔۔۔ یہ ایک قومی المیہ ہے جس نے ملت اسلامیہ کی ساکھ کو سخت نقصان پہنچایا ہے اب ہر کوئی فکر مند ہے لیکن اس کو نہ تشخیص سے غرض ہے اور نہ تجویز و علاج سے ۔

رو میں ہے رخش عمر کہاں دیکھتے تھے
نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں

امام احمد رضا پر دوسرا الزام یہ تھا کہ وہ بدعتی ہیں اور انہوں نے بدعات کو بہت فروغ دیا ہے۔ یہ بات اتنی مشہور کر دی گئی کہ لوگ یقین کرنے لگے۔ حالانکہ معاملہ بالکل برعکس ہے۔ مولانا کوثر نیازی نے اپنے مقالے میں ایسے شواہد پیش کئے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ امام احمد رضا نے تو بدعات کی سرکوبی کی ہے مولانا حیرت سے کہتے ہیں ”کیا ستم ظریفی ہے کہ جو بدعات میں شمشیر برہنہ تھا اسے خود حامی بدعات قرار دیا گیا۔“ (ص ۵)۔ امام احمد رضا پر تیسرا الزام یہ لگایا جاتا ہے کہ وہ تکفیر مسلم کے عادی تھے۔ جس کو چاہا کافر کہہ دیا۔ حالانکہ یہ بات خلاف حقیقت ہے بلکہ جو حضرات اس قسم کے الزامات لگاتے ہیں ان کے محبوب قائدین کے دامن نہ صرف تکفیر مسلم سے داغدار ہیں بلکہ خون مسلم سے بھی داغدار ہیں یہ ایک خونچکاں حقیقت ہے جس کو چھپایا جاتا ہے۔ اپنی غلطیوں کی پردہ پوشی کا یہ طریقہ نکالا کہ امام احمد رضا کو مورد الزام ٹھہرایا بہر حال اس سلسلے میں مولانا کوثر نیازی نے بڑی دل لگی بات کہہ دی ہے۔۔۔۔۔ ان کے نزدیک امام احمد رضا کے فتوے تکفیر کا اصل محرک عشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) تھا اسی لئے جن بدعات کی گستاخی رسول کی بناء پر امام احمد رضا نے تکفیر کی۔ خود انہوں نے ان کے اس جذبے کو سراہا ہے مولانا اشرف علی تھانوی اور مولانا محمد ادریس کاندھلوی کے تاثرات و خیالات کو پڑھ کر اس کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

مرتا ہوں اس آواز پر ہر چند سراز جائے
جلاد کو لیکن وہ کہیں جائیں کہ ”ہاں اور“

مولانا کوثر نیازی لکھتے ہیں :

وہ فنانی الرسول تھے اس لئے ان کی غیرت عشق احتمال کے درجے میں بھی تو ہیں
رسول کا کوئی خفی سے خفی پہلو برداشت کرنے کو تیار نہ تھی۔“ (ص ۷)

پھر آگے چل کر لکھتے ہیں :

”ادب و احتیاط کی یہی روش امام رضا کی تحریر و تقریر کے ایک ایک لفظ سے عیاں
ہے۔“ (ص ۸)

پھر آگے چل کر لکھتے ہیں :

”مخالفین جس بات کو شاہ احمد رضا کا تشدد کہتے ہیں وہ تشدد نہیں ان کا عشق رسول ہے۔ ان کا ادب و احتیاط ہے جو فتویٰ نویسی سے لے کر ترجمہ قرآن تک اور ترجمہ قرآن سے ان کی نعتیہ شاعری تک ہر جگہ آفتاب و ماہتاب بن کر ضوفشانی کر رہا ہے۔“ (ص ۱۲)

مولانا کوثر نیازی نے جو بات کہی دلیل کے ساتھ کہی ترجمہ قرآن کے سلسلے میں انہوں نے محمود حسن دیوبندی عبد الماجد دریا آبادی اور ابوالاعلیٰ مودودی کے تراجم سے امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن کا تقابل کرتے ہوئے اپنے موقف کو ثابت کیا ہے اس کے باوجود بعض اسلامی ممالک میں امام احمد رضا کے ترجمہ قرآن پر پابندی لگانا اور سلمان رشدی کی گستاخیوں پر خاموشی اختیار کرنا مولانا کے لئے سخت حیران کن ہے وہ حیرت سے پوچھتے ہیں۔

”کیا ستم ہے کہ فرقہ پرور لوگ رشدی کی ہفوات پر تو زبان کھولنے سے اور عالم اسلام کے قدم قدم کوئی کارروائی کرنے میں اس لئے تامل کریں کہ کہیں آقا یان ولی نعمت ناراض نہ ہو جائیں مگر امام احمد رضا کے اس ایمان پرور ترجمے پر پابندی لگا دیں جو عشق رسول کا خزانہ اور معارف اسلامی کا گنجینہ ہے۔“ (ص ۹).....

اصل میں آقا یان ولی نعمت گستاخیوں کو پروان چڑھانا چاہتے ہیں تاکہ ملت اسلامیہ کو جسد بے روح بنا دیا جائے اسی لئے گستاخان رسول کا آقا یان ولی نعمت سے درون خانہ تعلق و محبت ہے اور سارا الزام امام احمد رضا کے سر تھا۔ مگر اب خلیج کے بحر ان نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر دیا ہے۔۔۔۔۔ گردش دوران نے دکھا دیا کہ نصاریٰ کے دم ساز امام احمد رضا تھے۔ یا امام احمد رضا کے مخالفین اور ان کے ترجمہ قرآن کنز الایمان پر پابندی لگانے والے ع

آفتاب آمد دلیل آفتاب

راقم نے اپنے تحقیقی مقالے گناہ بے گناہی (مطبوعہ لاہور) میں امام احمد رضا پر انگریز نوازی کے الزام کی تاریخی شواہد کی روشنی میں تحقیق کی ہے اس سے یہ حقیقت سامنے آئی کہ امام احمد رضا کا دامن اس داغ سے بے داغ تھا۔ ہاں ان کے مخالفین کے دامن ضرور داغدار تھے۔۔۔۔۔ جب امام احمد رضا نے بعض شرعی وجوہ کی بناء پر ہندوستان کو دارالاسلام قرار دیا تو ان کے مخالفین نے غل مچایا کیونکہ وہ (مخالفین) اپنے ذاتی مفادات کے لئے ہندوستان کو دارالحرب قرار دے کر بے دست و پائی کے باوجود انگریزوں سے جنگ کرانا چاہتے تھے تاکہ مسلمان اور کمزور ہو جائیں اور

انگریزوں کی نظر میں آجائیں امام احمد رضا نے اپنے فتوے سے ان عوام کو خاک میں ملا دیا لیکن یہ بات حیران کن ہے کہ جو حضرات انگریزوں کی حکومت میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر مصر تھے، وہ ہندوؤں کی حکومت میں ہندوستان کو دارالسلام کہہ رہے ہیں یہ تضاد دیکھ کر موابنا و اثر نیازی حیران ہیں۔۔۔۔۔ حیرت ہے کہ جو لوگ انگریز کے زمانے میں ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے پر مصر تھے آج ہندو راج میں اسے دارالحرب قرار دینے کا لفظ بھی منہ سے نہیں نکالتے۔“ (ص ۱۴)

پھر لکھتے ہیں۔

”آج ہندوستان کو دارالحرب قرار دینے والے مفتیان کرام کے وارث مد باب ہیں اور اس طرح اپنے عمل سے امام احمد رضا کے فتوے کی تائید کر رہے ہیں۔“ (ص ۱۴)

افسوس ہے کہ بیسویں صدی عیسوی میں مذہب کا استحصال کیا گیا جواب تک جاری ہے بلکہ اب تو مذہب کے ساتھ ساتھ غربت کا بھی استحصال ہو رہا ہے امام احمد رضا اس استحصال کے خلاف تھے اور زندگی بھر اس کے خلاف نبرد آزما رہے۔ ایسے شخص کو انگریزوں کا حامی و مسازکنا بیسیں ستم ظریفی ہے۔ امام احمد رضا سیاستداں نہ تھے بلکہ وہ مدیر تھے۔ سیاستداں عوام کا نبض شناس ہوتا ہے اور مدیر زمانے کا نبض شناس۔ سیاستداں کی نظر عوام پر رہتی ہے اور مدیر کی نظر زمانے پر دونوں میں یہی فرق ہے اور یہ بہت بڑا فرق ہے۔

ایام کا مرکب نہیں راکب ہے قلندر

مولانا کوثر نیازی اس حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”سب سے پہلے تو اس بات کو سمجھنے کی ضرورت ہے کہ امام احمد رضا پالیٹیشن نہیں، اسٹیٹ مین تھے۔ سیاسی لیڈر نہ تھے مدیر تھے۔ پالیٹیشن اور سیاسی لیڈر عوام کی خواہشات کے تابع ہوتے ہیں جبکہ اسٹیٹ مین اور مدیرین پیش بینی کر کے حالات کا رخ متعین کرتے ہیں۔“ (ص ۱۳)

یہی پیش بینی اور دور اندیشی تھی کہ جب محمد علی جناح اور ڈاکٹر اقبال متحدہ قومیت کی بات کر رہے تھے امام احمد رضا نے دو قومی نظریہ کی بات کی ابتداء میں مسلمان سیاسی لیڈروں نے اس کی اہمیت کو نہ سمجھا مگر بعد میں دور اندیش سیاست دان اس طرف آگئے چنانچہ محمد علی جناح اور ڈاکٹر

جہاں سی دو قومی نظریہ کی طرف مائل ہو گئے بلکہ انہوں نے اس کو اپنا فکری اور سیاسی لائحہ عمل بنالیا۔

مولانا کوثر نیازی اس تاریخی پس منظر پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں.....

”انہوں نے متحدہ قومیت کی خلاف اس وقت آواز اٹھائی جب اقبال اور قائد اعظم بھی اس کی زلف گرہ گیر کے اسیر تھے۔ دیکھا جائے تو دو قومی نظریہ کے عقیدے میں امام احمد رضا مقتداء ہیں اور یہ دونوں مقتدی۔ پاکستان کی تحریک کو کبھی فروغ حاصل نہ ہوتا اگر امام احمد رضا سالوں پہلے مسلمانوں کو ہندوؤں کی چالوں سے باخبر نہ کرتے۔“ (ص ۱۵)

”عرصہ ہوا یہ بات راقم نے اپنے ایک انگریزی مقالے میں لکھی تھی جس کا مسودہ مشہور مؤرخ اور ماہر تعلیم ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی مرحوم نے مطالعہ فرمایا۔ انہوں نے سوال کیا کہ کن شواہد کی بناء پر کہہ سکتے ہیں کہ محمد علی جناح اور ڈاکٹر اقبال دو قومی نظریہ کے سلسلے میں امام احمد رضا سے متاثر تھے“ راقم نے یہی جواب دیا کہ جب ہندوستان میں متحدہ قومیت کی بات ہو رہی تھی اس وقت امام احمد رضا دو قومی نظریے کی بات کر رہے تھے جس کا برصغیر کے طول و عرض میں چرچا ہوا اس لئے دونوں حضرات کا ان سے متاثر ہونا بدیہی امر ہے جس کے لئے شواہد کی ضرورت نہیں۔ پھر یہ دونوں امام احمد رضا کے معاصرین میں سے تھے مولانا کوثر نیازی نے صحیح فرمایا ہماری قوم بدقسمتی سے انتہا پسند واقع ہوئی ہے“ (ص ۱۵)

تحریک خلافت، تحریک ترک موالات، تحریک ترک حیوانات، تحریک کھدر، تحریک ہجرت وغیرہ میں انتہا پسندی نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا سیاسی امور میں ہوشمندی اور اعتدال پسندی کے قائل تھے، خصوصاً جبکہ ایک عیار اور چالاک طاقتور دشمن سے پالا پڑے افسوس یہ ہے کہ سیاسی ہنگامہ آرائی میں ملی۔ شعور مدبروں کے ہاتھ سے نکل کر سیاستدانوں کے ہاتھ میں چلا جاتا ہے پھر وہ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ مولانا کوثر نیازی امام احمد رضا کے تدبیر پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ایسے میں مخالفتوں اور الزام تراشیوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے مسلک اعتدال پر قائم رہنا اور دو قومی نظریہ کے فروغ کے لئے مدبرانہ دوستی کی سیاست پر

اقبال بھی دو قومی نظریہ کی طرف مائل ہو گئے بلکہ انہوں نے اس کو اپنا فکری اور سیاسی اہم عمل بنالیا۔

مولانا کوثر نیازی اس تاریخی پس منظر پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں

”انہوں نے متحدہ قومیت کی خلاف اس وقت آواز اٹھائی جب اقبال اور قائد اعظم بھی اس کی زلف گرو گیر کے اسیر تھے۔ دیکھا جائے تو دو قومی نظریہ کے عقیدے میں امام احمد رضا مقتداء ہیں اور یہ دونوں مقتدی۔ پاکستان کی تحریک کو بھی فروغ حاصل نہ ہوتا اگر امام احمد رضا سالوں پہلے مسلمانوں کو ہندوؤں کی چالوں سے باخبر نہ کرتے۔“ (ص ۱۵)

”عرصہ ہوا یہ بات راقم نے اپنے ایک انگریزی مقالے میں لکھی تھی جس کا مسودہ مشہور مؤرخ اور ماہر تعلیم ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی مرحوم نے مطالعہ فرمایا۔ انہوں نے سوال کیا کہ کن شواہد کی بناء پر کہہ سکتے ہیں کہ محمد علی جناح اور امام اقبال دو قومی نظریہ کے سلسلے میں امام احمد رضا سے متاثر تھے؟ راقم نے یہی جواب دیا کہ جب ہندوستان میں متحدہ قومیت کی بات ہو رہی تھی اس وقت امام احمد رضا دو قومی نظریے کی بات کر رہے تھے جس کا برصغیر کے طول و عرض میں چرچا ہوا اس لئے دونوں حضرات کا ان سے متاثر ہونا بدیہی امر ہے جس کے لئے شواہد کی ضرورت نہیں۔ پھر یہ دونوں امام احمد رضا کے معاصرین میں سے تھے مولانا کوثر نیازی نے صحیح فرمایا ہماری قوم بدقسمتی سے انتہا پسند واقع ہوئی ہے“ (ص ۱۵)

تحریک خلافت، تحریک ترک موالات، تحریک ترک حیوانات، تحریک کھدر، تحریک ہجرت وغیرہ میں انتہا پسندی نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا سیاسی امور میں ہوشمندی اور اعتدال پسندی کے قائل تھے، خصوصاً جبکہ ایک عیار اور چالاک طاقتور دشمن سے پالا پڑے افسوس یہ ہے کہ سیاسی ہنگامہ آرائی میں ملی۔ شعور مدبروں کے ہاتھ سے نکل کر سیاستدانوں کے ہاتھ میں چلا جاتا ہے پھر وہ جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ مولانا کوثر نیازی امام احمد رضا کے تدبر پر گفتگو کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ایسے میں مخالفتوں اور الزام تراشیوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے مسلک اعتدال پر قائم رہنا اور دو قومی نظریہ کے فروغ کے لئے مدبرانہ دوستی کی سیاست پر

کار بند رہنا امام احمد رضا جیسے آہنی اعصاب رکھنے والے انسان ہی کا کام تھا، رہا یہ کہنا کہ ان کے اقدامات انگریز نوازی پر مبنی تھے۔ تو یہ بات وہی کہہ سکتا ہے جو یا تو امام احمد رضا کے مسلک کو سرے سے جانتا ہی نہ ہو یا جانتا ہو مگر جان کر نہ ماننا چاہتا ہو“ (ص ۱۶)

حقیقت یہ ہے کہ امام احمد رضا کو سیاسی امور میں یہ بصیرت و استقامت عشق رسول ﷺ کے طفیل نصیب ہوئی تھی ان کا مسلک مسلک عشق و محبت تھا۔ وہ مصطفیٰ ﷺ کے فدائی تھے۔ وہ اسلام کے شیدائی تھے۔ ان کا عشق رسول اس اسلام سے عیاں ہے جس کی گونج مشرق و مغرب میں سنی جارہی ہے مولانا کوثر نیازی اس اسلام کے لئے لکھتے ہیں،

”بلا خوف و تردید کہتا ہوں کہ تمام زمانوں کا پورا نعتیہ کلام ایک طرف اور شاہ احمد رضا کا سلام (مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام) ایک طرف۔ دونوں کو ترازو میں رکھا جائے تو احمد رضا کے سلام کا پلڑا پھر بھی جھکا رہے گا“ (ص ۱۱) پھر لکھتے ہیں،

مجھے افسوس ہے کہ اہل قلم نے اس جانب توجہ نہیں دی ورنہ اس کے ایک ایک شعر کی تشریح میں کئی کئی کتابیں لکھی جاسکتی ہیں“ (ص ۱۱)

عشق رسول ﷺ ہی کی وجہ سے امام احمد رضا کی شاعری اتنی بلند اور باوقار ہے کہ آج دنیا کی مختلف یونیورسٹیوں میں اس پر کام ہو چکا ہے اور ہو رہا ہے۔ مثلاً پنجاب یونیورسٹی (لاہور)، عثمانیہ یونیورسٹی (حیدر آباد کن)، کلکتہ یونیورسٹی (کلکتہ) اور برمنگھم یونیورسٹی (یو۔ کے) وغیرہ اور شاعری پر مقالات و مضامین تو بجز شائع ہو چکے ہیں۔ امام احمد رضا کے عشق رسول (ﷺ) کو دیکھ کر وہ حدیث یاد آتی ہے جس میں حضور انور ﷺ نے آخری زمانے کے ان عشاق کے متعلق یہ پیشین گوئی فرمائی ہے۔ میری امت میں سب سے بڑھ کر مجھ سے محبت رکھنے والے وہ بھی ہوں گے جو یہ تمنا کریں گے کہ کاش اپنا مال اور کنبہ قربان کر کے اپنے رسول کو دیکھ لیتے۔ (مشکوٰۃ شریف) اس حدیث مبارکہ کو پڑھ کر امام احمد رضا کے یہ الفاظ یاد آتے ہیں جو انہوں نے گستاخانِ رسول کے جواب میں کہے ہیں،

”محمد رسول اللہ ﷺ کی گستاخی سے بازار ہنا اس شرط پر مشروط ہے کہ اس بدعہ خدا کے ساتھ اس کے باپ دادا اکابر علماء قدست اسرار ہم کو بھی گالیاں دیں تو اس ہم پر علم، خوش نصیب اس کا کہ اس کی آبرو، اس کے آباؤ اجداد کی آبرو، بدگوئیوں کی

زبانوں سے محمد رسول اللہ ﷺ کی آبرو کے لئے سپر ہو جائے۔ (مسامحہ میں
 (۱۱ ہور) ص ۵۱-۵۲۔“

کسی عارف کامل نے کیا خوب کہا ہے۔

در خیال حضرت جانان زخود ہزار باش
 بے خبر از خویش باش باخبر از یار باش

المختصر مولانا کوثر نیازی کا یہ مقالہ اہل دانش کو دعوتِ فکر دیتا ہے۔ امام احمد رضا کی شخصیت و
 پرکھنے کا سلیقہ بتاتا ہے اور امام احمد رضا کے فکر و خیال کے مختلف گوشوں کو روشن کرتا ہے اللہ تعالیٰ
 ہمیں حق قبول کرنے کی توفیق عطا فرمائے کہ اتحاد و اتفاق کی یہی ایک صورت نظر آتی ہے۔

عطا اسلاف کا جذب دروں کر
 شریکِ زمرہ لایحز نوا کر
 (آمین)

احقر محمد مسعود احمد مٹھی مند
 پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج اینڈ پوسٹ گریجویٹ
 سٹڈیز سینٹر، شکار پور روڈ، سکھر (سندھ)

۲۱ ربیع الآخر ۱۴۱۱ھ
 ۱۰ نومبر ۱۹۹۰ء

علامہ سید محمد امین نقشبندی کی کتاب ’البرہان‘ پر تقریظ :

معجزات کی باتیں عجیب و غریب معلوم ہوتی ہیں مگر یہ ان کی باتیں ہیں جن کے صدقے میں یہ
 عجیب و غریب زندگی ملی۔۔۔۔۔ جن کے صدقے میں وہ کچھ ملا ہے اور وہ کچھ ملے گا جو ثیب سے
 عجیب تر ہوگا۔ انشاء اللہ !

”معجزہ“ خرق عادت اور قاعدہ علت و معلول کی شکست کا نام ہے جس کا ظہور اللہ کے کسی

۱۔ آئینہ رضویات دوم، ص ۱۲۳ تا ۱۳۳، از ڈاکٹر مسعود احمد۔

رسول سے ہو۔۔۔۔۔ حقیقی علت تو خدا کی قدرت و ارادہ ہے، اسباب و علل اس کی مشیت کے تابع ہیں۔۔۔۔۔ جس سمندر کے پانی سے آگ جھائی جاسکتی ہے قیامت کے دن وہ آگ کی طرح بھڑکنے لگے گا۔۔۔۔۔ معجزہ ایک طرف اللہ کے وجود کی دلیل ہے تو دوسری طرف اللہ کے محبوب ﷺ کی عظمت کی دلیل ہے۔۔۔۔۔ یہ ان لوگوں کے لئے حجت قاطع ہے جو دنیا کو علت و معلول کا پابند سمجھتے ہیں۔۔۔۔۔ زمانے کا سمٹ جانا اور احکام میں سما جانا یہ بھی خرق عادت ہے۔۔۔۔۔ قرآن حکیم اور احادیث نبویہ میں زمانے سمٹے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ ایک ایک حکم معجزہ، سبحان اللہ!۔۔۔۔۔ یہ انتہا درجہ کی نادانی ہے کہ عطائے ربانی کے مقابلے انسان عقل بے مایہ کی بات کرے۔ پیدل سوار کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ اس لئے ڈاکٹر اقبال نے کہا تھا:

عقل بے مایہ امامت کی سزاوار نہیں راہبر ہو ظن و تخمین تو زیوں کا ر حیات
فکر بے نور ترا جذب عمل بے بنیاد سخت مشکل ہے کہ روشن ہو شب تاری حیات
خوب و نا خوب عمل کی ہو گرہ و اکیوں کر گر حیات آپ نہ ہو شارح سرار حیات
معجزات کا ثبوت ذاتی مشاہدہ کرنے والوں کی شہادت سے ہوتا ہے۔۔۔۔۔ سحر اور معجزے میں
زمین آسمان کا فرق ہے، سحر موہوم ہوتا ہے اور معجزہ موجود، اسی لئے فرعون کے جادوگر حضرت
موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لے آئے کیونکہ جو کچھ انہوں نے دکھایا تھا وہ موہوم تھا اور جو کچھ آپ
نے دکھایا وہ موجود تھے۔۔۔۔۔ جس درجہ کا واقعہ ہوتا ہے اسی درجہ کی شہادت ہونی چاہئے مگر
معجزات پر روایت کے یہ اصول لاگو نہیں ہوتے کہ واقعہ عقل کے خلاف نہ ہو، اصول مسلمہ کے
خلاف نہ ہو، محسوسات و مشاہدات کے خلاف نہ ہو۔۔۔۔۔ معجزہ تو ہوتا ہی ہے عقل کے خلاف،
اصول مسلمہ کے خلاف اور محسوسات و مشاہدات کے خلاف۔۔۔۔۔ معجزہ جب سمجھ میں آتا ہے
جب دل، دماغ کا ساتھ دیتا ہے، خالی دماغ سے کچھ نہیں ہوتا، ہماری یونیورسٹیاں اور علمی ادارے
دل سے خالی اور دماغ سے عاری ہیں، دماغ وہی دماغ ہے جو دل کا رفیق ہو ورنہ وہ گوشت کا ایک پیچ
در پیچ لو تھڑا ہے۔۔۔۔۔ گو وہ بھی بہت کام کا ہے، یہ بھی اس کریم کا کرم ہے۔

ڈاکٹر اقبال نے ”دانش نورانی“ کا ذکر کیا ہے، بے شک ”دانش نورانی“ فضل الہی ہے۔۔۔۔۔
ایک علم حاصل کیا جاتا ہے، ایک علم عطا کیا جاتا ہے۔۔۔۔۔ ایک قدرت حاصل کی جاتی ہے، ایک
قدرت عطا کی جاتی ہے۔۔۔۔۔ عطا کی بات ہی کچھ اور ہے جس کا قرآن حکیم میں کئی مقامات پر ذکر آیا
ہے۔ یہ برگزیدہ محبوب بندوں کے لئے مخصوص ہے۔۔۔۔۔ جس طرح جہل کے مقابلے میں علم

ہے۔ اسی طرح علم کے مقابلے میں علم لدنی ہے۔۔۔۔۔ اور وحی کی کیا بات جو بات کی جائے گی وہ عقل کے دائرے میں ہوگی اور عقل کے دائرے میں رہ کر کی جائے گی اور وحی ہمارے علم کے دائرے سے وراء اور وراء الوراق ہے، یہی حال اس قدرت و طاقت کا ہے جو وہ قادر مطلق اپنے محبوبوں کو عطا فرماتا ہے۔

قرآن حکیم میں انبیا علیہم السلام کے معجزات کا جابجا ذکر ہے۔ مثلاً حضرت ابراہیم علیہ السلام کا کشتہ و مردہ پرندوں کو بلانا اور ان کا اڑتے ہوئے آنا، حضرت موسیٰ علیہ السلام کا عصا مارنا، پشتے پھوٹ نکلنا، دریائے نیل میں راستہ بن جانا، اور عصا پھینکنا، اژدہا بن جانا، حضرت ایوب علیہ السلام کا زمین پر پیر مارنا اور چشمہ بہہ نکلنا، حضرت سلیمان علیہ السلام کا پرندوں کی بولیاں سمجھنا، ہواؤں پر حکومت کرنا، حضرت مریم علیہ السلام کے لئے درخت کا تناور ہونا، پکی ہوئی کھجوریں پھرنے، حضرت علی علیہ السلام کا پالنے میں بولنا، مردوں کو زندہ کرنا، مبروص کو شفا دینا، منی کے پرندوں پر پھونک مارنا اور ان کا زندہ ہو کر اڑ جانا۔۔۔۔۔ قرآن حکیم میں بیسیوں معجزات کا ذکر ہے اور حضور ﷺ کے معجزات کا تو کوئی حدود شمار نہیں۔ ”البرہان“ میں معجزات کی بہار دیکھی جاسکتی ہے۔ مگر جن و عقل نے ڈسا ہے اور جن کے رگ وریشہ میں عقل کا زہر پھیل چکا ہے وہ معجزات پر یقین نہیں کرتے، وہ کتاب جس کی شان و امتیاز ”لاریب فیہ“ ہے اس کی بات بھی نہیں مانتے :-

و ان یروا اية یعرضوا و یقولوا سحر مستمر (القمر: ۱)

مگر جن کے مشاہدے میں خوارق آچکے ہیں (جو علت و معلول کے دستور سے بہت بلند ہیں) یا جو ایمان و ایقان کی دولت سے سرفراز ہیں وہ معجزات پر یقین رکھتے ہیں، شک ان کو ہے جو یقین کی دولت سے محروم ہیں اور ایسے محیر العقول مشاہدات سے نہیں گزرے، تو ان کو بچوں سے سُن کر یقین آجانا چاہئے کیونکہ ہمارے یقین کا بڑا حصہ سماعتی ہے، ساری دنیا کو کسی نے نہیں دیکھا، سُن کر ایک ایک بات کا ایسا یقین آگیا جیسے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو۔۔۔ اصل میں مغربی ساحروں نے اسلام کی جی باتوں میں شکوک و شبہات پیدا کئے اور اپنی جھوٹی باتیں سچ کر دکھانے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ اب جھوٹ کو جھوٹ ثابت کرنے کا وقت آگیا ہے کیونکہ کائنات کے بہت سے راز افشا ہو چکے ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ معجزات نبوی کی شہادت اس قدر بلند ہے کہ عہد جدید کی کوئی تاریخی روایت اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

ارض و سماوات، آفتاب و ماہتاب ان کے غلاموں کے لئے مسخر کئے گئے، قرآن حکیم شاہد

ہے۔۔۔۔۔ تو پھر ان غلاموں کے آقا کے اقتدار و اختیار کا کیا عالم ہوگا!۔۔۔۔۔ تصرفات محمدیہ سارے جہانوں میں جاری و ساری ہیں۔۔۔۔۔ عالم معانی، عالم اعیان یعنی عالم ملائکہ، عالم انسان، عالم جنات، عالم علوی، عالم بساط، عالم حیوانات، عالم نباتات، عالم جمادات وغیرہ۔۔۔۔۔ فاضل مؤلف علامہ سید محمد امین مدظلہ العالی نے ہر عالم سے متعلق معجزات جمع کر کے ایک گلدستہ ”البرہان“ کے عنوان سے سجایا ہے۔۔۔۔۔ موصوف صاحب شریعت و طریقت ہیں، آپ کی روحانی نسبت بہت بلند ہے، متعدد کتابوں کے مصنف ہیں، پیش نظر تالیف ۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۳ء / ۱۴۱۵ھ / ۱۹۹۴ء میں مکمل فرمائی۔۔۔۔۔ آپ نے محبوبانِ بارگاہِ ایزدی علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمہ کی تصنیف خصائص الکبریٰ اور علامہ یوسف نبھانی علیہ الرحمہ کی تصنیف حجتہ اللہ علی العالمین سے معجزات جمع کر کے یہ حسین مجموعہ مرتب فرمایا۔ پھر آپ کے صاحبزادے محمد سعید احمد اسعد اور مولانا غلام مصطفیٰ شاکر زید مجدہم نے نہایت جانکاہی اور عرق ریزی سے مندرجہ بالا دونوں کتابوں میں مندرجہ حوالوں کی تحقیق و تخریج کی اور ”البرہان“ کا تحقیقی پایہ بلند کیا تاکہ کوئی وسوسہ ڈالنے والا وسوسہ نہ ڈال سکے۔۔۔۔۔ ہمارے معاشرے میں بہت سے ایسے لوگ ہیں جو ”یوسوس فی صدور الناس“ کے مصداق بنے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ یہ کتاب عالم خواب میں رب کریم اور اس کے حبیب کریم ﷺ کے حضور پیش ہو کر مقبول و محمود ہو چکی ہے جیسا کہ ”بشارات“ سے اندازہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اس میں شک نہیں حضور ﷺ کے معجزات جمع کرنا بڑی سعادت کی بات ہے فاضل مؤلف مدظلہ العالی یقیناً قابلِ مبارکباد ہیں۔۔۔۔۔ سچ تو یہ ہے کہ محبوب رب کریم ﷺ جس کو اپنا بنا لیتے ہیں اس کو اپنی یاد میں مصروف کر دیتے ہیں اور اپنی باتوں میں لگا دیتے ہیں۔۔۔۔۔ مبارک ہے وہ دل جس میں ان کی یاد بسی ہو!۔۔۔۔۔ مبارک ہے وہ زبان جو ان کے ذکر میں مصروف ہو!۔۔۔۔۔ مبارک ہیں وہ ہاتھ پیر جو ان کے کام میں لگے ہوں!۔۔۔۔۔

فاضل مؤلف علامہ محمد امین دامت برکاتہم العالیہ نے اس کتاب کو ۹ ابواب پر تقسیم کیا ہے، آخر میں چند نصیحتیں تحریر فرمائی ہیں۔ فرس قدیم دستور کے مطابق آخر میں دی گئی ہے، یہ ابتداء میں ہونی چاہئے البتہ جن کتابوں سے استفادہ کیا ہے حروفِ تنجی کے لحاظ سے ان کو فرس میں آخر میں ہونا چاہئے۔۔۔۔۔ کتاب کی جلد بہت ہی خوبصورت ہے، کاغذ بھی اچھا ہے، کتابت بھی اچھی خاصی ہے اور اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ کمزور بینائی والے قارئین کرام بھی اس کو آسانی سے پڑھ سکتے ہیں۔ مولیٰ تعالیٰ فاضل مؤلف مدظلہ العالی اور علامہ محمد سعید احمد، مولانا غلام مصطفیٰ شاکر اور تمام معاونین کو اجر عظیم عطا فرمائے اور کتاب ”البرہان“ کو مقبول و مشکور فرمائے۔ آمین! اور ہم سب کو اس کے برکات سے مستفیض فرمائے ثم آمین!

یوم جمعۃ المبارک
احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

۲۴ شوال المکرم ۱۴۱۹ھ / ۱۲ فروری ۱۹۹۹ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

علامہ محمد شریف الحق امجدی کی ”اشرف السیر“ پر تاثرات

(تقریباً اشرف السیر از مفتی محمد شریف الحق امجدی)

آپ کی صورت پاک! جس کا جمال دیکھتے ہوئے بھی کسی نے نہ دیکھا۔ آپ کی یہ تپاں! جس جیسا پیدا ہی نہ ہوا اور نہ پیدا ہوگا۔۔۔۔۔ اس عظمت و جلالت کے باوجود آپ نے رہنے کے لئے ایک چھوٹا سا حجرہ منتخب فرمایا، پسنے کے لئے سادہ کپڑے کا ایک جوڑا، کھانے کے لئے پانچواں جو کا آٹا یا کھجور اور جدوجہد کے لئے سارے عالم کو منتخب فرمایا۔۔۔۔۔ جس کا یہ تپاں آپ کا پروردگار۔۔۔۔۔ تیرہ سال جاں سپاری، دس سال جاں بازی۔۔۔۔۔ وہ بھی اللہ کے لئے، یہ بھی اللہ کے لئے، اپنے لئے کچھ نہیں۔۔۔۔۔ ظاہری فقر کے باوجود آپ عالم پر چھائے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔ شاہوں سے سوا سطوت سلطان مدینہ۔۔۔۔۔ ہم پر عالم چھایا ہوا ہے۔۔۔۔۔ ہمارا تکیہ اسباب پر ہے۔ آپ کا تکیہ مسبب الاسباب پر تھا (ﷺ)۔۔۔۔۔ ہمارے احوال کوئی لکھنے والا نہیں، آپ کی ایک ایک ادا محفوظ کر دی گئی۔۔۔۔۔ آپ کی صورت و سیرت، آپ کے شامل و خائل، آپ کے اقوال و اعمال، آپ کے فضائل و کمالات، آپ کے فیصلے، آپ کے غزوات، آپ کے معجزات، آپ کے تبرکات، آپ کے رفقاء کے حالات، وہ بستیاں جن کو آپ نے اپنے قدم مبارک سے نوازا، آپ کے شہر مقدس کے احوال و مقامات، غرض جو کچھ آپ کی حیات طیبہ سے متعلق تھا سب چوتھ کتابوں میں محفوظ کر دیا گیا۔۔۔۔۔ آپ کے ذکر و اذکار تشریف آوری سے پہلے ہی اتنے ہوئے کہ آپ جانے پہچانے ہو گئے۔۔۔۔۔ اور اب ایک نہ ختم ہونے والا سلسلہ ہے جو جاری ہے اور جاری رہے گا (انشاء اللہ تعالیٰ) آپ پر اتنا لکھا گیا کہ کسی پر نہ لکھا گیا۔۔۔۔۔ آپ کی اتنی تعریف کی گئی کہ کسی کی نہ کی گئی۔۔۔۔۔ آپ بہت بلند ہیں، سب انسانوں، فرشتوں اور انبیاء و رسل سے بلند۔۔۔۔۔ بے شک آپ ”محمد“ ہیں۔۔۔۔۔ پروفیسر مارگولیوس نے لکھا تھا کہ آپ کے سیرت نگاروں میں شامل ہونا بڑی سعادت ہے بے شک عظیم سعادت ہے۔۔۔۔۔ پھر اس کی سیرت کون لکھے جس کا اور اک بھی انسان کے لئے ممکن نہیں۔۔۔۔۔ آپ نے فرمایا، ”میری حقیقت کو میرے پروردگار کے سوا کسی نے نہ جانا۔۔۔۔۔ تو آپ کی سیرت پر کوئی کیا لکھے؟۔۔۔۔۔ ہم وہی لکھ سکتے ہیں جو نظر آتا ہے، جو نظر نہیں آتا وہ کس طرح لکھیں؟۔۔۔۔۔ ہماری رسائی صرف ظاہری اقوال و اعمال و احوال تک ہے۔۔۔۔۔ وہ رسائی بھی نارسائی ہے۔۔۔۔۔ آپ کے باطنی احوال و اذواق و کیفیات، اور وہ کمالات جو غلم و عمل سے ماوراء ہیں اور وہ کمالات جو مقام محبوبیت سے مخصوص ہیں، وہ ہمیں تو

کس طرح لکھیں؟ ---- سیرت نگار شخصیت کو اپنی نظر سے دیکھتا ہے، وہ نظر کہاں سے لائے کہ آپ کا حسن و جمال دیکھے؟ ---- ہم نے ”جہان عالم“ کی بھی سیر نہ کی ”جہان حیات“ کی ہم کو کیا خبر؟ ---- آپ کی سیرت پر کوئی کیا لکھے کہ آپ اشیاء کی حقیقتوں سے واقف ہیں ---- ہم بے خبروں کی باتیں پڑھتے ہیں اور اسی پر سر دھنتے ہیں ہم باخبروں سے بے خبر ہیں ---- کاش باخبروں سے باخبر ہوتے!

حضور انور ﷺ کی سیرت کے مآخذ میں قرآن حکیم، احادیث شریفہ، صحف سماویہ، آثار صحابہ وغیرہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ سب سے اہم ماخذ قرآن حکیم ہے۔ دشمنان اسلام اس کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں۔ عرصہ ہوا ڈاکٹر منگانا نے ایک گمراہ کن مقالہ لکھا تھا شبلی نے اس کا مسکت جواب دیا مگر دور جدید کے ایک فرانسیسی فاضل ماریس بکائے نے قرآن حکیم کے حرف حرف کو سچا پایا اور سچا کہا۔ ---- حضور انور ﷺ کی ذات پر مغربی قلمکاروں نے بہت کیچڑا چھالی (معاذ اللہ)، تھامس کارلائل نے اس کا مسکت جواب دیا اور دور جدید کے قلم کار ایچ۔ ہارٹ کو سارے انسانوں کے سر تاج آپ ہی نظر آئے۔ ---- حضور انور ﷺ کی سیرت پاک زندہ و تابندہ ہے۔ آپ کی زندگی بتا رہی ہے کہ آپ کے بعد کوئی نبی آنے والا نہیں۔ ---- بہت آئے، چلے گئی، ان کے آثار باقی نہ رہے، ان کے احوال سے کوئی باخبر نہیں، اس لئے کہ اب جو آنے والا آیا سارے عالم میں اسی کا سکھ چلے گا۔ ---- اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم کی حفاظت کا ذمہ لیا گویا سیرت مصطفیٰ ﷺ کی حفاظت کا ذمہ لیا۔ ---- اب جس کو اللہ رکھے اس کو کون مٹا سکتا ہے؟ ---- مٹانے والے مٹ رہے ہیں، وہ نہ مٹا ہے، نہ مٹے گا۔ ---- سیرت پاک پر ان گنت کتابیں لکھی جا رہی ہیں، نعت کے مجموعوں پر مجموعے شائع ہو رہے ہیں، اللہ اکبر! ----

حضور انور ﷺ کی سیرت کا امتیاز ہے کہ تاریخ گواہی دے رہی ہے، شجر و حجر اور سماء و سمک گواہی دیتے رہتے ہیں، سب کچھ سامنے ہے، آپ کی حیات طیبہ کا کوئی گوشہ آنکھوں سے او جھل نہیں اور جو کچھ سامنے ہے، وہ سب کے لئے کافی ہے۔ ---- قول ہی قول نہیں بلکہ عمل ہی عمل ہے۔ ----

○

حضور انور ﷺ کی یہ سیرت نگاروں میں امام زہری، موسیٰ بن عقبہ، محمد بن اسحاق، ابن ہشام، ابن سعد، ابن عبد البر، امام قسطلانی وغیرہ شامل ہیں۔ آپ کے دیکھنے اور ملنے والوں میں تقریباً تیرہ ہزار

اشخاص کے نام اور حالات محفوظ کئے گئے اس وقت جب کہ تصنیف و تالیف کی ابتداء تھی۔ اور، میں یہ ست نگاروں میں شبلی اور سلیمان ندوی کا نام بہت مشہور ہے۔۔۔۔۔ کچھ باتیں دل سے ہی جاتی ہیں، کچھ مانع سے اور کچھ منہ سے۔۔۔۔۔ ان دونوں کے ہاں دل کی باتیں نہیں اور یہ ست نگاری کے لئے دل چاہت۔۔۔۔۔ حال ہی میں لاہور سے ۷ جلدوں پر ایک اور یہ ست نیا، انہی شائع ہوئی ہے، جس میں دل کی جھلکیاں ملتی ہیں۔۔۔۔۔ محترم و مکرم علامہ مفتی محمد شریف الحق امجدی مدظلہ العالی اہل سنت و جماعت میں مشہور و معروف ہیں اور علماء و افتہاء میں محبوب و ممتاز، یادگار سلف ہیں اور افتخار خلف ہیں۔۔۔۔۔ آپ کی تالیف، اشرف السیر، (جو پانچ جلدوں پر مشتمل ہوگی) کی پہلی جلد کا نصف اول حق اکیڈمی، مبارک پور نے شائع کیا ہے جو ۱۲۸ صفحات پر مشتمل ہے، یہ حصہ تقریباً ۱۳۸۸ء میں لکھا گیا۔۔۔۔۔ اس میں حضور انور ﷺ کا نسب نامہ، حضرات ابراہیم علیہ السلام کا سفر مصر، حضرت اسماعیل علیہ السلام کا مکہ مکرمہ میں آباد ہونا، چاند زمزم، سنت ابراہیمی کی تجدید، قبل اعلان نبوت خوارق عادت کا ظہور، خورشید رسالت کا طلوع، ایام رضاعت، مکہ مکرمہ کو واپسی اور گمشدگی، حضرت عبدالمطلب کی وفات، آبائے کرام علیہ السلام وغیرہ پر فاضلانہ بحث کی گئی ہے۔۔۔۔۔ زبان سادہ و سلیس ہے اور دل پذیر ہے اور محققین کے شبہات کا ازالہ کیا گیا ہے اور اعتراضات کے معقول و مسکت جوابات دیئے گئے ہیں۔

اصل میں اشرف السیر کی وجہ تالیف ہی یہ ہے کہ سیرت پاک سے متعلق مغرب کے عالمانہ اور جاہلانہ اور مشرق کے مرعوبانہ اور معذرتانہ طرز عمل کو زیر بحث لایا جائے چنانچہ علامہ مفتی محمد شریف الحق امجدی مدظلہ العالی نے سیرت پاک کے بنیادی ست نگاروں محمد ابن الحق (۱۵۱ھ / ۷۶۸ء)، محمد بن عمر الواقدی (۲۰۷ھ / ۸۲۲ء) ابن سعد (۲۴۰ھ / ۸۵۰ء) وغیرہ پر فن تاریخ و حدیث اور سیرت کے حوالے سے مخالفین کے اعتراضات کے ضمنی جوابات دیئے ہیں۔۔۔۔۔ مغربی قلم کاروں نے سیرت پاک پر اظہار خیال کیا ہے مگر بین السطور میں کچھ نہ کچھ لکھا ضرور ہے جس کا ازالہ ضروری ہے۔

○

عالمی سازش یہ ہے کہ حضور انور ﷺ کی ذات، فضائل و کمالات اور آپ کے دامن سے وابستہ جتنے بھی حضرات ہیں ان کو زیر بحث لا کر جوانوں کو ان سے بد دل کیا جائے۔۔۔۔۔ اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے گزشتہ صدی اور اس صدی میں نئے نئے فرقے پیدا کئے گئے اور پیدا کئے جا رہے

ہیں، ان کو اموال و اسلحہ سے برابر مدد دی جا رہی ہے اور اہل سنت و جماعت کے خلاف صف آراء کیا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ اسلامی حکومتوں پر دباؤ ڈال کر عشاق رسول ﷺ اور وابستگان دامن اولیاء رحمہم اللہ تعالیٰ کو اہم عہدوں سے ہٹایا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ یہ وقت بیداری و ہشیاری کا ہے، نئی حکمت عملی وضع کر کے حکمت و دانائی سے قلمی و عملی جہاد کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ وابتغوا الیہ الوسیلۃ وجاهدوا فی سبیلہ!۔۔۔۔۔ سنت مصطفیٰ اور سیرت مصطفیٰ (علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام) اپنانے کے لئے عالم گیر تحریک چلانی چاہئے کہ یہی صراط مستقیم ہے، سنت کے جتنا قریب آتے جائیں گے، فساد مٹتے جائیں گے، ہم ایک دوسرے کے نزدیک آتے چلے جائیں گے۔۔۔۔۔ مستحب اپنی جگہ مستحب ہے، مباح اپنی جگہ مباح ہے مگر سنت کی بات بہت ہی بلند ہے۔۔۔۔۔ اسلاف کرام کی عظمت کا راز اتباع سنت نبویہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام میں ہے۔۔۔۔۔ بمصطفیٰ برسائے خویش را کہ دیں ہمہ اوست۔

مولیٰ تعالیٰ، اشرف السیر، کو جذبہ اتباع و اطاعت کے لئے مہمیز بنائے، شکوک و شبہات کی بدلیاں چھٹ جائیں، یقین کا چاند نکل آئے، محبت رسول ﷺ کی چاندنی پھیل جائے۔ متابعت و اطاعت حبیب کریم علیہ التحیۃ والتسلیم کی بہار آجائے۔ پھر خیال بھی دیوانہ ہو جائے، نظر بھی دیوانی ہو جائے، دل بھی دیوانہ ہو جائے۔۔۔۔۔ آمین۔ اللھم آمین!

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

۶ رجب المرجب ۱۴۲۰ھ / ۱۶ اکتوبر ۱۹۹۹ء

(کراچی۔ سندھ)



ڈاکٹر مسعود احمد نے دو سو سے زیادہ کتابوں پر مقدمے اور نقدیمات قلم بند کی ہیں اور یہ سلسلہ جاری و ساری ہے۔ ہم نے چند مقدمہ جات اور تقاریر اوپر پیش کی ہیں۔ تقریباً ۹۳ کتابوں کی فہرست پیش کر رہے ہیں جن پر مقدمے اور تقاریر و نقدیمات وغیرہ لکھی گئیں، سر دست یہی تفصیلات دستیاب ہو سکیں۔

مقدمہ جات اور تقدیمات ایک نظر میں

نمبر شمار	مصنف	کتاب	مقام طباعت	سنہ
۱	مفتی محمد مظہر اللہ	مکاتیب مظہری	کراچی	۱۹۶۹ء
۲	مفتی محمد مظہر اللہ	مواعظ مظہری	کراچی	۱۹۶۹ء
۳	مفتی محمد مظہر اللہ	فتاویٰ مظہری	کراچی	۱۹۷۰ء
۴	ملک شیر محمد خان	مولانا احمد رضا خاں کی اعتیہ شاعری	لاہور	۱۹۷۳ء
۵	پروفیسر محمد اقبال مجددی	اقوال و آثار عبداللہ خورشیدی قصوری	لاہور	۱۹۷۳ء
۶	سید انور علی	دیوان بوئم	کراچی	۱۹۷۴ء
۷	سید محمد امیر شاہ گیلانی	انوار غوثیہ شرح شامل ترمذی شریف	لاہور	۱۹۷۵ء
۸	سید انور علی	اسلام دی ریلین (انگریزی)	کراچی	۱۹۷۵ء
۹	مولانا ظاہر شاہ میاں قادری	سیرت مصطفیٰ	مدین	۱۹۷۵ء
۱۰	مولانا عبدالکلیم شرف قادری	تذکرہ اکابر اہلسنت	لاہور	۱۹۷۶ء
۱۱	مولانا محمد مرید احمد چشتی سیالوی	خیابان رضا	لاہور	۱۹۷۶ء
۱۲	مفتی محمد انوار اللہ نعیمی	فتاویٰ رضویہ	لاہور	۱۹۷۷ء
۱۳	پروفیسر فیاض احمد کاوش	آفتاب ولایت	کراچی	۱۹۷۷ء
۱۴	محمد صادق قصوری	خلفائے اعلیٰ حضرت	کراچی	۱۹۷۷ء
۱۵	مولانا محمد مرغوب اختر الحامدی	امام نعت گویاں	ساہیوال	۱۹۷۷ء
۱۶	پروفیسر فیاض احمد کاوش	دیوان نور و نکلت	لاہور	۱۹۷۷ء
۱۷	مولانا مرید احمد چشتی سیالوی	جہان رضا	لاہور	۱۹۷۷ء
۱۸	مولانا احمد میاں برکاتی	اسلام اور عصری ایجادات	لاہور	۱۹۷۷ء
۱۹	مفتی محمد مسعود شاہ محدث دہلوی	فتاویٰ مسعودی	کراچی	۱۹۷۷ء
۲۰	پروفیسر فیاض احمد کاوش	پیران پیر	کراچی	۱۹۷۷ء

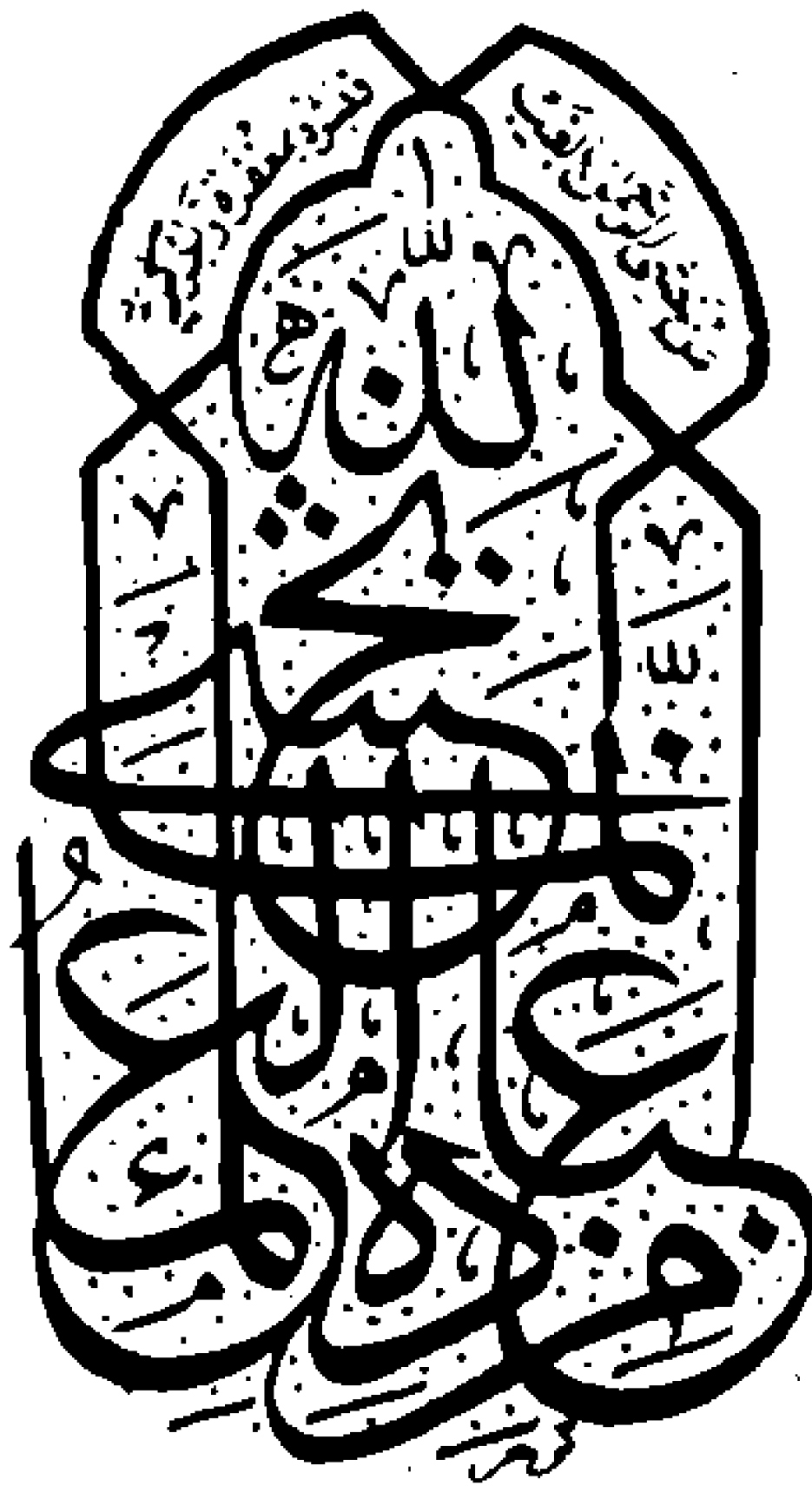
۲۱	مقدمہ	مولانا عبدالرحمن چھوہروی	مجموعہ صلوٰۃ الرسول	۱۹۷۷ء
۲۲	مقدمہ	مولانا عبدالکلیم خاں شاہجہانپوری	تجلیات امام ربانی	۱۹۷۸ء لاہور
۲۳	مقدمہ	خلیل احمد رانا	مقالات علمی	۱۹۷۸ء لاہور
۲۴	مقدمہ	مولانا عبدالستار خان نیازی	پیغمبر عالم	۱۹۷۸ء لاہور
۲۵	مقدمہ	مولانا محمد یسین اختر مصباحی	امام احمد رضا اور بدعات و منکرات	۱۹۷۸ء الہ آباد
۲۶	مقدمہ	مولانا مصطفیٰ رضا خاں	ملفوظات مجدد مائے حاضرہ	۱۹۷۸ء لاہور
۲۷	مقدمہ	مفتی خلیل احمد خان	سنی بہشتی زیور	۱۹۷۹ء لاہور
۲۸	مقدمہ	حکیم اکرام حسین سیکری	تذکرہ ملا الہی بخش آمری	۱۹۷۹ء کراچی
۲۹	مقدمہ	مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی	اطیب البیان	۱۹۷۹ء بنگلہ دیش
۳۰	مقدمہ	ظاہر شاہ میاں قادری	سیرت مصطفیٰ	۱۹۷۹ء مدین
۳۱	مقدمہ	مولانا احمد رضا خاں	دوام العیش فی الائمۃ من قریش	۱۹۷۹ء لاہور
۳۲	مقدمہ	امام احمد رضا خاں	حاشیہ رسالہ لوگار تم	۱۹۸۰ء کراچی
۳۳	مقدمہ	سید ریاست علی قادری	عظمت رسول	۱۹۸۰ء کراچی
۳۴	مقدمہ	مولانا احمد میاں برکاتی	اسلام اور عصری ایجادات	۱۹۸۰ء کراچی
۳۵	مقدمہ	خواجہ رضی حیدر	تذکرہ محدث سورتی	۱۹۸۰ء کراچی
۳۶	مقدمہ	پروفیسر غیاث الدین	Salam-e-Raza (ترجمہ انگریزی)	۱۹۸۱ء لاہور
۳۷	مقدمہ	محمد صادق قصوری	مقالات محدث علی پوری	۱۹۸۲ء
۳۸	مقدمہ	خورشید عالم گوہر رقم	عجائب القرآن	۱۹۸۲ء لاہور
۳۹	مقدمہ	خواجہ انجم نظامی	امام احمد رضا دانشوروں کی نظر میں	۱۹۸۶ء جہلم
۴۰	مقدمہ	مولانا محمد شفیع اوکاڑوی	امام پاک اور یزید پلید	۱۹۸۶ء کراچی
۴۱	مقدمہ	ابوالبقاء محمد محی الدین رزاقی	آئینہ حرم	۱۹۸۶ء کراچی
۴۲	مقدمہ	ڈاکٹر محمد رضوان اللہ	مولانا انور شاہ کشمیری	۱۹۸۶ء علی گڑھ
۴۳	مقدمہ	ابوالسراج محمد طفیل احمد نقشبندی	نعمۃ الزائرین چار حصص	۱۹۸۶ء کراچی
۴۴	تقدیم	محمد نور المصطفیٰ	ذکر رضا	۱۹۸۷ء خانقاہ ڈوگراں

۲۵	تقدیم	محبوب الرسول قادری رضوی	حضور ﷺ کے اخلاق دست	جواہر آباد	۱۹۸۰ء
۲۶	تقدیم	محمد صادق قسوری	تذکرہ مشائخ نقشبندیہ خیمہ	لاہور	۱۹۸۰ء
۲۷	تقدیم	صابر برادری	یاد رفتگان	کراچی	۱۹۸۰ء
۲۸	تقدیم	امام احمد رضا بریلوی	الدولۃ المکیہ (افتتاحیہ)	لاہور	۱۹۸۰ء
۲۹	مقدمہ	مولانا عبد المجتبیٰ رضوی	تذکرہ مشائخ سلسلہ رضویہ	پارس	۱۹۸۱ء
۵۰	مقدمہ	ابو السراج محمد طفیل قادری	بانیان سلاسل اربعہ	سندھ	۱۹۸۱ء
۵۱	مقدمہ	مولانا سید صابر حسین شاہ خاری	امام احمد رضا مخالفین کی نظر میں	واکینٹ	۱۹۸۱ء
۵۲	تقدیم	علامہ محمد عبدالکلیم خاں شاہجہانپوری	کلمہ حق	لاہور	۱۹۸۱ء
۵۳	تقدیم	مختار احمد	آئینہ تاریخ	لاہور	۱۹۸۱ء
۵۴	تقدیم	خلیل احمد رانا	انوار قطب	لاہور	۱۹۸۱ء
۵۵	تقدیم	ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی	کلام رضا کے نئے تنقیدی زاویے	بریلی	۱۹۸۱ء
۵۶	تقدیم	مولانا محمد صدیق ہزاروی	کنز الایمان تفاسیر کی روشنی میں	لاہور	۱۹۸۱ء
۵۷	تقدیم	مولانا محمد عبدالستار طاہر	فضائل ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ	۱۹۸۸ء	
۵۸	تقدیم	حکیم محمد حسین بدر	تذکرہ مشائخ قادریہ	لاہور	۱۹۸۹ء
۵۹	تقدیم	مولانا محمد عبدالستار طاہر	کنز الایمان ارباب علم و دانش کی نظر میں	۱۹۸۹ء	
۶۰	تقدیم	پروفیسر فیاض احمد خاں کاوش	مختصر سوانح امام اہلسنت	صادق آباد	۱۹۹۰ء
۶۱	تقدیم	محمد یوسف مجددی نوری	جواہر نقشبندیہ	۱۹۹۰ء	
۶۲	تقدیم	محمد وارث جمال	اسلام اور شادی	الہ آباد	۱۹۹۰ء
۶۳	تقدیم	مفتی محمد خاں نعیمی	فتاویٰ نعیمیہ	کراچی	۱۹۹۰ء
۶۴	تقدیم	مفتی محمد مکرم احمد	فتاویٰ رضویہ اور فتاویٰ رشیدیہ کا تقابلی جائزہ	دہلی	۱۹۹۰ء
۶۵	تقدیم	حضرت حاجی بیہوش	آواز حق	کراچی	۱۹۹۰ء

- ۶۶ تقدیم اقبال احمد اختر قادری انصاری تجلیات نوری کراچی ۱۹۹۰ء
- ۶۷ تقدیم مولانا کوثر نیازی امام احمد رضا بریلوی ایک ہمہ جہت لاہور ۱۹۹۰ء
- ۶۸ تقدیم مفتی محمد خلیل خاں خلیل مارہروی جمال خلیل سندھ ۱۹۹۰ء
- ۶۹ تقدیم ڈاکٹر لیاقت علی خان نیازی قرآن، سائنس اور امام احمد رضا چکوال ۱۹۹۰ء
- ۷۰ تقدیم علامہ محمد احمد نعیمی فلاح کاراستہ شریعت کے آئینے میں کراچی ۱۹۹۰ء
- ۷۱ تقدیم مولانا جاوید اقبال مظہری ملفوظات مظہری کراچی ۱۹۹۰ء
- ۷۲ تقدیم جمال الدین ہانسوی علیہ الرحمہ ملہمات ۱۹۹۰ء
- ۷۳ تقدیم اعجاز انجم اشرف نظامی ثنائے مصطفیٰ در انداز عبد مصطفیٰ ۱۹۹۰ء
- ۷۴ مقدمہ محمد انوار اللہ حیدر آبادی انوار احمدی نئی دہلی ۱۹۹۱ء
- ۷۵ مقدمہ مولانا کوثر نیازی امام احمد رضا بریلوی کراچی ۱۹۹۱ء
- ۷۶ مقدمہ پروفیسر عبد الصمد قدیری تذکرہ شاہ عبد القدیر میاں واہ کینٹ ۱۹۹۱ء
- ۷۷ مقدمہ علامہ محمد عبد الحکیم شرف قادری البریلویہ کا تنقیدی اور تحقیقی جائزہ لاہور ۱۹۹۱ء
- ۷۸ مقدمہ محمد صدیق ضیاء بدعت کی حقیقت لاہور ۱۹۹۱ء
- ۷۹ مقدمہ خواجہ معز الدین اشرفی گستاخان رسول کا عبرتناک انجام دکن ۱۹۹۱ء
- ۸۰ مقدمہ محمد الرحمن قادری رضوی افتائے حریم کا تازہ عطیہ لاہور ۱۹۹۱ء
- ۸۱ مقدمہ ڈاکٹر اوشا سانیال مولانا احمد رضا خان بریلوی اور برطانوی ہند میں تحریک اہلسنت و جماعت ۱۹۹۱ء
- ۸۲ مقدمہ اقبال احمد قادری امام احمد رضا اور ڈاکٹر سر ضیاء الدین کراچی ۱۹۹۱ء
- ۸۳ تقدیم بشیر حسین نظام تھنیں پر تسکین بر سلام رضا اسلام آباد ۱۹۹۲ء
- ۸۴ تقدیم سید شاہد علی نورانی امام احمد رضا بریلوی کی علمی خدمات کا ایک جائزہ لاہور ۱۹۹۲ء
- ۸۵ تقدیم مولانا سید عبد الرحمن قادری افتائے حریم کا تازہ عطیہ لاہور ۱۹۹۲ء

۱۹۹۲ء	لاہور	دیوبند سے بریلی تک	۸۶	تقدیم	مولانا کلوب نورانی
۱۹۹۲ء	مبار پور انڈیا	جد المصار کا تعارف	۸۷	تقدیم	مولانا محمد احمد مسباحی
۱۹۹۲ء	لاہور	امام احمد رضا کی نثر نگاری	۸۸	تقدیم	ڈاکٹر عبدالنعیم مزیزی
۱۹۹۳ء	لاہور	پردہ انجمن ہے	۸۹	تقدیم	مولانا اقبال احمد اختی
۱۹۹۳ء	بہاولپور	شرح حدائق بخشش	۹۰	تقدیم	علامہ محمد فہیم احمد اویسی
۱۹۹۳ء	صداق آباد	رسالت مآب ﷺ کی فصاحت و بلاغت	۹۱	مقدمہ	پروفیسر فیاض احمد کاوش
۱۹۹۳ء	لاہور	تہۃ الصلوٰۃ الی النبی المختار	۹۲	مقدمہ	علامہ محمد عنایت اللہ نقشبندی
۱۹۹۳ء	لاہور	شرح سلام رضا	۹۳	مقدمہ	مفتی محمد خاں قادری

○



سفرنامہ ممبئی



مُصَنَّف

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے، گولڈ میڈلسٹ پی۔ ایچ۔ ڈی،

مُرتَّب

محمد عبدالستار طاہر

ادارہ مظہر اسلام
لاہور، پاکستان پوسٹ کوڈ ۵۴۸۴۰

ہے جنوں مجھ کو کہ گھبراتا ہوں آہوی میں میں
 ڈھونڈتا پھرتا ہوں کس کو کہ کی واوی میں
 عاشق عزت ہے دل، نازاں ہوں اپنے گھر پہ میں
 خندہ زن ہوں مسند دارا و اسکندر پہ میں

(۱)

زندگی میں نصیب و فراز آتے ہی رہتے ہیں — شادی و غم ساتھ ساتھ ہیں —
 خوشی، غم کو چمکاتی ہے — اور غم، خوشی کو — عجب دل بہار گنگا جمنی ہے!
 بے خبر بیٹھا ایک دوست نے کرم فرمایا اور باخبر بنادیا — کمل سے کمل پہنچایا!
 — لوگ کہتے ہیں کہ اچھا نہ کیا — میں کہتا ہوں کہ جو کچھ کیا اچھا ہی کیا۔
 جفا جو عشق میں ہوتی ہے وہ جفا جی نہیں
 ستم نہ ہو تو محبت میں کچھ مزا ہی نہیں
 اکتوبر ۱۹۷۳ء میں حکم ملا، مٹھی جاؤ۔

سر دوستی سلامت کہ تو خنجر آزمائی
 یکم نومبر ۱۹۷۳ء کو یہاں وارد ہوا — اللہ اللہ! یہ کون سا مقام ہے! — یہاں۔
 ذرے دیرانوں سے اٹھتے تھے تماشا دیکھنے
 چشم حیرت بن گئی تھی گردش لیل و نہار
 کراچی سے مشرقی سمت تقریباً ۲۵۰ میل — اور تاریخی مقام رن آف کچھ سے صرف ۵۵
 میل اور یہ شہر آبلو ہے۔ تعلقہ ہیڈ کوارٹر ہے۔ یہاں اسٹنٹ کمشنر، مختار کار، ڈی، ایس،
 پی وغیرہ سب ہی ہیں۔ نہ معلوم یہ شہر کب سے آبلو ہے — تاریخوں میں کچھ لکھا تو ہے
 — سنا ہے، لیکن ابھی پڑھا نہیں — تمام پیارا ہے — مٹھی — اس کے معنی بوسہ و
 پیار کے ہیں — غالب کا یہ شعر یاد آ رہا ہے۔

غنیچہ ناگفتہ کو دور سے مت دکھا کہ یوں!
دوسرا مصرعہ نہ لکھوں گا، ذرا ”خطرناک“ ہے — ہماری شاعری ایسے ”خطرناک“ شعروں
سے بھری پڑی ہے — اس ناگفتنی مصرعے کے ساتھ ساتھ اور باتیں بھی یاد آ رہی ہیں

دہلی کی ایک محفل میں شاہ افغانستان امیر حبیب اللہ کا شمس العلماء مولوی نذیر
احمد سے بے ساختہ لپٹنا اور ان کا پسینہ پسینہ ہونا — جامع مسجد شاہجہانی میں جمل عبدالناصر
کا امام صاحب کو بے اختیار گلے لگانا اور ان کا پانی پانی ہونا —

ہاں تو مٹھی بہت پیارا نام ہے — مگر اہل ظاہر کے لئے یہ جگہ پیاری نہیں —
خطہ سندھ میں اس جگہ کو کالے پانی کی حیثیت حاصل تھی — غالباً اسی لئے میرے کرم
فرما اور سندھ کے مشہور بزرگ نے جب میرا یہاں آنا سنا تو بے ساختہ فرمایا کہ اگلے زمانے
میں یہاں قیدی بھیجے جاتے تھے۔ میں نے عرض کیا کہ اب آزاد بھیجے جاتے ہیں۔

اور دیکھا جائے تو قید بھی آزادوں کو زیب دیتی ہے۔

شہر زاغ و زغن در بند قید و صید نیست

اس سعادت قسمت شہباز و شاہیں کردہ اند

اور سندھ کے ایک محقق و مورخ نے جب سنا تو تحریر فرمایا کہ ون یونٹ جب بن رہا تھا تو
میر غلام علی مرحوم کو اسی جگہ بھیجا گیا تھا — بلاشبہ اگر اسیر جزیرہ انڈیمان مولانا فضل حق
خیر آبادی جیسا کوئی فاضل یہاں آتا تو ایسا درد انگیز مرہیہ لکھتا تو لوگ تڑپ اٹھتے — یا
غالب جیسا کوئی شاعر آتا تو ایسا مرہیہ لکھتا کہ لوگ روتے روتے دیوانے ہو جاتے —

ہاں تو جب یہاں آیا، کلج کا نام ہی نام تھا، کلج نہ تھا — غالب کا یہ شعر آج سمجھ

میں آیا۔

جز نام نہیں صورت عالم مجھے منظور
 جز وہم نہیں بستی اشیاء مرے آگے
 اشاف نام کی بھی کوئی شے نہ تھی — صرف ایک چند وقتی فائل تھا — یہی سب کچھ تھا
 اور میں اسی جزو میں مشلبدہ کل کر رہا تھا — غالب نے غلط نہیں کہا تھا۔
 قطرہ میں دجلہ دکھائی نہ دے اور جزو میں کل
 کھیل لڑکوں کا ہوا دیدہ بیٹا نہ ہوا
 ہر کیف جو بیجوں میں جلن ڈالتا اور پودوں کو پروان چڑھاتا ہے اسی نے دست گیری فرمائی
 اور سب کچھ آسلن ہو گیا۔

اس کی امت میں ہوں میں میرے رہیں کیوں کلم بند
 واسطے جس شے کے غالب گنبد بے در کھلا
 اس حیرت کدے میں پہلے میں آیا — پھر کالج آیا — آپ حیران ہوں گے کیا کالج بھی
 پر نسل کے بعد آتا ہے — حیرانی کی کوئی بت نہیں ایسا بھی ہوتا ہے — دفتر کا آغاز ہوا
 — کچھ چل پل ہوئی — ایک ایک کر کے اشاف آنا شروع ہوا — اور رونق بڑھی
 مگر جو آتا چہرے پر ہوائیاں اڑتی نظر آتیں — سما ہوا، گھبرایا ہوا جیسے عالم بلا کا نکلا ہوا
 — واقعی یہ مقام ہی ایسا ہے — سزا یا کہ جوان، بوڑھے ہو جائیں اور بوڑھے جل جہنم
 — ایک رفق کا جب تقرر ہوا تو تین چار عزیزوں کے ساتھ یہاں تشریف لائے — یہ
 یہیں رہ گئے اور وہ عزیز چلے گئے — بے ساختہ حضرت رضا بریلوی کا شعر یاد آیا۔

ہائے ظالم وہ کیا جگہ ہے جہاں
 پانچ جلتے ہیں چار پھرتے ہیں
 واقعی یہ عجیب مقام ہے — کسی بھی حلوے کی صورت میں آپ پاکستان کے کسی بھی گوشے
 سے ہاسٹل کراچی پہنچ سکتے ہیں — مگر یہاں سے نہیں — صبح اطلاع ملے تو کہیں رات
 گئے پہنچ سکیں گے — اس لئے یہاں آتے ہوئے یہ سوچ سوچ کر بھی حیران ہوئے جلتے

ہیں کہ کوئی مر گیا تو ہم جنازے میں کیسے شریک ہوں گے۔۔۔۔ اور ہم فر گئے تو ہمارا کیا ہو گا؟۔۔۔۔ یہاں تو کوئی ایسبولینس بھی نہیں۔۔۔۔ فضائی سروس بھی نہیں۔۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔۔۔۔ دور رہ کر یہاں کا حال معلوم نہیں ہو سکتا۔۔۔۔ یہاں آنا ضروری ہے اور اسی طرح جس طرح غریب آیا کرتے ہیں۔۔

طوفان میں پھنس کر آتی ہے جو کچھ بھی ہے لذت طوفان کی
جو دور کھڑا ہو ساحل پر وہ لذت طوفان کیا جانے
اس شہر کے چاروں طرف ریت کے نیلے ہیں مگر پہاڑ کی طرح خونخوار نہیں۔۔۔۔ بالکل بے ضرر۔۔۔۔ اوپر سے لڑھک بھی جائے تو ذرا آنچ نہ آئے۔۔۔۔ میں ان ٹیلوں پر چڑھا ہوں اور خوب لطف اندوز ہوا ہوں۔۔۔۔ شہر کے گلی کوچے ٹاہموار۔۔۔۔ گندے اور غلیظ۔۔۔۔ نہ یہاں پکی سڑکیں ہیں اور نہ پکی گلیاں۔۔۔۔ ریت ہی ریت۔۔۔۔ موسم سرما میں یہ ریت آرام کرتی ہے لیکن موسم گرما میں جب بیدار ہوتی ہے تو غضب ڈھاتی ہے۔۔۔۔ ذرات آ آ کے چہرے سے نکراتے ہیں اور پکار پکار کر کہتے ہیں۔

مٹنہ موج کم از سلی استاد نہیں
۔۔۔۔ خاک چھاننا اور خاک پھانکنا، اردو کے دو مشہور محاورے ہیں۔۔۔۔ مگر یہاں واقعی خاک پھانکنی بھی پڑتی ہے اور چھاننی بھی پڑتی ہے۔

مت سہل ہمیں سمجھو بچے تھے بہم تب ہم
برسوں تئیں گردوں نے جب خاک کو چھانا تھا

(۳)

مٹھی کا سفر بڑا دلچسپ ہے اور لطف نہ لیا جائے تو نہایت ہی ہولناک اور کربناک۔۔۔۔ موسم گرما میں میدان کر ملا کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔۔۔۔ اور اس جگر گوشہ رسول ﷺ کو یاد کر کے کچھ سکون آ جاتا ہے۔۔۔۔ کراچی سے صرف ۲۵۰ میل ہے مگر مجموعی طور پر سفر ۴ گھنٹے میں طے ہوتا ہے۔ لندن سے کراچی پہنچنے میں صرف ۱۱ گھنٹے صرف ہوتے ہیں۔۔۔۔

لیکن مٹھی سے کراچی پہنچانا آسان نہیں۔۔۔۔۔ کراچی سے شام مہران ایکسپریس سے روانہ ہوئے اور رات میرپور خاص پہنچے۔۔۔۔۔ یہ شہر کراچی سے ۲۰ میل کے فاصلے پر ہے۔۔۔۔۔ رات یہاں آرام کیا اور صبح یہاں سے بذریعہ پنجر ٹرین نوکوٹ روانہ ہوئے۔۔۔۔۔ یہ ٹرین آثار قدیمہ کا بہترین نمونہ ہے۔۔۔۔۔ اس کا انجن دور جدید کے انجنوں کا جدید اعلیٰ معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ساڑھے آٹھ بجے روانگی کا وقت ہے، مگر کبھی کبھی دس گیارہ بج جاتے ہیں۔۔۔۔۔ مثلاً ایک روز وقت ہو گیا، انجن نڈارد۔۔۔۔۔ ایک گھنٹہ گزر گیا۔۔۔۔۔ ساری گاڑیاں جا چکیں، صرف یہی گاڑی کھڑی رہ گئی۔۔۔۔۔ مسافروں کی تشویش بڑھتی گئی۔۔۔۔۔ شریر لڑکا ہوتا تو سمجھتے کہ شاید بھاگ گیا۔۔۔۔۔ چور ہوتا تو خیال کرتے کہ فرار ہو گیا۔۔۔۔۔ مگر یہ تو پچھرا پابند سلاسل انجن تھا۔۔۔۔۔ بڑی تنگ و دو کے بعد معلوم ہوا کہ لوگو شیڈ میں زیر علاج ہیں۔۔۔۔۔ مزاج ٹھنڈا ہے۔۔۔۔۔ جوں ہی مزاج اعلیٰ درست ہوئے، تشریف لے آئیں گے۔۔۔۔۔ صبر کیا اور اس مثل کی حقیقت آج معلوم ہوئی:

”قدر درویش بر جان درویش“۔۔۔۔۔ ساڑھے دس بجے تشریف لائے۔۔۔۔۔ بے تلب مسافروں نے جس گرجوٹی سے خوش آمدید کہا دیدنی تھا۔

یہ گاڑی میرپور خاص سے روانہ ہونے کے بعد قدم قدم پر رکتی چلتی ہے۔۔۔۔۔ بڑی طفسار ہے۔۔۔۔۔ کسی کا دل نہیں دکھاتی۔۔۔۔۔ اشارہ کرو تو فوراً رک جاتی ہے۔۔۔۔۔ بڑی وفا شعار اور تاجدار ہے۔۔۔۔۔ خراماں خراماں چل کر ایک بجے دوپہر نوکوٹ پہنچتی ہے۔۔۔۔۔ یہ جگہ میرپور خاص سے ۲۰ میل اور کراچی سے ۲۲۰ میل ہے۔۔۔۔۔ منزل قریب آ رہی ہے لیکن۔

مشکل میں ہیں براتی پر خار بلوئے ہیں
مٹھی یہاں سے ۳۱ میل ہے۔ مگر اس کی روداد بڑی درد انگیز ہے۔۔۔۔۔ نئے نوکوٹ، اسٹیشن کے مخالف سمت مٹھی جانے والے ٹرک گھورتے ہوتے ہیں۔ جونہی گاڑی آئی۔۔۔۔۔ ٹرکوں کے انجن اشارت کر دیئے گئے۔۔۔۔۔ ادھر گاڑی رکی اور ادھر لوگ لپکے۔

یہ بزم ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
 جو بڑھ کر خود اٹھا لے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے
 پیچھے رہنے والے ہمیشہ محروم رہتے ہیں۔۔۔ اگر محروم ہو گئے تو دو گھنٹے پھر انتظار کیجئے۔ یہ
 ٹرک نہایت بد شکل ہوتے ہیں۔ آواز کو قابو میں رکھنے کا آلہ بھی نہیں ہوتا، اس لئے جب
 یہ اشارت ہوتے ہیں تو کلن پڑی آواز سنائی نہیں دیتی۔ میدان جنگ کا سہل آنکھوں میں
 پھر جاتا ہے۔ نوکٹ ہی میں بنتے ہیں۔۔۔ بس اسی سے اندازہ لگا لیجئے کیسے بنتے ہوں گے
 ۔۔۔ ڈرائیور کے آگے روشن دان چوہٹ کھلا۔۔۔ دونوں طرف کوئی دروازہ نہیں۔۔۔
 - نہایت ہوادار۔۔۔ پیچھے ایک سیٹ مردوں کے لیے، ایک عورتوں کے لیے۔ ان سیٹوں
 میں بہ وقت تمام چھ مرد اور چھ عورتیں سما سکتی ہیں۔ ان سیٹوں کے صرف ایک سمت
 دروازہ ہے جس کو بند کر کے باہر سے لوہے کی سلاح لگا دی جاتی ہے۔ ان سیٹوں کے بعد
 سارا ٹرک ایک چھکڑے کی طرح کھلا ہے جس میں غریب مسافر مویشیوں کی طرح کچا کھچ
 اور لہلہا بھر جاتے ہیں۔ ان کے سائے زمین پر پڑتے ہیں جو دیدنی ہوتے ہیں۔۔۔ کسی
 کا سر، کسی کا دھڑ، کسی کا ہاتھ، کسی کا پیر۔

فانوس کی گردش میں کیا کیا نظر آتا ہے

(۴)

اب ٹرک چلنا شروع ہوتے ہیں۔۔۔ آواز ایسی جیسے ٹینک اور صورت ایسی جیسے
 مینڈک۔۔۔ تین چار میل تک پکی سڑک۔۔۔ اس کے بعد ریت ہی ریت۔۔۔ بے
 اختیار غالب کا شعر یاد آتا ہے۔

دم واپسیں برسر راہ ہے

عزیزو اب اللہ ہی اللہ ہے

۳۷ میل تک سڑک کا نام و نشان نہیں بلکہ اس سے بھی آگے ہندوستان کی

سرحد تک - - - ریتلے میدان اور نیلے - - - نشیب و فراز - - - ہلے ہلاتے - - - اچلتے کودتے اور پھدکتے چلے جاتے ہیں۔

نہ احساس ہستی نہ اور اک مستی

بدھ چل پڑا ہوں چلا جا رہا ہوں

کوئی کتنا ہی سنجیدہ یوں نہ ہو 'پہد کے بغیر نہیں رہ سکتا' - - - اور صرف 'پہد' ہی نہیں 'حرکت شش جہات' سے انسان تماشا بن جاتا ہے - - - راستے میں سایہ دار درختوں کا نام و نشان نہیں - - - بس وہی پودے ہیں جن کا ذکر دوزخ کے ذیل میں ملتا ہے۔ یعنی 'آک' 'تھوہر' 'کیکر' 'کنڈی' 'دیوی' 'جال وغیرہ وغیرہ۔

ہمت بلند نہ ہو تو انسان کیسے کا نہ رہے - - - میں نے سفر کیا تو یوں سمجھا کہ شہادت کے لیے محاذ پر جا رہا ہوں - - - ٹرک کی ٹینک نما آواز نے مرے شوق شہادت کو اور زیادہ کیا اور بڑا لطف آیا - - - اوروں کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا - - - وہ شہید ستم ضرور سمجھتے ہیں - - - اور بزبان ب زبانی کہتے ہیں۔

اب ہجوم غم و کلفت ہے 'خدا خیر کرے

جان پرنت نئی آفت ہے 'خدا خیر کرے

جائے ماندن ہمیں حاصل ہے 'نہ پائے رفتن

کچھ مصیبت سی مصیبت ہے 'خدا خیر کرے

(۵)

اس ٹرک کو دو ڈرائیور چلاتے ہیں۔ ایک اسٹیرنگ کو کنٹرول کرتا ہے اور دوسرا بریک لگاتا ہے اور گیئر بدلتا ہے۔ خالص ایسی انتظام ہے۔ مجھے اس کے ساتھ بیٹھنے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ اس لیے یہ حقائق چشم دید ہیں۔

مکتوب نگاری

ڈاکٹر مسعود احمد نے اردو ادب کی خدمت مکتوب نگاری سے بھی کی ہے۔ پہلے میں مکتوب نگاری کا جائزہ پیش کر رہا ہوں تاکہ مکتوب نگاری کی اہمیت و افادیت کا مکمل اندازہ ہو سکے۔ مراسلت کیا ہے؟۔ غائبانہ مکالمات، جب سے انسان نے بولنا سیکھا ہے اور جب سے اعجازِ قلم نے اس کے علم و دانش میں حیرت انگیز اضافہ کیا ہے اسی وقت سے خطوط نگاری کا آغاز ہوا۔ مسلمانوں میں ابتدائی دور سے اس کا وجود ملتا ہے، چنانچہ آنحضرت ﷺ کے چند مکاتیب گرامی منظر عام پر آچکے ہیں۔

مکتوب نگاری انسان کی بنیادی ضرورتوں میں سے ہے۔ شاید ہی کوئی شخص ایسا ہوگا جس کو کبھی لکھنے یا لکھوانے کی ضرورت پیش نہ آئی ہو۔ خط سے بڑھ کر کوئی دوسرا ابلاغ نہیں ہو سکتا جو انسان کو اپنے خیالات و نظریات کی ترجمانی کر سکے۔

خط و کتابت کی بیسیوں قسمیں ہیں۔ مثلاً سیاسی، دفتری، تجارتی، کاروباری، اطلاعی، علمی، معلوماتی، شخصی، جذباتی اور خیالی وغیرہ مگر ان تمام اقسام کو دو حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

(۱) پرائیویٹ خطوط

ایسے خطوط نجی تعلقات کے بناء پر لکھے جاتے ہیں۔ یہ افشاء عام نہیں ہوتے۔

(۲) دوسرے وہ خطوط جو پبلک ہو سکتے ہیں۔ ایسے خطوط کی اشاعت سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔

خطوط کی تمام قسمیں نفع بخش اور مفید ہیں۔ ان سے علمی اور معلوماتی فائدے حاصل ہوتے ہیں۔ ان سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ان سے شخصیات نگاری اور سوانح نگاری کے بیش بہا مواد جمع ہو جاتے ہیں۔ خطوط کے اسلوب کے بارے میں ڈراؤ تھی آسبرن نے دل لگی بات کہہ دی ہے،

میرا خیال ہے کہ خطوط ایسی بے تکلف اور آسان زبان میں لکھنے چاہئیں جیسے ہم آپس میں بات چیت کرتے ہیں، یہ نہ ہونا چاہئے کہ خطوط پڑھتے وقت ایسا معلوم ہونے لگے جیسے ہم کوئی دھواں دھار تقریر سن رہے ہیں“

اس میں کوئی شک نہیں کہ سادگی اور سلاست خطوط کا اصل زیور ہے۔ لیکن جس سادگی میں تصنع کا دخل ہو تو وہ پھر معیوب ہو جاتی ہے۔ جلیل قدوائی نے مرزا غالب کے خطوط کے بارے میں لکھا ہے،

”مگر اہل نظر اس امر سے بھی انکار نہیں کر سکتے کہ غالب بھی کہیں ایسی ایچی پیچ سے کام لیتے ہیں اور ان کے بعض خطوط کی برجستگی میں اہتمام اور آورد کا دخل پایا جاتا ہے“

اور جن مکاتیب میں سادگی کا وجود ہی نہ ہو ان کو خطوط کی فرست میں شامل کرنا زیادتی ہے۔ ابوالکلام آزاد اور نیاز فتح پوری کے خطوط نام کے خطوط ہیں۔ حقیقت میں مقالات ہیں۔ تعجب تو یہ ہے کہ آزاد نے اپنے مجموعہ مکاتیب ”غبارِ خاطر“ کے متعلق لکھا ہے۔

”یہ تمام مکاتیب اس خیال سے نہیں لکھے گئے تھے کہ شائع کئے جائیں گے۔“ ہمارے خیال میں ان خطوط کو غبارِ خاطر یاد دل کی بھر اس تو کہا جاسکتا ہے، خطوط نہیں کہا جاسکتا ہے^۲۔ اس کے برخلاف ذوالعہد مسعود احمد کے خطوط سلاست ایجاز و اختصار، تسلیم و رضا، صبر و تحمل، پند و موعظت، درست معاملات، عفو و درگزر، ہمدردی و غمخواری، فقہی مسائل، مزاح و ظرافت، شانِ ادبیت کے آئینہ دار ہیں۔ خطوط نگاری کی اہمیت اور تاریخی حیثیت پیش کرتے ہوئے خود ڈاکٹر مسعود احمد رقم طراز ہیں۔

”اس سلسلے میں ڈاکٹر محمد حمید اللہ (پیرس) اور حفظ الرحمن سیور ہاوی کی خدمات قابلِ قدر ہیں۔ دوسری صدی ہجری میں امام مالک کا خط خلیفہ ہارون الرشید کے نام اور امام لیث کا خط امام مالک کے نام خاص اہمیت رکھتا ہے۔ تیسری اور چوتھی صدی ہجری میں ویلیوں، سامانیوں، غزنویوں اور سلجوقیوں کی حکومتوں میں اہل قلم ادیبوں کو اپنے خطوط و مراسلات جمع کرنے کا خیال پیدا ہوا شاہی ضرورتوں نے اس کو فروغ دیا اور فنِ انشاء پیدا ہوا چنانچہ ممالک اسلامیہ میں مختلف عہدوں میں اس صنف میں انشاء پردازوں نے اپنی یادگاریں چھوڑیں ہیں۔ کسی بھی ممتاز علمی و ادبی شخصیت کے تمام مکاتیب کو جمع کیا جائے تو غالباً وہ اس کے تمام اختیاری کاوشوں سے بڑھ چڑھ کر رہیں گے۔ کسی شخصیت کے ذہنی ارتقاء کی

۱۔ مکاتیب مظہری، ص ۱۴، ج ۱، ذوالعہد مسعود احمد

۲۔ مکاتیب مظہری، ص ۱۸، ج ۱، ذوالعہد مسعود احمد

جستجو میں خطوط سے زیادہ اور کوئی چیز معین نہیں ہو سکتی اور سوانحی ادب کی تیاری میں تو خطوط بنیادی حیثیت رکھتے ہیں۔۱

ڈاکٹر مسعود احمد کے مکتوب کی تعداد بے شمار ہے۔ اکثر خطوط میں ادبیت غالب ہے جیسا کہ میں نے مطالعہ کیا ہے مکتوب نگاری پر محترم مولانا عبدالستار طاہر صاحب (پاکستان) کام کر رہے ہیں۔ سردست انہوں نے مکاتیب کی مندرجہ ذیل جلدیں تیار کر لی ہیں :-

۱۔ جلد دوم، امام احمد رضا پر تحقیق کا آغاز اور اس کا ارتقا..... ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے نام مکاتیب کے آئینے میں۔ (اپریل ۱۹۹۲ء)

۲۔ جلد سوم، پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے اہم مکاتیب۔ (مارچ ۱۹۹۹ء)

۳۔ اظہارِ غم۔۔۔ مکتوبات کے آئینے میں (۱۹۹۸ء)

۴۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے مکاتیب میں امام احمد رضا پر محققین کی رہنمائی۔ (جنوری ۱۹۹۹ء)

نبیلہ اسحاق چودھری (ازہر یونیورسٹی، قاہرہ) نے ”ڈاکٹر حازم محمد احمد کے نام مسعود ملت کے خطوط“ کے عنوان سے ایک جلد مرتب کی ہے، شاہجہاں پیغم (سندھ یونیورسٹی، پاکستان) نے ایم۔ فل کے مقالے میں ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے نام ڈاکٹر غلام مصطفیٰ کے خطوط کا تفصیلی جائزہ پیش کیا ہے۔ ۲۔



ذیل میں ہم ڈاکٹر مسعود احمد کے چند قدیم و جدید خطوط پیش کر رہے ہیں تاکہ اُن کا اندازِ مکتوب نگاری واضح ہو جائے اور مکتوب نگار دانشوروں کی صف میں اُن کے مقام کا تعین کیا جاسکے۔

۱۔ مکاتیب مظہری، ص ۷۷، مرتبہ ڈاکٹر مسعود احمد

۲۔ (۱) ڈاکٹر مسعود احمد کے سرکاری انگریزی خطوط کا بھی متعلقہ دفتر میں ایک عظیم ذخیرہ ہے۔ یہ خطوط ۱۹۷۰ء اور ۱۹۹۲ء کے درمیان لکھے گئے۔

(۲) ای۔ میل کے ذریعے دو تین سال سے دنیا سے رابطہ ہے۔ اس برقی ڈاک سے انگریزی میں خطوط آتے جاتے رہتے۔ یہ ذخیرہ بھی قابلِ اِستعمال ہے۔

مکاتیب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد :

بسم الله الرحمن الرحيم
نعمرة ونعملى على رسولہ (الکریم)

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی، ۱۳۱۰ھ، ۱۳۱۱ھ

تاریخ

حدود

الى سماحة الشيخ الاستاد الجليل حفظه الله ورعاه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد! تحيطكم علما بأن الإدارة السعودية في كراتشي (السد-باكستان) تقوم
بمهمة تحقيق التراث الاسلامي و نشر الكتب الاسلامية وطبعها بلغات العالم المختلفة والان
في طريق البحث عن كتب السنة فوصل الامر الى مصنف عبدالرزاق، للامام الحافظ ابي بكر
عبدالرزاق بن اليمام الصغاني اليماني (۱۲۶-۲۱۱) لكن النسخة المطبوعة في كراتشي.
وقد قامت بطبعها ادارة القرآن والعلوم الاسلاميه (كاردن، ايسٲ، كراتشي) ناقصة غير كاملة
قد ترك فيها بعض الأحاديث المباركة المعزوة إليه في كتب السلف الصالح رحمهم الله فمثلاً:
يقول الامام ابن حجر المكي الهيثمي رحمه الله في الفتاوى الحديثية في إجابة سوال
رقمه (۴۴) هل خلقت الملائكة دفعة واحدة أم لا؟

فاجاب نفع الله بعلمه و بركنه : ظاهر السنة أن الملائكة لم يخلقوا دفعة واحدة
فقد اخرج عبدالرزاق بسنده عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنها قال قلت يا رسول الله
بأبي أنت وأمي أخبرني عن أول شيء خلقه الله قبل الأشياء قال "يا جابر! إن الله خلق قبل الأشياء
نور نبيك محمد صلى الله عليه وسلم من نوره فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله
ولم يكن في ذلك الوقت لوح ولا قلم ولاجنة ولا نار ولا ملك ولا سماء ولا أرض ولا شمس
ولا قمر ولا إنس ولا جن فلما أراد الله أن يخلق الخلق قسم ذلك النور أربعة أجزاء ، فخلق من
الأول حملة العرش ومن الثاني الكرسي ومن الثالث باقى الملائكة ثم قسم الرابع أربعة أجزاء
فخلق من الأول نور أبصار المؤمنين و من الثاني نور قلوبهم وهى المعرفة بالله و من الثالث

فہرست کتب و رسائل

۱۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی ، اعزازِ فضیلت

حوالہ نمبر

تاریخ

نور انسہم وهو التوحید لا إله إلا الله محمد رسول الله - ﷺ الحديث فأمله تجده صريحاً
ظاهراً في خلق حملة العرش قبل خلق الملائكة.

الفتاوى الحديثية (ص ۸۵) مطبوعة قديمي كتيخانه ، كراتشي
وممن ذكر هذا الحديث كاملاً أو أشار إليه:

- ۱-- عبد الله الغماري في كتابه إرشاد الطالب (الصحيفة: ۹-۱۳) طبع القاهرة
- ۲-- عبد القادر الجيلاني، سر الأسرار (الصحيفة: ۱۲-۱۴) طبع لاهور
- ۳-- العلامة ابن الحجر الهيتمي في الفتاوى الحديثية (الصحيفة: ۲۴۷) طبع مصطفى البابي
الحلبي بمصر
- ۴-- الحلبي في السيرة الحلبي (ج ۱-۳) المكتبة الإسلامية، بيروت
- ۵-- اسماعيل الحقي البروسوي، روح البيان
- ۶-- ررواه الزرقاني وعزاه الى دلائل النبوة للبيهقي (شرح الزرقاني على المواهب (ج ۱/۵۶)
المطبعة العامرة

- ۷-- نظام الدين حسن النيسابوري في تفسيره (۸-۶۶) طبع مصطفى البابي الحلبي
- ۸-- ابن الجوزي في مولد العروس عن كعب الأحبار (۱۶) المكتبة الثقافية
- ۹-- اسماعيل بن محمد العجلوني ، كشف الخفاء و مزيل الإلباس (۱/۲۶۵) مكتبة الغزالي
- ۱۰-- عبد الغني النابلسي ، الحديقة الندية شرح الطريقه المحدية (۲/۳۷۵) نوريه فيصل آباد
- ۱۱-- ابن الحاج ، المدخل (۲-۳۴) دار الكتاب العربي.

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم۔ اے، پہلی ایچ۔ ڈی، اعزازِ فہرست

مورخ

تاریخ

۱۲۔۔۔ سلیمان اجمل، الفتوحات الاحمدیہ بالمنح المحمدیہ (ص ۲-۳) إدارة محمد

عبد اللطیف الحجارى، القاہرہ

۱۳۔۔۔ العلامة الحروبولى، عصبدة الشهدة فى قصيدة الردة (ص ۷۳-۷۴) طبع بور محمد کراتشى

۱۴۔۔۔ السيد محمد الالوسى: روح المعانى (۱۷-۱۰۵) بیروت

۱۵۔۔۔ يوسف بن إسماعيل النبهانى جواهر البحار (ج ۳-۲۰۴) مصطفى الباسى

وفيما كتبنا كفاية لطالب الحق لإدارتنا هذه توجهكم بحو بعض الأمور!

۱۔۔۔ أن ترسلونا المعلومات حول جميع المجلدات لهذا الكتاب وايضا النسخ لهذا الكتاب

وعدد جميع صفحاته

۲۔۔۔ رقم الصحيفة والمجلد الذى فيه هذا الحديث

۳۔۔۔ وصورة ورقة أولى وأخرة وكذا صورة الورقة التى فيها هذا الحديث

۴۔۔۔ العزو والإحالة الى النسخ طبعت منها فى العالم

۵۔۔۔ اسم الكاتب والناسخ وكيفية الكتابة من رفع ونسحق ونسخ

۶۔۔۔ سنة الكتابة ليعتمد على الأقدم أو الأصح منها.

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه

مع اطيب التمنيات وعظيم تقدير

د/محمد مسعود أحمد

رئيس الادارة المسعودية فى كراتشى

۲۰۰۲ء۔ کی۔ پی۔ ای۔ کی۔ ایچ۔ سوسائٹی گراہمی، ۵۳۔۔، سلائی بھویہ پاکستان

فون نم 455 24 68، فیکس 92 21-256 1574، ایڈریس 786@citynet.net.pk

marfat.com

Marfat.com

سی / ۱۹-۲۲۶۲
جھور امل لین، حیدر آباد سندھ
(۲۱ فروری ۱۹۵۳ء)

○

من دامن و دل کہ فرقت چونم
کس راچہ خبر زاندرین دل منس

المحترم مدظلہ العالی

سلام مسنون!

حضرت نے احقر کے علوم عربیہ کی طرف بے رخی اور بے اعتنائی پر اظہار افسوس فرمایا۔ یہ احقر کی بدبختی اور شومئی قسمت ہے کہ حضرت کی تمنائے قلبی کو پورا کرنے سے قاصر رہا، ہاں۔۔۔
زخت من خبر آریدتا کجا خفته است

احقر نے عرصہ ہوا یہ عزم مصمم کر لیا ہے کہ علوم انگریزیہ کی تکمیل کے بعد اس سرچشمہ صافی سے اپنی تشنگی حیات فرو کروں گا۔ کاش یہ آرزو حقیقت بن جائے اور احقر اس گلشن سدا بہار کا گلچیں ہو جائے۔ آمین!

والسلام
احقر محمد مسعود عفی عنہ

بنام والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ

○

سی / ۹۱-۲۲۶۲
جھور امل لین، حیدر آباد سندھ
۲۷ فروری ۱۹۵۳ء

اُس بن جہاں نظر آتا ہے کچھ اور ہی

گویا وہ آسمان نہیں وہ زمیں نہیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مخدومی و مطاعی دامت برکاتہم العالیہ

کلمات عالیہ اور اق شگ نہیں گل ہائے شقائق تھے کہ قطار در قطار دل حزین لود موت تماش
دے رہے تھے، پھولوں کی دلربائی نے دل کو موہ لیا اور نظر فریبی نے نظر کو گھینچ لیا۔ عالم اتنے رات
میں صورت کرامی نظر انداز ہوئی اور ہاں ۛ

آنکھیں کھولیں بھی بند بھی کیں وہ شکل نہ سامنے سے نہ کی

پچھلا صحیفہ گرامی دل آزار نہ ہو بلکہ جمعیت و عزم کا باعث ہوا، واما نذکارواں کو بائک درات
آشنائے گوش کیا اور در ماندہ راہ کو قوت رفتار عطا کی، تحصیل علم کے شوق اور منزل کے ذوق سے
نوازا، بے ساختہ زباں سے نکل پڑا ۛ

عطا اسلاف کا سوز دروں کر

شریک زمرہ لایعزنوں کر !

والسلام
احقر محمد مسعود غفری عنہ

بنام والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ

○

نوٹ : ۱۹۴۷ء میں تقسیم ہند کی وجہ سے ڈاکٹر صاحب درس نظامیہ کی تکمیل نہ کر سکے اور ۱۹۴۸ء مشرقی پنجاب
یونیورسٹی (سولن، شملہ) سے فاضل فارسی کا امتحان پاس کر کے پاکستان آ گئے۔ یہاں کے حالات کا تقاضا تھا کہ انگریزی
تعلیم حاصل کر کے کسب معاش کا راستہ ہموار کیا جائے چنانچہ وہ کلی طور پر اس طرف متوجہ ہو گئے۔ آپ کے والد ماجد مفتی
محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ نے جن کی نظر میں دین ہی سب کچھ تھا۔ ڈاکٹر صاحب کو ۱۹۵۳ء میں علوم عربیہ کی طرف
متوجہ کیا تو ڈاکٹر صاحب نے پہلا جواب ارسال کیا۔ پھر مفتی اعظم کو محسوس ہوا کہ شاید یہ بات ڈاکٹر صاحب کو نہ
گزری تو دوسرا خط ارسال فرمایا جس کے جواب میں ڈاکٹر صاحب نے دوسرا خط ارسال کیا۔ حضرات مفتی اعظم علیہ
الرحمہ نے خوش ہو کر ایک مکتوب میں تحریر فرمایا :-

”امید ہے کہ اپنے بھائیوں سے سبقت لے جاؤ گے اور اپنے اجداد کا نمونہ ثابت ہو گے۔ (۲۵ فروری، ۱۹۵۳ء)

ڈاکٹر صاحب کے بڑے بھائیوں میں علامہ مفتی محمد مظفر احمد علیہ الرحمہ، علامہ مفتی محمد شرف احمد علیہ الرحمہ، حافظ قاری
مولانا محمد احمد علیہ الرحمہ، علامہ محمد منور احمد علیہ الرحمہ، علامہ محمد منظور احمد علیہ الرحمہ سب کے سب عالم، فاضل تھے عمر پوری
دنیا میں دین، مسلک کے ترویج، اشاعت کی توفیق پر و فیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کو میسر آئی، اس طرح مفتی اعظم علیہ الرحمہ
کی پیش گوئی پوری ہوئی اور ڈاکٹر صاحب کی وہ تمنا بھی پوری ہوئی جس کا اظہار انہوں نے اپنے خط میں کیا ہے اور مفتی اعظم علیہ
الرحمہ کی یہ دعا بھی مستجاب ہوئی۔

مولیٰ تعالیٰ تم سے میری آنکھیں بند نہ رکھے اور مخلوق کو تمہاری دینی خدمت سے بہرہ ور کرے! (مکتوب مورخہ ۱۹۴۹ء) انجم

10-5
B-56

منہی و مصلحتی و استقامتی و کوششی

مسئلہ نقی میں مسئلہ نقیہ کے کراپا یعنی تہات پر غور و لایا جائیگا کہ یہ مسئلہ
شجرے سے نقیہ نکلے تو آری ۔ (مقررہ کراپا سے منقطع و ملاکت (درآمد مقررہ مسئلہ نقیہ) دور
سیج کراپا سے ارجح الاچار (درآمد مقررہ مسئلہ نقیہ) ہیں ، لہذا وہ تہات پر ہی
مسئلہ نقیہ کے نام شجرے میں ملاکت میں دور نقی سے نقیہ سے ملے ہوئے
درختی میں جوں جوں اخراج نکلے گا تو پھر آرا غائب کی جو تہات پر ملے ہوئے ہیں ۔

اور مشہور
میرے عزیز فاضل شاگرد مصنف ہیں۔ بہت کتا ہیں لکھی ہیں۔ مجھ سے بہت تعلق رکھتے ہیں۔
کئی کالجوں میں پرنسپل رہ چکے ہیں اور غالباً دیکھیں کہ ان کی تعلیم کی حیثیت کے فارغ ہوا ہیں۔

عبد السلام قاسم بنی — لکھنؤ اور شہرہ دارمیں ایک طبیعت بنیادی ہوئی ہے۔

سند فقید کہ نمبر ۱۷۷۷ سن ۱۲۸۵ ہجری میں درج ہے جو غلط ہے۔

① حضرت امام جعفر صادق کہ فوت ۱۲۸ھ میں ہوا جبکہ حضرت ابوہریرہؓ کی ولادت ۱۳۶ھ میں ہوئی۔ لہذا یہ حضرت امام جعفر کا بیٹا ہی نہیں ہے بلکہ ایک شخص ہے۔ کیا کوئی اس پر حجت و ثبوت بخلافت دے سکتا ہے؟

⑦ عزتِ باختر کہ ذاتِ سلاطین میں چرخِ برزخوت در کسبِ فرائد کا ذاتِ
 شہسوار (۲۵) میں۔ مگر یہ عزتِ باختر کہ ذاتِ شہسوار عزتِ فرائد (۱۶) میں
 حیاتِ رسالت میں کہ از شریف در سر کنگ ملک پیدا ہوا ہے۔ یہ
 ہی نہ کنگ کران مقصد نہیں؟

کراچی سے ۱۹۷۸ء میں انجیل لکھنؤ کا ایک ترجمہ کے ساتھ ایک نسخہ ارسال
منزل احمد علیہ السلام کے تفسیر عاریت درج میں جوت، جبرائیل و دیگر کے ساتھ
کروڑ لگائے ہیں۔ انہیں گزشتہ ایک سو سال سے چھپ گئے ہیں۔

”الحاصل جو کہ عزت منجھ کے قصی کر ادا کف، اوقات اور مشہرت
 دین دین چاہے وہ آپ کے عزیز و اقارب، برکات اکبر و سائر جمیع
 درویشان و عوام دین کا مٹا کر کہ جو آپ کے نور افشاں سے
 مٹا کر رہے۔“

سارن جیہ، سرخون ہار کسکا نہایت پس - رہنیکے مگر کے نہ ہاں
تر علیہ ذیل

۱۹۷۴ء میں لندن سے پرنسز ایر لائنز (جس میں ریڈنگ) کی ایک ٹریفک
 حادثہ میں اس کی موت ہو گئی۔

۲ - پینڈ - بدلی رین - ۴/۴/۴
۳ - ری - سہ - بلکہ سہ - ۱ - ۱ - ۱

بسم الله الرحمن الرحيم . من اجل انك
من اجل انك من اجل انك . انك من اجل انك
من اجل انك من اجل انك . من اجل انك من اجل انك

۵۶۔ بی ۵/۔ ۱۰ ریلوے جاسٹ روڈ کونڈ

۲۹ مارچ ۱۹۶۰ء

مخدومی و مطامی دامت برکاتہم العالی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

صحیفہ گرامی موصول ہوا۔ نوازش و کرم کا ممنون ہوں۔ افسوس ہوا کہ احقر کا پہلا عریضہ آں جناب کو نہیں ملا۔ احقر موسم سرما کی تعطیلات میں کونڈ سے باہر تھا۔ ۲۴ فروری کو جب یہاں پہنچا تو گرامی نامہ ڈاک میں رکھا ہوا تھا۔ اس وقت عزیزم سراج احمد سلمہ جا بھی چکے ہوں گے۔ چنانچہ احقر نے فوراً جواب پیش کیا کہ اگر ضرورت ہو تو کراچی میں ایک صاحب کے ذریعہ انتظام کرایا جاسکتا ہے۔ حضرت علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد برادران سے کسی قسم کی اعانت مناسب نہیں سمجھتا اس لیے یہ تحریر کیا تھا۔ میاں سعید کو بہت پہلے خط لکھ چکا تھا۔ اس وقت تک گرامی نامہ مطالعہ میں بھی نہ آیا تھا۔ آئندہ اگر ضرورت ہو تو پہلے فرمادیں کراچی میں کچھ عزیز ہیں ان کے ذریعہ انتظام ہو سکتا ہے۔

وائس چانسلر کے نام ایک درخواست بھیج دوں گا۔ ان کا جواب ملنے پر پھر عبادت صاحب کو لکھوں گا۔ آپ دعا فرمائیں۔ بس اسی تعالیٰ کے کرم کی ضرورت ہے۔

اسماعیل پاشا نے اثبات النبوة کا علیحدہ ذکر کیا ہے اور اثبات الواجب کا علیحدہ ان کے ناموں سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ موضوع الگ الگ ہیں۔

تاریخ صحیح صادق کس کی تالیف ہے۔ تفصیلات سے مطلع فرمائیں تاکہ تلاش کی جائے شیخ آدم نبوری کے خلاف کارروائی سے بھی شاہ جہاں کی حضرت مجددؒ سے عدم عقیدت پر روشنی پڑتی ہے۔ تعجب یہ ہے کہ ضمناً بھی ذکر مناسب نہ سمجھا گیا۔ مثلاً مولانا عبدالحکیم سیال کوٹی کے تذکرے میں حضرت مجددؒ سے عقیدت و بیعت کا کوئی ذکر نہیں۔ علماء و صوفیہ کی فہرست میں نہ خواجہ محمد معصوم کا ذکر ہے نہ خواجہ محمد سعید علیہما الرحمہ کا۔ پھر شاہ جہاں کا دارا شکوہ پر نظر عنایت رکھنا اور اورنگ زیب علیہ الرحمہ کو نظر انداز کرنا بھی اس شک میں تقویت پیدا کرتا ہے کیوں کہ حضرت اورنگ زیب کو اس خاندان سے بے پناہ محبت تھی۔

زبدہ المقامات میں حضرت مجدد علیہ الرحمہ کے سلسلہ نسب میں خواجہ محمد ہاشم کشمی نے جن واسطوں کا ذکر فرمایا ہے اس کے متعلق مولانا زید صاحب فرماتے تھے کہ خواجہ موصوف نے آخر میں تسلیم ہو گیا ہے انھوں نے سلسلہ نسب حضرت حضرت عبداللہ بن عمر فاروق رضی اللہ عنہما پر ختم کر دیا ہے۔ حضرات القدس، جواہر مجددیہ، انساب الانجاب، مراۃ الانساب، اور حدیہ احمدیہ وغیرہ میں شجرہ نسب اسی طرح لکھا ہے۔ لیکن مولانا زید کے نزدیک یہاں دو واسطے رہ گئے ہیں اصل یہ ہیں۔

عبداللہ بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر فاروقؓ

انھوں نے فرمایا تھا کہ احسان اللہ عباسی صاحب نے بھی غلطی

کی ہے اور ایک واسطہ کا اضافہ کر دیا ہو۔ انھوں نے اس طرح لکھا ہے۔

عبداللہ بن عمر بن حفص بن عاصم بن عبداللہ بن عمر فاروقؓ

آپ کے پاس کتاب موجود ہے دیکھ کر مطلع فرمائیں۔
 بظاہر زبدۃ النقاۃ کا بیان صحیح معلوم ہوتا ہے کیوں کہ ان کی
 تحریر صاحبزادگان خواجہ محمد معصومؒ اور خواجہ محمد سعیدؒ کی نظر سے بھی
 گزری ہوگی۔ اگر غلطی ہوتی تو وہ ضرور اصلاح فرماتے۔ مولانا زید صاحب
 نے اپنے قول کی تائید میں کوئی مستند حوالہ نہیں بتایا اور نہ احقر نے
 دریافت کیا۔ آں جناب اپنی تحقیق سے مستفید فرمائیں۔
 اہلیہ اور بچیاں سلام عرض کرتی ہیں۔ گھر میں سلام عرض کریں۔
 فقط والسلام احقر
 محمد مسعود احمد

نوٹ

مولوی محمد میاں (مؤلف علماء ہند کا شاندار ماضی) نے حضرت
 مجذذ کے حالات کے ضمن پر ایک کتاب الخطبہ الشوقیہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ
 کس کی تالیف ہے۔ رسالہ تسلیم اور شرح رباعیات احقر کے پاس نہیں۔ کراچی لکھا
 تھا جواب نہیں آیا، اگر آں جناب کے پاس ہوں تو اس سال فرمادیں۔

Professor
Dr. Muhammad Masood Ahmed
M.A. (G.M.); Ph.D.; S.E.S.—I

گورنمنٹ کالج
پشاور (پاکستان)

۲۳ مارچ ۱۹۷۱ء

میرزا دہم خان

دہم خان، راجہ راجپوت

دو گارڈ آف اوریجنل پر کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ روزنامہ کتب خانہ کا ریکارڈ
ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔

احقر نے کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔

کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔
کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔ راجہ کتب خانہ کا ریکارڈ ہے۔

لوم اخترت بجاں بارہدب نے "عرض ملک" کہ عدوت سے رہتا اس پر ہشتاد لکھ
رہاں کرکے جو نویدیاں

نوبت ہی جا رہی کہ کب شہر علم میں نہ پہنچتا ہوا

عمر کا تباہت و عذاب دانت

رفقہ و تداربست پرستی کر دس

میرا خیال کس نامل بہرست نہ رہا بدادیں رنگی ملک کہ عدوت کے حوالہ دینے پر غصہ آ پڑا

نور ادیان کس نام کرکے یہ بے خبری طبع لیکن اخترت جابا نور سے بدادینا ختم ہو گیا

بہر کسب تمہیں کرکے کر دیا خیال صیغہ تو اطمینان میں پڑا لیکن وہ کسب کے صوغہ پر کرب

نامل بہرست و ادت کے جس نسخہ اور ملک زہین میں ہو گیا رہا رفا و عفتی

یہ سراسر تبوہ ہے کس نامل بہرست کے غیر غشودہ و زہاد لگائے رش سے نامل تو نہیں؟

حضرت مجدد الف ثانی عید کرکے پر جوتاب لکھو، چل دو کہ سکھ کر چلا براہ فقہین

رہنما ملک و کسب کرکے نصیحت میں کرکے دیکھ کر کہ راہ میں چوڑا ہے نہ کس کے رہا چلن تو رہتا

۳۰۰۰ میں نفل کے زریعہ ہوا۔ دلت و بدلتی اس کے نفل کے بہ نامل بہرست کی سوانح کا

نزدیک ہو گیا

اگر نامل بہرست حضرت مجدد الف ثانی کے پسند و کرم پر تو صیغہ میں ملک کے غنات ہوتا

اسکے صیغہ پر غنہ اس کے چہ چہ و چہ کے قریب جو کہ تبت کرکے ہیں اس میں ایک

کتوب میں کرکے دلت و نواہی و کسب کے اچاننا ختم نہ کرکے بلکہ نفل کے

لوم صیغہ جاب، اخترت جاب، اور یہ سراسر جاب و صیغہ میں فقہ و صیغہ

اخترت کے

شیخ محمد عارف تاجر لکھی

لاہور

نفل بہرست و ادت کے "نفل بہرست و ادت کے" کے نام سے لکھا گیا ہے۔ یہ کتاب حضرت مجدد الف ثانی عید کرکے پر جوتاب لکھو، چل دو کہ سکھ کر چلا براہ فقہین کے نام سے لکھی گئی ہے۔

Ref: 101

M.A. (G.M.); Ph.D.; S.E.S.—I

انستد و کرم (سید)

1921

موسم بہار

د. محمد الحليم

جب آپ (رحم) دیکھیں کہ جنوں پر کیا ہے۔

آرٹھ اپنے عقد - ارادہ ۱۶ مئی کے ساتھ جو تہہ نہ شک کیے ہو سکتے ہیں
 ہے یہ اسکا عقیدہ کہ ہمیں ہر سہ " خداوند برہمہ عقیدے سے آج " ایک سہ عقیدہ ہے
 یہ ہمیں ہر سہ عقیدہ کہ خداوند برہمہ عقیدے سے آج - اس عقیدے میں میں عقیدہ ہے

شکر یک پس۔ ارتقاء صورت دل در کہیفی خانہ باغیروزا۔ رنگ و یاد کرینہ باہر لے بعد دستہ

حضرت سید الغنی علیہ السلام سے مستحق جو رہے اقتبائے نورانیہ اس کے لیے ہونا چاہیے۔

از آن حکیم که گفت بر من از این دنیا . نشسته در صبح .

[Handwritten signature]

نوٹ: کنفیوٹیکس کے سرور پر ایسی کوئی خاص برائیاں نہ دستیاب ہو چکی ہیں۔ چار سالہ تالیف

فرماتے ہیں۔ اہل ہدایت والکلمہ در کتب الفقیہ ترسانے ہیں۔ باقی دور کے نام کی ہیں اور

یادداشتیں پر مبنی ہیں۔ لیکن یہ فقہ حنفی کے بعض فقہاء کے سامنے ہے۔ یہ بات فراموش نہ

مجلس

شیخ محمد عارف تاج محمد خان

Sp. N.

الله اعظم

گورنٹ کالج

مفت و مولانا (مدرس)

۲۲ مارچ ۱۹۴۲ء

۱۰۰

مدرسہ مفت و مولانا

سلام مفت و مولانا۔ صحیفہ گرامر پشٹ طاعت ہوا۔ بعض سرورینٹ کے وقت سے
کچھ سران احمدیہ کے قتلے کا طوت ترجمہ کر کے جس کا بیحد پسند ہے۔ انشاء
جلہ ہر اس کا وقت ان کے وقت کے لیے کسی دے گا۔ مجھ پر بابت ہے۔

لاہور سے عبد الرشید خاں تقریر صاحب ساریں پور میں
کے احوال و درخشاں ہر امر اقبال کے اس کتاب میں ہے۔ ان میں
نے عزت پروردگار کو ان لغت کا تفسیر جانہ۔ ہر امر اقبال کے خبر لیا
آخر میں ہر امر خیر ایک فتوہ کا تفسیر بہت ہی بہت

کچھ سران احمدیہ کے سون میں ہر امر اقبال کے خبر لیا
گرمی دینے خواجہ احمد حسین خان کے ہر امر اقبال میں یہ حدیث ہے
کیونکہ ۷ جل فی امتی قال نہ صلا یدخل الجنة بشفاہ
کے رکنا ۱۔ ایک روز حدیث ہے :-

بعث ۷ جل علی احد عشر مائے سنہ ہر امر اقبال کے خبر لیا
اسی میں المسلمانیت الجاہلین و یدخل الجنة الدنا
گرمی دینے خواجہ احمد حسین خان کے ہر امر اقبال میں یہ حدیث ہے
ہر امر اقبال کے خبر لیا ہر امر اقبال کے خبر لیا
تلف منہ الا دین و قیام من الاخرین

Marfat.com

Who was the father of Rehbo
 poetry and why? Find out the
 analogy of the same poetry
 in English Literature.

اس شعر کے مصنف غزل کا اور غزل کا غزلوں کا وہ ہے۔
 تہ۔ اس غزل پر جو حسین کیب نہ رہے وہی ہے۔ اس کا شعر
 کا سبب ہے۔ پھر وہم کا وہم تھا کہ کبھی کہیں کہیں اس کا وہم
 رخت زریہ۔ ترنہ کی کہیں سرشت کا غزلت زریہ۔ غزلت کا وہم
 نسبتہ انصافت میں ہے۔

ایک پرک در ان کا کہیں بزرگ کی۔ رشتہ کی کہیں در ان کا کہیں
 کہ متفق پرک کہیں کہیں کہیں۔ اجاب میں در ان کا کہیں
 تفسیر کا کہیں کہیں۔ در ان کا کہیں کہیں۔

ایک اور پرک کہیں کہیں کہیں۔

کے کہیں کہیں کہیں



۲/۱۷-۵

پی۔ای۔سی۔ایچ۔سوسائٹی،
کراچی

۱۲ اکتوبر ۱۹۸۶ء

مکرمی السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

محسنِ ملت محترم حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ العالی اہل سنت کی آبرو اور اہل سنت کا ایک عظیم سرمایہ ہیں۔ آپ کا اہم علمی اور اعتقادی کارنامہ مرکزی مجلسِ رضا، لاہور کا قیام ہے جس کی وجہ سے پاک و ہند کی علمی فضائیں امام احمد رضا کے ذکر و اذکار سے گونجنے لگیں، تاریکیاں چھٹنے لگیں۔ روشنیاں پھیلنے لگیں۔ امام احمد رضا کے یوم منائے جانے لگے۔ مجالسِ مذاکرہ منعقد ہونے لگیں۔ پاک و ہند، یورپ و امریکہ اور افریقہ کی جامعات میں ریسرچ ہونے لگی۔ عالمی اور علاقائی سطح پر مقالہ نگاری کے مقابلے ہونے لگے۔ مجلسِ رضا کی شاخیں ملک و بیرون ملک پھیلنے لگیں۔ نئے نئے علمی ادارے اور مکتبے قائم ہونے لگے۔ اہل سنت کی کتابیں اس طرح مارکیٹ میں آنے لگیں بقول ماہرِ تعلیم سید الطاف علی بریلوی مرحوم ”جیسے بارش ہو رہی ہو“۔ بلاشبہ حکیم صاحبِ ابر بہار بن کر اہل سنت کی فضا پر چھا گئے اور اہل سنت میں حیرت انگیز بیداری پیدا کی۔۔۔۔۔ کوئی داد دے یا نہ دے ہر داد و تحسین سے بے نیاز ہیں۔ ان کا عظیم کام ہی جائے خود اللہ تعالیٰ کا بڑا انعام ہے۔ اللہ تعالیٰ ان کو صحت و عافیت کے ساتھ قائم و دائم رکھے۔ آمین!

۱۹۷۰ء تک راقم کو لکھتے ہوئے چودہ سال ہو چکے تھے۔ راقم کے تحقیقی مضامین پاک و ہند کے علمی جرائد میں شائع ہو رہے تھے لیکن سنہ مذکور میں محترم حکیم صاحب مدظلہ اور مکرمی مولانا محمد عبدالحکیم اختر شاہجہان پوری (لاہور) شیخ محمد عارف قادری نے راقم کو امام احمد رضا کی طرف متوجہ کیا۔ یہ توجہ راقم کی علمی زندگی میں ایک موڑ ثابت ہوئی۔ آج سولہ برس ہو گئے راقم کا مرکزی موضوع تحقیق امام احمد رضا ہی ہے۔ سچ ہے۔

موسن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہیں آفاق

marfat.com

Marfat.com

قبلہ حکیم صاحب دین ہمت افغانی اور حوصلہ افغانی سے پاک و بند میں نہ مہدم مہمتی قدم پر
ہوئے۔ انہوں نے ایک ایسا چراغ روشن کیا جس کی روشنی سے نہ صرف ہندو پاک ہوئے بلکہ وہ
مرد بھی جو کھانے سے۔ یہ روشنی بڑھتی ہی جاتی ہے دشمن صحابہ چاہتے ہیں غلامہ حق اپنے نور
چھپا رہی رہے ہا۔

فیضانِ عالم

بنام سید مہد احمد قادری
واوینٹ (پاکستان)

احقر محمد سعید احمد غفری

○

۵ مارچ ۱۹۹۰ء

کسی صورت سے بھگتا ہی نہیں
آؤ! یہ کس کی یادگاری ہے؟

محترم و مکرم زید لطفکم

السلام و حکیم و رحمت اللہ برکات۔ اسلام آباد سے مکرمی سید ریاست علی قادری صاحب ہدف
آیا۔ حضرت مخدومی قبلہ بابا صاحب رحمت اللہ علیہ کے سانچہ وصال کی المیت خجائن بر جو صدمہ
ہوا، زبان و قلم اس کو بیان نہیں کر سکتے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون! حمد ہے اس رب بریم کی جس نے
غم اور غبطہ غم کو اپنی معیت کاملہ کا وسیلہ بنایا۔ ان اللہ مع الصابرین۔۔۔۔۔ صد شکر کہ غم و غم
مجبوروں کو اپنے دامن کرم میں لے کر رحمت کی برکھا برسانی اور ہدایت و خوش خجانی سانی
اولئک علیہم صلوات من ربہم ورحمہ واولئک ہم المہتدون ○

ہم چند کہ یہ سانچہ سخت جائگاہ ہے لیکن صبر و شکر کا مقتضی ہے، صبر محبوب حقیقی کی اس آزمائش پر
اور حضرت بابا صاحب کی اس مغارقت پر اور شکر و روف و رحیم کے انعام پر اس نے حضرت باب صاحب
کو سالہا سال ہمارے دل پر سایہ ظن رکھا ان کی محبت و شفقت سے ہم کو سرفراز کیا اور آپ نے
ان کی رضا و خوشنودی و شفقت کا وسیلہ بنایا۔۔۔۔۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمارا تو کچھ بھی نہیں، سب کچھ ہی

اب محترم و فیضان عالم بنام سید مہد احمد قادری محرم ۱۴۱۱ھ ۱۹۹۰ء حکیم محمد سعید احمد غفری

محمد مہد احمد قادری مظلوم ۱۴۱۱ھ

کا ہے۔۔۔۔۔ یہ اس کا کرم ہے کہ اپنی چیز ہم کو عطا فرما کر ہماری بنادیتا ہے پھر جب چاہتا ہے واپس لے لیتا ہے تاکہ نظر اسی کی طرف لگی رہے اور تعلق و محبت میں کمی نہ ہونے پائے۔۔۔۔۔ تقاضائے بندگی یہی ہے کہ اس کی رضا پر راضی رہا جائے اور اس کی یاد سے فکر و نظر اور دل و جگر کو آباد رکھا جائے، بلاشبہ ۔

حیات کیا ہے ، خیال و نظر کی مجذوبی

سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرزندِ دل بند کی مفارقت پر جو کچھ فرمایا آج وہی ہماری زبان پر آ رہا ہے۔۔۔۔۔ آپ نے فرمایا۔۔۔۔۔ ”اے ابراہیم تیرے فراق میں آنکھ روتی ہے اور دل بیقرار ہے لیکن ہم زبان سے کچھ نہ کہیں گے مگر وہی جس سے ہمارا رب راضی رہے۔۔۔۔۔ اللہ اکبر! عین بلا میں یہ ضبط و تحمل اور یہ صبر و شکر!

حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ نے کیا خوب فرمایا کہ انعام میں بھی لذت ہے اور ایلام میں بھی۔۔۔ انعام کی لذت میں شائبہ حظ نفس ہے مگر ایلام میں جو لذت محسوس ہوتی ہے اس میں شائبہ حظ نفس نہیں، یہ خالص ہے اس میں لذتِ نفس کی ملاوٹ نہیں۔ سبحان اللہ! ان حضرات کی تعلیم نے اندھیروں میں اجالا کر دیا اور غم کو اس زاویہ سے دیکھا کہ غم، غم ہی نہ رہا۔۔۔۔۔ دوست ہم کو محبوب اور دوست کی طرف سے جو غم ملے وہ بھی محبوب، ہاں

رنجِ راحت ہے، سکونِ غم ہجراں کی قسم

یادِ جاں کی قسم، جلوۂ جاں کی قسم

حضرت بابا صاحب علیہ الرحمہ کی زیارت سے فقیر ایک دوبار مشرف ہوا مگر اس مختصر صحبت نے دل پر انمٹ نقوش چھوڑے ہیں۔ پیکرِ صدق و صفا تھے، شفیق و کریم تھے، وہ مجسمۂ اخلاص و اخلاق تھے، ان کے اخلاص و اخلاق کی زندہ کرامت آپ کا وجود مسعود ہے۔۔۔ آپ ان کے لئے صدقہ جاریہ ہیں اور مخلوقِ الہی کے لئے فیضِ اماں۔۔۔ مولیٰ تعالیٰ آپ کے وجود بابرکت سے ہماری آنکھیں ٹھنڈی رکھے اور حضرت بابا صاحب علیہ الرحمہ کو اپنے جوارِ قدس میں بلند درجات عطا فرمائے، ان کی تربت پاک کو اپنے انوار و تجلیات سے معمور فرمائے۔ آمین اللہم آمین!

فقیر و اہل خانہ اس غم انگیز سانحہ پر دلی تعزیت پیش کرتے ہیں اور دل کی گہرائیوں سے شریکِ غم ہیں۔

رنجِ فراق یار کہ از یار می رسد

خوش می رسد بہ حسرت حیران رسدہ باد

فقط والسلام

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

marfat.com

Marfat.com

بنام خواجہ محمد عبداللہ جان قادری نقشبندی مجددی، پشاور (سرحد)



باسم تعالیٰ

گورنمنٹ ڈگری کالج

ٹھنڈ (سندھ)

۱۹ء دسمبر ۱۹۸۹ء

مکرمی زید عنایتکم

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ امید ہے کہ مزاج گرامی خیر ہوں گے۔ نوازش نامہ ٹھنڈ سے ہوتا ہوا سکھر پہنچا۔ یاد آوری اور کرم فرمائی کا ممنون ہوں۔ آپ نے فقیر کی نگارشات کو پسند فرمایا اور دعاؤں سے نوازا، اس عنایت گرامی کا کس زبان سے شکریہ ادا کروں۔ مولیٰ تعالیٰ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے اور آپ کا مبارک سایہ سلامت رکھے۔ آمین

عارف کامل کا یہ فرمانا کہ :-

”اگر کوئی سمجھے تو نامرادی بھی ایک نعمت ہے“

سچ اور برحق ہے۔ قرآن حکیم میں آیت کریمہ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ آلَايَتِهِ میں نامرادوں کو رحمت و ہدایت کی بشارت دی گئی ہے۔۔۔۔۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ بعض بدوں کی دعا اس لیے قبول نہیں کی جاتی رب تعالیٰ کو ان کا اپنے حضور بار بار آنا اچھا لگتا ہے۔۔۔۔۔ اور جس ادا کو وہ کریم پسند فرمائے اس کے کیا کہنے!

حضرت حسین بن منصور الحلاج علیہ الرحمہ نے دعا فرمائی۔ خدا یاد نیا جہاں کی نعمتیں سب کو عطا فرما مجھ کو کلفتیں اور مصیبتیں عطا فرما۔

اللہ اکبر! ایک شاعر نے کیا خوب کہا ہے :-

میری ہوس کو عیش دو عالم بھی تھا قبول

تیرا کرم کہ تو نے دیا دل دکھا ہوا

اور اقبال کہتے ہیں :-

عالم سوز و ساز میں وصل سے بڑھکے ہے فراق

وصل میں مرگ آرزو، ہجر میں لذت طلب
 گویا ہجر و فراق میں زندگی کی حرارت ہے اسی لیے بعض کالمین نے ہجر کو پسند فرمایا۔۔۔۔۔
 حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ کو جب جھانگیر نے قلعہ گوالیار میں قید کر کے بے اختیار کیا تو
 آپ نے تحریر فرمایا۔ سبحان اللہ! اس کریم نے ہمیں بے اختیار بنا کر اپنے اختیار میں لے لیا۔ گویا
 نامرادی و ناکامی قرب و معیت الہی کا ذریعہ بن گئی۔۔۔۔۔ قرآن حکیم نے نامرادوں کو صبر کرنے پر
 اپنی معیت کا مژدہ سنایا۔۔۔۔۔

حقیقت یہ ہے کہ نامرادی بامرادوں کا زینہ ہے۔۔۔۔۔ نامرادی، بامرادوں کا خزانہ ہے
 ۔۔۔۔۔ اقبال نے خوب کہا ہے۔

نہ چاچا کے تورکھ اسے تیرا آئینہ ہے وہ آئینہ
 کہ شکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں
 امید ہے کہ مزاج گرامی خیر ہوں گے۔ دعاؤں میں یاد رکھیں۔ فقیر مصروف رہتا ہے۔ آپ
 کے ارشاد پر مختصر معروضات پیش کر دیں۔

فقط والسلام
 احقر محمد مسعود احمد

بنام شیخ محمد امین (پیر بزرگ)

لاہور

۱۹ دسمبر ۱۹۸۹ء

۱۳ اگست ۱۹۹۳

کراچی

صدیق من بھار شکیبائی آرام گرفتہ باشید!

السلام و علیکم ورحمۃ اللہ برکاتہ۔۔۔ حاجی محمد الیاس صاحب کا غم نامہ ملا، برق ناگاہی ثابت ہوا۔
انا للہ وانا الیہ راجعون! نخت جگر کا اٹھ جانا ایک قیامت ہے۔۔۔ حیف!

بہر بہار گل از زیر گل بر آرد سر
گلے برفت کہ نہ آید بصد بہار دگر

مولائے کریم بے نیاز ہے، جب چاہتا ہے عطا فرما دیتا ہے، جب چاہتا ہے لے لیتا ہے۔ سب کچھ اسی کا ہے، ہمارا ہے کیا؟۔۔۔۔۔ وہ رحمن ورحیم ہے اپنی ملک کا ہم کو مالک بنادیا۔ سبحان اللہ! ایسا کرم فرمایا! اس نے اپنے انعام کو ہمارے لئے وجہ سکون بنایا، کتنے دن ہمارے پاس رکھا، ہم اسی عنایت کا شکر ادا نہیں کر سکتے۔۔۔ نعمت کے چلے جانے پر اس عنایت کو ضرور یاد رکھنا چاہئے۔ مولیٰ تعالیٰ، ہجوم غم میں اپنی ہی یاد میں مصروف و مستغرق رکھے۔ آمین!

غم تنہا نہیں آتا، برکتوں، رحمتوں اور نعمتوں کو ساتھ لے کر آتا ہے۔ جیہی تو ایک بلند حوصلہ عاشق نے کہا۔

میری ہوس کو عیش دو عالم بھی تھا قبول
تیرا کرم کہ تو نے دیا دل دکھا ہوا

یہ دکھا ہوا دل اللہ کی رحمت ہے، غمزدوں کے لئے بشارتیں ہی بشارتیں ہیں۔۔۔ حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ خوشی بھی اس کی طرف ہے اور غم بھی اس کی طرف سے ہے۔ غم کو پھر گلے کیوں نہ لگائیں؟۔۔۔۔۔ انعام میں جو سرور ملتا ہے وہ ایلام کے سرور سے کم تر ہے۔ انعام کی خوشی میں نفس بھی شریک ہوتا ہے اور ایلام میں جو روحانی سرور ملتا ہے اس کو دل ہی جانتا ہے۔ خواہش نفس کا وہاں گزر بھی نہیں۔۔۔۔۔ ایلام و مصیبت کی لذت خالص ہے۔ سبحان اللہ! حضرت حسین بن منصور الحلاج علیہ الرحمہ نے فرمایا، ”خدا یا سارے جہان کا غم اور مصیبتیں مجھ کو عطا فرما!“۔۔۔۔۔ اللہ اکبر! عاشق ہو تو ایسا ہو!۔۔۔۔۔

ہم اللہ سے محبت کرتے ہیں، اللہ کے رسول علیہ التحیۃ والتسلیم سے محبت کرتے ہیں۔ ربغیر آزمائش کے محبت کی سچائی ظاہر نہیں ہوتی۔ ہر آزمائش عاشق کے لئے آئینہ ہے، دیکھنے والے دیکھ

بھی لیتے ہیں اور وہ خود بھی دیکھ لیتا ہے کہ کتنی محبت ہے، پھر نئے جوش اور دلولے سے آگے بڑھتا ہے یہاں تک کہ خوشی و غم کی تمیز اٹھ جاتی ہے، سدا بہار ہو جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس غم کو وسیلہ ظفر بنائے۔ آمین! کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

آلام روزگار کو آسان بنادیا

جو غم ملا اسے غم جاناں بنادیا

سرکارِ دو عالم ﷺ کے نختِ جگر جاں بلب ہیں، سرکار کی گود میں لیٹے ہیں، دیکھتے ہی دیکھتے جدا ہو گئے، سرکار کی آنکھوں میں آنسو آگئے، تار بھدھ گیا فرمایا۔۔۔۔۔ اے ابراہیم! آنکھ روتی ہے، دل غمزدہ ہے مگر ہم کچھ نہیں کہیں گے، مگر وہی جس سے ہمارا رب راضی ہو۔ ہاں۔

تیری مرضی جو دیکھ پائی ہے

خلشِ درد کی بن آئی ہے

اللہ تعالیٰ آپ کو اور بھائی صاحبہ کو اپنی رضا پر راضی رکھے، اس صدمہِ جانکاہ پر صبر و استقامت عطا فرمائے اور مرحومہ کی مغفرت فرما کر درجۂ عالیہ عطا فرمائے۔ آمین!

مثل ایوانِ سحر مرقدِ فروزاں ہو ترا

نور سے معمور یہ خالی شہستان ہو ترا

آمین!

اللہ تعالیٰ نے ماں، باپ، بھائی بہن، بیوی بچے، عزیز رشتہ دار، مال و دولت سب ہی کچھ عطا فرمایا مگر اس شرط کے ساتھ کہ محبت ہم سے ہی کرنی ہے، ہم کو اور ہمارے محبوب ﷺ ہی کو چاہنا ہے۔۔۔۔۔ خبردار! کسی کی چاہت ہماری اور ہمارے حبیب کریم کی چاہت پر غالب نہ ہو۔۔۔۔۔ ہاں۔

دو عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو

عجب چیز ہے لذتِ آشنائی!

فقیر نے اپنے والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ کو اسی محبت میں وارفتہ پایا۔۔۔۔۔ دو جوان و صالح اور عالم فرزند اللہ کو پیارے ہوئے، ایک جواں سال، عارفہ، زاہدہ بیٹی اللہ کو پیاری ہوئیں۔ فقیر نے حضرت والد ماجد علیہ الرحمہ کی آنکھ میں آنسو نہ دیکھا۔۔۔۔۔ جب فقیر دہلی حاضر ہوتا، نظر بھر کے فقیر کو نہ دیکھتے، ایک مکتوب میں تحریر فرمایا کہ تمہیں اس لئے نہیں دیکھتا کہ کہیں تمہارے جانے کے بعد تمہاری یاد اللہ سے غافل نہ کر دے۔۔۔۔۔ اللہ اکبر! توجہ الی اللہ کا یہ

اہتمام کہ برسوں کے بعد پینا سامنے آئے تو نظر بھر کے بھی نہ دیکھیں کہ نہیں چٹائی یاد خدا سے غافل نہ کر دے۔۔۔۔۔ ان کی محویت کا یہ عالم تھا کہ مدینہ منورہ حاضری کے وقت سفری دال سے بیٹوں اور بیٹیوں کے نام محو ہو گئے، اور کسی کا نام یاد نہ رہا۔۔۔۔۔ حضرات کے رفقاء نے یہ بات بتائی۔ اللہ تعالیٰ ہم کو بھی ایسی محویت عطا فرمائے۔ آمین!

فقیر تو آپ کی آمد آمد کے انتظار میں تھا کہ اچانک یہ جانکاہ خبر ملی۔ ۲۰ اگست ۱۹۹۲ء کو کراچی میں امام احمد رضا کا نفرنس ہے، آپ کا نام بھی مقالہ پڑھنے والوں میں شامل کیا گیا ہے، مگر اللہ کو منظور نہ تھا کہ آپ اس کانفرنس میں شرکت فرماتے۔ بہت ہی صدمہ ہے۔ دو ہر ا صدمہ۔۔۔۔۔ صاحب زادی کی مفارقت کا صدمہ اور آپ کے نہ آنے کا صدمہ۔ فقیر ۳۰ اپریل کو ریٹائر ہو کر کراچی آگیا ہے۔ آئندہ کراچی کے پتے پر مراسلت فرمائیں۔ عرصہ ہوا کہ عریضہ کے ساتھ کچھ کاغذات بھی لکھے تھے۔ مل گئے ہوں گے۔۔۔۔۔

اہلیہ اور بچے سب آپ کے شریک غم ہیں۔ ہم سب کی طرف سے بھالی صاحبہ کی تعزیت فرمادیں۔ ان کا غم آپ سے زیادہ ہوگا، ماں کی محبت کا عالم ہی کچھ اور ہوتا ہے باپ بھی اس کا اندازہ نہیں کر سکتا۔ اسی لئے اللہ نے ماں کے قدموں کے نیچے جنت کا پتہ بتایا۔۔۔۔۔ ۱۹۴۳ء کی ایک ڈراونی رات میں جب کہ دہلی میں کشت و خون کا بازار گرم تھا فضا پر سناتا چھلایا ہوا تھا، ہر شخص اپنے گھر میں قید تھا، اچانک ایک غم رسیدہ عورت کی آواز آئی جو موت کی تلاش میں سرگرداں تھی، وہ اپنے مقتول بچے کو یاد کرتی پھر پھوٹ پھوٹ کر روتی۔۔۔۔۔ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے اس آواز کا کرب بڑھتا جاتا ہے۔۔۔۔۔ ماں کا درجہ بہت بلند ہے، اس کی مامتا کا ثانی نہیں۔۔۔۔۔ بھالی کے دل پر کیا گزرتی ہوگی! لیکن اللہ کی یاد ہی ہر غم کا علاج اور ہر درد کی دوا ہے۔۔۔۔۔ مولیٰ تعالیٰ ان کو صبر و تحمل عطا فرمائے اور دل کو سکون و چین عطا فرمائے۔ آمین!

آئی جو ان کی یاد تو آتی چلی گئی
ہر نقشِ ماسوا کو مٹاتی چلی گئی

اچھا اجازت دیں، دعاؤں میں یاد رکھیں۔ فقیر بھی آپ کے اور بچوں کے لئے دعا کرتا ہے۔

فقط والسلام

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

بنام پروفیسر غیاث الدین قریشی مرحوم
نیو کاسل، انگلستان

۴ جنوری ۱۹۹۸ء

کراچی

محترم المقام دام اجلا لکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے کہ مزاج اقدس خیر و عافیت ہوں گے۔ مولیٰ تعالیٰ آپ کو یہ عمدہ جلیلہ مبارک فرمائے۔ آمین! جس حوالے سے پاکستان وجود میں آیا تھا اس کا ظہور نصف صدی بعد ہوا۔ فالحمد للہ علیٰ ذلک۔ امید ہے کہ آپ اپنے اختیارات کو مومنانہ جرأت کے ساتھ اللہ پر توکل کرتے ہوئے اسلام کی سربلندی اور اللہ کی مخلوق کی فلاح و بہبود کے لئے استعمال فرمائیں گے۔۔۔۔۔ اب تک اہل اقتدار کے قول و عمل میں تضاد رہا، وہ اللہ کے بندوں کو تاجرانہ نظر سے دیکھتے رہے، اللہ کے بندے مشفقانہ اور مربیانہ نظر سے محروم رہے، ان کو مسلسل سبز باغ دکھائے جاتے رہے، بہترین ذہن کو ناکارہ بنانے کے لئے ہر حربہ استعمال کیا گیا، وہ مایوس نہ تھے ان کو مایوسی کا درس دیا گیا، امید کا درس بھلا دیا گیا۔۔۔ اللہ و رسول سے دامن چھڑا کر دنیا میں لگا دیا گیا، سیاسی مقاصد کے لئے ان سے وہ کام لئے گئے جس کا اسلام میں تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ اب وقت آگیا ہے کہ ان کے دلوں میں دینی حمیت بیدار کی جائے، دین کی عظمت کا احساس دلایا جائے اور اسلامی شعائر کو زندہ کیا جائے۔ مولیٰ تعالیٰ آپ کو دونوں جہان میں کامیاب فرمائے۔ آمین!۔ اخلاص کی روح یہ ہے کہ جو کام کیا جائے اللہ کے لئے کیا جائے اور نفس کو شریعت کے تابع رکھا جائے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی مدد فرمائے۔ آمین!

فقط والسلام

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

عالی جناب جسٹس محمد رفیق تارڑ

صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان، اسلام آباد

marfat.com

Marfat.com

۲۲ جمادی الثانی ۱۴۲۰ھ

۱۴ اکتوبر ۱۹۹۹ء

مکرمی زید مجد کم

السلام وعلیکم ورحمتہ ”سہ ماہی الکواثر“ کا تازہ شمار موصول ہوا۔ کرم فرمائی کا ممنون ہوں۔ محتہ سید و جاہت رسول قادری زید عنایت کو ان کی کاپی اور خط دے دیئے گئے۔ مکرمی پروفیسر ڈاکٹر الدین آرزو زید لطفہ کا گرامی نامہ نظر نواز ہوا جس میں ملک العلماء نمبر کے لئے کچھ لکھنے کی سفارش کی گئی ہے آپ کے علم میں ہے فقیر مصروف رہتا ہے، جو علمی منصوبہ سامنے ہوتا ہے اس کی طرف توجہ مرکوز رکھتا ہے، توجہ ہٹ جانے سے منصوبہ کی تکمیل میں کبھی کبھی برسوں لگ جاتے ہیں۔ اس لئے بادل نخواستہ بزرگوں کے ارشادات کی تعمیل سے بھی قاصر رہتا ہے اور ندامت ہوتی ہے۔

حضرت ملک العلماء علیہ الرحمہ کے نام حضرت والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ (م ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۶ء) کے تین خطوط مکاتیب مظہری (کراچی ۱۹۹۹ء) میں شائع ہوئے ہیں، اس کا عکس بھیج رہا ہوں، شامل فرمائیں۔

حضرت ملک العلماء علامہ محمد ظفر الدین قادری رضوی (ولادت ۱۸۸۰ھ / ۱۳۰۳ء - وفات ۱۹۶۲ء / ۱۳۸۲ء) اہل سنت کے نہایت ہی ممتاز عالم تھے۔ وہ ممتاز معلم و مقرر اور محقق و مصنف تھے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے محبوب شاگرد اور محبوب معین و مددگار تھے۔ لائق اور قابل استادوں سے پڑھا۔ دارالعلوم منظر اسلام، بریلی شریف کے پہلے شاگرد ہوئے۔ اعلیٰ حضرت سے مستفیض و مستفید ہوئے اور بعد میں خلافت و اجازت سے نوازے گئے۔ وہ منظر اسلام میں مدرس بھی رہے اور فتوے بھی لکھتے رہے اس کے علاوہ مختلف مدارس عربیہ میں خدمات جلیلہ انجام دیں۔۔۔۔۔ ان کی زندگی دور جدید کے استادوں اور دانشوروں کے لئے بے مثال نمونہ ہے۔ علم حیاۃ اور علم توقیت میں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے بعد وہ مرجع بنے۔ فقیر کے والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ (م ۱۳۸۵ھ / ۱۹۶۶ء) نے بھی ان سے استفادہ کیا، وہ بھی ملک العلماء کے بعد اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔ ملک العلماء کی تصانیف میں صحیح البھاری شریف (۱۳۴۵ھ / ۱۹۲۶ء) نہایت ممتاز ہے جس کی دوسری مطبوعہ جلد (۱۹۹۲ء / ۱۴۱۲ھ حید آباد سندھ) میں طہارت و صلوٰۃ سے متعلق تقریباً دس ہزار احادیث جمع کی گئی ہیں۔ پہلی جلد کی تدوین رضا فاؤنڈیشن لاہور میں ہو رہی ہے دوسری جلد کے مقدمے میں اصول حدیث سے متعلق افادات و افاضات اپنی مثال آپ ہیں۔

دوسری اہم تصنیف حیات اعلیٰ حضرت (۱۳۶۹ھ / ۱۹۵۰ء) ہے جس کی پہلی جلد عرصہ ہوا شائع ہو چکی، دوسری، تیسری، چوتھی جلدیں پروفیسر ڈاکٹر مختار الدین آرزو زید عنایت کے پاس محفوظ تھیں، سنا ہے کہ ہندوستان میں ان کی اشاعت کا اہتمام ہو رہا ہے۔ اگر اس کتاب کو جدید سوانحی اصول کے مطابق مدون کر لیا جائے تو اس کی اہمیت دو چند ہو جائے گی۔

فقیر کے پاس ملک العلماء کی دو تین تصانیف کے علاوہ کوئی تصنیف نہیں اس لئے آپ کی شخصیت کے کسی بھی پہلو پر لکھنے سے قاصر ہے اس کے علاوہ فرصت بھی عنقا ہے۔ امید ہے کہ خیال نہ فرمائیں گے، دعاؤں میں یاد رکھیں۔ احباب اور معاونین کو سلام کہہ دیں۔

فقط والسلام

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

بنام مدیر الکواثر، سہرام (بہار۔ انڈیا)

○

۱۱ رمضان المبارک ۱۴۲۰ھ

۹ دسمبر ۱۹۹۹ء

افنی الکریم زید عنایتکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ - آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۷ جون ۱۹۹۹ء، ۱۸ دسمبر ۱۹۹۹ء ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے آفس سکرٹری ڈاکٹر اقبال احمد قادری کی وساطت سے ملا، بہت بہت شکریہ! دلی افسوس ہے کہ نوازش نامہ بروقت نہ مل سکا ورنہ احقر ضرور جواب پیش کرتا۔ اس غیر معمولی تاخیر کے لئے معذرت خواہ ہوں۔

ممنون ہوں کہ آپ نے اپنے شاگرد برادر مایمن عبدالحکیم مصطفیٰ احمد زید مجددی کو احقر کے حالات اور ادب میں خدمات پر مقالہ لکھنے کی تجویز دی۔ احقر کے حالات اور نثری خدمات پر ڈاکٹر اعجاز انجم لطیفی نے بہار یونیورسٹی، انڈیا سے پی ایچ ڈی کر لیا ہے۔ اس کے علاوہ بھی کئی ہوانحہ

شائع ہو چکی ہیں اور کچھ زیر تدوین ہیں، سوانح کی ایک فہرست منسلک کر رہا ہوں، احقر کے خیال میں کوئی فاضل احقر کی اولیات پر مقالہ لکھنا چاہیں تو بہتر ہوگا۔ اولیات کی ایک فہرست بھی منسلک کر رہا ہوں اسکے لئے مواد فراہمی برادر م محمد عبدالستار طاہر صاحب کر سکتے ہیں، ان کا پتہ یہ ہے:-

محمد عبدالستار طاہر بخویری کلاتھ ہاؤس، E-III/A

پیر کالونی، والٹن، لاہور

ممنون ہوں کہ آپ نے جناب صلاح الدین عبدالرحمن کے لئے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ پر عنوان رجسٹرڈ کروادیا ہے، آپ نے بہت تھوڑے عرصے میں بہت عظیم کام کروائے۔ جزاکم اللہ احسن الجزاء۔ سلام رضا پر بھی خوب کام ہوا، اس کا سرا بھی آپ کے سر ہے۔ محتمی ذاکہ حسین مجیب رضوی مصری بھی قابل تحسین اور لائق مبارک باد ہیں۔ پیغامات کے لئے ممنون ہوں۔ امید ہے کہ معارف رضا ۱۹۹۹ء اور مجلہ آپ کو مل گئے ہوں گے۔

احقر زادہ ابوالسرور محمد مسرور احمد کو حضرت یوسف علیہ السلام کے حالات (قرآن کریم کی روشنی میں) لکھوائے ہیں۔ کتاب کا نام

”جمال زندگی“

ہے۔ آپ اس کو عربی میں ترجمہ کر کے شائع کرائیں۔ انشاء اللہ جوانوں میں بہت مقبول ہوگی۔ ایک نسخہ آپ کو بھیجوں گا۔ دوسری مطبوعات بھی چھپ کر آج آرہی ہیں۔ اس سے قبل آپ کو اور بھائی صاحبہ کو خطوط لکھے ہیں۔ امید ہے کہ وہ مل گئے ہوں گے، دعاؤں میں یاد رکھیں۔

فقط والسلام
احقر محمد مسعود احمد

ہمام پروفیسر ڈاکٹر حازم محمد احمد محفوظ،
شعبہ اردو و ترجمہ، جامعہ ازہر، قاہرہ (مصر)



۱۶ جمادی الاول ۱۴۱۹ھ

کراچی

محترم المقام و ام اجلا لکم

السلام و علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ امید ہے کہ مزاج عالی خیر و عافیت ہوں گے۔ کرم نامہ (حوالہ نمبر 11/98/2/President) مورخہ ۲۳ فروری ۱۹۹۸ء موصول ہو گیا تھا، یاد آوری اور کرم فرمائی کا تمہ دل سے ممنوں ہوں۔۔۔ جن امور کی طرف احقر نے اپنے پچھلے خط (مورخہ ۴ جنوری ۱۹۹۸ء) میں آپ کی توجہ مبذول کرائی تھی، آپ نے کمال کرم سے اس طرف توجہ فرمائی۔۔۔۔۔ یہ خبر باعثِ صد مسرت ہے کہ شریعت بل منظوری کے لئے پیش کر دیا گیا۔۔۔۔۔ ۱۹۴۰ء کے بعد قائد اعظم علیہ الرحمہ احقر کے والد ماجد مفتی اعظم شاہ محمد منظر اللہ علیہ الرحمہ (شاہی امام و خطیب مسجد فتح پوری، دہلی) کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تحریک پاکستان کے لئے تائید و حمایت اور دعا کی درخواست کی حضرت مفتی اعظم علیہ الرحمہ نے دعا فرمائی اور تحریک پاکستان کی اس لیے تائید و حمایت فرمائی کہ پاکستان میں نفاذِ شریعت کا وعدہ کیا گیا تھا مگر انتظار میں نصف صدی گزر گئی، الحمد للہ آپ کے عہدِ صدارت میں یہ مبارک گھڑی آئی اور شریعت بل پیش کر دیا گیا، آپ اور وزیر اعظم پاکستان قابلِ مبارک باد ہیں، احقر کی طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیں، خدا کرے یہ بل منظور ہو اور اس پر عمل بھی ہو۔ آمین! اس کے لئے خود گری، خود نگری اور خود گیری از بس ضروری ہے۔

حقیقی عظمت کا تعلق خارج سے نہیں داخل سے ہے، حضور ﷺ کی سادہ اور سچی زندگی نے ہر دل میں گھر کر رکھا ہے۔ یہی نقش ہمارے لئے مشعلِ راہ ہونا چاہئے۔ لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ۔

سب کو معلوم ہے کہ شریعت مخلوق کے لئے خالق کا نازل کیا ہوا قانون ہے مگر بعض لوگوں کا طرزِ عمل عجیب ہے۔ اُس کا پانی قبول، اُس کا رزق قبول، اُس کے پھل پھول اور ان گنت نعمتیں قبول مگر اس کا قانون قبول نہیں۔ یہ کیسی عجیب بات ہے! اسلام کا چہرہ تو اتنا حسین ہے کہ غیر مسلموں نے اسلام کی محبت میں اپنا مذہب اور اپنے اہل و عیال تک چھوڑ دیئے، تاریخ شاہد ہے اور

دور جدید کی تاریخ بھی گواہی دے رہی ہے۔ ابھی تک یہ حسین چہرہ دکھایا ہی نہ کیا۔ اب وقت آگیا ہے کہ اس حسین چہرے سے نقاب اٹھا دی جائے۔

نظری طور پر شریعت بل کی منظوری بھی بڑی بات ہے مگر علمی طور پر نفاذ کے بعد ہی اللہ کی نصرت و تائید حاصل ہوگی انشاء اللہ! اس کے مثبت نتائج نظر آئیں گے، مسلم و غیر مسلم دونوں کے دلوں پر اس کے نقوش مرتسم ہوں گے اور سب اسلام کے سایہ تلے چین سے زندگی گزاریں گے۔ انشاء اللہ!

نفاذ شریعت کے نازک مرحلے پر علماء و فقراء کا تعاون ضروری ہے، جو مخلص ہوں، جن کا ماضی بے داغ ہو، جن کی پیشانیاں دنیا کی محبت کے داغ سے داغدار نہ ہوں، کوشش کی گئی تو ایسی شخصیات مل جائیں گی۔ امید ہے کہ آپ توفیق الہی اور اپنے جذبہ ایمانی سے عملی نفاذ کی اس مہم کو بھی سر کر لیں گے۔ مولیٰ تعالیٰ آپ کی اور وزیر اعظم کی غیب سے مدد فرمائے، خلوص و سچائی کی دولت سے مالا مال فرمائے اور اس پر استقامت عطا فرمائے۔ آمین!

دعاؤں میں یاد رکھیں، مختصر رسا کل پیش کر رہا ہوں، قبول فرما کر ممنون فرمائیں۔

فقط والسلام

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

بنام عالی جناب جسٹس محمد رفیق تارڑ

صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان

اسلام آباد۔



بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم
صدر ذی وقار دام اجلا لکم

۱۲ جمادی الاول ۱۴۲۰ھ / ۲۴ اگست ۱۹۹۹ء
کراچی

صدر ذی وقار دام اجلا لکم
السلام و علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے کہ مزاج گرامی خیر و عافیت ہوں گے۔ اس وقت ایک اہم واقعہ کی طرف آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں امید ہے کہ خصوصی توجہ فرما کر ممنون فرمائیں گے۔

مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ کے درمیان مقام ابواء پر حضور انور ﷺ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا مزار مبارک تھا، جہاں تقریباً چودہ سو تیس سال پہلے آپ کو دفن کیا گیا تھا۔ طلوع اسلام کے بعد سے اس وقت تک مسلمان مسلسل اس کی زیارت کرتے رہے ہیں لیکن حال ہی میں بقول ایک عینی شاہد سید محمد اخلاق شاہد (کراچی)، حکومت سعودیہ نے مزار مبارک کو کھود کر جسم اطہر دوسری جگہ منتقل کر دیا اور قبر شریف کو مسمار کر دیا۔ یہ منظر بقول شاہد موصوف رمضان المبارک ۱۴۱۹ مطابق ۷ جنوری ۱۹۹۹ء کو اپنے دو ساتھیوں طارق اکرم اور محمد رحمت اللہ کیساتھ انہوں نے چشم خود دیکھا، سید محمد اخلاق صاحب نے اس واقعہ کی تفصیلات اور اس واقعہ سے متعلق تاثرات ۳۰ مارچ ۱۹۹۹ء کو ایک بروشر (صفحات ۱۲۳) کی صورت میں کراچی سے شائع کر دیئے ہیں اس میں انہدام سے پہلے اور انہدام کے بعد قبر شریف کے عکس بھی شامل کئے گئے ہیں، اس واقعہ کی خبر بعض اخبارات و رسائل میں بھی شائع ہو چکی ہے۔ (حکومت سعودیہ نے ۱۳۴۰ھ / ۱۹۲۱ء میں بھی جنت البقیع کی قبریں مسمار کی تھیں) اگرچہ اس واقعہ کے شاہد و گواہ موجود ہیں اور یہ خبر عام ہو چکی ہے پھر بھی سرکاری طور پر تصدیق ضروری ہے۔

حضور انور ﷺ نے قبر کی بے حرمتی سے منع فرمایا ہے اور کسی بھی مسلمان کی قبر پر بیٹھنے کو آپ کے انگاروں پر بیٹھنے سے زیادہ شدید قرار فرمایا ہے۔ (مشکوٰۃ، ص ۱۴۱)۔۔۔۔۔ جن اونچی قبروں کو برابر کرنے کا حکم دیا گیا تھا وہ یہود و نصاریٰ کی قبریں تھیں جس کے غریب مسلمانوں پر منفی اثرات مرتب ہو سکتے تھے ورنہ صحابہ کرام کی کیا مجال تھی کہ حضور انور ﷺ کی منشاء کے خلاف اونچی قبریں بناتے جو ان کو برابر کرنے کی نوبت آتی؟۔۔۔۔۔ حضور انور ﷺ خود قبروں کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے تھے (توبہ : ۸۴) اور حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا کی قبر شریف پر بھی تشریف لے گئے، خود بھی روئے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو بھی رلایا۔ (مسلم شریف بروایت ابو ہریرہ)۔۔۔۔۔ حضور انور ﷺ اور آپ کی پیروی میں چودہ سو برس تک اسلاف کرام کا جو عمل رہا ہمارے لئے وہی دلیل و حجت ہے، کسی نئی تحقیق کی ضرورت نہیں۔



حضور انور ﷺ کی ولادت باسعادت مکہ مکرمہ میں ہوئی آپ کے والد ماجد حضرت عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ شام کے تجارتی سفر سے واپسی پر مدینہ منورہ میں انتقال فرما گئے۔۔۔۔۔ حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، حضور انور ﷺ اور اپنی کنیز ام ایمن کو لے کر قبر شریف کی زیارت کے لئے مکہ مکرمہ سے مدینہ منورہ روانہ ہوئیں۔ زیارت کے بعد جب واپس آرہی تھیں۔ (تقریباً ۵۷ء میں) جب کہ حضور اکرم ﷺ کی عمر شریف تقریباً چھ سال کی تھی راستے میں مقام ابواء پر حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا بیمار ہو گئیں حتیٰ کہ جاں بلب ہو گئیں، حضور انور ﷺ غمگین آپ کے سرہانے کھڑے تھے، آپ نے حضور اکرم ﷺ کی نبوت و رسالت کی پیش گوئی فرماتے ہوئے چند نصیحتیں فرمائیں اور ایک نصیحت یہ بھی فرمائی :-

فوالله انھاك عن الاصنام

ان لا تواليها مع الاقوام

(مواہب لدنیہ مع شرح الزرقانی ج ۱، ص ۱۹۲)

(میں اللہ کی قسم دے کر تجھے بتوں سے منع کرتی ہوں کہ قوموں کے ساتھ ان کی دوستی نہ کرنا)

حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا موحده تھیں، ان کا تعلق زمانہ فترۃ سے تھا جس میں موجود موحدین کے لئے قرآن کریم میں کھلی بشارت ہے۔ (بقرہ : ۲۶۰)

حضور انور ﷺ نے خود فرمایا کہ آپ پاک پشتوں میں منتقل ہوتے رہے (دلائل النبوة، بیروت،

ج-۱ ص ۱۱) شرح الرزقانی، مصر، ج-۱، ص ۲۰۴- کتاب الشفاء، سندھ، ج-۱، ص ۳۲)۔۔۔۔۔
 حضور انور ﷺ نے فرمایا۔۔۔۔۔ ”جو فخریہ اپنے کافر آباء و اجداد کا نام لے وہ جہنمی ہے“۔ (مسند احمد، ج-۲، ص ۱۳۴)۔۔۔۔۔ حضور انور ﷺ نے اپنے جد امجد پر فخر فرمایا (بخاری شریف، کراچی، ج-۱، ص ۲۰۱)۔۔۔۔۔ حضور انور ﷺ نے پشت در پشت پاک ماؤں پر فخر فرمایا۔ (جامع الصغیر، ج-۳، ص ۳۸)۔۔۔۔۔ آپ نے اپنے جد اعلیٰ نصر بن کنانہ پر فخر فرمایا (مسند احمد، بیروت، ج-۵، ص ۲۱۱) اور فخریہ اپنے نسب نامہ کی ۲۱ پشتوں کے نام گنوائے (دلائل النبوة، ج-۱، ص ۱۷۴)۔۔۔۔۔ یہ تمام احادیث اس حقیقت کی شہادت دے رہی ہیں کہ حضور انور ﷺ کے آباء و اجداد اور والدین کریمین موحّد اور مومن تھے، ان حضرات قدسیہ کے ایمان کے بارے میں کسی قسم کے غلط خیالات لانا بھی بے ادبی ہے چہ جائیکہ ان کی قبر کو مسمار کرنا۔۔۔۔۔ یہ باتیں حضور انور ﷺ کے لئے سخت اذیت ناک ہوں گی اور آپ کی ایذا رسانی پر قرآن کریم میں سخت وعید آئی ہے۔ (احزاب: ۵۷) سچ تو یہ ہے کہ معمولی عقل والا بھی لطیف شے کو کثیف جگہ نہیں رکھتا، یہ بات منطقی بھی ہے اور سائنٹیفک بھی۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ جو دانا و بینا ہے وہ کیسے حضور اکرم ﷺ کو ایک غیر موحّدہ کے بطن میں رکھتا؟۔۔۔۔۔ قرآن کریم میں بھی حضور انور ﷺ کے موحّدہ ماؤں کی پشتوں میں منتقل ہونے کا ذکر فرمایا (شعراء: ۲۱۹)۔۔۔۔۔ حضور انور ﷺ نے تو اپنی رضاعی والدہ حلیمہ سعدیہ کی بھی تکریم فرمائی حالانکہ وہ اپنے دین پر قائم تھیں اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے بھی آپ کی پیروی میں تعظیم و تکریم فرمائی (مشکوٰۃ شریف، ص ۴۲۰ بروایت ابو داؤد شریف، سبل الہدی والرشاد، ج-۱، ص ۶۸-۶۵)۔۔۔۔۔ جب رضاعی والدہ قابل تعظیم و تکریم ہیں تو حقیقی والدہ کیوں نہ قابل تعظیم و تکریم ہوں گی؟

○

آثار قدیمہ کی بڑی اہمیت ہے۔ خود قرآن کریم میں اسلامی آثار مقدسہ کا ذکر کیا گیا ہے (آل عمران، ۵۷، بقرہ ۱۹۸-۱۵۸) حکومت سعودیہ نے ۱۳۹۶ھ / ۱۹۷۶ء میں ایک فرمان شاہی (۴۶) کے تحت ادارۃ الآثار قائم کیا اور ۲۱ صفر المظفر ۱۳۹۸ھ کو مجلس وزراء کی قرارداد نمبر ۲۳۵ کے تحت ایک اعلیٰ سطحی کمیٹی قائم کی اور قانون نمبر ۱۱ میں آثار کی حفاظت کی ضمانت دی گئی، حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا مزار شریف بھی اہم آثار میں شمار کیا جانا چاہئے، آثار قدیمہ کی حفاظت کسی فتوے کے تابع نہیں ہونی چاہئے یہی وجہ ہے کہ حکومت سعودیہ نے خیبر میں یہودیوں کے آثار اور العلاء میں قوم ثمود کے آثار کو محفوظ کیا ہے اور بیشتر اسلامی ممالک کے عجائب خانوں میں بتوں کے مجسمے تک محفوظ

رکھے نظر آتے ہیں حالانکہ مسلم ممالک میں اسلامی آثار کی حفاظت کو فوقیت دی جانی چاہئے۔

چونکہ آثار قدیمہ انسانی طبائع پر مثبت یا منفی نفسیاتی اثرات ڈالتے ہیں اس لئے بین الاقوامی سطح پر بعض اسلام دشمن طاقتیں آثار قدیمہ کی حفاظت کے پردے میں اپنی سیاسی عزائم پوری کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ کبھی وہ ہم سے اپنے عزائم کی تکمیل کراتی ہیں۔ مصر، ایران اور پاکستان وغیرہ میں ایسا ہی کیا گیا۔ یہی نہیں بلکہ ہر اس چیز کو ہدف بنایا جا رہا ہے جس سے مسلمانوں کے دل وابستہ ہیں۔ (مثلاً قرآن کریم، مساجد، خانقاہیں، مقابر وغیرہ) یہ ایک نہایت تلخ حقیقت ہے جو اہل نظر سے پوشیدہ نہیں۔۔۔۔۔ قبل اسلام آثار قدیمہ کی حفاظت کے لئے بین الاقوامی سطح پر ساری توانائیاں صرف کر دی جاتی ہیں جبکہ اسلامی آثار قدیمہ کی حفاظت کی طرف کوئی توجہ نہیں بلکہ یہ کوشش کی جاتی ہے کہ کسی نہ کسی بہانہ ان کو مٹا دیا جائے حالانکہ قانون کا اطلاق ہر قسم کے آثار قدیمہ پر یکساں ہونا چاہئے۔

ملک فہد بن عبدالعزیز کی حقیقت پسندی نے سعودی عرب میں بعض اہم آثار قدیمہ کو مٹنے سے بچایا مثلاً مسجد نبوی شریف کے توسیع کے وقت گنبد خضراء کو منہدم کرنے کا خفیہ منصوبہ تھا جس کی شاہ فہد نے سخت مزاحمت کی اور ایسا نہ ہونے دیا۔ (اپیل شیخ محمد ابراہیم مصری بنام ملک فہد بن عبدالعزیز، مطبوعہ فیض الرسول، براؤن شریف ۱۹۹۴ء ص ۲۵) اسی طرح مسجد قبا کے توسیعی نقشہ کے مطابق مقدس آثار کو مٹنے نہ دیا گیا اور مسجد کا دوبارہ نقشہ بنایا گیا (المدینہ، الندوہ شمارہ ۷۱، صفر المظفر ۱۴۰۷ھ) ممکن ہے حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی قبر شریف کو شاہ فہد کے غلم میں لائے بغیر منہدم کر دیا گیا ہو۔ اس واقعہ کو کسی حکومت کا داخلی معاملہ نہیں کہا جاسکتا کہ عالم اسلام کے دل اس سے وابستہ ہیں۔ یہ واقعہ امت مسلمہ کے ہیجان اور سعودی حکومت کی بدنامی کا باعث ہو رہا ہے اس لئے اگر آپ ضروری تصدیق کے بعد اپنے مقام و منصب کے مطابق حکومت سعودیہ کو انہیں کے قانون آثار قدیمہ کے حوالے سے حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے قبر شریف کی تعمیر نو کی طرف متوجہ فرمائیں تو انشاء اللہ اس کا اثر ہوگا، دنیائے اسلام کے لاکھوں مسلمانوں کی ترجمانی بھی ہوگی اور یہ عمل رب کریم اور حضور انور ﷺ کی خوشنودی کا باعث بھی ہوگا۔

فقط والسلام مع الاکام
(پروفیسر ڈاکٹر) محمد مسعود احمد غفنی عنہ

بنام جسٹس محمد رفیق تارڑ،
صدر اسلامی جمہوریہ پاکستان



برادر م زید مجد کم

۱۶ مارچ ۲۰۰۱ء

السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ نوازش نامہ باعث طمانیت ہوا۔ خیریت معلوم کر کے خوشی ہوئی۔ مولائے کریم آپ کو صحت و عافیت کے ساتھ دین کی خدمت میں مصروف رکھے آمین۔ ”حج و عمرہ“ کی پسندیدگی کا ممنون ہوں۔ ”محبت کی باتوں“ کی اشاعت کی خبر موجب طمانیت ہے۔

بل مل گیا، رقم ۷۰۰ روپے ذریعہ منی آرڈر ارسال کر دی گئی۔ بلٹی انہیں نہیں ملی۔ انشاء اللہ جلد ہی مل جائے۔ فقیر ممنون ہے کہ آپ فقیر کو روزانہ یاد رکھتے ہیں۔ مولائے کریم آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین!

۵ ذی الحجہ ۱۴۲۱ھ / یکم مارچ ۲۰۰۱ء جمعرات کی رات ۳ بجے اللہ تعالیٰ نے میاں مسرور احمد کو فرزند عطا فرمایا۔ آپ سب کو مبارک ہو۔ ۱۹۹۹ء میں مدینہ منورہ میں نو مولود کی بشارت ملی پھر ۲۰۰۰ء میں گنبد خضراء کے سامنے نو مولود کی مبارک باد ملی جب کہ نو مولود بطن مادر میں زیارت روضہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض یاب ہو رہے تھے۔ ۱۱ ذی الحجہ ۱۴۲۱ھ کو عقیقہ کر دیا گیا۔ بحرے ذبح کرنے سے پہلے سلسلہ چشتیہ کے ایک کرم فرما قصیدہ بردہ شریف کا کیسٹ لے کر آئے اور ساتھ ہی ٹرانزسٹر بھی اور آتے ہی کیسٹ لگا کر قصیدہ سنایا۔ موصوف عاشق رسول ہیں۔ تھوڑی دیر بعد سلسلہ قادریہ کے حافظ غلام محمد صاحب آئے جنہوں نے نو مولود کے بال اتروانے میں میاں مسرور کی مدد کی۔ اس طرح چشتیہ، قادریہ، نقشبندیہ ساری نسبتیں جمع ہو گئیں۔ فالحمد للہ علی ذالک۔ دعا فرمائیں مولود کو تعالیٰ نو مولود خاندان کی علمی اور روحانی لمانتوں کا امین بنائے اور دین و مسلک کا سچا خادم آمین!..... سب برادران طریقت کو سلام کہیں۔

والدین کریمین، ہمشیرہ صاحبہ اور بھائیوں کو سلام کہہ دیں انشاء اللہ اپریل کے تیسرے عشرے میں لاہور حاضر ہوں گا۔ ۱۲ اپریل کو فاطمہ بنت عرفاں صاحب کی شادی ہے۔ پہلے بھاول پور جاؤں گا پھر ملتان۔ ۲۴ اپریل تک لاہور حاضری ہوگی۔

میاں مسرور سلام کہتے ہیں۔ نو مولود کا نام محمد مسرور احمد سب کے لیے باعث سرور ہیں۔ سورہ دہر میں ”مسرور“ آیا ہے اور سورہ انشقاق میں ”سرور“ اس لیے یہ نام سینہ مصطفیٰ علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام کے انوار سے منور ہیں۔

دعاؤں میں یاد رکھیں۔ پیرزادہ سید حفیظ البرکات صاحب فالحمد للہ علی ذالک۔ علامہ شرف صاحب اور صاحب زادہ اولیس صاحب کو سلام کہہ دیں۔ فقط والسلام۔

احقر محمد مسعود احمد عفی عنہ

ہنام ملک محمد سعید مجاہد آبادی، لاہور

2/17-C.P.E.C.H.S

Karachi (Pakistan)

September 21, 1998

Dear Usha,

Thank you very much for your kind letter dated 10th Sept. 1998. Thank you again.

The name of Urdu translation of the Holy Quran by Ahmed Riza Khan is Kanz al-Iman fi Tjama al Quran - published in 1330/1991 from Muradabad (India). The original text of this translation has been preserved by Idara-i-Tahqiqat-i-Imam Ahmed Riza, Karachi. This translation was dictated in extempore by A. R. to Maulana Amjad Ali (d. 1367/1948).

Lacs and lacs copies of the translation are being published with Arabic text by various publishers of India and Paksitan. The prominent one is Diya al-Quran Publication, Lahore (Ph. No. 92-042-722`953). You may contact the proprietor Hafiz al- Barahat at Lahore.

The first english translation of Kanz al-Iman by Prof. Dr. M. Hanif Akhtar Fatmi of London University published by World Islamic Mission (U.K.) PP. 599 the second english translation by Shah Farid al Haq (completed in 1981) published by World Islamic Mission Pakistan, Karachi. PP. 1-LIII-1093. The Dutch translation by Maulana Ghulam Rasul published from Amsterdam in 1990, PP.6`i-xix.

Mr. Majid Allah Qadri prepared his doctoral dissertation on the compartive study of Kanz al-Iman on the following topic:-

"Kanz al Iman and other famous Urdu translation of the Holy Quran pp.683)" Mr. Majid Allah has been awarded the degree from Karachi University in 1990. He intends to publish the thesis shortly.

It is for your kind information that an Egyptian scholar Shayhl Hazim etc. has complied two books on A. R. namely:-

1) Basatin al-ghufran (الديوان العربي)

(collection of Arabic poetry of A. R. Lahore 1997, pp. 352)

2) Al-Imam, Al-Akbar, Al-Mujaddid Muhammad Ahmed Riza wa al-Alam al-Arabi, Lahore, 1998. pp. 240.

Shaykh Abid Husayn Shah has written several papers on the Arab teachers and caliphs of A. R. Some papers published in Ma'arif (Karachi:1997)

Sincerely yours

Sd.

(M. Masood Ahmed)

21/9/98

To,

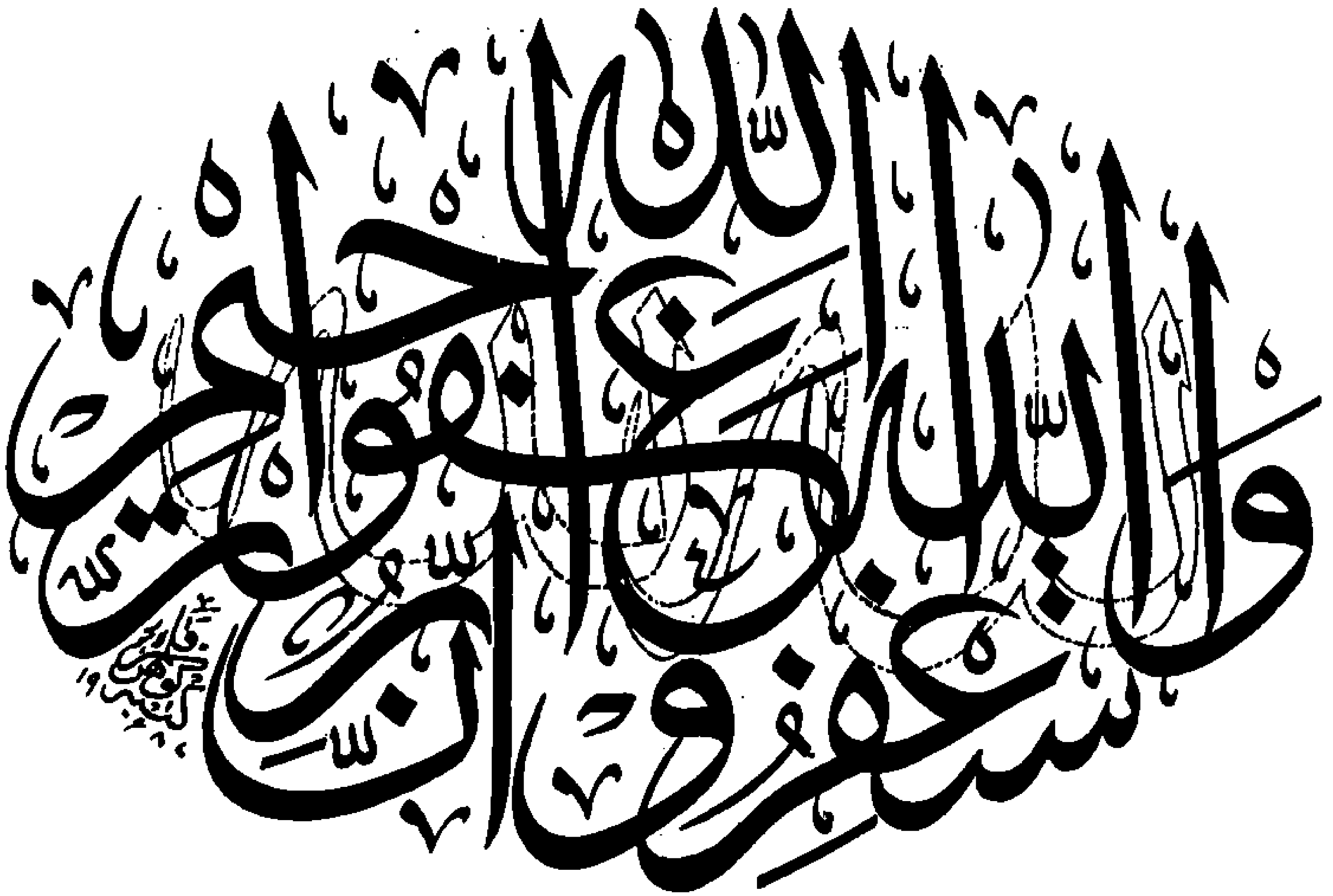
Dr. Usha Sanyal

New York (U.S.A)

Note Your letter received on 20.9.98

marfat.com

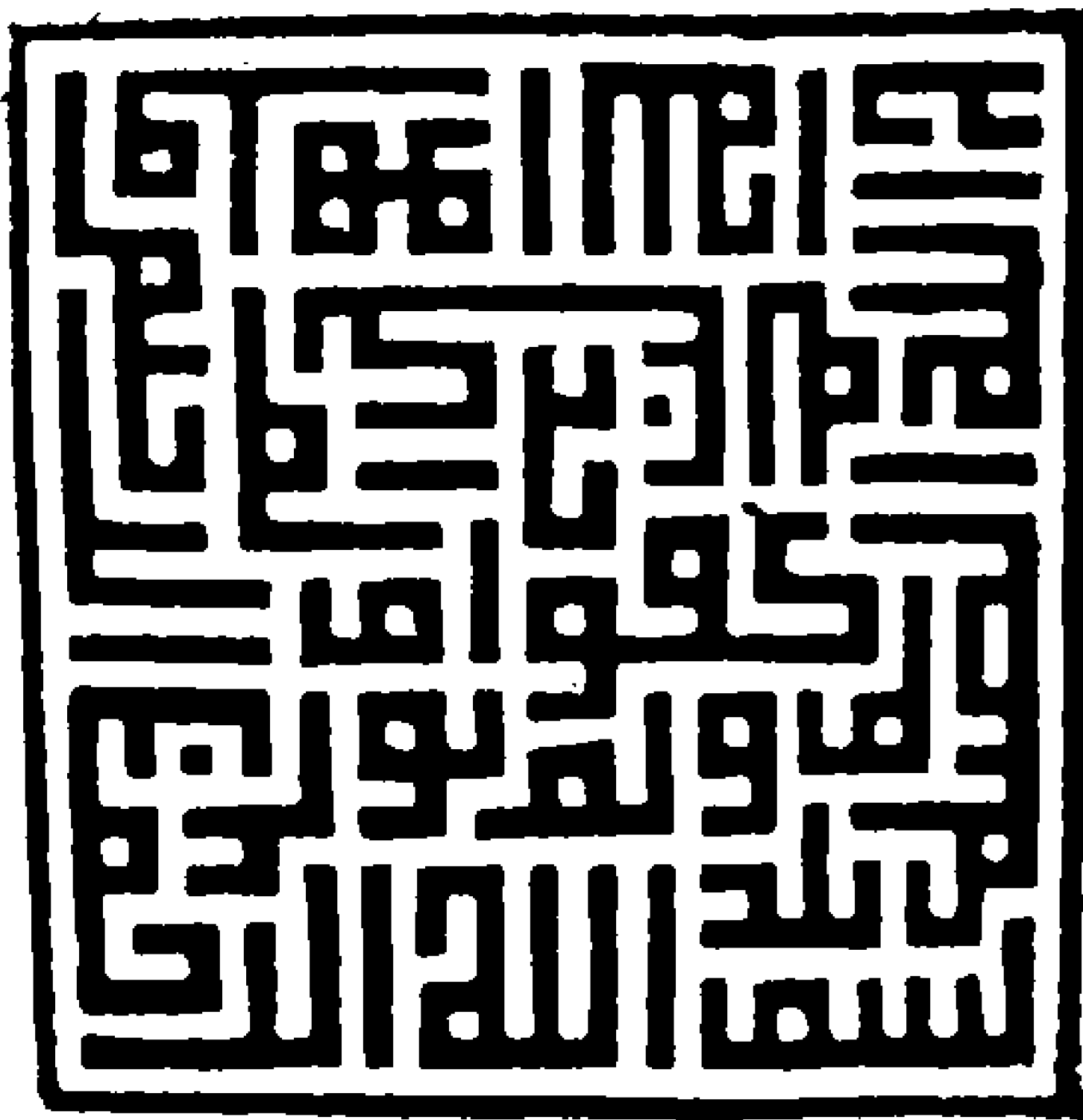
Marfat.com



باب ششم

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

کی اولیات



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی اولیات

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے بعض علمی و ادبی حقائق کو پہلی بار تفصیل سے متعارف کرایا ہے جن کو ڈاکٹر صاحب کی اولیات میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ یہ حقائق دینیات، ادبیات، سیاسیات، شخصیات وغیرہ سے متعلق ہیں۔ اس کی تفصیلات ڈاکٹر صاحب نے ازہر یونیورسٹی قاہرہ کے پروفیسر حازم محمد احمد مصری کے نام اپنے خط میں خود بتائی ہیں، ان میں چند اولیات یہ ہیں :-

۱۔ قرآن حکیم سے متعلق علمائے اہل سنت کا موقف یہ ہے کہ وہ عہد صدیقی میں کتابی صورت میں مرتب ہوا مگر ڈاکٹر صاحب نے اپنی کتاب ”آخری پیغام“ (کراچی، ۱۹۸۶ء) میں دلائل و شواہد سے یہ بتایا ہے کہ حضور ﷺ کے عہد مبارک میں کم از کم چار نسخے مرتب ہو چکے تھے اور ایک نسخہ حضور انور ﷺ کی نظر گرامی سے گزر چکا تھا۔ اس کا ذکر پیچھے آچکا ہے۔ مزید تفصیلات کے لئے میں مذکورہ بالا کتاب کے اس حصے کا عکس پیش کروں گا جس میں یہ حقیقت ثابت کی گئی ہے۔

۲۔ اولیٰ دنیا میں مرزا غالب کے لئے مشہور ہے کہ انہوں نے کسی سے استفادہ نہیں کیا اور نہ ان کا کوئی استاد تھا۔ مگر ڈاکٹر صاحب نے دلائل سے ثابت کیا ہے مرزا غالب نے میر سید علی غمگین شاہجہاں آبادی سے استفادہ کیا تھا۔ بلکہ غالب نے غمگین کی غزلوں کے مضامین، ردیف و قوافی تک اپنی غزلوں میں استعمال کئے۔ اس سلسلے میں ڈاکٹر صاحب نے متعدد مضامین لکھے جو انجمن ترقی اردو پاکستان کے سہ ماہی مجلہ اردو، (کراچی) دارالمصنفین کے ماہنامہ معارف (اعظم گڑھ)، ندوۃ المصنفین کے ماہنامہ برہان (دہلی) وغیرہ میں شائع ہوئے۔ پھر ایک مقالہ سہ ماہی اردو کے چالیس سالہ انتخاب غالب نام آور (کراچی، ۱۹۶۹ء) میں اس موضوع پر ڈاکٹر صاحب کے ایک اہم مقالہ کو شامل کیا گیا ہے۔ اس کا ذکر پیچھے آچکا ہے۔ میں اس مقالہ کا عکس یہاں پیش کر رہا ہوں۔

۳۔ مولانا احمد رضا خان بریلوی جدید علمی دنیا میں متعارف نہ تھے بلکہ ان کو جاہلوں کا امام تصور کیا جاتا تھا۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے پہلی بار جدید علمی انداز سے ان پر کام کیا جو تیس برس سے مسلسل جاری ہے۔ رضویات پر اس کام کی تفصیلات مولانا محمد

عبدالستار طاہر نے اپنی کتاب مسعود ملت اور رضویات (۱۹۹۴ء) اور عین الشمس، قاہرہ کی نبیلہ اسحاق چودھری نے اپنے مقالے امام احمد رضا اور مسعود ملت (کراچی ۱۹۹۲ء) میں دی ہیں۔ ڈاکٹر صاحب کی تحقیق کے نتیجے میں ایک عظیم علمی تحریک شروع ہوئی جس کے حقیقی محرکین حکیم محمد موسیٰ امرتسری مرحوم، علامہ محمد عبدالحکیم اختر شاہجہاں پوری مرحوم اور شیخ محمد عارف قادری ضیائی تھے۔ اس طرح دنیا کی مختلف یونیورسٹیوں میں فضلاء نے مولانا احمد رضا خان بریلوی پر تحقیقی مقالات لکھے اور ڈاکٹریٹ کی ڈگریاں حاصل کیں جس سے یہ حقیقت عیاں ہو گئی کہ مولانا احمد رضا خان بریلوی جاہلوں کے امام نہیں بلکہ عالموں کے امام تھے۔ مولانا احمد رضا خان بریلوی کی شخصیت اور علمی خدمات پر ڈاکٹر صاحب نے اتنا کام کیا کہ جو خود ایک مقالہ ڈاکٹریٹ کا موضوع بن سکتا ہے۔ اس موضوع پر پیچھے بہت کچھ عرض کیا جا چکا ہے۔ ہم یہاں ڈاکٹر صاحب کا ایک تحقیقی مقالہ پیش کر رہے ہیں جس کا ترجمہ ایک غیر ملکی انسائیکلو پیڈیا میں شائع ہونے والا ہے۔

۴۔ ڈاکٹر محمد اقبال کے تصور خودی کی بنیاد کے بارے میں مختلف رائے ہیں مگر ڈاکٹر صاحب نے دلائل و شواہد سے یہ ثابت کیا کہ ڈاکٹر محمد اقبال نے یہ تصور، حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ کے تصور وحدۃ الشہود سے لیا ہے بلکہ اسی کو بنیاد بنایا ہے۔ اس موضوع پر ڈاکٹر صاحب کے کئی مقالات، اقبال اکیڈمی (کراچی) کے مجلے ”اقبال ریویو“ میں شائع ہوئے پھر یہ تینوں ایک الگ کتاب کی صورت میں سیالکوٹ (پاکستان) سے شائع ہوئے۔ ڈاکٹر صاحب کی اس کتاب کا انگریزی ترجمہ بعنوان The Influence of Shaykh Ahmed Sirhandi on Dr. Muhammad Iqbal (Karachi) ۱۹۹۶ء میں شائع ہوا اور ڈاکٹر صاحب کی حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ کے حالات پر ضخیم کتاب، سیرت مجدد الف ثانی (کراچی ۱۹۸۶ء) کے ایک باب میں بھی اس مسئلے پر تفصیل و تحقیق سے بحث کی گئی ہے۔ میں اس باب کے متعلقہ حصے کا عکس پیش کر رہا ہوں۔

۵۔ یہ بات بھی خاص و عام میں مشہور ہے کہ تصور پاکستان ڈاکٹر محمد اقبال نے پیش کیا ہے اور وہ مصور پاکستان ہیں۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے پہلی بار تفصیل سے یہ حقیقت

۱۔ کراچی یونیورسٹی، (سندھ) سندھ یونیورسٹی، (جام شورو)، روہیل کھنڈ یونیورسٹی، (بریلی) پٹنہ یونیورسٹی (پٹنہ)، کولمبیا یونیورسٹی، (امریکہ)، نیوہ سے ڈاکٹریٹ کی ڈگریاں حاصل کی جا چکی ہیں۔

واضح کی کہ تقسیم ہند کی مفصل تجویز بہت پہلے ۱۹۲۵ء میں پیش کی جا چکی تھی اور شائع بھی ہو گئی تھی۔ اس میں کوئی اختلاف نہیں۔ البتہ اس میں اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ یہ تجویز کس نے پیش کی۔ اس موضوع پر ڈاکٹر صاحب کا مقالہ پہلی بار حکومت ہند کے شعبہ اطلاعات کے ماہنامہ اظہار (کراچی) میں شائع ہوا۔ پھر ادارہ مطہر اسلام لاہور نے اس کو کتابی صورت میں شائع کیا۔ جس کا عنوان ہے :

تصور پاکستان کا ایک تحقیقی جائزہ (لاہور ۱۹۹۹ء)

میں اس رسالے سے متعلقہ بحث کا عکس پیش کر رہا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب کی اولیات، ایک ایسا وسیع موضوع ہے جس پر ایک ضخیم مقالہ لکھا جاسکتا ہے۔ اس مقالے میں تفصیل کی گنجائش نہیں۔ اس لئے چند اولیات اور ان سے متعلق مطبوعہ مواد کے عکس پیش کرنے پر اکتفا کیا گیا تاکہ یہ حقائق روز روشن کی طرح عیاں ہو جائیں۔

این جوانمردان حق گوئی و بیباکی
اللہ کے شیریں گواہی نہیں دیاں

۱۴۰۰ مکتبہ خورشید کوہ قلم لاہور

اقبال

اقتباس..... آخری پیغام، کراچی

(عہد نبوی میں قرآن حکیم مدون ہو گیا تھا)

(7)

قرآن حکیم کو وہ قرآن،، بھی کہا گیا ہے یعنی جو بد پڑھا جائے، اور کتاب بھی کہا گیا ہے یعنی جو بڑھا

جلئے، یا جو لکھا ہوا ہو، ————— مندرجہ ذیل آیات سے اس امر کی توثیق ہوتی ہے،

- ①. وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ

② كَتَبْتُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ^{٥٢}

② ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ

④ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا ۖ

⑤ وَلَقَدْ جِئْتُم بِكُتُبٍ فَنُصِّلُنَا عَلَىٰ عِلْمٍ ۝

④ كِتَبُ أَحْكَمَتِ آيَتُهُ

④. فَمَا كُتِبَ مُصَدِّقٌ لَهُ

⑧ فَمَذَّاكِتُ أَنْزَلْنَاهُ

④ - وَكُتِبَ مُبِينًا ۝

⑩ وَالتَّكْوِينِ الْمُبِينِ ۝

موظا امام مالک میں مندرجہ ذیل آیت سے قرآن مکتوب ہی سرا دیا گیا

استله القرآن الحكيم! سورة الانعام، ٩٢؛ سورة ممت، ٢٩؛ سورة البقرة، ١؛ سورة الانعام،

۱۱۴؛ سورة الاعراف ۵۲؛ سورة هود ۱؛ سورة الاحقاف ۱۲

سورة الانعام، ٩٢؛ سورة النمل، ١٦؛ سورة الفرقان، ٢١

ترجمہ:-

ایک جگہ ارشاد ہوتا ہے :-

زجر:-

بعض احادیث میں آیا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک کاتب کا نام سہیل تھا

سُورَةُ الْحَكَمِ: سُورَةُ الْحَكَمِ، ١١-١٤ (ج) مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ: الْمَوْطَأُ، ص ١٩٠

۵۔ القرآن الحکیم: سورتہ الانبیاء، ۱۰۴۔

۳۷ ابو الفدا اسماعیل بن عمر قرشی دمشقی ! تفسیر ابن کثیر ج ۲، ص ۲۰۰

ایسی اشیا پر بھی کتابت ہوتی تھی جس کو Scroll کی صورت میں لپیٹ دیا جاتا تھا
 ————— ایسی تحریر ”مہرق“ یا ”کانڈ“ ہی پر ہو سکتی ہے۔ ————— Scroll

کی لمبائی عام کانڈ جتنی نہیں ہوتی بلکہ بقدر ضرورت کانڈ جوڑ جوڑ کر اس کو لمبا کرتے رہتے ہیں، اور
 پیٹتے جاتے ہیں۔ ————— یہ طریقہ قدیم زمانے سے چلا آ رہا ہے، اب رفتہ رفتہ اس کا
 رواج ختم ہو رہا ہے لیکن اب بھی مطالبات کے سلسلے میں محض لمبے طول طویل کانڈ پر پیش
 کیے جاتے ہیں۔ ————— بہر کیف آیت مذکورہ میں نوشتوں کے پیٹے جانے کی اُسمان
 کے پیٹے جانے سے تشبیہ اسی وقت مکمل ہو سکتی ہی جب وہ نوشتے طویل و عریض کانڈ پر
 تحریر کیے جاتے ہوں پھر ان کو لپیٹ کر رکھ دیا جاتا ہو۔ ————— اس آیت کریمہ سے
 یہ ثابت ہوتا ہے کہ کاتبین وحی طویل کانڈوں پر قرآن حکیم کی کتابت کرتے تھے جن کو لپیٹ کر
 رکھ دیا جاتا تھا۔ عام طور حفاظت کی خاطر Scroll ٹن کے ٹکڑوں میں رکھتے ہیں اور بعض احادیث
 سے ظاہر ہوتا ہے کہ ————— عہد نبوی میں بھی یہ طریقہ رائج تھا۔ —————

مگر جو کچھ لکھا گیا وہ مندرجہ حالت میں تھا یا کتابی صورت میں۔ ————— اس کا جواب
 قرآن حکیم میں موجود ہے۔ ارشاد ہوتا ہے: —————

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ ۝
 فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ ۝
 لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ۝

ترجمہ:-

بے شک یہ عزت والا قرآن ہے محفوظ نوشتہ میں اسے نہ

چھوئیں مگر با وضو۔ —————

آیت کو یہ کہے تبو رہتا رہے ہیں کہ عہد نبوی میں قرآن کریم کتابی شکل میں سامنے آچکا

تھایونکہ یہاں قرآن کریم کا ذکر ہے، اور اس کے ہاتھ لگانے اور پھرنے کا ذکر ہے اور محفوظ نوشتہ کا اطلاق کتاب ہی پر ہو سکتا ہے نہ کہ ایک دو اوراق پر۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم کو یک جا کرنے اور پڑھانے کا یوں بھاری ذمہ لیا:

إِنَّا عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ۝^{۱۰}

ترجمہ:-

بے شک اس کا محفوظ کرنا اور پڑھانا ہمارے ذمہ ہے۔۔۔۔۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اللہ تعالیٰ نے خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے قرآن حکیم کو یکجا کرنے کا وعدہ فرمایا اس لیے یہ عہد نبوی ہی میں یک جا کر دیا گیا ہو گا چنانچہ بعض احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ صحابہ قرآن ساتھ رکھتے تھے کیونکہ تشابہات سے بچنے کا یہی ایک طریقہ تھا ورنہ ممکن نہ تھا کہ قرآن حکیم کی حفاظت کا ایک اور طریقوں ذکر کیا گیا ہے:

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ۝^{۱۱}

ترجمہ:-

بے شک ہم نے اتارا ہے یہ ذکر اے اللہ بے شک ہم خود اس کے نگہبان ہیں۔۔۔۔۔

قرآن حکیم کے مطالعہ سے کورہ ثابت ہو گیا کہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں قرآن حکیم مکہ مکرمہ محفوظ کر لیا جاتا تھا اور گھروں میں پڑھا جاتا تھا۔ کتب احادیث کے مطالعے سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ قرآن حکیم عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں جمع کر لیا گیا تھا اور اس کے متعدد نسخے موجود

۱۰ القرآن الحکیم! سۃ الفیۃ، ۷
۱۱ القرآن الحکیم! سۃ البحر، ۹

تھے اسی لیے آپ نے قرآن مجید کو ایک مسلمان کا بہترین ورثہ قرار دیا چنانچہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ ارشاد گرامی روایت کرتے ہیں: —————

ان مما يلحق المؤمن من عمله و
حسناته بعد موته علما نشره و
مصحفا ورثه ۱۰

ترجمہ:-

مرنے کے بعد مومن کو اس کے اعمال اور حسنات پر جس کا اجر ملتا ہے
ان میں ایک تو وہ علم ہے جس کی اس نے نشر و اشاعت کی اور ایک وہ
مصنف و قرآن مجید جس کا اس نے لوگوں کو وارث بنایا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب بھی کوئی ارشاد فرمایا پہلے خود اس پر عمل کیا، یہی مزاج نبوت
تھا اس لیے یہ دل کہتا ہے کہ جب آپ نے مسلمانوں کے لیے قرآن مجید بہترین ورثہ قرار
دیا تو دنیا سے تشریف لے جائے کے بعد دربار نبوی سے بھی یہ ورثہ ملت اسلامیہ کو ملنا
چاہیے ————— چنانچہ بخاری شریف کی ایک حدیث سے اس کی تصدیق ہوتی،
ہے ————— حدیث کے الفاظ یہ ہیں: —————

عن عبد العزيز بن ربيع قال دخلت
انا وشداد بن معقل على ابن عباس
فقال له شداد بن معقل ————— اترك
النبي من شيء ؟ ————— قال ماترك
الامابين الدفتين ————— قال ودخلنا

۱۰۔ ابراہیم بن احمد بن علی الشہیرانی مبرقعات فی فتح الباری شرح صحیح البیہقی مطبوعہ دمشق، ج ۱۰، ص ۴۶۹

علی محمد بن الحنفیۃ وسألناه — وقال
ما ترك الا ما بين الدفتين —^۱

ترجمہ ۱۔

عبد العزیز بن رفیع کہتے ہیں کہ میں اور شاداد بن مقفل حضرت ابن عباس کے
پاس گئے اور شاداد نے پوچھا — کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے کوئی چیز ترک کے میں چھوڑی ہے؟ — انہوں
نے جواب دیا — نہیں بجز اس کے جو دو ٹپھوں کے
درمیان ہے۔ — پھر ہم محمد بن الحنفیۃ کے پاس گئے
اور یہی سوال کیا تو انہوں نے بھی یہی جواب دیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
کوئی چیز نہیں چھوڑی بجز اس کے جو دو ٹپھوں کے درمیان ہے۔

اس حدیث سے معلوم ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا سے تشریف لے جانے کے
بعد کم سے کم ایک قرآن مجید چھوڑا جو جلد میں محفوظ تھا اس کی مزید تصدیق بخاری شریف کی ایک
دوسری حدیث سے ہوتی ہے۔ جس کے الفاظ کا ترجمہ و تفسیر یہ ہے،

یوسف بن مالک کو بیان ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا
کی خدمت میں موجود تھا کہ ایک عورتی آیا — عرض گزار ہوا
— اے ام المومنین مجھے اپنا قرآن مجید دکھائیے
— فرمایا — بھلا کس لیے؟ —
عرض کیا — تاکہ میں قرآن کریم کی ترتیب درست کروں
— کیونکہ لوگ خلافت ترتیب پڑھتے ہیں — فرمایا —

۱۔ محمد بن اسماعیل بخاری! صحیح بخاری، ج ۲، ص ۱۴۲

اس میں تمہارا کوئی نقصان نہیں جس کو چاہو پہلے پڑھ لو۔
 یوسف بن مالک کا بیان ہے کہ پھر ان کے لیے حضرت عائشہ صدیقہ
 رضی اللہ عنہا نے قرآن مجید نکالا اور ان کو سورتوں کی ترتیب لکھوا دی

حدیث کے اصل الفاظ یہ ہیں:۔

فَاخْرَجَتِ الْمَصْحُفَ فَاَمْلَتْ عَلَيْهِ اَي السُّورَةِ

ترجمہ:- تو آپ نے قرآن نکالا اور سورتوں کی ترتیب لکھوا دی۔
 حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبوب ترین ازواج
 مطہرات میں تھیں اور لکھنا پڑھنا جانتی تھیں آپ ہی کے ہاں اور آپ ہی کی قربت میں حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم نے وصال فرمایا مگر یہ قرآن مجید، حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ذاتی نسخہ ہو جو
 آپ نے یادگار چھوڑا۔ اور یہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی تلاوت
 میں رہتا ہو جس کا اشارہ اس آیت سے ملتا ہے جس میں خطاب امات المؤمنین سے کیا
 گیا ہے:۔

وَ اذْكُرْنَ مَا يُتْلٰى فِيْ
 بُيُوتِكُنَّ مِنْ اٰيٰتِ اللّٰهِ
 وَ الْحِكْمَةِ ط

ترجمہ:-

اور یاد کرو جو تمہارے گھروں میں پڑھی جاتی ہیں اللہ کی آیتیں اور

حکمت

۱۔ محمد بن اسماعیل بخاری! صحیح بخاری، ج ۲، ص ۹۹۲-۹۹۳

۲۔ القرآن الحکیم! سورۃ الاحزاب، ۳۴

اور غالباً یہ بات کفار مشرکین کے علم میں تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دولت کمرے میں قرآن
مکتوب و مجلد محفوظ ہے اسی لیے انہوں نے قرآن حکیم پر تنقید کرتے ہوئے یہ الفاظ
کہے: —————

وَقَالُوا أَتُطِيبُونَ الْاَوَّلِينَ اَكْتَتَبَهَا
فَهِ تَمْلِي عَلَيْهِ بُكْرَةً وَاَصِيلًا ۝ ۱۰

ترجمہ:-

وہ کہتے تھے کہ یہ تو پرانے زمانے کے قصے کہانیاں ہیں جو انہوں
نے لکھ رکھی ہیں اور اسی میں سے یہ صبح و شام لکھواتے رہتے

ہیں —————

(۵)

بہر کیف مندرجہ بالا حقائق سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ذاتی
نسخہ تھا جو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس محفوظ تھا اور اس سے دوسرے
مسلمان تقابلی کر کے اپنے اپنے نسخے صحیح کیا کرتے تھے —————

اعادیت سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ ہمد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں کم از کم چار
صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے پورا قرآن حکیم جمع کیا تھا ————— چنانچہ جب حضرت انس بن مالک

سے القرآن الحکیم: سورۃ الفرقان، ۵

سے تہذیب التہذیب (ج ۷، ص ۲۴۲)، استیعاب (ج ۲، ص ۵۶۵، ۵۶۶) اسد الغابہ

(۲۵، ص ۲۸۶) طبقات (ج ۲، ص ۲۸۵) وغیرہ کے مطالعہ سے مزید ۸ صحابہ کا اور علم ہوتا

ہے جن کے نام یہ ہیں: عقبہ بن الجحینی، سعد بن عبید، ابودرداء، عثمان بن عفان، تمیم داری،

عبادہ بن صامت، ابویوب انصاری، عبید اللہ بن مسعود

سے دریافت کیا گیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کس کس نے قرآن جمع کیا تھا تو انہوں نے فرمایا، چار حضرات نے اور چاروں انصار تھے، ان کے اسماء گرامی یہ ہیں:-

(۱) ابی بن کعب رضی اللہ عنہ

(۲) ابو زید رضی اللہ عنہ

(۳) معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ

(۴) زید بن ثابت رضی اللہ عنہ

ایک حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمر بن عاص رضی اللہ عنہ نے بھی ایک قرآن جمع کیا تھا۔ اس حدیث کی اسناد کو حافظ ابن حجر عسقلانی نے فرمایا، کہ ”اسنادہ صحیح“۔ وہ فرماتے ہیں:-

میں نے ہمد بنوی میں پورا قرآن جمع کیا تھا میں اس کو ایک ہی رات میں پڑھ لیتا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ بات معلوم ہوئی تو آپ نے ایک ماہ میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی۔

یہ حدیث طویل ہے جس میں حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کی خواہش پر اس مدت میں کی کر کے ۲۰ دن ارشاد فرمائی۔ پھر انہوں نے عرض کیا تو پندرہ دن میں ختم کرنے کی ہدایت فرمائی۔ مزید عرض کیا تو فرمایا:-

اقراء فی سبع ولا تزيد

۱۔ (ا) محمد بن اسماعیل بخاری! صحیح بخاری، ج ۲، مطبوعہ کراچی، ص ۴۹

(ب) ابوالحسن مسلم بن حجاج قشیری! صحیح مسلم، ج ۲، مطبوعہ مصر، ص ۲۵۲

۲۔ ابوالفضل احمد بن علی الشیراز بن حجر عسقلانی! فتح الباری شرح صحیح البخاری، ج ۹،

مطبوعہ مصر

علیٰ ذٰلک^۱

ترجمہ ۱۔

سات روز میں ختم کیا کرو اس سے کم مدت میں ختم نہ کرو۔
اس حدیث پاک سے قرآن کریم کی سات منزلوں کے تعین اور تیس پاروں کی تقسیم کارند
بھی کھل جاتا ہے۔ پہلی ہدایت ۲۰ دن میں ختم کرنے سے متعلق تھی اور دوسری
سات دن میں ختم کرنے سے متعلق۔

حضرت ابو زید بن عبید بن نعمان الانصاری رضی اللہ عنہ کے متعلق اسد الف باب میں
لکھا ہے:۔

هو اَوَّل من جمع القرآن من الانصار^۲

ترجمہ ۱۔

یہ وہی ہیں جنہوں نے انصار کی سب سے پہلے قرآن جمع
کیا۔

اور حضرت زید بن ثابتؓ کو خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے تالیف قرآن کا اہم فریضہ
انجام دیتے تھے جیسا کہ وہ خود ارشاد فرماتے ہیں:۔

قال كنا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
نفؤلف القرآن من الرقاع^۳

۱۔ (۱) ابو الفضل احمدی علی اشیر ابن جریر مستطانی: فتح ابوری شرح صحیح البخاری ج ۹، مطبوعہ مصر ۱۳۲۵ھ

(ب) ابویسی محمد بن یسعی ترمذی: جامع ترمذی، ج ۱، ص ۱۱۸

۲۔ ابن اشیر علی بن محمد جزیری: اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ، ج ۱، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۹۰ھ

۳۔ ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم: المستدرک علی الصحیحین، ج ۲، ص ۶۱۱

ترجمہ:- ہم کتابانِ وحی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس بیٹھ کر تقاع (ٹکڑوں) سے قرأت ترتیب وار جمع کرتے جاتے تھے۔

جمع کرنے اور تالیف کرنے میں فرق یہ ہے کہ جمع کرنے کا اطلاق ایسے مجموعے پر ہوتا ہے جس میں ترتیب وغیرہ کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہو مگر تالیف کا اطلاق ایسے مجموعہ پر ہوتا ہے جو ترتیب کے ساتھ جمع کیا گیا ہو۔ یہاں حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ فرما رہے ہیں کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بیٹھ کر قرآن مجید کو مختلف ٹکڑوں سے کتابی صورت میں ترتیب وار جمع کرتے تھے۔ جیسا کہ عرض کیا گیا حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ نے پورا قرآن جمع کیا تھا جس کو تکمیل کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ملاحظہ کے لیے پیش کیا چنانچہ ابن قتیبہ کتاب المعارف میں حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق لکھتے ہیں:-

كَانَ آخِرَ عَرْضِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْقُرْآنَ عَلَى مَصْحَفِهِ وَهُوَ أَقْرَبُ الْمَصَاحِفِ مِنْ مَصْحَفِنَا وَقَدْ كَتَبَ زَيْدٌ لِعُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ۱

ترجمہ:-

زید نے عرضِ اخیر میں اپنا کتابت شدہ قرآن مجید آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو پیش کیا اور سنایا اور وہ قرآن مجید ہے جو ہمارے قرآن مجید جیسا ہے پھر انہیں زید نے حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے لیے قرآن مجید لکھا تھا۔

۱۔ ابی محمد عبد اللہ مسلم بن قتیبہ الدینوری؛ المعارف، مطبوعہ قاہرہ ۱۲۵۳ھ/۱۹۳۴ء

۹ ذی الحجہ ۱۲۳۷ھ (مارچ ۱۸۷۵ء) کو خطبہ حجۃ الوداع کے فوراً بعد آخری آیت نازل ہوئی۔

الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَانْتُمُ عِندَ
نِعْمَتِي وَرَضِيْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ۝

۱۲ ربیع الاول ۱۲۳۷ھ (جون ۱۸۷۵ء) کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم ظاہر سے
پردہ فرمایا آخری آیت کے نزول اور پردہ فرمانے کے مابین تقریباً دو چار پونے تین ماہ کا
عصر گزرا۔ اعلیٰ یہی ہے کہ حضرت زید بن ثابت

رضی اللہ عنہ نے اپنا مضمون حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں ۹ ذی الحجہ ۱۲۳۷ھ اور ۱۲ ربیع الاول
۱۲۳۷ھ کے درمیان ملاحظہ کے لیے پیش کیا ہوگا۔

مندرجہ بالا تمام شواہد سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہند نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں قرآن مجید
کی ایک کاپی نہیں بلکہ کئی کاپیاں مدتوں ہو چکی تھیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ ایسی ہدایات
نہ فرماتے جس سے قرآن کا مدون اور مرتب ہونا ثابت ہوتا ہے۔ مثلاً ترمذی
کی ایک حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک صحابی نے دریافت کیا۔
_____ کونسا عمل اللہ تعالیٰ کو زیادہ پسند ہے؟ _____ آپ نے
فرمایا: _____

الحال والمرحلة

ترجمہ:-

سفر سے اترنا اور سفر کرنا

پھر جب اس ارشاد کا مطلب دریافت کیا گیا تو ارشاد فرمایا:-

۱۔ القرآن الحکم! سورۃ المائدہ، ۳

۲۔ اہل بیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی جامع ترمذی، ج ۲، ص ۱۱۸ و ۱۱۹

صاحب القرآن یقرء عن اقل القرآن الى
آخره ومن آخره الى اقله . كلما
حل ارتحل۔^۱

ترجمہ:-

قرآن پڑھنے والا جو اقل سے آخر تک قرآن پڑھتا ہے اور ختم کر لیتا
ہے تو دوبارہ شروع کر دیتا ہے گویا میسے ہی تلاوت کا سفر ختم کرتا
دیئے ہی دوسرا سفر (تلاوت) کا شروع کر دیتا ہے۔

غور طلب امر یہ ہے کہ یہاں حافظ قرآن نہیں فرمایا، قرآن پڑھنے والا فرمایا اس سے معلوم ہوتا
ہے کہ عہد نبوی میں قرآن حکیم کے مکمل نسخے موجود تھے چنانچہ بعض احادیث سے ہی امر کی تصدیق ہوتی ہے
کہ قرآن حکیم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں کتابی صورت میں مدون ہو گیا تھا۔
مثلاً — حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں:

ان قرآن کان مجموعا
مؤلفا علی عهد النبی صلی
اللہ علیہ وسلم۔^۲

۱۔ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی! مسند دارمی، مطبوعہ کانپور ۱۲۹۳ھ، ص ۴۱
نوٹ:- جس حدیث میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے کہ آپ دو چیزیں چھوڑ رہے ہیں یعنی کتاب اللہ
اور سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کتابی صورت میں موجود تھا۔
(۱) مستدرک، ج ۱، ص ۹۲ (ب) السنن الکبریٰ، ج ۱، ص ۱۱۴ (ج) کنز العمال، ج ۱، ص ۶۸۶-۶۸۷
(۵) الترغیب والترہیب، ج ۱، ص ۳۸

۲۔ دائرہ المعارف الاسلامیہ، مطبوعہ لاہور، ج ۱۱، ص ۴۴۰

قرآن مجید رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بتا دیا گیا تھا
ترتیب دیا ہوا موجود تھا۔

امام نووی فرماتے ہیں؛

ان القرآن كان مؤلفا في زمن النبي
صلى الله عليه وآله وسلم ما هو
في المصاحف اليوم۔^۱

ترجمہ:-

قرآن مجید عہد نبوی میں اسی انداز سے ترتیب دیا گیا تھا جس انداز سے

کے ترتیب سے آج وہ مصحف میں موجود ہے۔^۲

علامہ طبرسی، تفسیر مجمع البیان میں لکھتے ہیں؛

ان القرآن كان على عهد النبي صلى الله
عليه وآله وسلم مجموعا مؤلفا
على ما هو عليه الآن۔^۳

ترجمہ:-

عہد نبوی میں قرآن مجید بالکل اسی طرح مجموعہ و مرتب تھا جس طرح آج

ہے۔

۱۔ ابو ذکریا یحییٰ بن شرف نووی، النہاج فی شرح مسلم بن الحجاج، مطبوعہ مصر، بحوالہ دائرة المعارف الاسلامیہ،

ج ۱۴، ص ۲۴۰

۲۔ طبرسی، تفسیر مجمع البیان بحوالہ دائرة المعارف الاسلامیہ، ج ۱۴، ص ۲۴۰

قرآن پاک کی جمع و تدوین سے متعلق جہاں اور شہادتیں ہیں وہاں ایک شہادت امام احمد بن حنبل نے اپنے مسند میں نقل کی اس ابن ابی اوس بن حذیفہ الشافعی روایت کرتے ہیں کہ وہ قبیلہ بنی ثقیف کے وفد کے ساتھ مہر کی حیثیت سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نماز عشاء کے بعد وفد سے ملاقات کیا کرتے تھے تو ایک رات یہ واقعہ پیش آیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارکان وفد کے پاس آنے میں تاخیر فرمائی جب تاخیر کا سبب پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا: ————— کہ آج کی ”حزب“ رہ گئی تھی تو میں نے پسند نہیں کیا کہ اس کو ختم کیے بغیر باہر آ جاؤں۔ اس پر اوس کہتے ہیں کہ ہم نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ سے قرآن کے احزاب کے بارے میں پوچھا یعنی قرآن پاک کے اُن حصوں کے بارے میں جو تلاوت کی سہولت کے لیے تقسیم کر لیے گئے تھے اس پر انہوں نے مندرجہ ذیل سات احزاب کی تفصیل بتائی جو ایک ہفتے کے لیے مقرر کی گئی تھیں، وہ یہ ہیں: —————

- ① حزب اول ————— سورہ فاتحہ سے سورہ نساء تک
- ② حزب ثانی ————— سورہ مائدہ سے سورہ توبہ تک
- ③ حزب ثالث ————— سورہ یونس سے سورہ نمل تک
- ④ حزب رابع ————— سورہ بنی اسرائیل سے سورہ فرقان تک
- ⑤ حزب خامس ————— سورہ شعراء سے سورہ یس تک
- ⑥ حزب سادس ————— سورہ صفات سے سورہ حجرات تک
- ⑦ حزب سابع ————— سورہ قی سے سورہ ناس تک

یہ حدیث اس بات کا بین ثبوت ہے کہ ہمد نبوی میں قرآن پاک مدون ہو چکا تھا اور اسی ترتیب و تنظیم کے ساتھ جس ترتیب و تنظیم کے ساتھ آج ہمارے سامنے ہے اور اسی ترتیب کو سامنے رکھ کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے روزانہ کے معمول طاعت کے لیے قرآن پاک کو احزاب پر تقسیم فرمایا۔ جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دولت کمرے میں قرآن حکیم کے منتشر اوراق تھے جن کی کسی صحابی نے شیرازہ بندی کر دی تھی۔

قرین قیاسی یہی ہے کہ اصل کا پی آپ اپنے پاس رکھتے ہوں گے پھر وقتاً فوقتاً اس سے دوسرے صحابہ کو لکھواتے رہتے ہوں گے۔ اس قیاس کی توثیق قرآن پاک کی اس آیت سے بھی ہوتی ہے جس میں کفار نے آپ پر الزام لگایا تھا کہ آپ نے اپنے پاس پرانے قصے کہانی لکھ چھوڑے ہیں جو لوگوں کو لکھواتے رہتے ہیں (معاذ اللہ)۔ احادیث سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کتابت وحی کا خاص اہتمام فرماتے تھے یہاں تک کہ آپ کے پیڑوں میں حضرت زید بن ثابت رہتے تھے، جب وحی آتی فوراً ان کو بلا لیتے اور جو کچھ نازل ہوتا لکھوا دیتے تھے پھر یہی نہیں کاتبوں کو لکھوا دیتے بلکہ لکھوانے کے بعد پڑھوا کر سنتے اور غلطی ہوتی اس کی اصلاح فرماتے تھے پھر لوگوں کو نقل کے لیے عنایت فرماتے تھے۔

۱۔ جلال الدین سیوطی! الاتقان فی علوم القرآن، مطبوعہ کراچی، ج ۱، ص ۱۴۸

۲۔ ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ ترمذی! جامع ترمذی، ج ۲، ص ۱۲۲

(ب) محمد بن اسماعیل بخاری! مصیح بخاری، ج ۳، ص ۶۱

۳۔ ابوداؤد سلیمان بن اشعث سبستانی! سنن ابوداؤد (بجوال ذکر فضل الرحمن انصاری، دی قرائم

فائدہ نشین لیبڈ اسٹریٹ کیم آف مسلم سوسائٹی، مطبوعہ کراچی ۱۹۷۷ء، ص ۶۹)

۴۔ مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۶۰ (بجوال مذکورہ، ص ۶۹)

۵۔ صدیق حسن خان، نواب! فتح المغیث (بجوال مذکورہ، ص ۶۹)

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مجلد نہ تھا، چوبی ٹالوں میں جمع تھا۔
چنانچہ فتح الباری میں ہے: —————

كانوا يكتبون المصحف في الرق و
يجعلون له دفتين من خشب ۱۷

ترجمہ:-

صحابہ کرام قرآن مجید باریک چمڑے پر لکھتے تھے اور اس کو دو چوبی
دفینوں میں رکھ لیتے تھے —————

اور اس طرح رکھتے کہ جب کوئی آیت نازل ہوتی اور یہ ہدایت فرمائی جاتی کہ فلاں فلاں،
سورت میں فلاں آیت کے بعد یہ لکھ لی جائے تو لکھ لی جاتی ہے۔ چنانچہ حضرت
عبد اللہ بن عباس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ جب سورۃ بقرہ کی ایک آیت نازل ہوئی
تو! —————

فقال جبريل للنبي صلى الله عليه و
آله وسلم ضعها على راس مأتين ثمانين
من سورة البقره ۱۸

ترجمہ:-

تو جبریل نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ اس کو سورۃ بقرہ کی

۱۷ ابن جریر تعالیٰ: فتح الباری شرح صحیح البخاری، ج ۹

۱۸ (۱) جلال الدین سیوطی: الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، ص ۱۴۴-۱۴۵

(ب) ابن حزم: کتاب الفصل، ج ۲، ص ۲۲۱

۱۹ دائرۃ المعارف الاسلامیہ، ج ۱۶، ص ۳۳۶

آیت نمبر ۲۸ کے بعد کھریجے ————— چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔
 بہر کیف قرآن مجید جلد میں تھا یا دو گتوں کے درمیان یہ بات ثابت ہو چکی کہ عہد نبوی صلی اللہ
 علیہ وسلم میں پورا قرآن مرتب ہو چکا تھا بلکہ بعض احادیث سے تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خود حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کے زمانے میں قرآن کریم کے متعدد نسخے موجود تھے اور اسی کی ایک ویرہ بھی تھی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 نے دیکھ کر تلاوت کرنے کی تاکید شدید فرمائی اور دوسرے اجر کی بشارت دی۔ ایسی بہت سی احادیث
 کتب احادیث میں موجود ہیں۔ اس تاکید و ترغیب کی روشنی میں یہ بات یقینی طور پر
 کہی جاسکتی ہے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے کتابت قرآن کا خاص اہتمام کیا ہو گا اور
 لکھے پڑھے تمام صحابہ کے پاس مصاحف ہوں گے چنانچہ مسند امام محمد میں صحابہ کا یہ قول نقل کیا گیا
 ہے: —————

بين اظهرنا المصاحف وقد تعلمنا فيها
 وعلمناها نساءنا ذرارينا و
 خدمنا۔^۱

ترجمہ:-

ہمارے درمیان مصاحف موجود تھیں جن سے ہم نے خود قرآن مجید
 سیکھا اور اپنی عورتوں بال بچوں اور غلاموں کو سکھایا۔
 عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری میں یہاں تک لکھا ہے!

۱۔ (۱) جلال الدین سیوطی: الاتقان، ج ۲، ص ۱۰۸

(ب) الزرکشی: البرہان فی علوم القرآن، ص ۴۶۲

۲۔ (۱) احمد بن حنبل: المسند، مطبوعہ بیروت (۱۳۰۸ھ)

(ب) عمدۃ القاری، ج ۲، ص ۲۶

ان الذین جمعوا القرآن علی عهد
النبی صلی اللہ علیہ و آلہ
وسلم لا یحصلہم عذوبہ
فیضبطہم احد —————

ترجمہ :-

ہمد نبوت میں جن لوگوں نے جمع قرآن کی خدمت جلیلہ انجام دی ان کی
اتنی کثرت ہے نہ کوئی ان کی تعداد کا تعین کر سکتا ہے اور نہ ان کے ناموں
کو ضبط تحریر میں لا سکتا ہے —————

(ھ)

اس پس منظر میں یہ حدیث بھی قابل توجہ ہے جس میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت
کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں —————

چار چیزیں دنیا میں مظلوم اور کس میرسی کی حالت میں ہیں
جن میں ایک وہ مصحف ہے جو گھر میں اس حالت میں پڑا ہے
کہ اس کی تلاوت نہیں کی جاتی —————

اس حدیث کے معانی و مطالب کو حال و مستقبل دونوں پر محمول کیا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ
شواہد و حقائق سے ثابت ہوتا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمد مبارک میں مصاحف کی اتنی کثرت ہو گئی تھی وہ گھروں میں اویزاں
یکے جانے لگے تھے جس پر آپ نے تنبیہ فرمائی اور فرمایا —————

۱۔ بدالدین محمود بن عیسیٰ ! عمدۃ القاری شرح صحیح البخاری مطبوعہ مصر

لا تترنکم هذا المصاحف المعلقة

ترجمہ

ان اویزاں قرآنوں سے تم دھوکے میں نہ پڑ جانا
پھر عہد خلافت راشدہ میں اتنی کثرت ہو گئی کہ قرآن مجید کے بعض نسخوں کو مٹانے و مذہب کیا جانے لگا۔

قاعدہ ہے کہ جب کوئی چیز کثرت سے پائی جاتی ہے اور اپنی جگہ قائم ہو جاتی ہے تو پھر اس میں نئی نئی اختراعات و ایجادات ہونے لگتی ہیں۔
چنانچہ عہد عثمانی میں کچھ لوگوں نے قرآن مجید کو مٹانے و مذہب کیا دے۔
جب حضرت ابی بن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو یہ معلوم ہوا تو آپ نے فرمایا:

۱۔ علی مقلی ملاؤ الدین ہندی ! کنز العمال، سنن الاقوال والامال، مطبوعہ حیدر آباد دکن

۱۳۱۲ھ ج ۱۱ ص ۱۳۴

۲۔ قرن اول ہی سے قرآن حکیم کی زرکاری اور ترمیم کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا چنانچہ قرن اول

اور قرن دوم میں یہ زرکاری متناظر نظر آتے ہیں۔ یقیناً، ابراہیم الصغیر، ابو موسیٰ ابن عمر

ابن السقطی، ابو عبد اللہ الخزیمی، وغیرہ (الفہرست ۹، دائرۃ المعارف،

۱۱۶ ج ص ۳۵۸)

اذا حلّيتهم مصاحفكم فعليكم
الدمار - ۱۰

ترجمہ :-

تم لوگوں نے اپنے قرآن مجید کو مٹلی مٹلی کیا تو تمہاری ہلاکت کا وقت قریب
آگیا ہے۔

اد پر جو کچھ عرض کیا وہ عہد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق تھا اس عہد کے بعد خلافت راشدہ
کے دور میں نجی طور پر تو قرآن پاک کی بہت سی نقول تیار کی گئیں مگر سرکاری طور پر بھی کام ہوا۔ چنانچہ
ایک خاص مصحف حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے ۳۰ھ میں اپنے عہد خلافت میں
سرکاری طور پر حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے تیار کرایا اور اپنے پاس رکھا۔
انسائیکلو پیڈیا آف برٹانیکا کے مقالہ نگار نے اس خاص نسخے کے متعلق لکھا ہے کہ حضرت
عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تیار کرایا تھا یہ صحیح نہیں ہے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کے وصال کے بعد یہی نسخہ حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس آیا آپ کی
شہادت کے بعد آپ کی صاحبزادی ام المومنین حضرت حفصہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے پاس
محفوظ رہا پھر اس نسخے کو سامنے رکھ کر حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ۲۵ھ میں اپنے
عہد خلافت میں سرکاری طور پر متعدد نقول تیار کرائیں اور بلاد اسلامیہ ارسال کیں ۳۰ھ

ابن حزم نے خلافت راشدہ کے دور صدیقی اور دو فاروقی کا جو نقشہ کھینچا ہے اس سے

۱۰ دائرۃ المعارف الاسلامیہ، ج ۱۴، مطبوعہ لاہور، ص ۲۲-۲۴

۱۱ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، ج ۱۵، مطبوعہ امریکہ

۱۲ جلال الدین سیوطی، الاتقان فی علوم القرآن، ج ۱، مطبوعہ کراچی، ص ۱۴۵، ۱۴۹ اور

تو یہ اندازہ ہوتا ہے کہ خلافت راشدہ کے ابتدائی دس سالوں میں قرآن حکیم کی قلمی کاپیوں کی تعداد ایک لاکھ سے تجاوز کر چکی تھی۔ ان کے بیان کا خلاصہ یہ ہے: —————

حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ڈھائی برس غلیہ رہے۔ ان کے
ہمد میں کوئی شہر ایسا نہ تھا جہاں قرآن کے نسخے نہ ہوں پھر حضرت عمر
رضی اللہ عنہ کے ہمد خلافت میں دس برس اور چند ماہ تک مسجدیں بنتی
رہیں اور قرآن لکھے جاتے رہے جب ان کا انتقال ہوا تو قرآن کے

کم از کم ایک لاکھ نسخے رہے ہوں گے۔

پھر ہزاروں کی تعداد میں جو طلباء پڑھتے تھے وہ لکھتے بھی ہوں گے چونکہ بار بار تلاوت و
قرأت کے لیے قرآن کا لکھا جانا ضروری تھا صد بار سے بھی ممل۔ باب اس لیے مشہور صحابہ
حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت ابوموسیٰ اشعری اور حضرت ابو درود رضی اللہ عنہم کے
ہزاروں تلامذہ میں نہ معلوم کس کس نے قرآن پاک کی نقول تیار کی ہوں گی پیرس کی ایجاد سے پہلے
کتابوں کا لین دین نقل اور کتابت کے ذریعے ہی ہوتا تھا، تحریر اور کتابت کی کلفتوں کا آج ہم
اندازہ بھی نہیں کر سکتے مگر شوق علم میں ہمارے اسلاف ہر مشکل پر تاب آئے اور وہ کچھ کر دکھایا جس
کو آج ہم ترستے ہیں۔

(۹)

احادیث سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہمد نبوی میں قرآن حکیم کے علاوہ بھی کتابیں موجود تھیں
اور کھلے ہوئے کاغذات گول ٹلوں میں رکھتے تھے۔ مثلاً۔ المستدرک کی ایک روایت میں
سعید بن بلال بیان کرتے ہیں: —————

لے ابن جریم کتاب الفصل واللہ واللاہوارد النمل مطبوعہ قاہرہ، ج ۱۲ ص ۷۸ (مختصاً)

کنا اذا اکثرنا علی انس بن مالک
فاخرج الینا مجالا عنده فنال
هذه سمعتها من النبی صلی اللہ علیہ
وسلم۔^۱

ترجمہ:-

جب ہم حضرت انس بن مالک سے زیادہ اصرار کرتے تو اپنے پاس
سے کاغذات رکھنے کا نوا نکال لاتے اور کہتے یہی وہ حدیثیں ہیں جو
میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہیں۔

حافظ ابن عبد البر کی جامع میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے متعلق حسن صحابی رسول کے
حوالے سے لکھا ہے کہ ان کو حضرت ابو ہریرہ:-

فاخذ بیده الی بیتہ فارانا کتبا
کثیرة من حدیث رسول صلی اللہ
علیہ وسلم۔^۲

ترجمہ:-

اپنے گھر لے گئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی
بہت سی کتابیں بھی دکھائیں۔

حضرت عبد اللہ بن عمر ابن العاص نے احادیث رسول کا ایک مجموعہ الصمیفة الصادقة

۱۔ ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ الحاکم! المستدرک علی الصمیمین، مطبوعہ ہند

۲۔ ابن عبد اللہ قرطبی! جامع بکوال تفسیر ابن مجید کا نزول اور روحی از پر فیہ سر محمود الحسن خسرو،

مطبوعہ کراچی، ص ۲۹۷

کے نام سے مذکور کیا تھا۔ یہ صحیفہ عمر متک ان کے خاندان میں محفوظ رہا، ان کے پوتے شعیب ہی
 صحیفے سے روایت کرتے تھے۔ جس کا ذکر فتح المغیث میں اس طرح کتاب ہے ۱۔

شعیب بن محمد بن عبد اللہ بن عمرو
 بن العاص لم یسمع جدہ انما وجد
 کتابہ فحدث منہ ۱۰

ترجمہ ۱۔

شعیب نے اپنے دادا سے حدیث سنی تو نہیں لیکن ان
 کی کتاب پائی تھی وہ اس کی کتاب سے حدیث روایت کرتے تھے۔
 طبقات ابن سعد میں موسیٰ بن عقبہ سے جو صاحب منازکی اور فقہائے تابعین سے تھے،
 منقول ہے: —

وضع عندنا کریب بن ابی مسلم مولی
 عبد اللہ بن عباس حمل بعیر من کتب
 ابن عباس ۲۰

ترجمہ ۲۔

ہمارے پاس عبد اللہ بن عباس کے آزاد کردہ غلام کریب بن ابی مسلم
 نے ایک اونٹ کے بوجھ بھر ابی عباس کی کتابیں رکھوائی تھیں۔
 یہی نہیں کہ عبد اللہ بن عباس نے خود کتابیں لکھیں بلکہ جو کچھ لکھتے رہے اس کی نقلیں بھی
 لوگ لے جاتے رہے چنانچہ الترمذی کی کتاب العلل میں مروی ہے: —

۱۰ صدیق حسن خاں، نزہۃ ابی الفیث، مطبوعہ لکھنؤ، ص ۲۲۵
 ۲۰ ابو عبد اللہ محمد بن سعد زہری، طبقات، ج ۵، ص ۲۱۶

ان نفرا قد مر علی بن عباس من
اهل الطائف بکتب من کتبه فجعل
یقرأ علیہ ۔^۱

ترجمہ :-

ابن عباس کے پاس طائف کے کچھ لوگ ان کی کچھ کتابیں لے آئے
اور ان کے سامنے پڑھنے لگے ۔

حافظ ابن کثیر اپنی تفسیر میں لکھتے ہیں : ۔

کان عبد اللہ بن عمرو قد اصاب یوم
الیرموک زاملتین من کتب اهل الکتاب
فکان یحدث منها ۔^۲

ترجمہ :-

عبد اللہ بن عمرو نے جنگ یرموک میں یہود و نصاریٰ کی کتابیں دو دریاں
بھر پائی تھیں تو ان کتابوں کی باتیں بھی بیان کرتے تھے ۔

مندرجہ بالا حقائق و شواہد سے معلوم ہوا کہ ہمد نبوی میں ایک نہیں بیسیوں کتابیں موجود
تھیں صحابہ خود بھی لکھتے تھے اور دوسرے لوگ بھی لکھتے تھے گویا کاغذ و قلم کی کمی نہ تھی خواہ کاغذ
کسی نوعیت کا بھی ہو، ایسی صورت میں قرآن مجیدی عظیم اور اہم کتاب کے لیے یہ کہنا کہ ہمد
نبوی میں کتابی صورت میں مرتب نہ تھا، خلاف حقیقت معلوم ہوتا ہے ۔ خصوصاً
جب کہ ایک نہیں متعدد شواہد اس حقیقت کی تائید کر رہے ہوں کہ نزول قرآن کے ساتھ ساتھ

^۱ ابو عبسی محمد بن عیسیٰ ترمذی جامع ترمذی، ج ۲، مطبوعہ کراچی، ص ۲۶۱

^۲ ابوالفداء اسماعیل بن عمر قرشی دمشقی، تفسیر ابن کثیر، ج ۱، ص ۴

کاتبین وحی لکھتے جاتے اور دوسرے صحابہ ان سے لقول لیتے جاتے اور کم از کم قرآن کے پانچ نسخے عہد نبوی میں مرتب ہو چکے تھے اور ایک نسخہ حضرت مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے پاس بھی تھا پھر بعد میں خلافت راشدہ میں قرآن حکیم کے نسخے تیار ہوتے رہے۔۔۔ مدون قرآن کی بات تو صاف ہو گئی اب قاری کے ذہن میں یہ سوال ابھرتا ہے کہ یہ کیسے معلوم ہو کہ قرآن کا نام قرآن ہے؟

(نہ)

ہر کتاب کے سرورق پر ایک کتاب کا نام ہوتا ہے جس سے وہ پہچانی جاتی ہے۔۔۔ قرآن کی شان یہ ہے کہ اس کا نام متن میں شامل ہے، اور تقریباً ۷۰ مقامات پر قرآن کا نام آیا ہے۔۔۔ کسی کتاب کا سرورق غائب ہو جائے تو پتہ چلانا مشکل ہو جاتا ہے کہ اس کتاب کا نام کیا ہے اور یہ کس مصنف کی تصنیف ہے۔۔۔ قرآن کا امتیاز یہ ہے کہ ابتدا سے لے کر انتہا تک قدم قدم پر قرآن اپنا تعارف کر رہا ہے، اپنا نام بتا رہا ہے۔۔۔ اور قرآن کے متن کا ایک ایک حرف، ایک ایک جملہ خدائے واحد کی گواہی دے رہا ہے۔۔۔ قرآن پر تحقیق کرنے والے ہر مسلم و غیر مسلم محقق کے لیے اتنی وافر تعداد میں داخلی شہادتیں میسر ہیں کہ خارجی شہادتوں سے وہ بے نیاز ہو جاتا ہے۔۔۔

قرآن حکیم میں قرآن، کو قرآن کے علاوہ متعدد وصفاتی نام سے بھی یاد کیا گیا ہے۔ مثلاً

الفرقان، البرقان، الموعظ، الشفاء، الرمز، التذکرہ، الکلام، الکتاب،

النور، الہدی، الکلمۃ الباقیۃ، اسحق الحدیث، التنزیل، العروۃ الوثقی، البلاغ

الصفت، الیقین، البیان، الرد، الصدق، البصیرہ، الحق، وغیرہ وغیرہ۔

۱۔ القرآن حکیم: سورۃ الفرقان، ۱؛ سورۃ یونس، ۵۷؛ سورۃ بنی اسرائیل، ۸۲؛ سورۃ یونس، ۵۷؛

سورۃ النازعات، ۴۸؛ سورۃ الزمر، ۱-۲؛ سورۃ النساء، ۴؛ سورۃ الزمر، ۲۳؛ سورۃ الشعراء، ۱۹۲؛

سورۃ الانعام، ۵۲؛ سورۃ آل عمران، ۱۳۸؛ وغیرہ وغیرہ۔

میر سید علی غمگین دہلوی اور

مرزا غالب

(مرزا غالب نے غمگین کے خیالات و افکار سے پورا پورا فائدہ اٹھایا)

غمگین اور غالب

محمد مسعود احمد

(۱)

میر سید علی بن سید محمد تخلص بہ غمگین ملقب بہ حضرت جی نسباً حسنی و حسینی ،
مسکاً حنفی مشرباً نقشبندی و قادری اور مولداً دہلوی تھے آپ کے فرزند اکبر
سید عبدالرزاق ، رازق (م - ۱۲۸۲ھ) نے سنہ ولادت ۱۱۶۷ھ تحریر کیا ہے
مگر خود حضرت غمگین کے خیال سے ۱۱۹۵ھ مستفاد ہوتا ہے ۔

حضرت غمگین کے مورث اعلیٰ سید المہدی خواجہ احمد (م - ۱۲۹۷ھ) حضرت
اورنگ زیب عالمگیر کے عہد حکومت (۱۰۶۸ - ۱۱۱۸ھ) میں بغداد سے ہندوستان
تشریف لائے ۔ اور برہان پور میں اقامت گزری ہوئے اس کے بعد آپ کے اخلاف
دہلی آکر بس گئے دیکھ

۱۔ وظیفہ شریف (قلمی) کتب خانہ فقیر منزل گوالیار

۲۔ غمگین کا شفاۃ الاسرار (قلمی) مقدمہ مخطوطہ ، انڈیا آفس لائبریری لندن

۳۔ دی لائف آف نواب ایس عی الدین خاں دہلی ۱۲۹۳ھ

۴۔ ابراہیم بیگ چغتائی سیرۃ الصالحین مطبوعہ آگرہ ۱۳۳۸ھ - ص - ۸

(۲)

حضرت غمگین کے جد امجد سید احمد علیہ الرحمہ کے ہاں دو صاحبزادے تولد ہوئے
شاہ نظام الدین (م - ۱۲۲۲ھ) اور سید محمد (م - ۱۱۷۹ھ) موفرا الذکر حضرت
غمگین کے والد ماجد تھے۔

شاہ نظام الدین علیہ الرحمہ اٹھارویں صدی کی سیوی کے تیسرے مہاراجہ میں
سیاسی حیثیت سے خاص اہمیت رکھتے تھے۔ کتب تاریخ اور تذکروں میں آپ کے
حالات ملتے ہیں۔ مثلاً منتخب التواریخ (سداسکھ) تاریخ مظفری (محمد علی خان)
زبدۃ الاخبار (امراوسنگھ)، عبرت نامہ (خیرالدین)، مجمع الاخبار (سہرسنگھ)
شاہ عالم نامہ (غلام علی)، عمدۃ منتخب (سرور)، تاریخ سندھ (رگھوناتھ)
داس) دی فال آف مغل امپائر (جارج کین) وغیرہ وغیرہ۔ اور حضرت
غمگین کے تذکرے کے ساتھ ساتھ تو تقریباً تمام تذکرہ نگاروں نے آپ کا ذکر کیا ہے۔
شاہ صاحب ممدوح کا مزار مبارک درگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ (دہلی) میں واقع ہے۔

(۳)

چونکہ حضرت غمگین ادبی حیثیت سے خاص امتیاز رکھتے تھے اس لیے بیشتر تذکرہ نگاروں نے
آپ کا ذکر کیا ہے۔ مثلاً عبدالغفور نساخ کے نواب مصطفیٰ خاں شیفتہ

۱۔ قدرت اللہ قاسم مجموعہ نغز۔ مطبوعہ ۱۹۳۳ء، جلد دوم ص ۳۰۔

۲۔ مزید تفصیلات کیلئے مطالعہ فرامیں راقم کا مقالہ حضرت غمگین شاہ جہاں

آبادی، مطبوعہ برہان دہلی، شمارہ اپریل ۱۹۶۱ء ص ۲۱۳ تا ۲۱۷

۳۔ عبدالغفور نساخ، سخن شعرائے ہند۔ مطبوعہ لکھنؤ، ۱۲۹۱ھ

۴۔ مصطفیٰ خاں شیفتہ، گلشن بے خار۔ مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء

میر قدرت اللہ قاسم لے خوب چند ذکا، گارسان دتاسی لے ڈاکٹر بلوم
ہارٹ لے وغیرہ وغیرہ۔

مجموعہ نغز میں حضرت نغمین کے عشقوان شباب کا اس طرح نقشہ
کھینچا ہے۔

”وے جوانے نیک زندگانی، کشادہ پیشانی، خوش اخلاط، مستحکم ارتباط
یاد باش، محبت تلاش، مخلص نواز، مخالف گداز، باعزت تمکین، شاگرد سعادت
یاد خان، رنگین است، علی خور حال خط نسخ تولیدہ کم فکر سخن گزیند،
خوش زندگانی می کند، دبا فروز و سرور آیام بے بدل جوانی بہ کام دل بسر می
ادریار الشعرا میں اس طرح ذکر ملتا ہے۔

”جوان گرم اخلاط، خوش خلق، شگفتہ بیاں، سعادت آشنا ستودہ صفات،
پر علم و حیا معلوم شود، بہ اصلاح سعادت یار خان رنگین گل ہائے اشعار آب و آ
خود را رنگ دیوے تازہ بخشید، ہنگی دیوان رو بہ نظر فقیر انواع المعانی

لے قدرت اللہ قاسم: مجموعہ نغز (مرتبہ محمود شیرانی مرحوم)، جلد دوم، ۱۹۳۳ء

لے خوب چند ذکا: عیار الشعرا قلمی (۱۲۰۸ھ تا ۱۲۲۴ھ)

لے بلوم ہارٹ: انڈیا آفس لندن میں

ہندوستانی مخطوطات کی فہرست

ص ۱۱۹ -

لے گارسان دتاسی، طبقات الشعراء ہند (مترجمہ کریم الدین وریفیلین)

مطبوعہ ۱۲۶۲ھ / ۱۸۴۸ء، ص ۱۹۰ -

لے قدرت اللہ قاسم: مجموعہ نغز، ص ۳۰ -

درآمدہ لے

حضرت غمگین کے والد ماجد حضرت سید محمد علیہ الرحمہ کا آپ کے بچپن ہی میں انتقال ہو گیا تھا۔ اس لئے اپنے عم محترم شاہ نظام الدین (گورنر صوبہ پٹی) کی کفالت میں آگئے اور جوانی عیش و تنعم میں گزری۔ عنفوان شباب میں سعادت یار خاں رنگین (م - ۱۲۵۱ھ) سے شرف تلمذ حاصل کیا، طبیعت شاعرانہ، زندانہ پائی تھی۔ استاد کی تربیت سے چمک گئے اور تھوڑے عرصے بعد ایک دیوان، 'غزلیات مرتب کر لیا' چوں کہ اس میں رنگین کی رنگینی بھی شامل تھی، اس لیے بعد میں اس دیوان کو جزوی طور پر تلف کر کے اور ایک نیا دیوان مرتب کیا۔ جس کا ذکر آگے آئے گا۔

سعادت یار خاں رنگین نے بھی مجالس رنگین میں حضرت غمگین کے تلمذ کا ذکر کیا ہے ان کی شادی میں شرکت اور دیگر صحبتوں کا ذکر کیا ہے۔ مثلاً شاہجہاں آباد (دہلی) میں دسویں مجلس کے ذیل میں لکھے ہیں۔

در محفل شادی میر سید علی صاحب پسر حضرت میر سید محمد صاحب کہ شاگرد بندہ اند و غمگین تخلص می نمایند، وارد بودم ۳

اسی طرح جہانگیر آباد (ڈھاکا) میں پنیسٹھویں مجلس کے ذیل میں یہ واقعہ لکھا ہے کہ وہاں شعرو شاعری کی ایک محفل گرم تھی۔ چند احباب کی فرمائش پر

لے خوب چند ذکا، عیار الشعرا

۲۔ خورشید غمگین نے دیوان مکاشفۃ الاسرار ۱۲۵۵ھ کے دیباچے میں غز

چند ذکاتے عیار الشعرا میں اور ڈاکٹر اسپرنگر نے یادگار شعرائے ہند (مترجمہ

طفیل احمد جس - ۴۲۸) میں اس دیوان کا ذکر کیا ہے۔

۳۔ ڈاکٹر صابر علی - سعادت یار خاں رنگین - مطبوعہ کراچی ۱۹۵۰ء -

رنگین نے شاہیاں آباد کے تلامذہ کا منتخب کلام سنایا۔ سب سے پہلے حضرت غمگین
کے اشعار سنائے جن میں در شعر یہ ہیں :-

یہ داغ عشق نہ ہو دور اپنے سینے سے
کہیں مٹا ہے کھرا حزن بھی ننگین سے

بغیر تیرے نہیں کوئی یار آنکھوں میں
پھرے ہے تو ہی تو سیل و نہار آنکھوں میں^۱
حضرت غمگین نے بھی سعادت یار خاں رنگین سے اپنے تلمذ کا ذکر کیا ہے
اپنے استاد کی وفات پر یہ قطعہ تاریخ بھی لکھا تھا جس میں ان کو اپنا استاد تسلیم
کیا ہے۔

جب استاد رنگیں جہاں سے گئے
تو اک یادگاری رہی ریختی
خسرو نے کہا یہ ہی تاریخ ہے
کہ ساتھ ان کے غمگین گئی ریختی

(۲)

ادھر جو کچھ عرض کیا گیا وہ ابتدائی دور سے متعلق تھا۔ جب جوانی کی سرستیوں
اور سرشاریوں نے حضرت غمگین کو جہان سے بے نیاز کر رکھا تھا مولیٰ تعالیٰ کی
رحمت متوجہ ہو جائے تو پھر اس سرستی و سرشاری میں "دانش نورانی" سے نوازا جاتا
ہے اور پھر انسان وہ کام کرتا ہے جو خود اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں ہوتے

۱۔ ڈاکٹر صابر علی: سعادت یار خاں رنگین مطبوعہ کراچی، ۱۹۵۷ء
۲۔ غمگین۔ دیوان مخزن اسرار (قلمی)، کتب خانہ خاص، کراچی۔

حضرت غمگین کوجب دل کی لگی، حضرت میرفتح علی گردیزی رحمۃ اللہ علیہ (م)۔
 (۱۲۲۳ھ) کے حضور میں لے گئی اور وہ سلسلہ قادریہ میں ان کے ہاتھ پر بیعت
 ہو گئے تو یکلخت شعروشاعری سے دل اچاٹ ہو گیا اور ایسی لگی کہ سب کچھ بھول گئے۔
 سبق ایسا پڑھا دیا تو نے
 دل سے سب کچھ بھلا دیا تو نے

ایک سال بعد شیخ طریقت کا دھال ہو گیا۔ پیاس نہ بکھی تھی کہ بدلیاں چھٹ
 گئیں۔ کچھ عرصے بعد ترک سکونت کر کے ہمارا جاگوا لیا رکی درخواست پر وہاں آبار
 ہو گئے اور پھر وہاں سے یہ تشنگی کشاں کشاں اس منزل پر لے گئی۔ جس کا پتا
 شیخ مرحوم نے ریا تھا۔ گوا لیا ر سے بیماری اور شدید بیماری کے باوجود حضرت شاہ
 ابو البرکات رحمۃ اللہ علیہ (م - ۱۲۵۶ھ) کی خدمت میں عظیم آباد ہوتے ہوئے
 بردہ پور حاضر ہوئے۔ حضرت مدوح کی توجہ خاص نے پیاس بجھائی اور پھر آپ کے
 صاحب زادے حضرت خواجہ ابوالحسین کی صحبت میں عظیم آباد (پٹنہ) میں چار ماہ گزارا۔
 کرسیری حاصل کی، آخر سلسلہ نقشبندیہ میں خلافت و اجازت سے نوازا گیا
 سلسلہ قادریہ میں تو حضرت میرفتح علی گردیزیؒ نے پہلی اجازت مرحمت فرمادی تھی
 یہ تمام تفصیلات حضرت غمگین نے دیوان مکاشفات الاسرار (۱۲۵۵ھ) کے دیباچے
 مرآۃ الحقیقت (۱۲۵۸ھ) کے مقدمے اور مکاتیب (مرتبہ سید ہدایتہ البنی ۱۲۵۷ھ)
 میں بیان فرمائی ہیں۔ ہم نے اجمالاً یہاں ذکر کیا ہے۔

(۵)

مکاشفۃ الاسرار کے دیباچے سے معلومات اخذ کر کے ڈاکٹر بلوم ہارٹ
 نے انڈیا آفس لائبریری لندن کی ہندوستانی فہرست مخطوطات میں مجلہ حضرت غمگین
 کے کچھ حالات بیان کیے ہیں۔ موصوف نے اس بیان میں بعض فاحش غلطیاں بھی کی

ہیں جن کی وضاحت ضروری سمجھتا ہوں۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ دیوان مکاشفۃ الاسرار کے جس مخطوطے سے حالات اخذ کیے ہیں اس کو حضرت غمگین کا خود نوشتہ ظاہر کیا ہے۔ حالانکہ اس دیوان کے ابتدائی صفحے کے حاشیے پر یہ مراحت موجود ہے: ”وَأَنَّ هَذَا دُرِّسَ كِتَابٌ مُوَاَفَقٌ لِّنَسْخِ الْمَصْلِ تَبْدِيلِ حُرُوفِ اسْتِ بَسْرَنِي نَوْشْتِ“ راقم نے لندن سے دیوان مذکور کا فلم منگوا کر خود مطالعہ کیا ہے۔

دوسری بات یہ کہ خود حضرت غمگین نے خواجہ الحسین کی صحبت میں چار ماہ تک رہنے کا ذکر کیا ہے۔ مگر ڈاکٹر بلوم ہارٹ نے نہ معلوم کیوں بارہ سال لکھ دیے۔

تیسری بات یہ کہ صفحہ ۱۱۹ کے حاشیے پر مرزا غالب کے متعلق یہ انکشاف کیا ہے کہ ان کا انتقال ۱۲۸۹ھ / ۱۸۷۲ء میں کلکتے میں ہوا۔ حالانکہ دنیا جانتی ہے کہ ۱۲۸۵ھ / ۱۸۶۹ء میں دہلی میں ہوا۔ مولانا حالی نے یادگار غالب میں یہی سنہ تحریر فرمایا ہے۔

(۶۱)

عرض کیا جا چکا ہے کہ حضرت میر فتح علی گرزیزی علیہ الرحمہ سے بیعت کے بعد حضرت غمگین کی طبیعت میں ایک انقلاب آگیا تھا۔ اور شعر و شاعری سے بالکل

لے حالی : یادگار غالب ، ص - ۱۲۲۔

نوٹ :- اسماعیل یا شا البغدادی نے بھی اپنی تالیف ”ہیت العارفین“ المومنین و آثار المصنفین“ مطبوعہ استانبول، ۱۹۵۱ء کے کالم ۳۰ پر مرزا غالب کا سنہ وفات ۱۲۸۷ھ تحریر کیا ہے جو صحیح نہیں۔

دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ مگر عرصہ دراز کے بعد حضرت شاہ ابوالبرکات رحمۃ اللہ علیہ کے اعجاز صحبت نے پھر ان کو گویا کر دیا اور اشعار آبدار کا ایسا سیلاب امنڈا کہ روکے نہ رکھا۔

واقعہ یہ ہے کہ تقریباً ۱۲۳۸ھ میں حضرت شاہ صاحب ممدوح گوالیار تشریف لائے ہوئے تھے۔ مجلس گرم تھی۔ احباب جلو میں بیٹھے تھے۔ ایک بات دریافت فرمائی کہ کوئی نہ بتا سکا۔ حضرت عننگین نے نکتہ رس طبیعت پائی تھی۔ جب ان کی باری آئی تو فوراً بتا دیا۔ شاہ صاحب کا دل خوش ہو گیا اور اس عالم شادمانی میں فرمایا ”عنقریب مثل طولک گویا خراہی شد“

بات آئی گئی ہو گئی، وقت گزرتا گیا۔ اہل بصیرت کی زبان سے جرات نکل جاتی ہے پوری ہو کر رہتی ہے۔ پانچ سال کا طویل عرصہ گزر جانے کے بعد اچانک اسرار وسعدت کا جو سیلاب امنڈا تو تھوڑی مدت میں دیوان غزلیات مخزن اسرار (۱۲۵۳ھ) مرتب کیا۔ پھر قرار نہ آیا۔ طوفان معانی کو اسی طرح موجزن پایا تو ایک اور دیوان رباعیات مکاشفۃ الاسرار (۱۲۵۵ھ) مرتب کیا۔ بارے کچھ سکون ملا مگر سیلاب تھا کہ تھمتا نہ تھا۔ چنانچہ دیوان رباعیات کی فارسی شرح مرآۃ الحقیقت (۱۲۵۸ھ) مرتب فرمائی۔ اسی کے دیباچے میں آپ نے یہ سارا واقعہ نقل فرمایا ہے۔

(۷)

حضرت عننگین بحیثیت شاعر جس مقام رفیع کے مالک تھے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ نواب الہی بخش خاں معروف آپ کے تلامذہ میں تھے۔ لے حضرت عننگین نے طویل عمر پائی اور اس طرح مرزا مظہر جان جاناں، میر سوز مرزا

لے محمد حسین آزاد، آب حیات، ص ۲۲۲

ربیع سورا، خواجہ میر درد، میر تقی میر، مومن وغیرہ کا زمانہ پایا۔ غالب کا ابھی بچپن ہی تھا کہ عنگین کا پہلا دیوان غزلیات منظر عام پر آچکا تھا۔ حضرت عنگین کے کمال شاعری کا اندازہ ان ہم طرح غزلوں سے بھی ہوتا ہے جو انھوں نے بڑی خوبی، پختگی اور بیباختگی کے ساتھ اساتذہ وقت کی غزلوں پر کہی ہیں۔ مثلاً: میر تقی میر (م - ۱۲۲۵ھ) کی ایک غزل ہے جس کا مطلع ہے۔

لوٹنا ہے میرا اشک ندامت یہاں تلک
جاتے ہیں لے خرابی سبیل آسمان تلک
اس پر عنگین نے جو غزل کہی تھی اس کا مطلع ہے۔
ہم جستجوئے یار میں پہنچے رہاں تلک
انسان کا گزر نہیں ہوتا جہاں تلک
خواجہ میر درد (م - ۱۱۹۹ھ) کی ایک غزل ہے جس کا مطلع ہے۔
اہل فنا کو نام سے ہستی کے ننگ ہے
روح مزار بھی مری چھپاتی پہ ننگ ہے
اس پر عنگین کی غزل کا مطلع ہے۔
عنکبوت بطن ظہور سے یاں تک بہ ننگ ہے
اس کو ننا بقت سے بھی اب آہ ننگ ہے،
اسی طرح مومن کی ایک مشہور غزل ہے جس کا مطلع ہے۔
اب اور سے لو لگا بیٹے گئے ہسم
جوں شمع تجھے جلا بیٹے گئے ہسم
اس پر عنگین نے جو غزل کہی تھی اس کا مطلع ہے۔

بن آئے جو مر بھی جائیں گے ہسم
تو بھی نہ تجھے بلائیں گے ہسم
اس قسم کی غزلیں تفسن طبع کے طور پر نہیں کہی گئی تھیں بلکہ ان غزلوں میں
کمال فن کا مظاہرہ کیا ہے۔ کہیں کہیں تو پوری پوری غزلیں سراپا مرصع نظر
آتی ہیں۔

(۸)

جیسا کہ عرض کیا جا چکا ہے حضرت عنگین شاہجہاں آباد (دہلی) سے ترک
سکونت کر کے مستقل طور پر گوالیار تشریف لے آئے تھے۔ یہاں سلسلہ تصنیف و
تالیف اور سلسلہ رشد و ہدایت جاری رہا۔ قیام گوالیار ہی کے زمانے میں
حضرت عنگین اور مرزا غالب کے درمیان جو مراسلت ہوئی اس کی روشنی میں
ہم آگے چل کر دونوں کے باہمی تعلقات پر روشنی ڈالیں گے۔

گوالیار ہی میں ۳ صفر المظفر ۱۲۶۸ھ / ۱۸۵۴ء کو حضرت عنگین کا وصال
ہوا۔ نواب مصطفیٰ خان شیفۃ نے یہ مادہ تاریخ نکالا ہے۔

زدل آہے کشیدہ شیفۃ گفت

ببر و اور اصدا ئے من ترانی ، (۱۲۶۸ھ)

۱۔ مزید تفصیل کے لئے راقم کے مندرجہ ذیل مقالات مطالعہ فرمائیں :-
(ا) ”حضرت عنگین شاہجہاں آبادی“ مطبوعہ اردو (کراچی) شمارہ

جنوری تا اپریل ۱۹۶۰ء ص - ۱۲۵ تا ۱۸۶

(ب) ”حضرت عنگین شاہجہاں آبادی“ مطبوعہ برہان (دہلی)

شمارے ۱، جون، جولائی - ۱۹۶۰ء

اسی طرح حضرت عننگین کے خلیفہ سید ہدایت النبی نے جو قطعہ تاریخ لکھا تھا اس میں یہ بارہ نکالا ہے ۔

بس خود ستم از فرق جاں تاریخ سال ر ملتش
ناگاہ آمد درد لم ، فسلوت گزین لامکان (۱۲۶۸ھ)

(۹)

حضرت عننگین اور مرزا غالب کی باہمی مراسلت (جس کا اشارہ اوپر کیا گیا) ۱۲۵۲ھ اور ۱۲۵۶ھ کے درمیانی عرصے میں ہوئی۔ حضرت عننگین کے خلیفہ سید ہدایت النبی علیہ الرحمہ نے ۱۲۵۷ھ میں حضرت عننگین کی حیات ہی میں ایک مجموعے کی شکل میں ان تمام خطوط کو مرتب کر لیا تھا یہ قلمی مجموعہ کتب خانہ فقیر منزل گوالیار میں موجود ہے ۔

۱۹۶۳ء میں اس مجموعے کی نقل عننگین اکاڈمی، گوالیار کے ڈائریکٹر جناب رضا محمد حضرت جی صاحب نے ازراہ کرم راقم کو بھیجی تھی اور ترتیب و تحشیہ کے بعد اشاعت کی فرمائش کی تھی۔ چونکہ راقم دیگر علمی کاموں میں مصروف تھا اس لیے بخون تعویق محترم ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب کو ان کی فرمائش پر وہ نقل بھیج دی گئی۔ جو انھوں نے آؤرینشل کالج میگزین کے شمارہ فروری ۱۹۶۴ء میں شائع کر دی ۔

پچھلے چند برسوں میں محولہ بالا مکاتیب پر چند مقالات شایع ہو چکے ہیں۔

سہ مثلاً یہ مقالات :-

۱۔ غالب کے چند غیر مطبوعہ فارسی رقعات حضرت عننگین کے نام سے از

ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی (اصلی پرنسپل) ، مطبوعہ اردوئے معلیٰ (دہلی)

فروری ۱۹۶۵ء

(جاری)

اس وقت راقم بھی انھی مکاتیب کی روشنی میں حضرت عنگین اور مرزا غالب کے باہمی تعلقات پر خامہ فرسائی کر رہا ہے۔

انے مکاتیب کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا غالب بچپن میں قیام دہلی کے زمانے میں حضرت عنگین سے ملے ہیں جس کا انھوں نے اس طرح ذکر کیا ہے۔

قبلہ و کعبہ را خاطر نشاں باد کہ ہر چند ہم دریں بقعہ کہ دہلی نام
دارد شبے شرف پابوس دریافتہ ام و ان را ذریعہ رستگاری
خوشی می دانم لیکن رینک بر خود حیث می کنم کہ در اں ہنگام
گوش ہوش شنود و چشم ادراک بینا نہ بود تا اناں چہ اکنون بدل

(جاری)

۲۔ ”حضرت عنگین اور مرزا غالب کے جواب میں ان کا ایک ہم غیر مطبوعہ مکتوب

محمد مسعود احمد، مطبوعہ معارف (اعظم گڑھ)، مئی ۱۹۶۰ء

۳۔ ”حقیقت عالم مرزا غالب کی نظر میں“ از میکش اکبر آبادی، مطبوعہ

تحریک (دہلی) اپریل دسمبر ۱۹۶۱ء۔

۴۔ ”غالب کے متصوفانہ خیالات“ از راقم الحروف محمد مسعود احمد، مطبوعہ

مریر خامہ (شدھ پونیو سٹی - حیدرآباد)، ۱۹۶۲ء

۵۔ ”مکاتیب غالب“ از راقم الحروف محمد مسعود احمد، مطبوعہ ”لطیف“

(میرپور خاص)۔

۶۔ مرزا غالب کا ایک غیر مطبوعہ فارسی مکتوب، ”از راقم الحروف محمد مسعود

احمد مطبوعہ اردو نامہ (کراچی)، اکتوبر و دسمبر ۱۹۶۳ء

می فلد و اندیشہ ہماں آریختہ است سخن چندی پر سیدے و کار
آگہی بیالا بروے ۔

(محررہ ۲۵ رزی الحجہ ۱۲۵۵ھ بوقت شب)

جس زمانے میں حضرت غلگین ترک سکونت کر کے دہلی سے گواپار تشریف
لے گئے ہیں۔ اس وقت غالب کی عمر تیرہ چودہ سال سے زیادہ نہ ہوگی۔ ظاہر ہے کہ
اس عمر میں "گوش ہوش" میں قوت سماعت اور "چشم بینا" میں قوت بصارت کہاں
پیدا ہو سکتی تھی۔ حضرت غلگین کے گواپار آنے کے فوراً ہی بعد سلسلہ مراسلت شروع
ہوایا نہیں۔ اس کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہمیشہ نظر خطوط سے اتنا اندازہ ہوتا ہے
کہ دہلی میں پہلی ملاقات کے ایک عرصے بعد سلسلہ مراسلت کا آغاز ہوا اور قرآن و
شواہد سے ایسا بھی معلوم ہوتا ہے کہ غالب نے حضرت غلگین سے غائبانہ بیعت
بھی حاصل کر لی تھی۔ مرزا غالب نے اپنے مکاتیب میں کئی مقامات پر حضرت غلگین کو
پیر و مرشد کہہ کر خطاب کیا ہے۔ اور اپنی ارادت و عقیدت کا برملا اظہار کیا ہے۔
ممکن ہے کہ اس کو بعض حضرات غالب کی کسر نفسی پر محمول کریں۔ ایسا بھی ممکن ہے۔
بہر کیفیت صرف اس اقتباس سے غالب کی کمال عقیدت و محبت کا اندازہ ہو سکتا ہے

یہاں ما سپاس گزارم و بدیں زوق خود را در بازم کہ مرا بگوشہ
غلط کسے جائے دارہ است کہ ناکام و زباں را بہ ہفتاد آب
نہ شویم نامش نتوانم برو۔ فردع کو کب سعادت بہار باغ
افادت، منبع فیوض نامتناہی، واسطہ حصول رحمت الہی روشنی
پذیرفتہ نور الانوار، در راہ یافتہ مقام جمع الجمع، بہ رہنمائی ابدی
و بہ راہ یابی ازلی مرشدی و مولائی و مخدومی حضرت میر سید علی
کہ چوں منے را نواخت ۔ (ایضاً)

ارادت و معیت کا مقصود اصلاح باطن ہوتا ہے اور شیخ طریقت منازل سلوک طے کراتا اور شکل مقامات پر مرید کی رہنمائی فرماتا ہے۔ مرزا غالب نے اپنے مکاتیب میں جا بجا اسی قسم کی رہنمائی کی استدعا کی ہے۔ مثلاً ایک جگہ بڑی عاجزی و انکسار کے ساتھ درخواست کرتے ہیں۔

خدا را توجہ دران بذل فرمایند و آن چنان صرف ہمت بکار
برند کہ آدینیش اندیشہ ایں مرید بہ بیرنگی افزوں تر شود تا
رفہ رفتہ مستہلک و مستغرق گردد و از رنگ بہ بیرنگی
دستہلک و استغراق دارم و عدم محض شدہ باشم۔
(محررہ ۲۸، محرم الحرام ۱۲۵۵ھ / ۱۸۴۱ء بروز ہفتہ بوقت شب)
دوسری جگہ نگاہ غایت کے لیے اس طرح متمنی نظر آتے ہیں۔

ایسے قدر ہست کہ ہنوز وقت و اہم مرا خار خارے باقی است
و گاہ گاہ مرا از راہ می برد لیکن امیدواری دارم کہ بمن نگاہ
غایت کہ پیرو مرشد را بر من است از دوسوہ پاک گردد و
در راہ فنا خاک گردد، قبلہ و کعبہ نگارش حق گذارش ادا نہی تواند
کرد و تحریر بمنسزلہ تقریر نہ تواند شدہ آذر و مند آل روزم
کہ بشرق قدم بوس مشرف شدہ باشم و در دل بنہاں گفتہ
دارم شاہ جناب عالی بگوش ہوش شنودہ باشم۔

(محررہ ۱۸، ربیع الاول ۱۲۵۵ھ / ۱۸۴۱ء بروز ہفتہ بوقت دوپہر)

تیسری جگہ بڑی بجا جت اور دل سوزی کے ساتھ استدعا کرتے ہیں۔
خوارا بر این نیم سوختہ نظرے تا پاک بسوزد، و دود و شرار و خاکستر
ہمہ از نظر بہ خیزد، و انہم کہ آرزو دہائے دل بہ حوصلہ آدرش من در دل نہ
گنجد لیکن شنودہ ام کہ مس یہ کیمیا زرمی گردد (محررہ ۲۵، ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ / ۱۸۴۱ء)

(۱۱)

مرزا غالب اور حضرت عنگین کے مابین مراسلت نے شدت کے ساتھ دونوں جانب شوق مواصلت پیدا کر دیا تھا جس کا اظہار حضرت عنگین ایک جگہ اس طرح فرماتے ہیں ۔

اللہ تعالیٰ بایں جودت طبع و سخن زندانہ ملاقات جسمانی حاصل کنار ۔

اور مرزا غالب نے تو کئی جگہ اس ذوق و شوق کا اظہار کیا ہے ۔ چنانچہ ایک مکتوب میں تحریر کرتے ہیں ۔

مراد و عزم سفر تابستان مانع نیست بے سراغی مانع نیست خرقہ بہ تن و دانگنم و رواں گردم ، لیکن مقدمہ میں بولایت رفتہ دو سال کامل شدہ است ، امید وارم کہ امروز یا فردا یا خود بعد ہفتہ دو ہفتہ ، یک ماہ ، دو ماہ حکم آل از ولایت برسد ، رسیدن مقدمہ از ولایت ہماں و پوئیدن من بسوئے گویا رہماں ، پیرو مرشد غلامے خریدہ آزادش نمائند کرد کہ غلامے وفادار است ۔

(محررہ ۱۸ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ)

دوسری جگہ بڑے اضطراب و بیقراری کے ساتھ لکھتے ہیں ۔

چوسے حکم قطع خصومت از ولایت رسد زان پس جزاں مایہ مدت کہ لبس انجام ضروریات سفر و فاتواند کرد بدھلی یارام و روئے بہ گویا رہنم داگردندگان بہ پائے دوند من لبس پویم ۔

(محررہ ۱۴ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ)

(۱۲۱)

اسے روحانی تعلق اور عقیدت کے علاوہ ادبی تعلق بھی تھا۔ حضرت
عسکریں داد و تحسین کے لئے اپنا کلام ارسال فرماتے اور مرزا غالب نقد و
اصلاح کے لئے اپنا کلام بھیجتے۔ مثلاً ایک مرتبہ حضرت عسکریں نے ایک
رباعی بھیجی اور لکھا۔

مشفق من ! مضمون تازہ گفتہ شد، برائے داد و بخدمت ساری
فرستادہ آید۔

رباعی

کر ظن نہ کچھ اس شرابِ رُمّانی پر
مت کبر کر اپنے زاہد نفسانی پر
کہ کفرِ دوئی نہیں تجھے لے زاہد
قشقہ یہ کبود کیوں ہے پیشانی پر
اس کے جواب میں مرزا غالب لکھتے ہیں۔

تازگی مضمون رباعی از خودم ربود، واللہ اندیشہ بیچ سخن و
بدیں نکتہ نہ رسیدہ و بیچ کس بریں مضمون دست نہ یافتہ دارغ
پیشانی زحاد با بہ قشقہ کبود تشبیہ پاکیزہ، تازہ و دل
پذیر است۔ (محررہ ۱۸ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ)

اسی طرح ایک مکتوب میں میر جان جا کو بے کے لیے دو قطعات تحریر فرمائے تو

اے میر جان جا کو بے فرانیسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ گویا میں آباد
تھے قلندر تخلص کرتے تھے اور اردو کے اچھے شاعر تھے۔

پسندیدگی و انتخاب کے لیے مرزا غالب کو بھیجے اور تحریر کیا۔
 مشفقاً : مادہ تاریخ دیگر بے ثعیم بخیال آمدہ امید ہے
 کہ تاریخ سابقہ و اس تاریخ کا ملاحظہ فرمودہ آں چہ بہتر باشد
 برآں اطلاع فرمائند تا در دیوان نوشتہ آید۔

قطعه تاریخ

بنا کرد چوں جان صاحب مکاں بشد فکر تاریخ بر من ادق
 نذا از سر عقل آمد به دل مکان قلندر بود عرش حق

دیگر

بنا کرد چوں جان صاحب مکاں بشد فکر تاریخ عنگیں ادق
 نذا آمد از غیب جاں مقام قلندر بود عرش حق
 مرزا غالب نے مادہ تاریخ کی تعریف کرتے ہوئے حضرت عنگیں
 کو لکھا۔

مادہ تاریخ مکان جان صاحب قلندر کہ حضرت اندیشیدہ
 اندچہ گویم کہ چہ قدر خوب است و خوبی دیگر آں ہماں
 نمک گفتگوئے درویشانہ موجود دور تاریخ گنجائش این
 دشواری دارد۔ (محررہ ۲۸ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ)

مرزا غالب نے ایک فارسی غزل لکھی تو نقد و اصلاح کے لیے حضرت
 سنگین کی خدمت میں ارسال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

در این روز ہا غزلے درمیان احباب طرح شدہ و در اں
 زمین وہ بیت گفتہ شدہ بود بہ چشم داشت اصلاح
 دریں وزن نگارش می پذیرد۔ (غزل)

در وصل دل آزاری اغیار ندانم
دانند کہ من دیدہ ز دیدار ندانم
الآخرہ

محرمہ ۸ رجب ۱۲۵۵ھ / ۱۸۴۱ء

(۱۳)

حضرت غنائیں ”گو مرزا غالب سے جو انسیت و محبت تھی اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب انھوں نے اپنا دیوان رباعیات مکاشفۃ الاسرار مرتب کیا تو اس کو مرزا غالب کے نام معنون کرنا چاہا اور اس کے لیے ان سے اجازت طلب کی تو مرزا غالب خوشی سے پھولے نہ سمانے اور تحریر کیا۔

از کجا در خور آنم کہ آن ہمہ گوہر بر شستہ نگارش از ہر من
کشیدہ آید و آن گاہ ایں مایہ مکرمت کہ خود از بندہ خود می
پرسند کہ اگر دستوری دہی دیباچہ را بنام تو نگار بندم ایں

لے انڈیا آفس لائبریری لندن میں مکاشفۃ الاسرار کا جو قلمی نسخہ ہے اس کے دیباچے میں مرزا غالب کا اس طرح ذکر آتا ہے۔

”دوہوں دیوان (مخزون اسرار) با تمام رسید و واردات و غلیات و کیفیات بردلم استیلا داشت خواستم کہ برائے برادر دینی عزیز از جاں اسد اللہ خاں عرف میرزا نوشہ متخلص بہ غالب و اسد دریں زمانہ در نظم و نثر نظیر خود ندارد..... از ابتداء سلوک حضرت قادر بقسند یہ تا انتہا در پیرایہ رباعیات کہ بطور رسالہ قصوف باشد ترتیب دہم۔“

پرستش خود ازلے نواز شے دیگر است کہ زباں اندازہ سپاس
 آن بر نتاید۔ قبلہ گاہا! فصولی می کنم و چوں فرمان چنیں است
 می گویم کہ گنجیدن نام در آن نامہ نہ تنہا از بہر من بلکہ از بہر
 آبائے من سرمایہ نازش جاودانی است، لیکن ہمہ آن مرید
 خود را بیش از اندازہ دہاں نگارش نہ ستایند و کستریں
 بندہ خود را نمایند کہ ہر آئینہ اندرین صورت ہم مدعلے خدا
 حاصل می شود، دم خواہش ایں ننگ آفرینش روانی می پذیرد
 بالجملہ چشم براہم کہ دیوان رباعیات کے می رسد و من دہاں کے می
 رسم۔ (محررہ ۱۰، ذی الحجہ ۱۲۵۵ھ)

حضرت عننگین نے اپنے مکتوب میں مرزا غالب کو یہ ہدایت کی تھی کہ
 دیوان رباعیات جب ان کو مل جائے تو اس کو اغیار کی نظر سے پوشیدہ رکھیں۔
 اس پر مرزا غالب نے لکھا کہ اس عالم میں 'عنیرنبے کہاں؟'۔ اسی نکتے
 پر تفصیل سے فلسفیانہ بحث کر ڈالی۔ غالباً یہ بات حضرت عننگین کو ناگوار
 معلوم ہوئی ادا انھوں نے دیوان بھیجنے کا ارادہ ترک فرما دیا۔ جب مرزا غالب
 کو اس کا علم ہوا تو ان کو سخت ندامت محسوس ہوئی ادا انھوں نے بیقراری
 کے عالم میں حضرت عننگین کو لکھا۔

از حضرت پنہاں نخواہد بود کہ آن گفتار نہ بطریق دعوی بود نہ
 از ماہ سرکشی، خواستم کہ اس بذلہ ذوق افزاید، آن خود
 مرا بگر داب تشویر افگند۔ خوش گفت آن کہ گفت۔

یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ راحم دور شد

_____ آوازہ نہ فرستان رباعیات دور

باشما است کہ دل را خون کند و رواں را فرساید — چوں
 حضرت در منع ارسال ربا عیات سرزنشے بہ سزا فرمودند ، ہر
 آئینہ جیرانی بکار بردم و نہ ہفتہ ہائے ضمیر پراگندہ خود را
 دیوانہ دار آشکار کردم ، اگر جرم من بخشیدنی است فرید
 عفو تقصیر دہند تا از سرنو مسلموں گروم و بہ رحمت الہی ایمان
 تازہ کنم ۔ اللہ بس ماسوا ہو کس ۔ (محرمہ ۲۸ ر محرم ۱۲۵۵ھ)
 مرزا غالب کی اس معذرت آمیز تحریر کی وجہ سے حضرت عننگین نے وسعت
 قلبی کے ساتھ ان کو معاف کر دیا اور تحریر فرمایا ۔

و فقیر را باشما محبت و نسبت کہ خود بخود دلم بطرف شما
 می کشد پس بچہ تقرب بآں مشفق عتاب کند ، نہ آن
 مشفق را با ما غرض دینی نہ دنیوی ، صرف از عنایت خود
 للہ محبت دارند ، پس ایں چنین شخصے را کہ للہ محبت دارد
 بچہ طور کے عتاب کند ؟ چوں کہ از غلبہ محبت رنج بردم
 رسیدہ بلے اختیار شدہ صاف بخد مت عالی نوشتہ شد کہ
 تا اطمینان حاصل شود ، آں چہ کہ ما بعشق و محبت نوشتم آں
 مشفق آں را عتاب دانستند ، من چہ کسم و چہ حقیقت دارم
 و بچہ سبب عتاب کنم ، بعید از محبت آں مشفق کہ آں را عتاب
 دانستند ، من چہ کس کہ عتاب نماید بلکہ برائے اطمینان دلی
 از محبت خود نوشتہ بودم معاف فرمایید ۔

رنجش و تلخی کے بعد جب دودل ملتے ہیں تو پاگیزگی قلب اور جوش محبت کا
 ادہ ہی عالم ہوتا ہے ۔ حضرت عننگین کی طرف سے جب معافی نامہ پہنچا تو مرزا

غالب نے نشاط و انبساط کے عالم میں تحریر کیا :-

قبلہ و کعبہ ، راستی آئین من است و محبت دین من ، راستی
را ایمان و دروغ را کفری ہندارم و برس گفتہ یزداں را گواہی
آرم کہ ارادت و محبت من بحضرت ازاں افزوں تر است کہ آن
را شرح توان کرد ، بیچ گاہ عتاب حضرت بر خود گماں نہ کردہ ام
و بطریق شکوہ سخن نہ رانده ام مگر اچنانا لفظ عتاب بر زبان
رفتہ است ، مقصود من از عتاب عنایت بودہ است چہ بیچ کس
باہیکانہ عتاب نہ کند ، تاکہ را از خوردن شناسد عتاب نہ فرماید

(محرمہ ۱۰ ربیع الاول ۱۲۵۵ھ)

(۱۴)

حضرت عنگین کی خفگی و ناراضگی نے مرزا غالب کو دیوان رباعیات
کے متعلق متفکر کر دیا تھا کہ مبادا یہ ناراضگی دیوان کے مطالعے سے ان کو محروم
نہ کر دے چنانچہ جس مکتوب میں حضرت عنگین کے عتاب کا ذکر کیا ہے اس میں
لکھتے ہیں :-

من وایمان - از روزے کہ بباں وعدہ گویا شدہ ام روز
است کہ انتظار و دور سفینہ رباعیات نہ می کشم و دل را بباں
خیال شادمانی دارم و این را خود ہمہ کس می دانند کہ تا امید
بعد از امیداری چہ قدر جاں گاہ است ناچار خود را خوار
قرائین می خواہم و دست بستہ عرض می کنم کہ چون حضرت رباعیات
را مسودہ کردہ اند ہر آئینہ کسے باید کہ آن را نقل تواند کرد
و آن کہ این کار تواند کرد باید کہ خطے خوش ورشتہ باشد

کہ نسبت بدیگیاں صحیح تر تو انہم نگاشت چشم آں دارم کہ این
خدمت بہ من مفوض گردو، و آں اجزاء بہ من فرستادہ آید تا
آں بالنقل کردہ بہ خدمت فرستم و بر خود منت نہم۔

(نمرہ ۸، محرم ۱۲۵۵ھ)

جب محبت و الفت کی فضا سازگار ہو گئی تو حضرت عنکبین نے وعدہ دیرینہ کی
پھر تجدید کی اور تحریر فرمایا:—

دیوان رباعیات کہ تیار می شود، انشاء اللہ تعالیٰ کہ وقت ملاقات
بہ آں مشفق وادہ خواہد شد، بعد ملاحظہ اش یقین است
کہ عیش عیش خواہند فرمود۔ و مشفق من ۲ شمارا قدر من
بے ملاقات مثل خردل است چرا کہ ہم شمار دیگر است
و حالات مادیگر۔

چو کہ جسمانی ملاقات میں موانع مائل تھے اس لیے ملاقات سے پہلے
ہی ازراہ محبت و شفقت دونوں دوا دین، مخزن اسرار اور مکا شفاۃ الاسرار
مرزا غالب کو بھیج دیئے گئے۔ جب انھوں نے غزلیات و رباعیات کا مطالعہ
کیا تو از خود رفته ہو گئے اور اسی عالم از خود رفتگی میں حضرت عنکبین کو لکھا۔

آں چہ در دیوان فیض عنوان دیدہ کافر باشم اگر در مثنوی
مولوی روم و دیگر کتب تصوف این با دیدہ باشم، خاصہ در
رباعیات کہ ہر کوزہ دریاے و ہر ذرہ آفتابے دارد و اگر
حیات باقی است زیں سپس مال رباعیات نگاشتہ خواہد شد
ایک دوسرے مکتوب میں تہریر فرماتے ہیں:—

فیض درود صمیمہ قدسی جاں بہ کا بعد آگہی اومید دیوان

معجز بیاں دست آویز گراں مانگی من گردید، خوشامن کہ
 نام ازاں خامہ ترا دو زہے سی کہ کلام قدسی بمن رسد غزل
 یک دست و نکتہ ہا ہموار، مضمون ہا عارفانہ — سواد ہماں
 ادواق سرمہ سلیمانی بچشم اندر کشید کہ نگہ بدیں جلوہ ہائے بیزنگ
 آشنا شد، و مانند گان صورت چہ دانند کہ ایں گوہر گفتار
 کجائی است دایں گرد از کد میں کار و ایں می خیزد ۔

(محررہ ۲۵ رذی الحجہ ۱۲۵۵ھ)

(۱۵)

مندرجہ بالا اقتباسات سے اندازہ ہوتا ہے کہ مرزا غالب، حضرت عنگیں
 کے کلام سے بید متاثر تھے۔ تاریخی شواہد سے ایسا بھی معلوم ہوتا ہے کہ مرزا غالب
 نے حضرت عنگیں کی غزلوں پر غزلیں لکھی ہیں مثلاً حضرت عنگیں کے استاد کی ایک غزل
 مجالس رنگین میں ملتی ہے۔ اس کا مطلع ہے :-

دقیبوں سے اس کو بہم دیکھتے ہیں
 یہ ظلم اپنی آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں
 اس پر حضرت عنگیں نے جو غزل کہی اس کا مطلع ہے ۔
 دوئی دور کر کے جو ہم دیکھتے ہیں
 تو ہے ایک دیر و حرم دیکھتے ہیں
 اس غزل پر مرزا غالب نے جو غزل کہی ہے اس کا مطلع ہے ۔

۱۔ سعادت یار خان رنگین، مجالس رنگین، مرتبہ مسعود حسن

رضوی۔ مطبوعہ لکھنؤ۔ ۱۹۲۹ء

جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں

خیاباں خیاباں ارم دیکھتے ہیں

مجالس رنگین ، مرزا غالب کے بچپن میں ۱۲۱۵ھ کے کچھ ہی بعد تالیف ہوئی ہے اور اس میں غمگین کی محولہ بالا غزل کا پتا چلتا ہے جو غالباً دیوان اول میں بھی شامل ہوگی۔ مرزا غالب نے ایک عرصے بعد متذکرہ بالا غزل کہی۔ دونوں غزلوں کے تقابلی مطالعے سے بھی غمگین کی اولیت مترشح ہے چند اشعار پیش کیے جلتے ہیں۔

حضرت غمگین

خدا کے کرم سے سمجھتے ہیں بہتر	صنم تجھ سے جو ہم ستم دیکھتے ہیں
کسی کو نہیں دیکھتے ہم جہاں ہیں	اسی کو خدا کی قسم دیکھتے ہیں
جنہیں دو گھڑی وصل ہوتا ہے حاصل	وہ اک عمر حیراں کے غم دیکھتے ہیں
سران کا رد عالم سے گزے ہے پیار	جواک بار تیرے قدم دیکھتے ہیں

مرزا غالب

دل آشفٹگان خال کنج و من کے	سویدا میں سیر عدم دیکھتے ہیں
ترے سرو تا مت سے قد آدم	قیامت کے فتنے کو کم دیکھتے ہیں
تماشا کر لے محو آئینہ داری	تجھ کس تمنا سے ہم دیکھتے ہیں
سراغ تف نالہ لے داغ دل سے	کہ شب رو کا نقش قدم دیکھتے ہیں

حضرت غمگین کی ایک غزل ہے جس کا مطلع ہے

کون جیتا ہے شب ہجر سحر ہونے تک

عمر اک چاہیے یہ عمر بسر ہونے تک

اس پر مرزا غالب نے جو غزل لکھی ہے اس میں مضامین کے علاوہ تانیے تک

اس غزل کے ملتے ہیں ہم انہی اشعار کی نشاندہی کرتے ہیں۔

حضرت غمگین

خون نہ ہوئے دل بیتاب، میں قرباں تیسے
مدفحہم میں اشکوں کے گہر ہونے تک
مثل شبنم نہیں کچھ ہستی 'موہوم' اپنی
کر نرے بہر کی کھٹہرے یہ نظر ہونے تک
آئے بھی اور گئے دل بھی وہ لے کر غمگین
ہلے کیا کیا نہ ہوا ہم کو خبر ہونے تک

مرزا غالب

دام ہر موج میں ہے حلقہ صد کام نہنگ
دکھیں کیا گز رہے قطرے پہ گہر ہونے تک
ہم نے مانا کہ تغافل نہ کر دے سکیں
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک
پر تو خور سے ہے شبنم کو فنا کی تعلیم
میں بھی ہوں ایک عنایت کی نظر ہونے تک
حضرت غمگین کی ایک غزل ہے جس کا مطلع ہے :-

نہ معنی ہوں میں نہ مطرب ساز
ہے یہ در پردہ اور کی آواز
اس پر مرزا غالب نے جو غزل کہی اس کا مطلع ہے۔
نہ گل نغمہ ہوں نہ پردہ ساز
میں ہوں اپنی شکست کی آواز

اس غزل میں بھی وہی کیفیت ہے جو اس سے پہلے والی غزل میں ہم دیکھ
چکے ہیں یعنی مضامین و قوافی کی یک رنگی۔ ایک دو جگہ توارد کا بھی گمان ہوتا
ہے۔ دونوں کی غزلوں کے چند اشعار پیش کیے جاتے ہیں۔

حضرت غمگین

دست قسمت ہی ہے مرا کوتاہ
ہاتھ کیوں کر وہ آئے زلف دراز
لے ہمہ دل بر وہمہ جاں بخش
وے ہمہ ناز وے ہمہ انداز
کیوں نہ ہر دم ہو مجھ کو موت و حیات
وہ تو جاں بخش اور میں جاں باز

در پہ چندے سے آپ کے ہوں مقیم اک مسافر ہوں میں غریب نواز
 نہ تو میں پارسا ہوں اے عنگین
 نہ نسا زی ، نہ رند شاہ باز
 مرزا غالب

تو اور آرائشِ خیم کا کل میں اور اندیشہ ہائے دور دراز
 نہیں دل میں مرے وہ قطرہ خون جس سے مژگاں ہوئی نہ ہو گل باز
 اے ترا غمزہ یک قلم انگیز لے ترا ظلم سرسرا انداز
 تو ہوا جیلوہ گر ، مبارک ہو میں غریب اور تو غریب نواز
 اسد اللہ خاں تمام ہوا
 اے درویش ! وہ رند شاہ باز

حضرت عنگین اور مرزا غالب کے اردو کلام کے تقابلی مطالعے سے
 حضرت عنگین کے متعلق غالب کا یہ لکھنا کتنا صحیح معلوم ہوتا ہے ۔
 شوقِ چہ نمک دادہ مذاقِ ادیم را

(۱۶)

پچھلے برسوں میں حضرت عنگین پر کافی کام ہو چکا ہے مختلف کتابیں شائع
 ہو چکی ہیں۔ مثلاً:

۱۔ ڈاکٹر سلام سندیلوی ، اردو رباعیات ، مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۶۳ء

(ص - ۲۸۰ تا ۲۸۵)

۲۔ محمد یونس خاں ، مطالعہ عنگین ،

مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۶۳ء

۳۔ پروفیسر عبدالشکور ، شاہ عنگین ، حضرت جی اور ان کا کلام

مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۶۳ء -

۴۔ رضا محمد حضرت جی مخزن اسرار مطبوعہ لکھنؤ
حضرت غمگین اور مرزا غالب سے ان کے تعلقات پر بھی کافی مقالات منظر
عام پر آچکے ہیں۔ چند مقالات کا خواشی میں ذکر کیا گیا ہے۔ باقی مقالات
کا تفصیل یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔ یہ اس لیے تاکہ حضرت غمگین اور غالب
پر تحقیق کرنے والوں کے لیے یہ تفصیل مآخذ و مصادر کا کام دے اور ان
کا بار ایک حد تک کم ہو جائے۔

- ۱۔ حضرت غمگین ، نیا دور (لکھنؤ) جولائی ۱۹۵۵ء
- ۲۔ حضرت غمگین ، کاشانہ (کلیر شریف) فروری ۱۹۵۶ء
- ۳۔ حضرت غمگین دہلوی اور ان کا غیر مطبوعہ کلام (محمد یونس خالدي)
آجکل (دہلی) ۱۰ اپریل ۱۹۵۶ء
- ۴۔ ایک غیر معروف مگر بالکل شاعر (رضا محمد حضرت جی) المبیعتہ (دہلی)
۲۸ مئی ۱۹۵۶ء۔

- ۵۔ نظامی (دہلی) جون ۱۹۵۶ء
- ۶۔ "اٹھارویں صدی کا ایک گم ناک پیغمبر سخن" (ڈاکٹر محمد حسین شفا) جہویت
(کراچی) جون ۱۹۵۶ء
- ۷۔ آگرہ اخبار (آگرہ) ۲۸ جون ۱۹۵۶ء
- ۸۔ "ایک مسلم شاعر کے کلام کا ایک صدی بعد انکشاف" (رضا محمد حضرت جی)
شعلہ و شبنم (دہلی)، نومبر ۱۹۵۶ء
- ۹۔ سناری (نئی دہلی)، دسمبر ۱۹۵۶ء
- ۱۰۔ حضرت غمگین دہلوی کی رباعی "شفا گویا ری" شعلہ و شبنم (دیوانی نمبر دہلی)

۱۹۵۷ء

۱۱۔ صاحب ولایت حضرت جی خدائشاہ غمگین (لفٹیننٹ سید

حبیب محمد) کاشانہ (کلیر شریف) مئی ۱۹۵۷ء

۱۲۔ ”نافدائے سخن شاہ غمگین“ (ڈاکٹر محمد سعید احمد) المجمعۃ (دہلی)

جون ۱۹۵۹ء

۱۳۔ ”غمگین دہلوی“ (محمد سعید احمد)، فاران (کراچی) ستمبر ۱۹۵۹ء

۱۴۔ ”حضرت غمگین شاہجہاں آبادی“ (محمد سعید احمد) اردو (کراچی) جنوری اپریل ۱۹۶۰ء

۱۵۔ ”حضرت غمگین شاہجہاں آبادی“ (محمد سعید احمد) برہان (دہلی) مئی جون جولائی ۱۹۶۰ء

۱۶۔ ”غمگین دہلوی“ قاضی عبدالودود، برہان (دہلی) اکتوبر ۱۹۶۰ء

۱۷۔ ”حضرت غمگین شاہجہاں آبادی“ (محمد سعید احمد) برہان (دہلی)

اپریل و مئی ۱۹۶۱ء

۱۸۔ ”سید علی غمگین“ (محمد سعید احمد) نوائے ادب (بمبئی) اپریل ۱۹۶۲ء

۱۹۔ ”منقبت حضرت شاہ غمگین گویاری“ (کپتان سائل حیدری)

منادی۔ دہلی (جلد ۳۹، شمارہ ۹، ۱۹۶۳ء)

۲۰۔ ”رباعیات غمگین“ (محمد سعید احمد) لطیف (میرپورخاص)

۱۹۶۵ء۔

۲۱۔ ”سید علی غمگین“ (محمد سعید احمد) دائرۃ المعارف الاسلامیہ

پنجاب یونیورسٹی لاہور۔

(یہ مقالہ ”حضرت غمگین غالب کی نظر میں“ کے عنوان سے ”اردو“

بابت اکتوبر ۱۹۵۹ء میں شائع ہوا تھا۔ زیر نظر مجموعے کے لئے مصنف

نے اسے از سر نو لکھا ہے۔ ارارہ)

اقتباس تصور پاکستان ایک تحقیقی جائزہ نامہ دور
(تصور پاکستان کا خاکہ ۱۹۲۵ء میں تفصیلاً شائع ہو گیا تھا)

تصور پاکستان ایک تحقیقی جائزہ

برصغیر پاک و ہند میں مسلمانوں نے صدیوں حکومت کی، شاندار حکومت
---- بے مثال حکومت ---- زمانہ کروٹیں بدلتا رہتا ہے، شیب و فراز آتے رہتے ہیں ----
کبھی کے دن بڑے، کبھی کی راتیں ---- و تِلْكَ الْاَيَّامُ نَدَاوْلَهَا بَيْنَ النَّاسِ ---- ۱۸۵۷ء
میں سقوطِ سلطنتِ مغلیہ کے بعد برصغیر میں مسلم اقتدار کا شیرازہ منتشر ہو گیا ---- اس
دور انتشار میں بلکہ اس سے بھی بہت پہلے ہندو نے اپنی تمام توانائیوں کو یکجا کیا اور معاشی و
سیاسی سطح پر اس دیرینہ محسن کے خلاف صف آراء ہوئے جس نے پاک و ہند کو حیرت انگیز
استحکام بخشا ---- وہ محسن عظیم جس نے ہزار سالہ دور اقتدار میں بھی ہندو کے ساتھ بے مثال
رواداری کا مظاہرہ کیا ---- رواداری کی اس سے بڑی اور کیا دلیل ہوگی کہ نہ صرف پاک و
ہند بلکہ ان شہروں میں بھی ہندو کی اکثریت ہی رہی جو مسلم سلطنتوں کے تحت گاہ بنے ----
بہر کیف اس محسن سے اس درجہ دل ننگ ہو گئے کہ سانس لینے کیلئے اس کو ایک قطعہ زمین
دینے کے بھی روادار نہ تھے۔ آئے دن کے فسادات اور خوں ریزیاں اس پر مستزاد۔

تنگ دلی کا جب یہ عالم دیکھا اور یہ محسوس کیا کہ زوالِ سلطنتِ اسلامیہ کے بعد
اتنی سکت تو نہ رہی کہ برصغیر پاک و ہند کو پھر زیرِ نگیں کیا جائے اس لئے دانشوروں اور
دور مندوں نے تقسیم ہند کی بات سوچی تاکہ مذہب کے ساتھ ساتھ معیشت کو بھی سنبھالا جائے
---- مسلمان کی فطرت میں غلامی نہیں، تاریخ گواہ ہے کہ وہ کبھی زیادہ عرصہ غلام نہیں رہا، اس
نے ہمیشہ دنیا پر حکومت کی، آقا کی اس کی فطرت میں ہے، اب بھی دنیا کے اہم گوشوں پر
حکومت کر رہا ہے ---- سچ پوچھئے تو اس کے جذبہ فداکاری نے نہ صرف خود اس کیلئے بلکہ
ہندو کیلئے بھی ہندوستان میں آزادی کی راہ ہموار کر دی ورنہ ہندو تو ہزار سال سے زیادہ
عرصہ تک مسلمانوں کے دستِ نگر رہے اور جب تک مسلمان ان کی صفوں میں شامل نہیں
ہوئے، ان کی تحریک میں جان نہیں پڑی۔

ہاں تو ذکر تھا آزادی و خود مختاری کا، تقسیم ہند کا مذہبی آزادی اور معاشی خوشحالی کیلئے ایک خطہ زمین کا۔۔۔۔۔ تو دردمندوں نے جب یہ دیکھا کہ ہزار سال تک جو دست نگر رہا اب اپنے آقا و محسن پر تسلط جمانے کی فکر میں ہے تو انہوں نے بر ملا تقسیم ہند کی باتیں شروع کر دیں۔ چنانچہ ۱۸۶۷ء میں سرسید احمد خاں نے اور ۱۸۹۰ء میں مولانا عبدالحلیم شرر نے تقسیم ہند کی طرف اشارہ کیا۔۔۔۔۔ ۱۹۱۵ء میں چوہدری رحمت علی نے ”مسلم اسٹیٹ“ کی ضرورت پر زور دیا۔ ۱۹۱۷ء میں عبد الجبار خیری اور پروفیسر عبدالستار خیری نے اشاک ہوم میں تقسیم ہند کی بات کی۔ ۱۹۲۲ء میں مولانا عبید اللہ سندھی نے تقسیم ہند کا ایک منصوبہ پیش کیا ۱۹۲۳ء میں ڈیرہ اسماعیل خاں کے سردار محمد گل خاں نے تقسیم ہند کی تجویز پیش کی۔۔۔۔۔ ۱۹۲۵ء میں مولانا محمد علی جوہر نے ”مسلم کوریڈور“ کی حمایت کی۔۔۔۔۔ مگر ۱۹۲۵ء ہی میں جس تفصیل سے تقسیم ہند پر زیر بحث تجویز میں روشنی ڈالی گئی ہے۔۔۔۔۔ اس تجویز کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی نے لکھا ہے:-

In March and April 1920, the "Dhu'l Qurnain" of Badaun published an open letter from one Muhammad Abdul Qadir Bilgrami to Gandhi advocating partition of the subcontinent, in which he gave even a list of Muslim districts, which is, generally speaking, not too different from the present boundaries of East and West Pakistan. ۱

دراصل تقسیم ہند کی زیر بحث تجویز ضمنی طور پر ایک رسالے میں پیش کی گئی ہے

Ishtiaq Husain Qureshi: The Struggle for Pakistan, Karachi, 1974, P-116

نوٹ:- ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی نے تجویز کا سنہ تصنیف ۱۹۲۰ء تحریر فرمایا ہے۔ جس تک راقم کی معلومات کا تعلق ہے یہ تجویز نہ اخبار ”ذوالقرنین“ میں شامل تھی اور نہ ہی بدایوں اڈیشن (۱۹۲۰ء) میں بلکہ تقریباً پانچ سال بعد ۱۹۲۵ء میں علی گڑھ اڈیشن میں شامل کی گئی اس لئے اس تجویز کا سنہ تصنیف ۱۹۲۵ء قرار دیا جانا چاہئے۔۔۔۔۔ مسعود

جس میں برصغیر پاک و ہند میں گائے کی قربانی موقوف کرانے کیلئے ہندوؤں، قوم پرست اور دوسرے رہنماؤں کی تائید و حمایت کی مدلل اور پر زور تردید کی گئی ہے اور اس مسئلے پر عالمانہ و قیمانہ بحث کی گئی ہے۔ اس رسالے کا عنوان ہے:-

”ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مہاتما گاندھی کے نام“

یہ رسالہ سب سے پہلے بدایوں کے ہفت روزہ اخبار ”ذوالقرنین“ میں مارچ اور اپریل ۱۹۲۰ء کے شماروں میں مسلسل شائع ہوا۔ اس کے بعد سنہ مذکورہ میں ہی نظامی پریس، بدایوں سے پہلی بار کتابی شکل میں شائع ہوا۔ مگر اس وقت تک اس میں تقسیم ہند کی تجویز شامل نہ تھی۔ جب دوسری بار ۱۹۲۵ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ پریس سے شائع ہوا تو یہ تجویز شامل تھی۔۔۔۔۔ رئیس احمد جعفری مرحوم نے اپنی کتاب ”۳ اوراق گم گشتہ“ میں یہ پورا رسالہ نقل کیا ہے۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ ۱۹۷۰ء میں پاکستان ہسٹوریکل سوسائٹی، کراچی نے اس کو شائع کر دیا اور دوسرے مقامات پر بھی اس کی اشاعت ہوئی۔



ابتداء میں مصنف نے ”التماس“ کے عنوان سے بھی بعض ضروری امور کی وضاحت کی ہے جو بالترتیب یہاں پیش کئے جاتے ہیں:-

- ۱۔ دہلی کانگریس کے صدر مدن موہن مالوی نے دسمبر ۱۹۱۸ء میں مسلمانان ہند سے درخواست کی کہ وہ ہندوؤں کی دلداری کی خاطر ہندوستان میں گائے کی قربانی یک قلم موقوف کر دیں۔

۲۔ رئیس احمد جعفری، سید: ۳ اوراق گم گشتہ، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء، ص ۵۱ تا ۳۹۰

۳۔ مکتوب حاجی محمد مقتدی خاں شروانی، محررہ ۲۳ جنوری ۱۹۶۸ء، از علی گڑھ مشمولہ

۲۔ آل انڈیا مسلم لیگ نے ڈاکٹر مختار احمد انصاری کی تحریک اور حکیم اجمل خاں کی کوشش سے دسمبر ۱۹۱۹ء میں یہ تجویز منظور کر لی اور مسلمانان ہند کو ہدایت جاری کر دی کہ وہ گائے کی قربانی ترک کر دیں۔

۳۔ اسی زمانے میں مسٹر گاندھی نے بحیثیت صدر ”ہیومنٹیئرین کانفرنس“ اہل ہند کو ترک حیوانات کی سخت مایکد کی اور اس سلسلے میں تمام ملک کا دورہ کیا۔

۴۔ کانگریس کی تحریک، مسلم لیگ کی تائید اور مسٹر گاندھی کی حمایت سے متاثر ہو کر تمام جلسوں میں خود مسلمانوں نے گائے کی قربانی ترک کر دینے کی تجاویز پر لبیک کہا۔^{۴۴}

ان حالات سے مجبور ہو کر مصنف (محمد عبدالقدیر) نے مسٹر گاندھی کے نام ایک مفصل و مبسوط خط لکھا۔ چنانچہ وہ خود لکھتے ہیں:-

چنانچہ مارچ اپریل ۱۹۲۰ء میں اخبار ”ذوالقرنین“ بدایوں میں یہ مضمون زیر عنوان:-

”ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مہاتما گاندھی کے نام“

شائع کیا گیا اور اب اس کو رسالے کی صورت میں ترتیب دیکر پبلک کے سامنے پیش کرتا ہوں اور خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں دست بدعا ہوں کہ وہ اپنے فضل و کرم سے اس ناچیز تحریر کو عامہ مسلمین کی ہدایت کا ذریعہ بنائے۔ وما علیہما الا البلاغ۔^{۴۵}

جیسا کہ عرض کیا گیا اس خط میں گائے کی قربانی سے متعلق ہر پہلو پر بحث کی گئی ہے۔ جیسا کہ اس کے سرورق کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہاں دو سرے اڈیشن (مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۲۵ء) کے سرورق سے متعلق حصے کی نقل پیش کی جاتی ہے:-

۴۴ محمد عبدالقدیر، مولانا: ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مہاتما گاندھی کے نام، مخلصا (بحوالہ اوراق گم گشتہ) ص ۲۵۲

۴۵ محمد عبدالقدیر، مولانا: ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مہاتما گاندھی کے نام، مخلصا (بحوالہ اوراق گم گشتہ) ص ۲۵۲

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذُجُوا بَقَرَةً

وَالَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَأَمَرُوا بِالْقَوْلِ الْغَيْرِ الْمُبِينِ
ہندو مسلم اتحاد
پر

کھلا خط ہمارا گاندھی کے نام

جس میں

فوج و قربانی کے متعلق نہایت تحقیق کے ساتھ عقلی نعتی اور اقتصادی پہلو سے بحث کر کے یہ
ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمان اس شرعی حق سے جو شعارِ امت میں داخل ہے کسی ملکی معطلی سے یا
خیالی نفع کی توقع پر دست بردار نہیں ہو سکتے

ماہنامہ محمد متدی خان شروانی

مہذبہ علم یونیورسٹی علی گڑھ
(دسمبر ۱۹۴۵ء)

ریاست ہندوستان

باردہم

ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط

مہاتما گاندھی کے نام

جس میں ذبح و قربانی کے متعلق نہایت تحقیق کے ساتھ عقلی، نقلی اور اقتصادی پہلو سے بحث کر کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ مسلمان اس شرعی حق سے جو شعائر اللہ میں داخل ہے، کسی ملکی مصلحت سے یا خیالی نفع کی توقع پر دست بردار نہیں ہو سکتے۔۔۔۔۔



راقم نے دوسرے اڈیشن کا مطالعہ کیا ہے، اس میں شک نہیں کہ فاضل مصنف نے بہت ہی فاضلانہ، عالمانہ، قیمانہ، مدلل و مسکت بحث کی ہے۔ مصنف نے مسئلہ قربانی پر بحث کے نتیجے میں یہ ثابت کیا ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے عقائد میں بعد المشوقین ہے۔ جو ایک کے ہاں شعائر دین سے ہے، دوسرے کے ہاں گناہ کبیرہ۔ مختلف ادیان کے معتقدات میں تضادات پائے جاتے ہیں اور معقولیت یہ ہے کہ قرآن کریم کے اس زریں اصول پر عمل کیا جائے۔ لکم دینکم ولی دین اور ایک دوسرے کے معتقدات میں دخل اندازی نہ کی جائے۔ مگر ہندوؤں کے جذبات نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی تھی کہ انہوں نے فطری اصولوں سے اعراض کرتے ہوئے مسلمانوں کے مذہبی معتقدات میں دخل اندازی شروع کر دی۔ ظاہر ہے اس کا مطلب سوائے اس کے کچھ نہیں ہو سکتا تھا کہ اسلام، ہندومت کے زیر اثر رہے۔ یہ بات ایک غیور مسلمان کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ بلکہ اس طرح اگر مسلمان بھی ہندوؤں کے معتقدات میں دخل اندازی کرتے اور ان سے بت پرستی ترک کرنے کا مطالبہ کرتے تو ان کیلئے بھی یہ بات ناقابل برداشت ہوتی۔۔۔۔۔ بہر کیف ہندوؤں کے طرز عمل سے جو نازک صورتحال پیدا ہو گئی تھی اس کی اصلاح کیلئے مصنف نے مسٹر گاندھی کو واضح الفاظ میں لکھا کہ یہ باتیں اہل ملک کے ذہن نشین کر دیں:-

☆ مذہب اسلام کی رو سے شعائر اللہ کی دنیاوی وجاہت یا نفع کے عوض بیع کر دینا ہرگز جائز نہیں۔

☆ ہمارا عقیدہ ہے کہ ہندو کافرو مشرک ہیں اور ہمیں ممانعت ہے کہ ہم ان کے ساتھ دوستی یا محبت کا روناؤ کریں۔

☆ ہندو تنواروں میں ہم قطعاً شریک نہیں ہو سکتے۔^۱
اس کے بعد مسٹر گاندھی کو یہ ہدایت کی۔

”یہ آپ کا فرض ہے کہ آپ خود اس قسم کی تحریکات کی مخالفت کریں اور قوم کو سمجھا دیں کہ مذہب کو سیاست سے بالکل الگ رکھا جائے۔ تاکہ جو کچھ آثار باہمی رواداری کے نظر آنے لگے ہیں۔ وہ مضبوط بنیاد پر قائم ہوں اور سیل حوادث کا شکار نہ ہو جائیں“

فاضل مصنف نے گائے کی قربانی سے متعلق سیر حاصل بحث کرنے کے بعد آخر میں تقسیم ہند کی مفصل تجویز پیش کی ہے جو ہم قارئین کرام کے سامنے پیش کرتے ہیں:-

تقسیم ہند کی پہلی مفصل تجویز

اگر ہندو مسلم اتحاد کا حاصل صرف اسی قدر ہے کہ ہم میں سے چند ہندو پرست اصحاب کو منتخب کر کے ان سے حسب دل خواہ کام لیا جاوے اور انہیں کے ہاتھ سے ہمیں ذبح کیا جائے تو پھر ملکی ہمدردی کے لیے چوڑے دعوے فضول ہیں۔ لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ ہندو مسلمانوں کا اتفاق ہو تو آپ کو افراد کی ذاتی رائے چھوڑ کر ہمارے قومی و اسلامی نقطہ خیال پر نظر ڈالنے کی ضرورت ہوگی اور ”ہستنا و ہندہ“ کے اصول پر عمل کرنا ہوگا۔

^۱ محمد عبدالقادر، مولانا: ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مساتما گاندھی کے نام، ’ملخصاً‘ (بحوالہ اوراق گم گشتہ، ص ۳۵۵، ۳۵۴)۔

^۲ ’ملخصاً‘، بحوالہ اوراق گم گشتہ، ص ۳۷۰۔

^۳ مذہب کو سیاست سے الگ رکھنے کا وہی مفہوم ہے جو مقصود اسلام ہے یعنی امور جہدانی میں رعیت کے مذہبی معاملات میں مداخلت نہ کی جائے۔ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ مسلم سیاست ’مذہب سے الگ چیز ہے۔ اسلام ایک ایسا جامع اور وسیع مذہب ہے جس میں سیاست شامل ہے اس لئے سیاست میں شامل ہونے والے ہر شخص کا اسلام طلب ہے۔۔۔ مسود

سب سے پہلے جس بات کی ضرورت ہم محسوس کرتے ہیں جو یہ ہے کہ مذہب کو سیاسیات سے بالکل علیحدہ رکھا جائے تاکہ جانبین کے معتقدات ناجائز دخل اندازی سے محفوظ رہیں۔ علاوہ بریں جو تہوار و رسوم و جلوس آپ کے مخصوصات میں سے ہیں ان میں قطعاً مسلمانوں کو شریک نہ کیا جائے^۹ نہ آپ لوگ ہمارے مذہبی امور میں مخل ہوں بلکہ لکم دینکم ولی دین پر عمل رہے۔ اگر کچھ عرصہ تک ان باتوں کا لحاظ رکھا جائیگا اور مسلمانوں کی مذہبی آزادی میں چاہے وہ قربانی کے متعلق ہو یا نماز و اذان وغیرہ کی بابت مداخلت نہ کی جائے گی تو اس کا اثر یہ ہو گا کہ آج جو کشمکش ان دونوں قوموں میں موجود ہے وہ بہت کم ہو جائے گی اور ملکی معاملات میں دونوں ایک دوسرے کے شریک ہو سکیں گے۔

یہاں پر یہ بھی گزارش کرنا چاہتا ہوں کہ مخالفت کی بنا صرف گاؤ کشی ہی نہیں ہے بلکہ اردو ہندی کے جھگڑے، نظام سلطنت میں ہمارے حقوق کی مزاحمت، انتخاب جداگانہ سے انکار، سرکاری ملازمت کی کشمکش وغیرہ وغیرہ بھی اپنی اپنی جگہ پر اتھلو کے مدافع ہیں۔ اس لئے یہ اصول تسلیم کر لینے کے بعد کہ مذہب کو سیاست سے علیحدہ رکھا جائے اور جانبین کے معتقدات سے تعرض نہ کیا جائے۔ اس بات کی اشد ضرورت ہے کہ ایک زبردست کمیشن مساوی التعداد ہندو مسلمانوں کے معتمد علیہ اشخاص کا مقرر کیا جائے۔ جو حسب ذیل اسکیم پر غور کرنے کے بعد ایک قابل قبول اور ممکن العمل فیصلہ کر دے۔

☆ ہندوستان کی تقسیم از سر نو قومیت کی بنا پر اس طرح کی جاوے کہ ہر قوم کیلئے بڑے سے بڑا حصہ اس کی آبادی کا علیحدہ کر دیا جائے اور یہ حصہ اس قوم کا طلقہ اثر قرار دیا جائے۔ مثلاً مسلمانوں کیلئے حسب ذیل صوبہ جات بنائے جاسکتے ہیں۔

۹۔ ۱۹۴۰ء ایک ایسا دور ابتلاء تھا جبکہ بعض مسلمانوں نے ہندو مسلم اتحاد کی رو میں بہہ کر ہندو کے تہواروں میں شرکت کی۔ مندروں میں گئے، ارضیوں کو کندھا دیا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے کام کیے۔ یہاں اسی مذہبی بے راہ روی کا ذکر ہے۔

اسی پس منظر میں اس مسئلے کو پڑھا جائے کہ ”مذہب کو سیاست سے بالکل علیحدہ رکھا جائے۔“ یعنی سیاسی مقاصد کیلئے ہندو کی طرف سے مسلمانوں سے مذہبی شعائر کی قربانی کا مطالبہ نہایت ہی نامستول ہے۔ اس مطالبے کو سیاسی مقاصد سے کوئی تعلق نہیں، اس لئے اس کو الگ رکھا جائے۔۔۔۔۔

مسعود

- الف صوبہ سرحدی و مغربی پنجاب کے دس اضلاع راولپنڈی، اٹک، جہلم،
سکرات، شاہ پور، میانوالی، جھنگ، مظفرگڑھ، ڈیرہ غازی خان اور ملتان
یکجا کر کے ایک صوبہ بنادیا جائے۔
- ب بنگال میں بوگرا، رنگ پور، تاج پور، جیسور، ندیا، فرید پور، ڈھاکہ،
راج شاہی، ہسنا، میمن سنگھ، باقرچنگ، نواکھالی، پڑاؤ، چٹاگانگ کے اضلاع
کا دوسرا صوبہ بنایا جائے۔
- ج سندھ کو بمبئی پریذیڈنسی سے جدا کر کے تیسرا صوبہ بنادیا جائے۔
- ☆ یہ بات اصولاً طے کر دی جائے کہ اس تقسیم کے بعد ہر حصہ ملک کا نظم و نسق اس
کی کثیرالتعداد رعایا کے مفاد کیلئے کیا جائے گا۔
- ☆ قلیل التعداد اقوام کی حفاظت و ادائے مراسم مذہبی و حقوق ملازمت وغیرہ
کیلئے قواعد مرتب کئے جاویں اور ان کیلئے قومی سیاسی اہمیت کی بنا پر حسب ضرورت
دارالامن قائم کئے جائیں۔
- مثلاً پنجاب میں سکھ بااثر قوم ہے لیکن کسی واحد ضلع میں جو بلحاظ آبادی کے ہندو یا
مسلمانوں سے زیادہ نہیں ہے جو اس کا حلقہ اثر بنایا جاسکے۔ اس لئے قومی و
پولیشکل اہمیت کی بنا پر ان کیلئے ایک دارالامن قائم کیا جائے۔ لودھیانہ و امرت
سراس کے لیے بہت موزوں ہیں۔ ان مقامات کا نظام حکومت سکھوں کے مفاد
کے لحاظ سے ترتیب دیا جائے۔ سیالکوٹ عیسائیوں کا بلجاء ماوی قرار دیا جائے اور
ان کو وہاں وہی حقوق دیئے جائیں جو سکھوں کو امرتسر و لودھیانہ میں۔ اسی طرح
ممالک متحدہ آگرہ و اودھ میں اسلامی تمدن کے گوارہ ہیں، مسلمانوں کے حقوق کی
حفاظت کیلئے خاص انتظام کی ضرورت ہوگی۔
- ☆ جبالہ آبادی کے لیے سہولتیں بہم پہنچائی جائیں تاکہ قلیل التعداد اقوام کے افراد جو
کسی وجہ سے ترک وطن کر کے خود اپنی قوم کے حلقہ اثر میں جانا چاہیں وہ بغیر زیادہ
نقصان کے تبدیل سکونت کر سکیں۔

☆ کمشنر مجوزہ کا فیصلہ قومی معاہدہ کی صورت میں ترتیب دیا جائے اور گورنمنٹ کے سامنے بطور ملکی مطالبہ کے عمل درآمد کے لیے پیش کیا جائے۔

☆ جس وقت تک اس طرح کا معاہدہ نہ ہو جائے:-

الف مسلمانوں کے انتخابات جداگانہ کی مخالفت نہ کی جائے۔

ب پنجاب اور بنگال میں مسلمانوں کی نمائندگی کا تناسب آبادی کی بنا پر قرار دیا جائے۔ اس کی رو سے جن صوبوں میں مسلمان بلحاظ آبادی کے زیادہ ہیں وہاں بھی ان کے میجاری نہیں رہی اور جہاں جہاں قلت تھی وہ بدستور قائم ہے۔ یہ سراسر بے انصافی ہے۔

ج مذہبی منافکات کے انسداد کیلئے قومی پنجائیت قائم کی جائیں جن میں ہندو مسلمانوں کے نمائندوں کی تعداد مساوی ہو اور ہر قوم کی پنجائیت کیلئے وہی لوگ منتخب کیے جائیں جو درحقیقت معتمد علیہ ہوں۔

مہاتما جی! اب میں اس عریضے کو ختم کرتا ہوں اور متوقع ہوں کہ جس دل سوزی سے میں نے اس کو لکھا ہے آپ اس کی قدر کریں گے اور اس کو نہایت غور و تامل کے ساتھ اول سے آخر تک پڑھ کر اپنے خیالات سے اہل ملک کو مطلع فرمائیں گے تاکہ ہندو مسلم اتحاد کا مسئلہ جس پر ملک کی آئندہ ترقی و بہبود کا دارومدار ہے ہمارے جاہ پسند لیڈروں اور آپ کی قوم کے متعصب افراد کی دست برد سے محفوظ رہے۔ اس وقت ملک میں آپ کا اثر ہے اور آپ سے یہ امید کرنا بے جا نہیں کہ آپ اسے اہل ہند کے منافکات دور کرنے میں استعمال فرمائیں گے۔

وما علمنا الا البلاغ

آپ کا نیاز مند

محمد عبدالقدیر ؒ

محمد عبدالقدیر ؒ مولانا: ہندو مسلم اتحاد پر کھلا مذاکرہ صبح کے نام، ص ۵۸۲، ۵۸۳، مطبوعہ علی گڑھ ۱۹۲۵ء

جس اڈیشن میں مندرجہ بالا تجویز شائع ہوئی وہ ۱۹۳۵ء میں علی گڑھ سے شائع ہوا۔ اس لیے قرن قیاس ہے کہ ڈاکٹر محمد اقبال نے اس کا ضرور مطالعہ فرمایا ہو گا۔ اور اگر اس رسالے کو مولانا محمد عبدالقادر بدایونی کی تصنیف تصور کیا جائے تو یہ قیاس اور یقینی ہو جاتا ہے کیوں کہ مولائے موصوف سے ڈاکٹر اقبال کے گہرے مراسم تھے۔۔۔۔۔ ہر کیف زیر بحث تجویز کے مطالعہ سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ۱۹۳۰ء سے پانچ سال قبل ۱۹۲۵ء میں تقسیم ہند کی مفصل تجویز پیش کی جا چکی تھی جو حیرت انگیز طریقے پر تقریباً ۱۸۰۰ علاقوں پر مشتمل ہے جو ۱۹۴۷ء میں پاکستان میں شامل ہوئے۔ پھر ڈاکٹر محمد اقبال نے مسلم لیگ کے سیاسی پلیٹ فارم سے الہ آباد میں تقسیم ہند کا تصور پیش کیا۔ اللہ طبقہ علماء میں جس کی پر زور تائید اہل سنت و جماعت کے جلیل القدر عالم اور سیاست داں مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی نے کی اور اپنے رسالے ”سواد الاعظم“ (مراد آبادی) میں کھل کر اعظم خیال فرمایا۔ ڈاکٹر اقبال کا یہ کارنامہ ہے کہ انہوں نے عوامی سطح پر اس تجویز کو رکھ کر پورے ہندوستان کو اس طرف متوجہ کیا۔ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی اس پر اعظم خیال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

Sir Muhammad Iqbal is generally credited with initiating the idea of separation. As has been mentioned, there were people before him who advocated partition but Iqbal was the first important public figure to propound the idea from the platform, of the Muslim League. In his presidential address to League's annual

اللہ ڈاکٹر جاوید اقبال نے لکھا ہے کہ اقبال نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں ایک جرمن ماہر جغرافیہ سے ہندوستان کا نقشہ بوا یا تھا جس میں ان علاقوں کی جغرافیائی طور پر نشاندہی کی گئی تھی جو پاکستان میں شامل ہونا تھے۔ (بحوالہ ملت روزہ الہام بلوچر، ۳۱ اگست ۱۹۹۷ء ص ۷) لیکن یہ نقشہ تیار کرانے وقت اقبال کے پیش نظر تقسیم ہند کی وہ مفصل تجویز جو ۱۹۲۵ء میں علی گڑھ سے شائع ہوئی۔۔۔۔۔

Session at Allahbad in 1930, he discussed the problem of India at length.^{۱۲}

تقسیم ہند کی پہلی مفصل تجویز کا مصنف؟

تقسیم ہند کی جس تجویز کا اوپر ذکر کیا گیا اس کے مصنف کے بارے میں محققین میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے۔۔۔۔۔ حکیم محمد موسیٰ امرتسری^{۱۳} کی عنایت سے رسالے کا علی گڑھ ایڈیشن (۱۹۲۵ء) نظر سے گزرا جس سے پچھلے صفحات میں استفادہ کیا گیا۔ اس ایڈیشن کے سرورق پر مصنف کا نام نہیں، البتہ آخر میں صرف ”محمد عبدالقدیر“ لکھا ہوا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہی مصنف کا نام ہے۔ کیوں کہ یہ رسالہ پہلے اخبار ”ذوالقرنین“ میں بدایوں سے شائع ہوا اس لئے بعض محققین اس کو اس وقت کے ممتاز عالم اور سیاست دان مولوی محمد عبدالقدیر بدایونی سے منسوب کرتے ہیں۔^{۱۴} لیکن بعض محققین کا خیال

Ishtiaq Hussain Qureshi: The struggle for Pkistan, ^{۱۲}
Karachi, 1974, P117

صدر، مرکزی مجلس رضا، لاہور۔ ^{۱۳}

مولانا محمد عبدالقدیر بدایونی جلیل القدر عالم اور صاحب بصیرت سیاست دان تھے۔ ۱۸۹۳ء میں ان کی ولادت ہوئی۔ معاصرین علماء سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل کی۔ تحریک خلافت (۱۹۱۹ء) اور تحریک ترک موالات (۱۹۲۰ء) میں شریک رہے مگر کانگرس کے کسی جلسے میں شرکت نہیں کی۔ ۱۹۲۳ء میں آثار مقدسہ شہید کرنے کے خلاف تحریک میں حصہ لیا۔ عراق اور اردن کے شہی خاندانوں سے مولانا کے خصوصی تعلقات تھے۔ تحریک پاکستان کے زمانے میں آپ حیدر آباد دکن کی عدالت عالیہ میں مفتی تھے۔ انجمن اتحاد المسلمین کے زیر دست موبد تھے۔ جو دراصل اسٹیٹ مسلم لیگ تھی۔ قائد اعظم اور نواب بہادر یار جنگ کے مداح تھے۔ بلکہ نواب صاحب کی نماز جنازہ آپ ہی نے پڑھائی تھی۔ الغرض مولانا پاک و ہند کے طبقہ علماء اور سیاست دانوں میں ایک قتل ذکر ہستی تھے۔ ۱۹۳۶ء میں بدایوں میں آپ کا انتقال ہوا۔ (ماخوذ از مکتوب مولانا مہر القادری مکتوبہ ۳، نومبر ۱۹۷۷ء)

تفصیلات کے لیے راقم کا مندرجہ ذیل حقیقی مقالہ مطالعہ کیا جائے۔

”عاشق الرسول مولانا محمد عبدالقدیر بدایونی“ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء۔۔۔۔۔ مسود

اخبار ”ذوالقرنین“ کے مدیر نظام الدین حسین نکالی نے مولوی محمد عبدالقدیر بدایونی کے والد ماجد ^{۱۵}

ہم پہلے اس موقف کا جائزہ لیں گے اس کے بعد اول الذکر موقف کی طرف متوجہ ہوں گے۔

غالباً سب سے پہلے پروفیسر محمد ایوب قادری نے اس طرف توجہ فرمائی اور اپنے مضامین میں اس موقف کا ذکر کیا۔^{۱۱۱}

نوٹ = رسالہ ”العلم“ محترم جناب سید نور محمد قادری (چک نمبر ۵ شمل ہجرات) کی حمایت سے طاب اور رسالہ ”الزہیر“ کرمی جناب مسعود حسن شاب نے مرحمت فرمایا۔ پروفیسر محمد ایوب قادری نے بھی ازراہ کرم تراشے ارسال فرمائے تھے۔ مسعود

خلاصہ کلام

رسالے کے مصنف کے بارے میں مندرجہ بالا تفصیلی بحث سے یہ نتائج اخذ کئے جا سکتے ہیں:-

- ☆ تقسیم ہند کی پہلی مفصل تجویز ۱۹۴۵ء میں علی گڑھ سے شائع ہوئی۔
- ☆ زیر بحث رسالے کے پہلے ایڈیشن (۱۹۴۰ء) کے آخری صفحہ پر مصنف کا نام دیکھنے پر اکتفا کیا جائے^{۷۷} تو اس رسالے کو محمد عبدالقدیر ہلکرا کی تصنیف کہا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر اشتیاق حسین قریشی اس موقف کے مؤید ہیں۔^{۷۸}
- ☆ رسالے کے موضوع 'مصنف کے طرز استدلال'، قیमानہ مہارت اور سیاسی سوجھ بوجھ کو پیش نظر رکھا جائے تو اس رسالے کو مولانا محمد عبدالقدیر بدایونی سے منسوب کیا جاسکتا ہے۔^{۷۹}

۷۷ محمد عبدالقدیر، مولانا: ہندو مسلم اتحاد پر کھلا خط مسلمانانہ کامیابی کے نام، مطبوعہ بدایوں ۱۹۴۰ء ص ۴۱

۷۸ Ishtiaq Hussain Qureshi: The struggle! for Pakistan, karachi, 1974 P-116

۷۹ رئیس احمد جعفری، سید: اوراقِ گم گشت، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۸ء ص ۳۵۲

سید رئیس احمد جعفری،
خواجہ عبدالحمید کمالی^{۸۰} اور
عبدالحمید محمد اقبال^{۸۱}
اس موقف کے مؤید ہیں۔

☆ اور جب یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ ۱۹۲۰ء میں تقسیم ہند کی تجویز شامل نہ تھی۔
۱۹۲۵ء میں علی گڑھ اڈیشن میں شامل کی گئی ہے تو اس اڈیشن کے طالع و ناشر حاجی
محمد مقتدی خاں شروانی کا یہ انکشاف کہ تقسیم ہند کی تجویز قاضی عزیز الدین احمد
ہلکرای نے مرتب کی۔^{۸۲} قابل توجہ معلوم ہوتا ہے۔ مگر صرف اس تجویز کی
حد تک

پردیس محمد ایوب قادری^{۸۳}
ڈاکٹر معین الحق^{۸۴}

محمد ضیاء الاسلام^{۸۵} اس موقف کے مؤید ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ بیانات کے تضادات اور مختلف دلائل و شواہد نے ایسی الجھن
پیدا کر دی کہ مصنف کے بارے میں حتمی فیصلہ کرنا مشکل نظر آتا ہے۔

* بدایوں میں جس اخبار (ذوالقرنین) میں یہ رسالہ پہلی مرتبہ
۱۹۲۰ء میں شائع ہوا اس کے چیف ایڈیٹر احید الدین نظامی^{۸۶} کہتے ہیں

اقبل ریویو (کراچی) شمارہ جنوری ۱۹۷۳ء ص ۵۳	۸۰
تحریری بیان مورخہ ۱۳ جون ۱۹۷۷ء	۸۱
کتوب عمرہ ۲۵ ستمبر ۱۹۵۶ء از علی گڑھ	۸۲
"الزیر" بھول پور، تحریک آزادی نمبر ۷۰	۸۳
An open Letters to Mahatama Gandhi, Karachi, 1970, P.1	۸۴
ابضام ص vi	۸۵
تحریری بیان جناب عبدالحمید محمد اقبال مورخہ ۱۳ جون ۱۹۷۷ء	۸۶

☆ ان کے صاحب زادے اور اڈیٹر اخبار ”ذوالقرنین“ جمال

الدین مونس نظامی کچھ کہتے ہیں۔^{۵۷}

☆ حاجی محمد مقتدی خاں شروانی (جن کے اہتمام میں ۱۹۲۵ء میں علی گڑھ

اڈیشن شائع ہوا) کچھ کہتے ہیں رسالے کے داخلی اور خارجی شواہد کچھ کہتے ہیں۔^{۵۸}

☆ مولانا محمد عبدالقدیر بدایونی کے معاصرین رئیس احمد جعفری مرحوم، ڈاکٹر معین

الحق^{۵۹} پروفیسر محمد ایوب قادری^{۶۰} وغیرہ کچھ کہتے ہیں۔

مگر اتنی بات یقینی طور پر کہی جاسکتی ہے کہ تقسیم ہند کی پہلی مفصل تجویز

۱۹۲۵ء میں پیش کی جا چکی تھی۔

اس کے پانچ سال بعد ۱۹۳۰ء میں علامہ اقبال نے یہ تجویز سیاسی پلیٹ

فارم سے پیش کی۔۔۔۔۔ یہی وہ تاریخی حقیقت ہے جو اس مقالے میں ہم پیش کرنا

چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ پاکستان کا تصور پیش کرنے والوں اور پاکستان کے لئے

جان دینے والوں پر رحمتیں نازل فرمائے۔ آمین!

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

پرنسپل

گورنمنٹ کالج سکرنہ

ضلع نواب شاہ۔ سندھ

مقالہ محررہ ۲۰/ مئی ۱۹۷۸ء

کتوب محررہ ۲۳ اگست ۱۹۷۷ء از بدایوں

اور اوراق گم گشتہ، مطبعہ لاہور ۱۹۶۸ء ص ۳۲۵

An Open Letter to Mahatama Gandhi Karachi,

1970, p.i

ہفت روزہ ”الزبد“ بھول پور، تحریک آزادی نمبر ۷۷

اقتباس حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال 'سیالکوٹ'

(اقبال کا تصور خودی کلی طور پر حضرت مجددی الف ثانی کے تصور وحدۃ الشہود پر مبنی ہے)

حضرت مجدد نے بعض مشائخ و صوفیہ کے اقوال و اعمال پر جو تنقید فرمائی ہے اس میں تین چیزیں سر نہرست نظر آتی ہیں :-

① تصور وحدۃ الوجود

② شریعت اور طریقت

③ رقص و موسیقی

حضرت مجدد نے اپنے ذاتی تجربات و مشاہدات کی روشنی میں نظریہ وحدۃ الوجود سے ایک قدم آگے بڑھا کر نظریہ وحدۃ الشہود پیش کیا، حضرت مجدد کے ہمد میں تصور وحدۃ الوجود کی غلط تعبیر و تشریح نے فضا کو مسموم کر دیا تھا، آپ نے اس کی صمیم تاویل و تشریح فرمائی اور ایک ایسا نظریہ پیش کیا جس میں غلط تعبیر کا وہم و گمان بھی نہ رہا یعنی تصور وحدۃ الشہود۔ اس کے علاوہ آپ نے ان مشائخ کے انداز فکر کی اصلاح فرمائی جو شریعت اور طریقت کو دو علیحدہ حقیقتیں سمجھتے تھے، حضرت مجدد نے عقل و نقل سے یہ ثابت کیا کہ شریعت طریقت ایک دوسرے کے عین ہیں، ان میں ذرہ برابر فرق نہیں، اس طرح شریعت اور طریقت کی علیحدگی جو فتنے اٹھ سکتے تھے یا اٹھ رہے تھے حضرت مجدد نے ان کا سد باب فرمایا۔

تیسری بات یہ کہ رقص و موسیقی کو بے حقیقت ثابت کر کے ذکر و اذکار سے خارج کر دیا، بعض مشائخ نے اس کو داخل ذکر کر لیا تھا اور بعض اس کو قائم مقام ذکر تصور کرتے تھے حضرت مجدد نے رقص و موسیقی کے مقابلے میں نماز کی حقیقت کو واضح کیا اور یہ بتایا کہ سکون و طہارت کا سرچشمہ تو دل کے اندر ہے، ہم اس کو باہر تلاش کرتے ہیں اور سکون قلبی اور التذاذ روحانی کے لیے نماز سے بڑھ کر کوئی مشغلہ نہیں۔

اقبال کی تصانیف اور کلام کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حضرت مجدد کی ان تینوں اصلاحات سے متاثر ہوئے اور اس حد تک متاثر ہوئے کہ خود ان میں ذہنی اور فکری انقلاب آگیا جو انہوں نے محسوس بھی کیا اور بیان بھی کیا۔ ہم حقائق و شواہد کی روشنی میں فکر اقبال کے اس پہلو کا جائزہ لیتے ہیں۔

عرض کیا جا چکا ہے کہ مشاعرہ میں انگلستان سے واپسی پر اقبال نے حضرت مجدد کے مکتوبات شریعت

کا مطالعہ کیا اور متاثر ہوئے اور اسی تاثر کا نتیجہ ہے کہ اقبال نے ۱۹۱۲ء میں اپنا تصور خودی
پیش کیا، شمع و شاعر (۱۹۱۲ء) وہ پہلی نظم ہے جس میں یہ تصور ملتا ہے، اس سے پہلے وہ وجودی نظر
آتے ہیں لیکن سنہ مذکور کے بعد سے شہودی معلوم ہوتے ہیں، وہ ایک نیا انداز فکر ہے کہ ابھرتے ہیں
اور اس فکر کو شہودی اسرار خودی (۱۹۱۹ء) میں باقاعدہ پیش کرتے ہیں، اس فکری انقلاب کے لیے
ان کو بڑا جہاد کرنا پڑا جس کا اظہار انہوں نے ایک مکتوب میں کیا ہے، وہ لکھتے ہیں :-

میری نسبت بھی آپ کو معلوم ہے، میرا فطری اور آبائی میلان تصوف کی طرف ہے
اور یورپ کا فلسفہ پڑھنے سے یہ میلان اور بھی تیز ہو گیا تھا کیوں کہ فلسفہ یورپ بحیثیت
مجموعی وحدۃ الوجود کی طرف رخ کرتا ہے، مگر قرآن پر تدبیر کرنے اور تاریخ اسلام
کا بغور مطالعہ کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ مجھے اپنی غلطی معلوم ہوئی اور میں نے محض قرآن کی
خاطر اپنے قدیم خیال کو ترک کر دیا اور اس مقصد کے لیے مجھے اپنے فطری اور آبائی
رجحانات کے ساتھ ایک خرقاںک دماغی اور قلبی جہاد کرنا پڑا۔

اقبال کے والد محترم اہل دل تھے، ابن عربی علیہ الرحمہ کی تصانیف سے خاص شغف رکھتے
تھے اور وحدۃ الوجود کے موجد تھے۔ اسی ماحول میں اقبال نے پرہش پائی، چنانچہ وہ اس ابتدائی تربیت،
تعلیم کا ذکر کرتے ہوئے شاہ سلیمان پھلواروی کو لکھتے ہیں :-

شیخ اکبر محمد الدین ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کوئی بدظنی نہیں بلکہ مجھے ان سے
محبت ہے، میرے والد کو قوت حیات اور قصوم سے کمال تو غل رہا ہے اور چار
برس کی عمر سے میرے کانوں میں ان کا نام اور ان کی تعلیم پڑنی شروع ہوئی، برسوں
تک ان دونوں کتابوں کا درس ہمارے گھر میں رہا، گو بچپن کے دنوں میں مجھے ان
مسائل کی سمجھ نہ تھی تاہم مفصل درس میں ہر روز شریک ہوتا بعد میں جب عربی

۱۵ مکتوب عمرہ ۳۰ دسمبر ۱۹۱۵ء، بنام خواجہ حسن نظامی دہلوی

نوٹ :- یہ مکتوب ہم کو ڈاکٹر شیخ محمد اکرام دجیٹ اڈمنسٹریٹر اذات، کی عنایت اور ایجوکیشن

ڈوائسز اذات سید غلام شبیر بخاری کے توسط سے ستمبر ۱۹۶۳ء میں ملا۔ مستور

سیکی ترکیب کچھ خود بھی پڑھنے لگا اور جوں جوں علم اور تجربہ بڑھتا گیا میرا شوق اور رغبت زیادہ ہو گئی۔

بہر کیف حضرت مجدد کے مطالعے نے اقبال کو وحدۃ الوجود سے وحدۃ الشہود کی طرف متوجہ کیا۔ اقبال کی اس فکری تبدیلی نے ان کے انگریز اساتذہ کو حیرت میں ڈال دیا۔ تین چار سال کے اندر اندر اتنا عظیم انقلاب آجانا یقیناً حیرت انگیز ہے، چنانچہ اسرارِ خودی کے شائع ہونے کے بعد اقبال کے استاد فلسفہ میک نیگرت نے ان کو لکھا:-

طالب علمی کے زمانے میں تو تم زیادہ تر نمبر دستی، معلوم ہوتے تھے اب معلوم ہوتا ہے کہ ادھر سے بیٹ گئے ہو۔

جس زمانے میں اقبال نے اسرارِ خودی لکھی ہے اس سے کچھ پہلے اہل تسرے مکتوباتِ امام ربانی کا شاندار ادیشن شائع ہو رہا تھا، مکتوبات کی تینوں جلدیں ۱۳۲۳ھ/۱۹۱۴ء میں چھپ کر منظرِ عام پر آگئیں، مکتوبات اس سے قبل بھی شائع ہو چکے تھے مگر وہ نایاب تھے، پہلے حصول نہ تھے، بہر کیف اقبال نے ان تینوں مجلدات کا عین مطالعہ کیا چنانچہ انہوں نے اس زمانے میں اور بعد میں بھی اپنے خطبات و مکتوبات میں مکتوباتِ امام ربانی کے حوالے دیے ہیں۔ ۳۰ دسمبر ۱۹۱۵ء کو وہ ایک مکتوب میں خواجہ حسن نظامی مرحوم کو لکھتے ہیں:-

حضرت امام ربانی نے مکتوبات میں ایک جگہ بحث کی ہے کہ گستن اچھا ہے یا پیوستن، میرے نزدیک گستن، عین اسلام ہے اور پیوستن، رہبانیت یا ایریہ الی تصوف ہے اور میں اس کے خلاف مدللے احتجاج بلند

۱۵ بشیر احمد دار: انار اقبال مبلومہ کراچی ۱۹۶۶ء، ص ۱۸، مکتوب بنام شاہ سلیمان پھلاردی

معرہ ۲۴ فروری ۱۹۱۶ء

۱۵ خلیفہ عبدالحکیم، فکرا اقبال، مبلومہ لاہور، ص ۳۵

کرتا ہوں۔۔۔۔۔ آپ کو یاد ہو گا جب آپ نے مجھے ستر الوصال کا خطاب دیا تھا تو میں نے آپ کو کھٹکتا کہ مجھے ”ستر الفراق“ کہا جائے، اس وقت بھی میرے ذہن میں یہی امتیاز تھا جو مجدد الف ثانی نے کیا ہے، آپ کے تصوف کی اصطلاحات میں اگر میں اپنے مذہب کو بیان کروں تو یہ ہو گا کہ نشانِ عبدیت انتہائی کمال روح انسانی کا ہے اس سے آگے اور کوئی مرتبہ یا مقام نہیں۔۔۔

اقبال کے اس مذہب کی بنیاد حضرت مجدد کے اس کشفِ صمیم پر ہے،
”مقامِ عبدیت کہ نہایت جمیع مقامات ولایت است“

(مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مطبوعہ امرتسر، ص ۳۹، مکتوب نمبر ۲۰)

حضرت مجدد نے خواہد اشرف کابل کے نام ایک مکتوب میں (جلد اول مکتوب نمبر ۱۱) میں گسٹن اور پیوستن پر بحث کی ہے اور لکھا ہے کہ مشائخ طریقت کی ایک جماعت گسٹن کو پیوستن پر مقدم سمجھتی ہے، دوسری جماعت پیوستن کو گسٹن پر اور تیسری جماعت خاموش ہے۔

[illegible]

۱۵۔ فدا کی شان ہے جس ایرانی تصوف پر جرمنی سے ڈاکٹر ٹیٹ کی تھا، چنہ

سالوں کے اندر اندر اس کے خلاف یہ بغاوت !

(عاشیہ صفحہ ہذا) .

۳۷ مکتوب مورخہ ۲۵ دسمبر ۱۹۱۵ء۔ سید عبدالرشید فاضل نے بھی اس مکتوب

کا مٹنا ذکر کیا ہے۔ سید عبد الرشید فاضل، علامہ اقبال اور تقی، مطبوعہ کراچی، ۱۹۶۷ء، ص ۳۰۔

یا پیوستن بغیر گستن کے ظاہر ہو جائے۔ اس میں راز ہے تو نقطہ تقدم ذاتی اور تعین عینت میں ہے۔

شیخ الاسلام ہر وی نے در سلسلہ مہب اختیار کیا ہے (یعنی پیوستن کو گستن پر مقدم ہما ہے) لیکن جن حضرات نے گستن کو مقدم رکھا ہے وہ بھی اس سبقت سے انکار نہیں کرتے۔ پیوستن سے ان کی مراد ظہور تام ہے اور ظہور مطلق پر منافی سبقت نہیں۔ ظہور مطلق گستن پر مقدم ہوگا اور ظہور تام مؤخر۔

اس تحقیق کے مطابق ان کا نزاع، نزاع لفظی ہوگا۔ لیکن پہلی جماعت کی نظر عالی ہے، (یعنی جو گستن کو پیوستن پر مقدم سمجھتی ہے) کہ تھوڑے کو خاطر میں نہیں لاتے۔ معلوم ہونا چاہیے کہ اس توجیہ سے مقدم زمانی بھی پیدا ہو گئی ہے ہر کیف منظر گستن و پیوستن ہونا چاہیے کیوں کہ مرتبہ ولایت ان مراتب سے وابستہ ہے۔ مرتبہ اولی سیر الی اللہ سے وابستہ ہے اور مرتبہ ثانی سیر فی اللہ سے — ان دو سیروں کے بعد حسب مراتب و درجات سالک مرتبہ ولایت و کمال پر پہنچتا ہے۔

اقبال کے قلب و دماغ پر حضرت مجدد کی تعلیمات کا تاثر مارضی نہ تھا، پختہ تر ہو گیا تھا، جس کا کچھ اندازہ اقبال کے اس بیان سے لگایا جاسکتا ہے۔

رہبانیت دنیا کی ہر استعداد میں اس کے عملی زوال کے وقت پیدا ہوتی ہے، اس کا شاننا نام لگن ہے کہ بعض رہبانیت پسند طبائع ہمیشہ موجود رہتی ہیں، جو کچھ ہم کر سکتے ہیں وہ صرف اس قدر ہے کہ اپنے دین کی حفاظت کریں اور اس کو رہبانیت کے زیرِ پٹے اثر سے محفوظ رکھنے کی کوشش کریں، ہم وحدۃ الوجودیوں کو مسلمان بنانا نہیں چاہتے بلکہ مسلمانوں کو ان کے تعلیمات کے دامن سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں، اگر ہم حق پر ہیں تو خدا ہمارا حمایت

۱۵ اقبال وحدۃ الوجودیوں کو مسلمان سمجھتے ہیں، یہاں محض منظر اس طرح دکھ دیا کہ تعلیمات کے دامن سے ہمیں انہیں نام نہاد مشائخ کے تعلیمات مراد ہیں جنہوں نے وحدۃ الوجود کی غلط دہائی پر مستعمل

کرسے گا اور اگر ہم ناحق پر ہیں تو ہم فنا ہو جائیں گے۔
جیسا کہ عرض کیا گیا حضرت مجدد نے وحدۃ الوجود سے ایک قدم آگے بڑھا کر وحدۃ الشہود
کا تصور پیش کیا۔ اس تصور کے تحت ذات کی نفی نہیں کی گئی بلکہ اثبات کیا ہے اس اثبات
کی طرف اقبال نے اس شعر میں اشارہ کیا ہے۔

اک تو ہے کہ حق ہے اس جہاں میں

باقی ہے نمود سیمائی !

تصور وحدۃ الوجود میں فرد، انا، یا خود نفی کی گئی ہے جیسا کہ غالب نے کہا ہے۔

ہاں کھائی موت فریب ہستی

ہر چند کہیں کہ ہے، نہیں ہے

ظاہر ہے کہ ایسے نظریے پر اقبال اپنے تصور خودی کی بنیاد کیسے رکھ سکتے تھے جس میں فرد کا
سرے سے وجود ہی نہ تھا۔ چنانچہ انہوں نے حضرت مجدد کے مجتہدانہ مکاشفات کی طرف توجہ کی اور
انہیں مکاشفات کو اپنے افکار و خیالات کی اساس ٹھہرایا۔ ظاہر اقبال نے قرآن و حدیث
کو اپنی فکری اساس قرار دیا ہے لیکن قرآن تو انہوں نے بہت پہلے پڑھ لیا تھا، ہمارا خیال ہے
کہ دومت لائم سے بچنے کے لیے انہوں نے ایسا کیا، اصول پر وجودی فلسفہ غالب تھا اور اس فلسفے
کے خلاف کچھ کہنے کے لیے مستحکم اساس کی ضرورت تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مکتوبات امام ربانی کے
مطالعہ نے قرآن و حدیث کے متعلق ایک نیا انداز فکر عطا کیا ہو کیوں کہ حضرت مجدد کے مکشوفات و
تجربات بقول حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی علیہ الرحمہ قرآن و حدیث کے مطابق ہیں اس طرح
اقبال کا کہنا صحیح بھی ہو سکتا ہے۔ قرآن و حدیث کا تاثر بلا واسطہ نہ ہی بالواسطہ ہوا۔ اگر اقبال کمال

دقیقہ ماشیہ نمبر ۸، ۴، تبصر و تشریح کر کے ملازم کو گمراہ کیا۔ مسعود

(عاشیہ صفحہ ۱۰۱)

۱۔ عبدالحامد عینی، مقالات اقبال، مطبوعہ لاہور ۱۹۶۳ء، ص ۸۰ بحوالہ ”سراسر خودی“

۱۹۶۶ء

حضرت مجدد کے افکار و خیالات کی تائید کرتے تو عین ممکن تھا کہ دوسرے سلاسل کے لوگ متحد و ملاز قائم کر لیتے، اس احتیاط پر بھی خواجہ حسن نظامی نے معاف نہ کیا۔ اس کے علاوہ اقبال خود تادری تھے اس لیے بھی وہ حضرت مجدد کے بارے میں قناطر رہے، پھر طبعا وہ آزاد رہنا چاہتے تھے، اس لیے انہوں نے نئے مجددی اپنے پیانے سے پلائی۔

بعض دوسرے فنکار اور محققین نے بھی حضرت مجدد سے اقبال کے استفادے اور تاثر کا ذکر کیا ہے مثلاً استاد محترم ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں صاحب، ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم مرحوم، ڈاکٹر برہان احمد فاروقی، ڈاکٹر ابوسعید نور الدین وغیرہ مگر ان حضرات نے تفصیل کے بجائے اجمال کو پیش نظر رکھا ہے۔

حضرت مجدد نے مشائخ طریقت کو نظریاتی طور پر تین طبقات میں تقسیم کیا :-

① طائفہ اولی قائل اند بائکہ عالم باسیا و حق سبحانہ و در خارج موجود است۔

② طائفہ دیگر عالم را ظل حق سبحانی ہوتند۔

③ طائفہ ثالث قائل اند بوحث و موجود یعنی در خارج یک موجود است و بس۔

یعنی طائفہ اولی بدیث کا قائل ہے، طائفہ ثانی ظلیت کا اور طائفہ ثالث وجودیت کا اقبال نے ان تینوں طبقات یا نظریات کو شاید سے تعمیر کیا ہے، وہ شاید جو وجود و علم کی شہادت دیتا ہے، حضرت مجدد نے جس ترتیب سے ان طبقات کا ذکر کیا ہے، اقبال نے ان کو مغلوب کر دیا ہے، ان تینوں نظریات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اقبال کے یہ اشعار ملاحظہ کریں :-

۱۔ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں: ادبی جائزے، مطبوعہ کراچی، ۱۹۵۹ء، ص ۱۰۵۔

۲۔ خلیفہ عبدالحکیم، فکر اقبال، مطبوعہ لاہور، ص ۴۴۔

۳۔ ڈاکٹر برہان احمد فاروقی، حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی کا نظریہ توحید، مطبوعہ لاہور، ص ۴۴۔

۴۔ ڈاکٹر ابوسعید نور الدین، "وحدة الوجود اور فلسفہ خودی" اقبال ریویو، کراچی، جولائی ۱۹۶۶ء

ص ۱۱۵۔

۵۔ مختبرات امام ربانی، جلد اول، مطبوعہ اترتسر ۱۹۳۳ء، مکتب نمبر ۱۶، ص ۲۶-۲۷۔

حضرت مجدد کے انکار کیسے صاف صاف جھلک رہے ہیں :-

زندہ یا مردہ یا حیا بلب از سہ شاہد کن شہادت را طلب

شاہد اول شعور خویش تن :: خویش را دیدن بنور دیگرے

شاہد ثانی شعورے دیگرے خویش را دیدن بنور دیگرے

شاہد ثالث شعور ذات حق خویش را دیدن بنور ذات حق

حضرت مجدد اسی شاہد ثالث یا طائفہ ثالث کے متعلق فرماتے ہیں :-

ایں طائفہ علیا را از مقام عبدیت کہ نہایت جمیع مقامات ولایت ست بہرہ تمام
است

یہ وہی مقام ہے جس کو اقبال اپنا مذہب قرار دیتے ہیں اور انتہائی کمالِ انسانی کہتے ہیں
اور اسی مقام کی تشریح و تفسیر اسی شعر میں پیش کرتے ہیں :-

بر مقام خود رسیدن زندگی ست
ذات را بے پردہ دیدن زندگی ست

یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس ”دیدن“ کی تشریح کر دی جائے۔ حضرت مجدد
نے تصور وحدۃ الوجود اور تصور وحدۃ الشہود میں ”دیدن“ اور ”دائست“ میں فرق امتیاز قائم کیا ہے
چنانچہ آپ فرماتے ہیں :-

توحید شہودی ایک دیکھنا ہے یعنی سالک کا شہود سوائے ایک کے کوئی اور
نہ ہو، اور توحید وجودی ایک موجود جاننا ہے اور اس کے غیر کو معدوم سمجھنا ہے

۱۔ اقبال : جاوید نامہ، مبلوعد لاہور ۱۹۴۷ء، ص ۱۳

۲۔ مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب نمبر ۱۶، ص ۲۹

۳۔ مکتوب عمرہ ۳۰ دسمبر ۱۹۱۵ء بنام خواجہ حسن نظامی دہلوی

۴۔ اقبال : جاوید نامہ، ص ۱۳

۵۔ مکتوبات امام ربانی، جلد اول، ص ۸۳ و ۸۴

اقبال نے حضرت مجدد کے اسی فرقہ واتیاز کو مد نظر رکھا ہے، جسکو حضرت مجدد نے گسستن
 دیو گسستن اور اقبال نے سرالوصال اور سرالغزاق سے بھی تعبیر کیا ہے۔ — الغرض اقبال عبت
 مجدد کے تصور عبیدیت یا تصور وحدۃ الشہود سے بے حد متاثر معلوم ہوتے ہیں
 ان کا نظریہ خودی حضرت مجدد کے تصور عبیدیت ہی کی دوسری شکل ہے۔ دونوں تصورات میں ہوں
 کے ملاوہ کوئی فرق نظر نہیں آتا۔

اقبال نے اسی تصور کو پیش نظر رکھتے ہوئے جو من فلا سفر نشے آدم ۱۳۱۸ھ سن ۱۹۰۱ء پر
 سنت تنقید کی ہے اور اس کی فکری ناکامی اور ناسرا دی کا کس حسرت سے ذکر کیا ہے۔

خواست تا از آب گل آید بریں	خوشتر کز کشت دل آید بریں
اں چہ او جوید مقام کبریاست	ایں مقام از عقل و حکمت باست
زندگی شرح اشارت خودی ست	لاوالا از مقامات خودی ست
او بہ لا در ماند و تا 'الا' ز رفت	از 'مقام عبودہ' بیگانہ رفت
چشم او جز رویت آدم نہ خواست	نعرہ بے یاکانہ ز آدم کجاست
کاش بوئے در زمان احمدے	تاریدے بر سر در سر مدے

یہاں احمد سے مراد احمد سرمنہدی مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ ہیں، اقبال کی نظر میں آپ اس
 مقام رفیع پر فائز ہیں جہاں مکرین مغرب کو بھی سبق سکھا سکتے ہیں اسی لیے اقبال کہتا ہے کہ
 اے کاش نشے حضرت مجدد کے عہد مبارک میں ہوتا تو وہ اس کو بتاتے کہ زندگی کیا ہے، ہر دور
 سرمدی کیا ہے، لیکن افسوس وہ آپ کے عہد مبارک میں نہ ہوا اور بیک گیا

۵

او بہ لا، در ماند و تا 'الا' ز رفت
 از 'مقام عبودہ' بیگانہ رفت

۱۰

۲۰ اقبال: جاوید نامہ، ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲

حضرت مجددؑ لا و لا کے فرق کو قائلین جدیدیت کے تحت اس طرح بیان فرمایا ہے :-
 ممکن را از واجب جدا ساختند و ہمہ را تحت کلمہ لا در آوردہ نفی نمودند و ممکن
 را با واجب ہیچ مناسبتی ندیدند و ہیچ نسبت را با اثبات نہ کردند و خود را غیر
 از عہد — نہ نشناختند و ادعا عرض شانہ خالق دہولائے خود دانستند لہ
 اقبال کے مندرجہ بالا اشعار حضرت مجددؑ کے اسی اجمال کی تفصیل ہیں۔

۱۹۳۲ء میں اقبال نے بزمِ ارسطو Aristotelian society کی دعوت پر انگلستان میں ایک خطبہ دیا تھا جس کا عنوان تھا:-

“Is Religion Possible”

اس خطبے میں اقبال نے حضرت مجددؑ کے افکار و خیالات کو اہل یورپ سے روشناس کرایا، اور حضرت مجددؑ کی تعلیمات کی روشنی میں مفکرین مغرب کے فکری تسامحات کی نشاندہی فرمائی۔ چنانچہ اسی خطبے میں اقبال نے منشی کے افکار و خیالات پر تبصرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ گو اس کی لگن سچی تھی لیکن اس کو حضرت مجددؑ جیسا مردِ کامل نہ ملا جو اس کے سامنے حقائق کو بے نقاب کرتا، اس محرومی کی وجہ سے وہ نامراد و ناکام ہو گیا۔

یوں ایک بڑا ذہین و فطین انسان ضائع ہو گیا اور زندگی کی وہ جھلک بھی لا حاصل ثابت ہوئی جس کے لیے وہ صرف اپنی اندرونی قوتوں کا مہم جوں منت تھا مگر اس لیے کہ اسے کوئی مرشدِ کامل نہ ملا جو اس کی رہنمائی کرتا تھا

۱۵۔ مکتوباتِ امام ربانی، جلد اول، ص ۳۹

۱۵۔ یہ خطبہ اقبال کے مجموعہ خطبات کا ساتواں خطبہ ہے، یہ مجموعہ مندرجہ ذیل عنوان سے شائع ہو چکا ہے:-

Reconstruction Of Religious Thought In Islam.

یہ تشکیلی جدید الہیات کے نام سے اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے۔ (مسود)

۱۶۔ اقبال، تشکیلی جدید الہیات، مطبوعہ لاہور، ۱۹۵۵ء، ص ۲۰۲

اسی بے تو کہا ہے ۱

کاش بڑے در زمان احمدی

تار سیدے بر سر در ۲

اس زور کلام سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مجدد کے مکتوبات نے اقبال کو کیسی بصیرت عطا کی تھی، وہ کس یقین کے ساتھ مغربی فلاسفہ پر تنقید کر رہے ہیں، گویا کہ مفکرین مغرب ان کے سامنے طفلِ مکتب میں ہیں۔ اقبال کو یقین کی اس منزل پر کس نے پہنچایا؟ جو دوسرے مفکرین کے لیے حضرت مجدد کو ایک مرشد کامل قرار دیتا ہے تو کیا اس نے خود حضرت مجدد سے کچھ نہ سیکھا ہو گا، یقیناً پہلے اس نے خود سیکھا اور پھر دوسروں کو سکھایا، پہلے اس نے خود فکری بعیت کی پھر دوسروں کو اس طرف متوجہ کیا۔

اقبال نے نہ صرف نئے پر تنقید کی ہے بلکہ سوسر لینڈ کے فلسفی سی جی یونگ پر کسی سخت تنقید کرتے ہیں، وہ یہاں تک کہہ گزرتے ہیں کہ ”وہ کچھ نہیں سمجھا“۔ یونگ پر تنقید کے بعد اقبال حضرت مجدد کے افکار و خیالات پیش کرتے ہیں اور ساتھ ہی یہ وضاحت بھی کرتے ہیں کہ جدید نفسیات میں ترقی کے باوجود اب تک وہ زبان و جوہر میں نہیں آئی ہیں حضرت مجدد کے باتیں بتائی جائیں چنانچہ وہ عجز و درماندگی کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

جہاں تک شیخ برصوف کی عبارت کا تعلق ہے مجھے ڈر ہے کہ میں نفسیات
حاضرہ کی زبان میں اس کے حقیقی معنی شاید ہی بیان کر سکوں کیوں کہ اس قسم کی زبان
موجود ہی نہیں ہے ۳

پھر آگے چل کر فرماتے ہیں :-

میرا مقصد جو نہ کم ہر دست اتنا ہے کہ آپ کی توجہ مذہبی واردات کے اس
تنوع اور گونا گونی کی طرف منقطع کراؤں جن سے ایک سالک راہ کو گزرنا

۱ Carl Gustav Yung (d. 1961 A.D.)

۲ اقبال، تشکیل بدیہ اہنیت، ص ۲۹۸ و ۲۹۹

پڑتا ہے اور جن کی چھان بین اس لیے ضروری ہے، لہذا آپ مجھے ان غیر
مالوس معطلات کے لیے مددور سمجھیں جن کا تعلق ایک دوسری سرزمین اور ایک
ایسی نفسیات مذہب سے ہے جس نے تہذیب و تمدن کی ایک سرتاسر
مختلف فضا میں پرورش پائی تھی اور جو وضع ہوئیں تو اس کے زیر اثر لیکن جن
میں بچ بچ معانی کی ایک دنیا پوشیدہ ہے۔

اقبال نے اسی خطبے میں حضرت مجدد کو زبردست خراج عقیدت پیش کیا ہے اور سلوک
عرفان کا مجتہد اعظم قرار دیا ہے وہ لکھتے ہیں:-

انہوں نے اپنے زمانے کے تصوف کا تجزیہ جس بے باکی اور تنقید و تحقیق سے
کیا اس سے سلوک و عرفان کا ایک طریقہ وضع ہوا، ان سے پہلے جتنے بھی سلسلہ
ہائے تصوف رائج ہوئے وہ یا تو وسط ایشیا یا سرزمین عرب سے آئے
تھے مگر یہ صرف انہیں کا طریق ہے جس نے ہندوستان کی حدود سے نکل کر
باہر کا رخ کیا اور جو اب بھی پنجاب، افغانستان اور ایشیائی روس میں ایک
بہت بڑی زندہ قوت کی شکل میں موجود ہے۔

اقبال حضرت مجدد اور یونگ کے افکار و خیالات کا تقابلی جائزہ لینے کے بعد بڑے
یقین و وثوق کے ساتھ فرماتے ہیں:-

شیخ موصوف نے ان ارشادات میں جو امتیازات قائم کیے ہیں ان کی
نفسیاتی اساس کچھ بھی ہو اس سے اتنا ضرور پتا چلتا ہے کہ اسلامی تصوف

۱۔ اقبال: تشکیل جدید الہیات، ص - ۲۹۸ و ۲۹۹

۲۔ ایضاً، ص - ۲۹۸

۳۔ یہاں اقبال کا اشارہ مکتوبات امام ربانی جلد اول کے مکتوب نمبر ۲۵۲ کی طرف ہے
جو شیخ ادریس سامانی کے نام لکھا گیا ہے اور جس میں حضرت مجدد نے ان مقامات قلب کا ذکر فرمایا
ہے، روح، سر، نخی، اسخی،

کے اس ”مصلحِ عظیم“ (Great Reformer) کی نگاہوں

میں ہمارے اندرونی واردات اور مشاہدات کی دنیا کس قدر وسیع ہے، ان کا ارشاد ہے کہ ان بے مثال واردات و مشاہدات سے پہلے، جو وجود حقیقی کا مظہر ہیں، عالمِ امر یعنی اس دنیا سے گزرنا ضروری ہے جسے ہم ”رہنما نمانا“ کی دنیا کہتے ہیں۔ ہم نے اسی لیے تو کہا تھا کہ نفسیاتِ حاضرہ کا قدم ابھی بند ہی زندگی کے قشر تک نہیں پہنچا ہے۔

یونگ کے انکار و خیالات پر تنقید کے بعد اقبال آئینِ اشراق کے نظریات پیش کرتے ہیں اور ان کی معقولیت کو سراہتے ہوئے حضرت مجدد کے افکار کی روشنی میں اس طرح تبصرہ فرماتے ہیں:-

ہم نے جس منہی بزرگ کے ارشادات کا حوالہ دیا ہے ان کی تحریکِ اصلاح میں یہی نکتہ مسغم تھا اور اس کے وجوہ بھی ظاہر ہیں، خودی کا نصب العین یہ نہیں کہ کچھ دیکھے بلکہ کیجے کچھ بن جائے پھر درحقیقت اس کے بن سکتے ہیں کی کوشش ہے جس میں بالآخر اسے موقع ملتا ہے کہ اپنی معرفیت کا زیادہ گہرا ادراک پیدا کرتے ہوئے زیادہ عینی اور مستحکم بنا پر ”انا الموجود“ کہہ سکے یعنی وہ اپنی وجود کن اور اس کو پائے۔ خودی کا مقہائے جستجو یہ نہیں کہ اپنی انفرادیت کی حدود توڑ ڈالے، اس کا مقہا ہے اس انفرادیت کو زیادہ صحت کے ساتھ سمجھ لینا ہے۔

یہاں اقبال واضح طور پر حضرت مجدد کے نظریات کی ترجمانی کر رہے ہیں، حضرت مجدد کا یہی فکری کارنامہ ہے کہ انہوں نے ”انفرادیت“ کو زیادہ صحت کے ساتھ سمجھایا اور انفرادیت

۱۵ اقبال: تشکیلِ جدید الہیات، ص ۳۰۰۔

۱۶ Albert Einstein (1979-1955)

۱۷ اقبال: تشکیلِ جدید الہیات، ص ۳۰۰۔

کی نفی کے بجائے اس کا اثبات فرمایا۔ تقریباً ہر شاعر و مفکر نظریۂ وحدۃ الوجود کا مبلغ و معنی نظر آتا ہے لیکن اقبال ایک ایسا شاعر و مفکر ہے جس نے اپنے اشعار و انکار میں وحدۃ الشہود کی ترجمانی کی ہے۔ اگر ان کو دور جدید کا ترجمان مجدد کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

ابتداء میں عرض کیا گیا تھا کہ حضرت مجدد نے تین قابلِ قدر اصلاحات کیں یعنی نظریۂ وحدۃ الشہود پیش کیا، شریعت و طریقت میں مطابقت پیدا کی اور رقص و موسیقی کی تردید کی۔ اقبال ان تینوں اصلاحات سے متاثر ہوئے۔ وحدۃ الشہود کے متعلق اوپر بہت کچھ کہا جا چکا ہے۔ اب شریعت و طریقت اور رقص و موسیقی کے متعلق مختراً عرض کرنا ہے شریعت و طریقت کے باہمی ربط کے متعلق حضرت فرماتے ہیں: شریعت و طریقت ایک دوسرے کے عین ہیں، حقیقت میں ایک دوسرے سے علیحدہ نہیں ہیں۔ اگر دونوں میں ہال برابر بھی فرق ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ حقیقت الحقائق، تک الہی رسائی نہیں ہوئی۔

اقبال نے شریعت و طریقت کی اس عینیت کا اس طرح ذکر کیا ہے:-
 بہر حال حد و خردی کے تعین کا نام شریعت ہے اور شریعت اپنے قلب کی گہرائیوں
 میں محسوس کرنے کا نام طریقت ہے۔
 اقبال نے اپنی مثنوی میں شریعت و طریقت کے اس فرق کو بیان کیا ہے، چنانچہ
 شریعت کی تعریف کرتے ہوئے ایک جگہ کہتے ہیں:۔
 شرع بر خیزد در اعماق حیات
 روشن از نورش غلام کائنات
 اور طریقت کی تشریح کرتے ہوئے کہتے ہیں:-

۱۔ مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب نمبر ۸، ص ۷۸۔

۲۔ شیخ عطار اشتر: اقبال، جلد اول، مکتوب نمبر ۱۰۳، مورخہ ۱۳ دسمبر ۱۹۳۶ء

ص ۲۰۲ و ۲۰۴

۳۔ اقبال: مثنوی پس چہ باید کرد اسے اقوام شرق، مکتوب لاہور ۱۹۳۶ء، ص ۳۸۔

پس طریقت چسپیت لے والا صفت
شرع را دیدن با عمیق حیات لے

’اعماق حیات سے شریعت کا پھوٹ پڑنا اور اعماق حیات میں شرع کا مشاہدہ کرنا
وہی ہیں جو شرح و بسط کے ساتھ حضرت مجدد نے فرمائی ہیں، بس درامیر پیر سے اقبال نے
پیش کر دیا ہے۔

اقبال گو ابتداء میں رقص و موسیقی سے مخلوط ہوئے ہیں لیکن بعد میں جب ان کی انھیں
کلیں (غالباً مکتوبات امام ربانی کے مطالعے کے بعد) تو انہوں نے اس پر سخت تنقید کی اور
اس کو حکمت شرعیہ کے منافی قرار دیا اور پھر بڑی دل گستی توجہ فرمائی، وہ لکھتے ہیں :-
اسلامی تصوف نے اس خیال سے کہ ہمارے مشاہدات میں جذبات کی آزمائش
نہ ہونے پائے موسیقی تک کو عبادت میں جگہ نہیں دی۔ یعنی اس نے صلوٰۃ
باجاماعت پر زور دیا ہے

یہاں اقبال نے موسیقی کے عدم جواز میں تین باتوں کا ذکر کیا ہے :-

- ① اسلامی تصوف نے موسیقی کو جزو عبادت قرار نہیں دیا۔
- ② اسلامی تصوف جذبات کی آمیزش سے بالاتر عبادت کا خواہاں ہے۔
- ③ اسلامی تصوف نے نماز باجماعت پر زور دیا ہے۔

حضرت مجدد نے بھی مکتوبات شریف میں ان تینوں امور کا ذکر کیا ہے :-

- ① غنا کی حرمت میں بکثرت آیات و احادیث وارد ہوئی ہیں۔ ان کا اعلا کرنا بھی
مشکل ہے لہ

- ② نسبت جس قدر جہالت اور حیرت میں ترقی کرے اور جہد سے دور تر ہو اسی

لے مشنوی، پس چہ باید کرد لے اقوام شرق، مطبوعہ لاہور ۱۹۳۲ء، ص ۲۰۔

لے اقبال، تشکیل جدید النیات، ص

لے مکتوبات امام ربانی، جلد اول، مکتوب نمبر ۲۶۶

(۲) نماز کی حقیقت سے ناواقفیت کی بنا پر بکثرت مشائخ سماع و نغمہ اور وجد و تواجد میں تسکین اضطراب کو تلاش کرتے ہیں۔۔۔۔۔۔ لیکن اگر نماز کے کمالات کی حقیقت سے ذرہ برابر بھی واقف ہوتے تو ہرگز سرگزنہ سماع و نغمہ سنتے اور نہ وجد و تواجد کرتے تھے

کہا جاتا ہے کہ اقبال جلال الدین رومی سے متاثر تھے لیکن کم از کم جن نکات کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے ان میں رومی کے تاثر کا پتہ نہیں چلتا، بلاشبہ یہ تبدیلی اور انقلاب حضرت مجدد کے اثرات کا نتیجہ ہے۔ ضرورت ہے کہ مکاتبات امام ربانی کی روشنی میں افکار اقبال کا بالاسیاق مطالعہ کیا جائے اور اس گمشدہ سرچشمے کا کھوج لگا کر حقائق و اشکاف کیے جائیں، اسی موضوع پر ڈاکٹریٹ کے لیے مقالہ لکھا جاسکتا ہے کاش کوئی بلند ہمت اس طرف توجہ کرے۔

آقبال نے جس انداز سے مغربی دنیا میں حضرت مجدد کا تعارف کرایا ہے اور جس طرح آپ کے انکار و خیالات کی تشریح و تعبیر کی ہے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ واقعی آپ الف ثانی کے مجدد ہیں، چار سو سال گزر جانے کے بعد نفسیاتِ جدید اس بلندی تک نہ پہنچی جہاں چار سو سال قبل حضرت مجدد پہنچ چکے تھے۔ ہاں اس مقام پر پہنچنے کے لیے جدید فلسفہ و نفسیات کو ابھی بہت کچھ کرنا ہے کیوں کہ بقول آقبال ابھی تو وہ افکارِ مجدد کی گرد تک بھی نہ پہنچ سکی۔

کچھ اور چاہیے وسعت مرے بیان کے لیے

۱۵ مکتوبات امام ربانی: جلد اول، ص۔
۱۶ ایضاً، ص۔

باسمہ تعالیٰ

مولانا احمد رضا خاں بریلوی

احمد رضا خان بریلوی بر صغیر کے ممتاز عالم اور دانشور تھے، وہ نسا افغانی، موطن بریلوی، مسلمان خفی اور مشرباً قادری تھے۔ ان کے والد محمد نقی علی خان (م ۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء) قبح عالم تھے (جواہر البیان فی اسرار الارکان، ص ۲۰۷)۔ احمد رضا خان بریلوی ۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء کو بریلی (یو۔ پی، بھارت) میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے تحصیل علوم کی تفصیلات اپنی عربی سند الاجازۃ الرضویہ لمجل مکتہ البھیہ (مشمولہ رسائل رضویہ، ج ۲، ص ۳۰۱-۳۱۵) کی ایک سند میں دی ہیں۔ یہ سند علمائے حرین کے نام جاری کی گئی تھی۔ اس سند کے مندرجات سے اندازہ ہوتا ہے کہ احمد رضا خان بریلوی نے ۲۱ علوم نقلیہ و عقلیہ اپنے والد محمد نقی علی خان سے حاصل کئے اور ۳۴ علوم، فنون اپنی خداداد صلاحیت اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے حاصل کئے لیکن جدید تحقیق سے پتہ چلتا ہے کہ وہ مزید ۱۵ علوم و فنون میں بھی مہارت رکھتے تھے (قرآن، سائنس اور امام احمد رضا، ص ۱۴-۱۵) اس طرح ان علوم و فنون کی تعداد ۷۰ تک پہنچ جاتی ہے۔

احمد رضا خان بریلوی نے بقول خود نصف شعبان المعظم ۱۲۸۶ھ / ۱۸۶۹ء بمر ۱۳ سال دس ماہ پانچ دن علوم متداولہ سے فراغت پائی اور اسی روز آپ پر نماز فرض ہوئی (الملفوظ، ج ۱، ص ۱۳-۱۴) اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ غیر معمولی صلاحیتوں کے مالک تھے انھوں نے حیرت انگیز طور پر صرف ۳۰ دن میں قرآن حکیم حفظ کیا (حیات اعلیٰ حضرت، ج ۱، ص ۳۶)۔

احمد رضا خان بریلوی ۱۲۹۴ھ / ۱۸۷۷ء میں اپنے والد محمد نقی علی خان کے ہمراہ مرشد طریقت شاہ آل رسول مارہروی (م- ۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۹ء) کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ ان کو سلسلہ قادریہ کے علاوہ اور بہت سے سلسلوں میں بھی اجازت تھی جس کا ذکر انھوں نے الاجازۃ الرضویہ میں تفصیلاً کیا ہے۔ عبد المجتبیٰ رضوی نے تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ دہلی (۱۹۸۹ء) لکھا ہے جس میں احمد رضا خان بریلوی کے سلسلے کے مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے۔

احمد رضا خان بریلوی ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء میں اپنے والدین کے ہمراہ زیارت حرین شریفین اور حج بیت اللہ کے لئے حاضر ہوئے۔ اس مبارک سفر میں انھوں نے علمائے حرین سے تفسیر و حدیث

اور فقہ میں اجازتیں حاصل کریں (تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۰۰-۱۰۱، رسائل رضویہ، ج ۲، ص ۳۶۷) اسی سفر میں انھوں نے امام شافعیہ حسین بن صالح جمل اللیل کی فرمائش پر ان کی تصنیف الجوہرۃ المصیہ کی شرح النیرۃ الوضیہ ۷ ذوالحجہ ۱۲۹۵ھ / ۱۸۷۸ء کو مکمل کر کے پیش کی۔۔۔۔۔ احمد رضا خان بریلوی دوسری بار ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء میں زیارت حرین طیبین اور حج بیت اللہ شریف کے لئے حاضر ہوئے۔ یہ ان کی زندگی کا تاریخی سفر تھا۔ اس سفر میں انھوں نے علمائے حرین کے استفتاء کے جواب میں مسئلہ علم غیب پر الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ اور کرنسی نوٹ کے مسئلے پر کفل الفقہ الفاہم فی احکام قرطاس الدراہم تحریر فرمائے۔ ان فتوؤں نے جو درحقیقت تحقیقی مقالات ہیں علمائے حرین کو بہت متاثر کیا بلکہ اول الذکر مقالہ والی حجاز کے دربار میں ساڑھے تین سو ۳۵۰ علماء کی موجودگی میں مفتی صالح بن کمال نے پڑھ کر سنایا (رسائل رضویہ، ج ۲، ص ۳۶۳) جس سے علماء کے ایک وسیع حلقے میں آپ کا تعارف ہو گیا اور بہت سے علماء نے آپ سے اجازتیں حاصل کیں جن کی تفصیلات آپ کے مجموعہ سندات الاجازۃ المتینہ لعلماء بختہ و آمدینہ (مشمولہ رسائل رضویہ، ج ۲) میں موجود ہیں۔ احمد رضا خان بریلوی قرآن، تفسیر، حدیث اور فقہ میں خاص تبصرہ رکھتے تھے ان کا ترجمہ قرآن کنز الایمان فی ترجمہ القرآن (۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء) اپنی نوعیت کا واحد ترجمہ ہے۔ لندن یونیورسٹی کے ڈاکٹر حنیف اختر فاطمی (لندن) اور پروفیسر شاہ فرید الحق (کراچی) نے اس کے انگریزی میں ترجمے کئے ہیں جو مانچسٹر اور کراچی سے شائع ہو گئے ہیں، پروفیسر مجید اللہ قادری، کنز الایمان کے دیگر تراجم سے تقابلی جائزے پر کراچی یونیورسٹی (پاکستان) سے ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں۔ کنز الایمان پر گزشتہ بیس برسوں میں متعدد قیامات لکھے گئے ہیں۔۔۔۔۔ علم تفسیر میں احمد رضا خان بریلوی کے تبصرے کا اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ انھوں نے سورۃ النضحیٰ پر چھ گھنٹے مسلسل تقریر فرمائی اور اس سورت کی چند آیات کی تفسیر میں ۸۰ جزو تحریر فرمائے (حیات اعلیٰ حضرت، ج ۱، ص ۹۷)، انھوں نے بہت سی تفاسیر پر حواشی تحریر فرمائے ہیں (ماہنامہ قاری (دہلی) امام احمد رضا نمبر، ص ۳۰۶) علم حدیث میں احمد رضا خان بریلوی کے بہت سے رسائل ہیں۔ ایک رسالہ الروض الصحیح فی آداب الترتیب کے بارے میں ان کے ایک ہمعصر تذکرہ نگار رحمان علی نے لکھا ہے، ”اگر اس سے قبل اس فن میں کوئی کتاب نہیں لکھی گئی تو مصنف کو اس فن کا موجد کہہ سکتے ہیں“ (تذکرہ علمائے ہند، ص ۱۰۰) علمائے عرب و عجم فن حدیث میں احمد رضا خان بریلوی کی مہارت اور تبصرے کے معترف ہیں (تفصیلات کے لئے ملاحظہ فرمائیں فاضل بریلوی علمائے حجاز کی نظر میں، لاہور؛ امام احمد رضا اور عالم اسلام، کراچی

۱۔ یہ مقالہ ”کنز الایمان اور معروف تراجم قرآن“ ۱۹۹۳ء میں کراچی یونیورسٹی میں منظور ہوا اور ۱۹۹۹ء میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا نے لڑائی سے شائع کیا یہ ۷۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

۱۴۰۳ / ۱۹۸۳)..... فن حدیث میں احمد رضا خان بریلوی کے بہت سے حواشی و رسائل ہیں (المجلد المعداد لتالیفات المجدد، پٹنہ: المیزان (سمی) امام احمد رضا نمبر، مارچ ۱۹۷۶ء) بقول حکیم عبدالحی لکھنوی علم فقہ میں احمد رضا خان بریلوی اپنی نظیر نہ رکھتے تھے (نزہۃ الخواطر، ج ۸، ص ۴۱)۔ علم فقہ میں یوں تو احمد رضا کے بکثرت رسائل ہیں لیکن ان کے مجموعۂ فتاویٰ، العطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ کو سب پر فوقیت حاصل ہے۔ یہ فتاویٰ رضویہ کے نام سے معروف ہے اور اس کی ۱۲ جلدیں ہیں۔ احمد رضا خان بریلوی کے دارالافتاء میں کارافتاء بہت پھیلا ہوا تھا براعظم ایشیاء، افریقہ، یورپ، امریکہ وغیرہ سے ایک وقت میں پانچ پانچ سو استفتاء جمع ہو جایا کرتے تھے (فتاویٰ رضویہ، ج ۴، ص ۱۴۹)۔ پروفیسر مجید اللہ قادری نے اپنے تحقیقی مقالے العطایا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ کا موضوعاتی جائزہ (کراچی ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۹ء) میں فتاویٰ رضویہ کا تفصیلی تعارف کرایا ہے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر حسن رضا خان نے پٹنہ یونیورسٹی سے احمد رضا خان بریلوی کی فقاہت پر ڈاکٹریٹ کیا ہے (فقیہ اسلام، پٹنہ)۔۔۔۔۔ اسی طرح بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان سے بھی ایک فاضل نے تحقیقی مقالہ قلم بند کیا ہے۔ لیڈن یونیورسٹی، ہالینڈ کے شعبہ علوم اسلامیہ کے سینئر پروفیسر ڈاکٹر جے۔ ایم۔ ایس بلیان فتاویٰ رضویہ پر کام کر رہے ہیں۔ فتاویٰ رضویہ کی اہمیت کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ جب بعض عربی فتوے حافظ الکتب الحرم سید اسمعیل بن خلیل نے ملاحظہ کئے تو فرمایا:-

والله اقوال انه لوراها ابوحنيفة النعمان الاقرت عينه ويجعل

مؤلفها من جملة الاصحاب (مکتوب محررہ ۶ اذی الحجہ ۱۳۲۵ھ / ۱۹۰۷ء)

احمد رضا خان بریلوی حکمائے اسلام کے عظیم سلسلے کی ایک اہم کڑی تھے۔ انھوں نے علوم عقلیہ میں قابل ذکر علمی آثار چھوڑے ہیں۔ بقول خود انھوں نے نہ صرف علوم حاصل کئے بلکہ ان میں تصانیف لکھیں، صدہا قواعد و ضوابط ایجاد کئے خصوصاً حساب، جبر و مقابلہ، لوگارٹم، علم مربعات، علم مثلث کروی، علم ہیئۃ قدیمہ و ہیئۃ جدیدہ، زیجات، ارثماطیقی وغیرہ (الکلمۃ الملہمہ، ص ۶) انھوں نے مشرقی اور مغربی فلاسفر اور سائنس دانوں پر فاضلانہ تنقیدات اور علمی گرفتیں کیں، امریکی ہیئۃ داں پروفیسر البرٹ ایف۔ پورٹا کی پیش گوئی کے رد میں ایک تحقیقی مقالہ معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) قلم بند کیا جو اس لئے تاریخی حیثیت رکھتا ہے کہ احمد رضا نے جو کچھ لکھا صحیح ثابت ہوا اور امریکی ہیئۃ داں نے جو کچھ کہا غلط ثابت ہوا۔ جدید مغرب پر مشرق کی یہ پہلی فتح تھی۔۔۔۔۔ احمد رضا خان بریلوی نے آنرک نیوٹن اور البرٹ آئن اسٹائن کے افکار و نظریات کے خلاف آئن اسٹائن کی زندگی میں تحقیقی مقالہ فوز مبین در رد حرکت زمین (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) قلم بند کیا جو

حال ہی میں ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی نے بریلی سے شائع کر دیا ہے پروفیسر ابرار حسین (اسلام آباد) اس مقالے کا انگریزی ترجمہ اور حواشی لکھ رہے ہیں۔ فلسفہ قدیم و جدیدہ کے رد میں احمد رضا خاں بریلوی نے ایک اور تحقیقی مقالہ لکھا جس کا عنوان الکلمۃ الملہمۃ فی الحکمۃ المحکمۃ لوہاء فلسفۃ المشتمہ (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) ہے، یہ مقالہ میرٹھ (بھارت) سے شائع ہو گیا ہے۔ ہندوستان کے مشہور محقق شبیر احمد غوری نے اس مقالے کو عہد حاضر کا تہافتہ الفلاسفہ قرار دیا ہے (اشرفیہ، مبارکپور)۔۔۔۔۔ علوم نقلیہ و عقلیہ میں احمد رضا خاں بریلوی کے ایک سو سے زیادہ مخطوطات کے عکس ادارہ تحقیقات امام احمد رضا (کراچی) اور راقم کے کتب خانے میں موجود ہیں۔

احمد رضا بریلوی نے تصنیف و تالیف کے علاوہ تدریس کے میدان میں بھی اہم خدمات انجام دیں۔ انھوں نے ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۴ء میں منظر اسلام کے نام سے ایک دارالعلوم قائم کیا جس میں کچھ عرصے خود بھی درس دیا۔ آپ کے تلامذہ میں محمد ظفر الدین بہاری (م- ۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۲ء) امجد علی اعظمی (م- ۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء)، مفتی محمد برہان الحق جبل پوری (م- ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵ء) جیسے قبحر علماء اور صاحب تصنیف بزرگ تھے۔ دارالعلوم منظر اسلام ابھی تک قائم ہے، اس وقت مختلف ممالک اور علاقوں کے تقریباً ۵۰۰ طلبہ زیر تعلیم ہیں (ماہنامہ قاری (دہلی) اپریل ۱۹۸۹ء) احمد رضا خاں بریلوی اپنی قلمی، تبلیغی اور تدریسی کاوشوں کے ذریعہ مسلک جمہور کی اشاعت فرمائی جس کو عرف عام میں مسلک اہل سنت و جماعت کہا جاتا ہے۔۔۔۔۔ وہ سلف صالحین کے پیرو تھے، وہ نہ کسی فرقے کے بانی تھے۔ نہ انھوں نے نئے افکار و نظریات پیش کئے، انھوں نے جو کچھ لکھا دلائل و براہین کے ساتھ لکھا (ملاحظہ فرمائیں فتاویٰ رضویہ ۱۲ مجلدات)۔۔۔۔۔ مستعین کے اثرات کے تحت ذہنوں میں جو تبدیلیاں آرہی تھیں، احمد رضا نے اس کی سختی کے ساتھ مزاحمت کی، انھوں نے ملت اسلامیہ کو اسی راہ پر گامزن رکھنے کی کوشش کی جس پر دور آزادی میں مسلمانوں کی اکثریت گامزن تھی۔۔۔۔۔ ان کے دور میں کئی تحریکیں چلیں مگر وہ کسی تحریک سے متاثر نہ ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو حیرت انگیز استقامت عطا فرمائی تھی۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں بریلوی زندگی کے ہر شعبے میں اتباع سنت پر زور دیتے تھے اور ایسی تمام بدعات کے خلاف تھے جو سنت کو مٹا رہی تھیں وہ بدعتی کی صحبت کو کافر کی صحبت سے زیادہ مہلک تصور کرتے تھے (مکتوبات امام احمد رضا، ص ۹۱) اور جو بدعتی ضروریات دین کا منکر ہو اس کو کافر جانتے تھے (اعلام الاعلام، ص ۱۵) مگر وہ ان ہی امور کو بدعت قرار دیتے جو شریعت کی نگاہ میں بدعت ہوں، وہ بدعت کا حکم لگانے اور تکفیر مسلم میں بہت ہی محتاط تھے۔۔۔۔۔ وہ شریعت و طریقت کو ایک دوسرے کا عین سمجھتے تھے اور شریعت کے علاوہ سب راہوں کو

مردود قرار دیتے تھے (مقال العرفاء، ص ۷) انھوں نے بدعات کی اصلاح کے لئے کئی رسائل لکھے مثلاً سجدہ تعظیمی کے خلاف الزبدۃ الزکیۃ لتحريم سجود التیہ (۱۳۳۷ھ / ۱۹۱۸ء) تحریر فرمایا۔۔۔۔۔ غیر محارم کے سامنے عورتوں کے بے پردہ ہونے کے خلاف مروج النجا لخروج النساء (۱۳۱۶ھ / ۱۸۹۸ء) تحریر فرمایا۔ آلات موسیقی کے ساتھ سماع کو حرام قرار دیا (مسائل سامع ص ۲۴)۔۔۔۔۔ میت کے گھر آنے والوں کے لئے میت کے اہل خانہ کی طرف سے دعوت کے اہتمام کے خلاف جلی الصوت لنهی الدعوت امام الموت (۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء) تحریر فرمایا۔۔۔۔۔ زیارت قبور کے لئے عورتوں کے جانے کی ممانعت فرماتے ہوئے جمل النور فی نہی النساء عن زیارت القبور (۱۳۳۹ھ / ۱۹۲۰ء) تحریر فرمایا۔۔۔۔۔ الغرض احمد رضا خاں بریلوی نے تبلیغ دین متین اور تجدید و اصلاح کا اہم فریضہ انجام دیا، غالباً اس لئے ان کے معاصرین علمائے عرب و عجم نے ان کو چودھویں صدی کا مجدد تسلیم کیا چنانچہ سب سے پہلے علماء اہل سنت کے اجلاس پٹنہ (۱۶، ۱۷، ۱۸ رجب ۱۳۱۸ھ / ۱۹۰۰ء) کے موقع پر جس میں ۵۰۰ مشاہیر اہل سنت موجود تھے، عبدالمقتدر بدایونی (م-۱۳۳۴ھ / ۱۹۱۵ء) نے احمد رضا خاں بریلوی کو ”مجدد المائتہ حاضرہ“ کے لقب سے یاد کیا (مذکرہ علمائے اہل سنت، ص ۱۵۵) اس وقت احمد رضا کی عمر تقریباً ۴۴ سال ہوگی اور وہ ۱۴ برس سے کم عمر میں فارغ ہو کر تصنیف و تالیف اور فتویٰ نویسی میں مصروف ہو چکے تھے۔۔۔۔۔ ۱۳۲۴ھ / ۱۹۰۶ء میں حافظ الکتب الحرم سید اسماعیل بن خلیل (مکہ معظمہ) نے احمد رضا کی مجددیت کی توثیق فرماتے ہوئے لکھا۔۔۔۔۔ لوقیل فی حقہ انہ مجدد لہذا القرن لکان حقاً و صدقاً (حسام الحرمین، ص ۵۱) پھر ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء میں شیخ موسیٰ علی شامی ازہری احمدی درویری نے ”المجدد لہذا الامہ“ (الدولۃ المکیہ ص ۱) کے لقب سے یاد کیا۔ سنہ مذکور ہی شیخ ہدایت اللہ بن محمود بن محمد سعید السدی البکری المدنی نے ۴ ربیع الاول (۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء) کو ”مجدد المائتہ الحاضرہ“ تحریر فرمایا اور مزید فرمایا ”فکان بکل فضل جائز البق اولیٰ و اخری“ (امام احمد رضا اور عالم اسلام، ص ۱۲۰-۱۲۱) اور سید حسین بن سید عبدالقادر طرابلسی نے ان القاب سے یاد فرمایا:

حامی الملة الطاهرة و مجدد مائة الحاضرہ (الدولۃ المکیہ، ص ۸۲)

حیرت ہوتی ہے کہ ایسے قبح عالم اور مصلح کے لئے احسان الہی ظہیر نے عالم اسلام میں یہ غلط فہمی پھیلائی کہ احمد رضا خاں بریلوی نئے فرقے کے بانی، قادیانیوں کے دمساز، شیعوں کے خیر خواہ اور انگریزوں کے ہمدرد تھے (البریلویہ، لاہور)۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں بریلوی مسلک جمہور پر سختی سے قائم تھے، انھوں نے قادیانیوں اور شیعوں کے خلاف بہت سے رسائل لکھے مثلاً شیعوں کے خلاف یہ

رسائل :-

۱- رد الرفضہ (۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۲ء) - ۲- اعلی الافادہ فی تعزیتہ الہند و بیان الشہادہ (۱۳۲۱ھ / ۱۹۰۳ء) - ۳- البشری العاجلہ فی تہف آجلہ (۱۳۰۰ھ / ۱۸۸۲ء) - ۴- الرائحتہ العنبریہ عن الجمرۃ الحیدریہ (۱۳۰۰ھ / ۱۸۸۲ء) وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔۔
اور قادیانیوں کے خلاف یہ رسائل لکھے :-

۱- المبین ختم النہیین (۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء) - ۲- السوء والعقاب علی المسیح الکذاب (۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۲ء) - ۳- قہر الدیان علی مرتد بقادیان (۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۵ء) - ۴- الصارم الربانی علی اسراف القادیانی (۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۷ء) وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔۔ احمد رضا خان بریلوی انگریزی زبان، انگریزی لباس اور انگریزی تہذیب و تمدن کے خلاف تھے کیونکہ کسی بھی قوم کی زبان، لباس اور تہذیب و تمدن، قومی تشخص پر اثر انداز ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ انگریزی لٹریچر بالعموم عقائد اور خیالات میں فساد پیدا کرتا ہے اس لئے وہ ایسے لٹریچر کے خلاف تھے جو عقائد میں فساد پیدا کرے (فتاویٰ رضویہ ج ۶، ص ۲۴)، وہ علوم عقلیہ میں مہارت رکھتے ہوئے انگریزی سے واقف نہ تھے اور اس پر اللہ کا شکر ادا کرتے تھے (مسفر المطالع للتقویم والطالع، قلمی، ص ۱) وہ انصاف طلبی کے لئے انگریزی عدالت میں جانے کو باعث عار سمجھتے تھے (اکرام امام احمد رضا، ص ۱۳۰) اور اس نماز کو واجب الاعادہ سمجھتے تھے جو انگریزی لباس پہن کر پڑھی گئی ہو (فتاویٰ رضویہ، ج ۳، ص ۴۴۲)۔۔۔۔۔ مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں احمد رضا خاں بریلوی پر احسان الہی ظہیر کے الزامات بے بنیاد معلوم ہوتے ہیں۔ محمد عبد الحکیم شرف قادری نے اپنی مصنفات اندھیرے سے اجالے تک (مطبوعہ لاہور ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵ء) اور شیشے کے گھر (مطبوعہ لاہور ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶ء) میں احسان الہی ظہیر کی غلط بیانیوں کا علمی اور تحقیقی جائزہ لیا ہے۔

جیسا کہ عرض کیا گیا احمد رضا خاں بریلوی سلف صالحین کے پیرو تھے، انھوں نے اپنے دینی عقائد و افکار اپنی تصانیف میں تحقیق و تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں مثلاً ان کے یہ رسائل۔۔۔۔۔

۱- السعی الشکور فی ابداء الحق المہجور (۱۲۹۰ھ / ۱۸۷۳ء) - ۲- مطلع القمرین فی بلعہ سبقتہ العمرین (۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۹ء) - ۳- اعتقاد الاحباب فی الجمل والمصطفیٰ والآل والاصحاب (۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۰ء) - ۴- سبلی الیقین بان مینا سید المرسلین (۱۳۰۵ھ / ۱۸۸۷ء) - ۵- حیات الموات فی بیان سماع الاموات (۱۳۰۵ھ / ۱۸۸۷ء) - ۶- المعتمد المستند بماء نجات الابد (۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۲ء) - ۷- سجن السبوح (۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء) - ۸- مبین الہدیٰ فی نفی امکان المصطفیٰ (۱۳۲۴ھ / ۱۹۰۶ء) - ۹- تمہید ایمان

بآیات القرآن (۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء)۔ ۱۰۔ مقال العرفاء باعزاز شرع و علماء (۱۳۲۷ھ / ۱۹۰۹ء) و غیرہ۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں بریلوی اتباع سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو بڑی اہمیت دیتے تھے، وہ یہ چاہتے تھے کہ قرآن حکیم (سورہ توبہ، آیت نمبر ۲۴) اور احادیث شریفہ (مسلم شریف، ص ۱۴۰-۱۴۲) میں اللہ و رسول سے جس والہانہ اور سر فروشانہ محبت و عشق کا مطالبہ کیا گیا ہے مسلمانوں کے دلوں میں اس عشق و محبت کا چراغ روشن کیا جائے اور ان کے اقوال و اعمال میں اس کی جھلک نظر آئے۔ انھوں نے اپنی تصانیف اپنے مواعظ اور اپنی شاعری سے اس خواہیدہ محبت کو جگایا ہے (حدائق عشق)۔

۱۳۲۵ھ / ۱۹۰۷ء) وہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو ملت اسلامیہ کے ہر درد کا مداوا سمجھتے تھے اس لئے گستاخان رسول کی سختی کے ساتھ مزاحمت فرماتے تھے۔

احمد رضا خاں بریلوی اتحاد عالم اسلام کے داعی تھے، ان کی دعوت اور پیغام کو ابھی تک سمجھا نہیں گیا۔ اگر ان کے شرعی فیصلوں، سائنسی، سیاسی، معاشی، اقتصادی، تعلیمی نظریات سے استفادہ کیا جائے تو عالم اسلام میں انقلاب آسکتا ہے۔۔۔۔۔ احمد رضایہ چاہتے تھے کہ سائنس دانوں کو قرآنی حقائق سے باخبر کیا جائے، آنکھیں بند کر کے ان کے افکار و نظریات کو قبول نہ کیا جائے بلکہ قرآن کی روشنی میں تو لا اور پرکھا جائے (نزل آیات فرقان، ص ۲۴) سیاسیات میں وہ اسلام اور اسلامی تشخص کی حفاظت کو سب باتوں پر مقدم سمجھتے تھے، غیر مسلموں سے دوستی کو حرام جانتے تھے اور ان سے سیاسی معاملات میں بہت ہی محتاط رہنے کی تلقین کرتے تھے (الحجۃ المؤتمنہ، حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی، ص ۱۸۹-۱۹۲) معاشیات میں وہ آمد و خرچ میں توازن، خرید و فروخت میں احتیاط، ملکی ذرائع سے پیداوار میں اضافے، اسراف سے بچنے اور دانائی و دوراندیشی سے خرچ کرنے کی تلقین کرتے تھے، قرض کے خلاف تھے اور ہنگامی حالات میں ہندوؤں سے لین دین ترک کرنے کی تلقین کرتے تھے (مدیر فلاح و نجات و اصلاح، کلکتہ) وہ تعلیم کو قرآن و سنت کے تابع دیکھنا چاہتے تھے، وہ بے لگام اور بے مقصد تعلیم کے خلاف تھے، وہ تربیت، دینی حمیت، دینی و دنیوی افادیت کو تعلیم کے اہم مقاصد میں سمجھتے تھے (امام احمد رضا کا نظریہ تعلیم، لاہور)۔۔۔۔۔ احمد رضا خاں بریلوی کے زمانے میں مسلمانوں کی دینی اور معاشی اصلاح کے لئے بریلی میں دو تنظیمیں بھی قائم ہوئیں انجمن رضائے مصطفیٰ اور انصار الاسلام۔۔۔۔۔ احمد رضا کے وصال کے چار سال بعد ان کے خلیفہ محمد نعیم الدین مراد آبادی (م-۱۳۶۷ھ / ۱۹۴۸ء) نے الجمیۃ العالیۃ المرکزیہ (آل انڈیائی کانفرنس) کے نام سے مراد آباد میں ایک مذہبی و سیاسی تنظیم بنائی جس کی شاخیں ہندوستان بھر میں قائم ہوئیں۔ اس تنظیم نے تحریک پاکستان میں اہم کردار ادا کیا (السواد الاعظم، مراد آباد ۱۳۴۵ھ، ص ۵؛ خطبہ صدارت جمہوریت اسلامیہ، مراد آباد ۱۹۴۶ء، ص ۲۹) اس تنظیم کی جگہ پاکستان میں جمیۃ

کراچی سے شائع ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ سید مامون البری عربی تصانیف کے مطالعہ کا اشتیاق ظاہر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ و نرجوا ایضاً من حضر حکم ان ترسلوا الینا بعضاً من تالیفکم العربیہ (مکتوب محررہ محرم الحرام ۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء از مدینہ منورہ) علمائے حریمین نے احمد رضا خان بریلوی کی جس انداز سے تعظیم و تکریم کی اس کے عینی شاہد محمد کریم اللہ مہاجر مدنی اپنے مشاہدات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ واری العلماء الکبار العظماء الیک مہر عین و بالاجلال سر عین ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء (رسائل رضویہ، ج ۲، ۲۵۴)۔۔۔۔۔ نصف صدی گزر جانے کے باوجود علمائے حریمین کے دلوں میں احمد رضا کی یاد محفوظ ہے، سید محمد علوی مکی نے احمد رضا کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا۔۔۔۔۔ (نخن نعرفہ بتصنیفاتہ و تالیفاتہ حبہ علامۃ السنہ و بغضہ علامہ البدعۃ) (معمولات الابرار بمعانی الآثار، ص ۲۹۸)

مختلف علوم نقلیہ و عقلیہ میں احمد رضا خان بریلوی کی عربی تصانیف میں سے چند یہ ہیں۔

- ۱- انباء الحی ان کتابہ المصنوع لتبیان لکل شیء (۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء) - ۲- الزلال الاثقی فی بحر سبقة الاثقی (۱۳۰۰ھ / ۱۹۸۲ء) - ۳- جالب الجنان فی رسم احرف من القرآن (۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۸ء) - ۴- حاشیہ تمذیب التہذیب - ۵- حاشیہ کشف الاحوال فی نقد الرجال - ۶- حاشیہ مجمع البحار - ۷- امال الابرار و الآم الاشرار (۱۲۱۸ھ / ۱۹۰۰ء) - ۸- المقالة المسفرہ عن احکام البدعۃ المکفرہ (۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۳ء) - ۹- حاشیہ فواتح الرحموت - ۱۰- حاشیہ مسلم الثبوت - ۱۱- اجلی الاعلام بان الفتوی علی قول الامام (۱۳۲۴ھ / ۱۹۰۶ء) - ۱۲- شرح ہدایۃ الخو (۱۲۸۲ھ / ۱۸۵۶ء) - ۱۳- حاشیہ میر زاہد - ۱۴- حاشیہ اصول طبعی - ۱۵- ازہار الانوار من صبا صلوۃ الاسرار (۱۳۰۵ھ / ۱۸۸۷ء) - ۱۶- اطاب لاکیر فی علم التکسیر - ۱۷- الجداول الرضویہ للسائل الجہریہ - ۱۸- حاشیہ بر جندی - ۱۹- حاشیہ القواعد الجلیلہ - ۲۰- الموهبات فی المربعات - ۲۱- حاشیہ زینج لیثانی - ۲۲- الاشکال الاقلیدس لکس اشکال الاقلیدس (۱۳۰۶ھ / ۱۸۸۸ء) - ۲۳- کلام التھیم فی سلاسل الجمع و التقسیم (۱۲۱۹ھ / ۱۹۰۹ء) - ۲۴- اطاب الصیب علی ارض الطیب (۱۳۳۲ھ / ۱۹۲۳ء) وغیرہ وغیرہ۔

اس وقت احمد رضا خان بریلوی کے حالات و افکار اور علمی آثار پر مندرجہ ذیل یونیورسٹیوں میں کام ہو رہا ہے اور کچھ یونیورسٹیوں میں کام ہو چکا ہے۔ راقم نے اپنے تحقیقی مقالے ”احمد رضا اور عالمی جامعات“ (زیر طبع) میں احمد رضا پر ہونے والے تحقیقی کام کا ایک تفصیلی جائزہ پیش کیا ہے ان یونیورسٹیوں میں کام ہو چکا ہے، برکلی یونیورسٹی، امریکہ، ڈرنہم یونیورسٹی، افریقہ، جامعۃ الملک السعود، ریاض (سعودی عرب) پٹنہ یونیورسٹی، پٹنہ (بھارت)، پنجاب یونیورسٹی، لاہور (پاکستان)،

۱- مقالہ ”امام احمد رضا اور عالمی جامعات“ ۱۹۸۲ء میں مجلہ معارف رضا میں کراچی سے شائع ہوا پھر کتابی صورت میں ۱۹۹۰ء میں رضا فاؤنڈیشن، صادق آباد سے شائع کیا اس کے بعد ۱۹۹۸ء میں ادارہ مسعودیہ، کراچی نے مزید اضافوں کے ساتھ شائع کیا۔ اس میں تقریباً ۳۴ جامعات میں امام احمد رضا پر تحقیقی کام کا جائزہ لیا گیا ہے۔

بہاؤ الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان (پاکستان)، سندھ یونیورسٹی، جام شورو (پاکستان) جامعہ ملیہ یونیورسٹی، نئی دہلی، لندن یونیورسٹی (یو۔ کے) اور مندرجہ ذیل یونیورسٹیوں میں کام ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ کراچی یونیورسٹی، کراچی (پاکستان)، سندھ یونیورسٹی، جام شورو (پاکستان)، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (بھارت)، عثمانیہ یونیورسٹی، حیدر آباد دکن (بھارت)، کلکتہ یونیورسٹی، کلکتہ (بھارت)، الجامع الاسلامی مبارک پور (بھارت)، کولمبیا یونیورسٹی، (امریکہ)، برمنگھم یونیورسٹی (یو۔ کے)، لیڈن یونیورسٹی، (ہالینڈ) وغیرہ وغیرہ۔۔۔۔۔ پاک و ہند اور بیرونی ممالک میں بعض ادارے بھی احمد رضا خاں بریلوی پر کام کر رہے ہیں مثلاً یہ ادارے - ۱- ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی - ۲- رضا اکیڈمی، کراچی - ۳- رضا اکیڈمی، لاہور - ۴- رضا فاؤنڈیشن، لاہور، ۵- رضا اکیڈمی، ڈربن - ۶- سنی رضوی سوسائٹی، ماریشس - ۷- رضا اکیڈمی، مانچسٹر - ۸- مرکزی مجلس امام اعظم، لاہور - ۹- مرکزی مجلس رضا، لاہور - ۱۰- ادارہ معارف نعمانیہ، لاہور۔

مآخذ :-

- ۱- محمد نقی علی خاں، جواہر البیان فی اسرار الارکان (۱۲۹۸ھ / ۱۸۸۰ء) مطبوعہ سیتاپور ۲- احمد رضا خان : الاجازۃ الرضویہ لمجمل مکۃ السحیہ، مطبوعہ لاہور ۳- محمد عبد الحکیم اختر شاہجہاں پوری - رسائل رضویہ، جلد دوم، مطبوعہ لاہور ۱۳۹۶ھ / ۱۹۷۶ء ۴- پروفیسر مجید اللہ قادری، قرآن، سائنس اور امام احمد رضا، مطبوعہ کراچی ۱۴۱۰ھ / ۱۹۸۹ء ۵- محمد مصطفیٰ رضا خان : الملقوظ، حصہ اول، مطبوعہ کراچی ۶- محمد ظفر الدین بہاری : حیات اعلیٰ حضرت (۱۳۵۷ھ / ۱۹۳۸ء) جلد اول، مطبوعہ کراچی - ۷- عبد المجتبیٰ رضوی تذکرہ مشائخ قادریہ رضویہ مطبوعہ دہلی ۱۴۱۰ھ / ۱۹۸۹ء ۸- رحمان علی : تذکرہ علمائے ہند (ترجمہ اردو) مطبوعہ کراچی ۱۳۶۱ھ / ۱۹۸۱ء ۹- احمد رضا خاں : الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ (۱۳۴۳ھ / ۱۹۰۵ء) مطبوعہ کراچی ۱۰- وہی مصنف : کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن (۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء) مطبوعہ کراچی ۱۱- حکیم عبدالحئی لکھنوی : نزہۃ الخواطر و بیجۃ السامع والنواظر، جلد ہشتم، مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۲- احمد رضا خاں بریلوی کفل الفقیہ الفاہم فی احکام ترطاس الدراہم (۱۳۲۴ھ / ۱۹۰۶ء)، مطبوعہ لاہور ۱۳- وہی مصنف : العطا یا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ، جلد چہارم مطبوعہ لائل پور ۱۴- پروفیسر مجید اللہ قادری : العطا یا النبویہ فی الفتاویٰ الرضویہ کا موضوعاتی جائزہ، مطبوعہ کراچی ۱۴۰۹ھ / ۱۹۸۸ء ۱۵- احمد رضا خاں بریلوی : الکلمۃ الملہم فی الحکمۃ المحکمہ لوہا فلسفۃ المشتم (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) مطبوعہ دہلی ۱۶- وہی مصنف : معین مبین بہر دور شمس و سکون زمین (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء)، مطبوعہ لاہور ۱۷- وہی مصنف : فوز مبین در رد حرکت زمین

- (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء) مطبوعہ ۱۸- شبیر احمد غوری : عہد حاضر کا تہافتہ الفلاسفہ، اشرفیہ، مبارک پور۔
- ۱۹- محمود احمد قادری : مکتوبات امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور ۱۴۰۷ھ / ۱۹۸۶ء ۲۰- احمد رضا خاں بریلوی : اعلام الاعلام بان ہندوستان دارالاسلام (۱۳۰۶ھ / ۱۸۸۸ء)، مطبوعہ بریلی ۲۱- وہی مصنف : مقال العرفا باعزاز شرع و علماء (۱۳۲۷ھ / ۱۹۰۹ء) مطبوعہ کراچی ۲۲- وہی مصنف : الزبدۃ الرئیۃ لتحریم سجود التخیہ، مطبوعہ بریلی ۲۳- وہی مصنف : مروج النجا الخرج النساء، مطبوعہ بریلی۔
- ۲۴- وہی مصنف : مسائل سماع (مرتبہ مولوی عرفان علی)، مطبوعہ لاہور ۲۵- وہی مصنف : جلی الصوت لنہی الدعوت امام الموت، مطبوعہ بریلی ۲۶- وہی مصنف : جمل النور فی نہی النساء عن زیارة القبور، مطبوعہ بریلی ۲۷- محمود احمد قادری : تذکرہ علمائے اہل سنت، مطبوعہ کانپور ۱۲۹۱ھ / ۱۸۷۱ء
- ۲۸- احمد رضا خاں بریلوی : حسام الحرمین (۱۳۲۴ھ / ۱۹۰۶ء) مطبوعہ لاہور ۱۳۹۵ھ / ۱۹۷۵ء
- ۲۹- محمد مسعود احمد : امام احمد رضا اور عالم اسلام، مطبوعہ کراچی ۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۳ء ۳۰- احسان الہی ظہیر : البریلویہ، مطبوعہ لاہور ۳۱- احمد رضا خان : فتاویٰ رضویہ جلد ششم، مطبوعہ ٹانڈہ
- ۱۳۶۱ھ / ۱۹۸۱ء ۳۲- وہی مصنف : مسفر المطالع للتقویم والطالع، قلمی، ص ۱ (مخزنہ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی) ۳۳- محمد برہان الحق جبل پوری : اکرام امام احمد رضا، مطبوعہ لاہور ۱۴۰۰ھ / ۱۹۸۰ء ۳۴- احمد رضا خان : فتاویٰ رضویہ، جلد سوم، مطبوعہ لاکل پور ۳۵- احمد رضا خان : حدائق بخشش، مطبوعہ کراچی ۳۶- وہی مصنف : نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسمان، مطبوعہ لکھنؤ ۳۷- وہی مصنف : الحجۃ المؤتمنہ فی آیینہ الممتحنہ (۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء)، مطبوعہ لاہور ۳۸- وہی مصنف : تدبیر فلاح و نجات و اصلاح، مطبوعہ کلکتہ ۱۳۳۱ھ / ۱۹۱۹ء ۳۹- محمد مسعود احمد : حیات مولانا احمد رضا خاں بریلوی، مطبوعہ لاہور ۱۴۰۱ھ / ۱۹۸۱ء ۴۰- محمد جلال الدین قادری : امام احمد رضا کا نظریہ تعلیم، مطبوعہ لاہور ۴۱- ماہنامہ السواد الاعظم، مراد آباد، ۱۳۴۵ھ / ۱۹۲۶ء ۴۲- خطبہ صدارت جمہوریت اسلامیہ، مطبوعہ مراد آباد ۴۳- احمد رضا خاں : المعتمد المسند، مطبوعہ استانبول
- ۴۴- ڈاکٹر حسن رضا خان : فقیہ اسلام، مطبوعہ دہلی ۴۵- عبدالمصطفیٰ اعظمی : معمولات الابرار بمعانی الآثار، مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۶۴ء / ۱۳۸۴ھ ۴۶- محمد مسعود احمد : امام احمد رضا اور عالمی جامعات، (زیر طبع) ۴۷- محمد عبدالحکیم شرف قادری : اندھیرے سے اجالے تک، مطبوعہ لاہور
- ۱۴۰۵ھ / ۱۹۸۵ء ۴۸- وہی مصنف : شیشے کے گھر، مطبوعہ لاہور ۱۴۰۶ھ / ۱۹۸۶ء۔

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

مقالہ برائے انسائیکلو پیڈیا آف الاسلام، عمان، اردن۔

حیات مولانا محمد رضا خاں بریلوی

۱۲۴۲ تا ۱۳۳۰
۱۸۵۶ تا ۱۹۲۱

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے، پی ایچ ڈی

اسلامی کتب خانہ، اقبال روڈ، سیالکوٹ
پاکستان

۱۹۸۱/۵۱۴۰۲

اکرامِ امام احمد رضا

تصنیف
مفتی محمد ہان الحق جبیلوی

ترتیبِ تحریر
پروفیسر محمد مسعود احمد

مرکزِ مجلسِ رضا لاہور

دائرة معارف امام احمد رضا

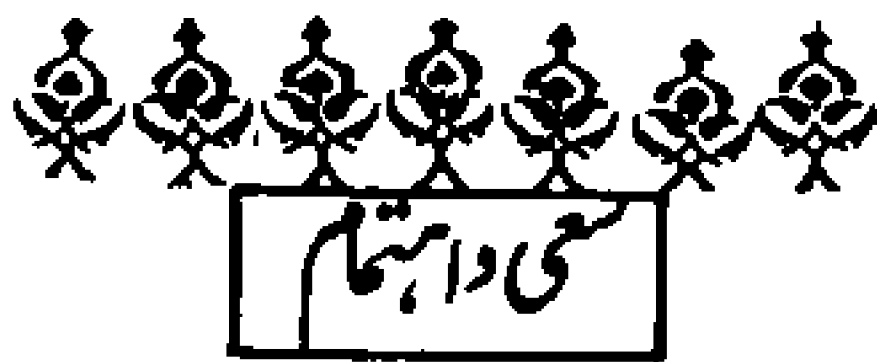
(حیاتِ امام احمد رضا کا پندرہ جلدوں پر مشتمل ایک جامع منصوبہ)

خاکہ

(برائے عالمی جامعات و ادارہ ہائے تحقیقاتِ اسلامی)

ترتیب (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد



سید ریاست علی قادری بریلوی

ناشر (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)

ادارۃ تحقیقاتِ امام احمد رضا، کراچی (پاکستان)

۱۴۰۳ھ / ۱۹۸۲ء

گویا دیستان کھل گیا

مُرتَبہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مجیدی منظر کشی

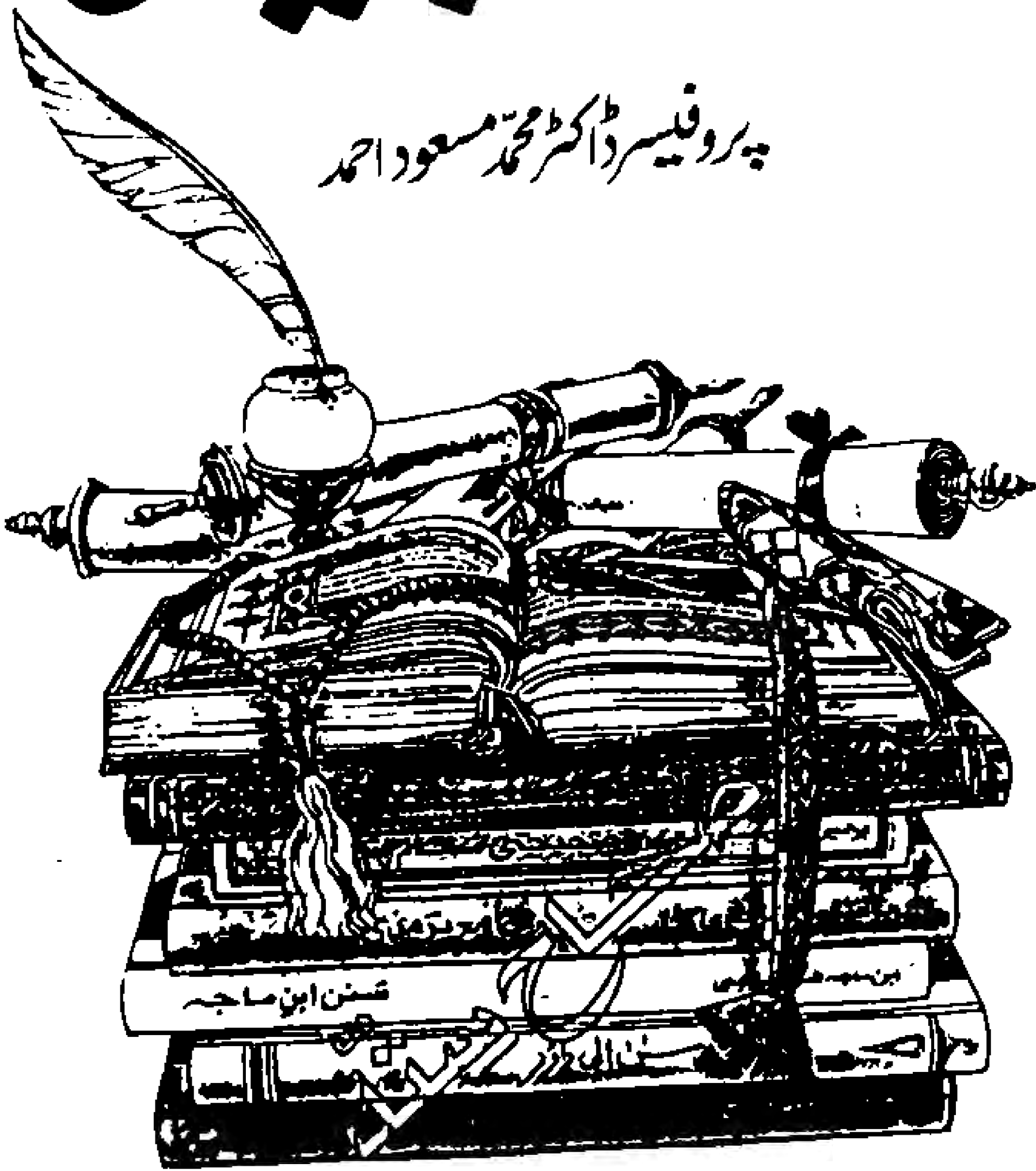
== نشر اشاعت ==

مرکزی مجلس اہل امام عظیم رحمہ اللہ
لاہور ۵۴۷۵۰
پاکستان



محدث بریلوی

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد



ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی، پاکستان
(اسلامی جمہوریہ پاکستان)

امام احمد رضا اور علوم جدیدہ و قدیمہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مظہری مجددی

ایم اے گولڈ میڈلسٹ۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

پرنسپل گورنمنٹ ڈگری کالج ٹھٹھہ

ناشر

مرکزی مجلس امام اعظم ربہ ط

مدینہ جنرل سٹور۔ بیرکالونی۔ مین روڈ والسٹن لاہور۔ ۵۴۷۵۰

مولانا عبدالباری فرنگی محل کے سیاسی نظریات پر ایک نیا قدانہ نظر

مکتوبہ امام احمد رضا خان دہلوی

مترجمہ
مولانا محمد خواجہ قادری

معہ

تنقیدات و تعاقبات

مترجمہ
کراچی قلم و جہان ویڈیو ڈسٹری بیوٹرز محمد مسعود احمد صاحب
ایم۔ پی۔ ایچ ڈی

مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ لاہور

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ بِرَحْمَتِكَ اَنْ تَجْعَلَ لِيْ مِنْ اَمْرِىْ خَيْرًا
 بیشک دو جویان لائے اور اپنے کام کے عنقریب ان کے لئے زمینِ بہشت پیدا کر دیکھ مریم: ۹۶

امام احمد رضا اور عالم اسلام

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
 ایم۔ اے؛ پی۔ ایچ۔ ڈی

اداکارہ مسیحیہ بیگم کراچی
 بتعاون ادارہ تحقیقات امام احمد رضا، کراچی
 اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۲۰ھ / ۲۰۰۰ء

ادارۃ تحقیقات اسلامی، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد
سے شائع ہونے والا تحقیقی مقالہ

عبقری الشرق

مولانا **احمد رضا خاں** بریلوی

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ادارۃ مسعودیہ، ۶/۵، ای، ناظم آباد کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۷ء

انتخاب

حقائق بخش

حضرت رضا بریلوی

ترتیب و تزیین

پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد
ایم۔ اے ؛ پی۔ ایچ۔ ڈی

*
سرہند پبلی کیشنز

کراچی (سندھ)

اسلامی جمہوریہ پاکستان

ہزاروں سال زکس اپنی بے نوری پر روتی ہے
بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

چشم و چراغِ خاندانِ برکات

(اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ)



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ناشر

برکاتی فاؤنڈیشن، کراچی

marfat.com

Marfat.com

خُلفائے اعلیٰ حضرت

مُصنّف

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احسند
ایم۔ اے، گولڈ میڈلسٹ پی۔ ایچ۔ ڈی،

مرتب

محمد عبدالستار طاہر

ناشر

رَضَا اَکِیڈمی لاہور

آئینہ رضویات

حصہ دوم

مصنف

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

مترتبہ

محمد عبدالسار طاہر



ادارۂ تحقیقاتِ امام احمد رضاؒ کراچی

آئینہ رضویات

حصہ سوم

مصنف

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

مترجم

محمد عبدالستار طاہر

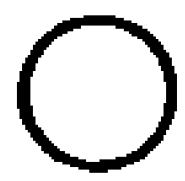


ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضاؒ کراچی

حضرت مسعود ملت

اور

رضویات



مترجم

محمد عبید السار طاهر

ناشر

رضا اکیڈمی لاہور
کوڈ نمبر 54900

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَلِلّٰهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ O (مُتَّقُونَ: ۸)
(اور عزت تو اللہ اور اس کے رسول اور مسلمانوں کے لئے ہے مگر منافقوں کو خبر نہیں)

امام احمد رضا اور مسعود ملت

پروفیسر نبیلہ اسحاق چودھری

شعبہ اردو زبان و ادب ازہریونیورسٹی، قاہرہ

مرتبہ

جاوید اقبال مظہری

بی۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی

مظہری پبلی کیشنز، ۲۶۰۶/۸ - پی آئی بی کالونی کراچی

(اسلامیہ جمہوریہ پاکستان) ۱۴۲۰ھ / ۲۰۰۰

فائنل کیلویں

علمائے حجاز کی نظر میں

پروفیسر محمد مسعود اسلم
ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی،

ناشر:

ضیاء القرآن پبلی کیشنز
گنج بخش روڈ
اردو بازار لاہور

وَمِنْ صِغَرِ الْأُمَمِ

باب ہفتم

محاکمہ

شکست بخرو سلاطینِ جلال کی نمود فخرِ حیدر و نازدیرِ احوالِ شهاب



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

محاکمہ

کسی شاعر یا ادیب کے فن پر اس کے خاندان گرد و پیش کے ماحول نیز اس کے معلم، فضل اور اخلاق و کردار کا اثر پڑنا لازمی ہے۔

ڈاکٹر مسعود احمد دہلی کے مشہور مذہبی اور علمی خانوادہ کے چشم و چراغ ہیں۔ اس کے علاوہ ان کا تنہیال بھی ایک پاکیزہ علمی و ادبی گھرانہ ہے۔ اور سرال بھی۔ ڈاکٹر صاحب کے والد ماجد مفتی محمد مظہر اللہ صاحب دہلی کے مفتی اعظم تھے۔ کئی پشت سے علم و فضل ان کے خاندان کی میراث بن کر چلی آرہی تھی جو آج تک برقرار ہے۔ غرض یہ کہ دینی اور دنیاوی اعتبار سے معزز خاندان تھا۔ شاہی مسجد فتح پوری کی امامت و خطابت اس خاندان میں مغلیہ دور سے اب تک چلی آرہی ہے۔ تنہیالی خاندان بھی دینی و دنیاوی اعتبار سے معزز ہے۔ علم و حکمت اس گھرانے کی بھی میراث ہے۔

آپ کی سرال دہلی کے مشہور سادات خانوادے کی ہے غرض یہ کہ ابتداء سے رشتہ ازدواج میں منسلک ہونے تک آپ کی زندگی دینی و پاکیزہ ماحول اور علم و ادب کی فضاء میں گزری۔ ڈاکٹر صاحب نے دینی و دنیاوی دونوں تعلیم حاصل کی اور ایم۔ اے، بی۔ ایچ۔ ڈی، کرنے کے بعد مختلف کالجوں میں استاد اور پرنسپل رہے نیز محکمہ تعلیم سندھ کے اڈیشنل سکریٹری رہنے کے باوجود وہ دنیاوی آلودگی سے مبرا دینی و اخلاقی روایات اور علم و فضل و ادب سے آراستہ و پیراستہ رہے۔ ویسے آپ کے نام کے آگے لفظ ”ڈاکٹر“ اور ”پرنسپل“ دیکھ کر عام لوگوں کو یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ آپ خالص دیندار اور مذہبی شخصیت کے آئینہ دار ہیں جیسا کہ آپ کی ملاقات سے پہلے مولانا عبدالستار طاہر صاحب کا نظریہ تھا۔ وہ اپنی کتاب ”تخصصات“ میں رقم طراز ہیں۔ ”ان کے نام کے ساتھ ”پرنسپل“ پڑھا تو خیال آیا کہ کوئی سوڈو بٹڈٹائی بردار شخص ہوگا۔“ لیکن ڈاکٹر صاحب سے ملاقات کے بعد وہ اپنا تاثر پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں، ”زیارت پر ”پرنسپل“ کا پہلا تصور تو محو ہو گیا البتہ نقش ثانی ان کی تحریروں کا بھرپور عکاس تھا۔ سفید شلوار کرتا زیب تن کئے، سیاہ شیعہ والی، سر پر سیاہ جنانہ کیپ، چشمہ لگائے، بارش بڑی پروقار شخصیت۔ حقیقت یہ ہے کہ کانج

کے ماحول میں ایک طویل عرصہ گزارنے کے باوجود آپ پر مغربی تہذیب کا کوئی اثر مرتب نہیں ہوا بلکہ آپ نے مغرب زدہ انسانوں کو مذہبی رنگ میں رنگ دیا۔“

تقسیم ہند کے بعد ابھر کر سامنے آنے والے نثر نگاروں میں بیشتر حضرات ناول، افسانہ، تنقید، تاریخ، سوانح، سیرت، صحافت وغیرہ اصناف سے وابستہ نظر آتے ہیں۔ جیسے مجنوں گورکھپوری۔ کرشن چندر، سعادت حسین، آل احمد سرور، اپندر ناتھ اشک، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، مسعود حسن رضوی، ادیب وقار عظیم، احتشام حسین، قرۃ العین حیدر مراد، عابد حسین، رشید احمد صدیقی، مسعود حسین خان، مشفق خواجہ، گوپی چند نارنگ اردو کے مستند نثر نگار ہیں، ان کی انشاء پردازی اور قلم کاری کے جوہر صرف مخصوص صنف میں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ چند ہی صاحبان قلم ایسے ملیں گے جنہیں کثیر الجہات ادباء و مصنفین کی صف میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ ایسے کمیاب لیکن کامیاب ادباء انشاء پرداز میں ایک نام ڈاکٹر مسعود احمد کا بھی ہے جو تقریباً چھیالیس ۴۶ سال سے اردو ادب کو نئی نئی جہتوں اور سمتوں سے آشنا کراتے ہوئے اپنے قلم کا جوہر دکھانے میں مصروف ہیں۔

ڈاکٹر محمد مسعود احمد ایک صاحب اسلوب نثر نگار ہیں

اسلوب سے مراد کسی اہل قلم کا وہ مخصوص و منفرد طرز تحریر ہے جس کے بناء پر وہ دوسرے قلم کاروں سے متمیز ہو جاتا ہے۔ ہر فنکار اپنی بات اپنے اپنے ڈھنگ سے کہنا چاہتا ہے جس طرح دنیا میں دو آدمی یکساں شکل و شمائل کے مالک نہیں ہوتے اس طرح اسلوب بھی ہر اہل قلم کا منفرد اور جداگانہ ہوتا ہے۔ کیونکہ ہر شخص میں انفرادیت ہوتی ہے اور یہ انفرادیت اس کی ذہنی تخلیقات میں بھی اپنے طور پر نمایاں ہوتی رہتی ہے۔ یہ ہمارا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ ایک ہی نقطہ نظر کے حامل اشخاص اپنے اپنے مافی الضمیر کا اظہار اپنے اپنے انداز سے کرتے ہیں یہ تسلیم کہ ادب میں بعض قدریں مشترک ہوتی ہیں۔ جن سے ہر کسی ملک یا زبان کے ادب کو پہچان سکتے ہیں۔ لیکن کچھ خصوصیات فنکار کی اپنی ہوتی ہیں جو ایک ہی ملک اور ایک ہی زبان کے مختلف ادیبوں میں مختلف ہوتی ہیں کیونکہ ایک ہی خیال مختلف لوگوں کے ذہن میں مختلف طور طریقے سے آتا ہے اور اس کا اظہار بھی مختلف انداز میں ہوتا ہے اور یہ تو مسلم ہے کہ اسلوب کا خارجی پہلو ہوتا ہے جس میں

الفاظ کا انتخاب ترکیبوں کا التزام جملوں کی شناخت مخصوص انداز ہر مصنف کا اپنا ہوتی ہے اس لئے کہا جاتا ہے کہ اسلوب، مصنف کی شخصیت کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ اگر ایسا نہیں ہوتا تو ہم میرا، من، رجب علی، غالب، سرسید، حالی، شبلی، ابوالکلام آزاد کی تحریروں کے درمیان امتیاز نہیں کر پاتے۔ ڈاکٹر مسعود احمد کا شمار بھی ایسے باکمال مصنفین میں ہوتا ہے جن کی اسلوبی انفرادیت تمام تصانیف میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نثر اردو کے خارجی اجزاء پر عالمانہ اور فنکارانہ دسترس رکھنے کے ساتھ ساتھ ایک عظیم و جلیل ترہ دار متنوع اور نکھری ہوئی شخصیت کے مالک ہیں یہی وجہ ہے کہ ان کا نثری اسلوب اردو ادب میں منفرد اور یکتا نظر آتا ہے انہوں نے ہر جگہ الفاظ کی نشست و برخاست اور حسن استعمال، فقروں اور جملوں کی ترکیب و ترتیب اور ان کے درمیان فنکارانہ ربط ہم آہنگی اور توازن، موضوع کی وضاحت کے لئے منطقی استدلال کا لحاظ رکھا ہے۔

ڈاکٹر صاحب کی تحریر میں علمی و تحقیقی صداقت اور لطف انشاء و حسن تحریر کا الجواب امتزاج ہے۔ ظرافت اور مزاح ”نہیں“ کہ برابر ہے۔ طنز و تعریض بھی تیزابیت، تندہی اور اشتعال سے مبرا ہے البتہ ان کے طنز میں لطافت، کسک، کھٹک اور زس ضرور ہے اور اس میں پانی پانی کرنا، سینے والا جوہر بھی ہے۔ ان کا طنز اصلاحی اور تعمیری انداز کا حامل ہے۔ طنز کے اس طرز نے ڈاکٹر مسعود کو ایک نمک آگین یعنی حسن ملیح عطا کر دیا ہے۔ روانی، برجستگی، شگفتگی، زور بیان، خیالات کا بہاؤ اور اس بہاؤ کا اسلوب کی تشکیل میں نمایاں رول، ترتیب، سلیقہ مندی، شائستگی، وقار، متانت، فراست، چمک لہک، تڑپ اور ایجاز و اختصار وغیرہ ان کے طرز تحریر کی خصوصیات ہیں۔ اب ہم ذیل میں گزشتہ پانچوں ابواب کا خلاصہ ترتیب وار اختصار کے ساتھ پیش کر رہے ہیں۔

باب اول میں ڈاکٹر مسعود احمد کے خاندان ان کی تعلیم و تربیت شادی تنہیال اور سسرال کے خاندانی حالات کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ ظاہر ہے ایسے اعلیٰ خاندان اور اعلیٰ و پائیدار ماحول میں پالا بڑھا اعلیٰ تعلیم یافتہ شخص علمی و عملی اعتبار سے کس پائے کا ہو گا۔ یہی سبب ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد ایک دینی مفکر و دانشور اور عظیم ادبی و علمی شخصیت کی حیثیت سے ابھرے۔

باب دوم میں ڈاکٹر صاحب کی ان کتابوں کا ذکر ہے جن کا تعلق مذہبی افکار و نظریات اور مذہبی ادب سے ہے ان کتابوں کے اقتباسات سے ڈاکٹر صاحب کی دینی فکر اور دانشوری کا جائزہ لیا گیا ہے اور یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ ڈاکٹر مسعود احمد ایک دینی مفکر اور دانشور ہیں۔ مثلاً

(۱) ”جان جاناں“۔ یہ رسول اکرم ﷺ پر ایک گراں قدر تصنیف ہے، اس کی نشا بہت

ہی شگفتہ اور دل آویز ہے۔ بیان میں بڑی روانی ہے۔ حضور علیہ السلام کی آمد کے بارے میں توریت، زبور، انجیل، نیز گیتا اور دوسری ویدک کتابوں کا حوالہ اور گوتم بدھ کی پیش گوئیاں بھی ہیں اور ایسے موقع پر قلم مسعود نے جو انداز دکھایا ہے اس کے لفظ لفظ اور کلمہ کلمہ سے ان کی مفکرانہ اور دانشورانہ شان عیاں ہوتی ہے۔

سکھ مت کے بانی گرو نانک (۱۴۶۹ء / ۱۵۳۹ء) نے ریاضیاتی طور پر ثابت کیا ہے کہ نور محمدی کائنات کی ہر شئی میں جلوہ گر ہے۔ انہوں نے اپنے شبہ میں بڑے یقین کے ساتھ کہا ہے

گرو نانک یوں کہے ہر شئی میں محمد کو پائے

(۲) قرآن عظیم کی تدوین سے متعلق کتاب ”آخری پیغام“ بھی ڈاکٹر مسعود احمد کی دانشورانہ شان کی غماز ہے۔

(۳) ”حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر اقبال“ مذہبی اور ادبی کتاب ہے، شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال، مجدد الف ثانی کے نظریات ان کے تجدیدی کارناموں اور ان کی مومنانہ آن بان سے بہت متاثر تھے۔ زیر نظر تصنیف میں ڈاکٹر مسعود احمد نے فکر مجدد اور اقبال کے فکر و فلسفہ میں مماثلت دکھائی ہے اور ثابت کیا ہے کہ فلسفہ و فکر اقبال، مجدد صاحب کے افکار سے مستعار ہے۔

(۴) ”سیرت مجدد الف ثانی“ میں مجدد صاحب کی حیات و شخصیت اور اہم کارناموں بالخصوص اکبر کے خود ساختہ مذہب ”دین الہی“ کے ادوار و غیرہ کا تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ تاریخی حقائق کو ڈاکٹر مسعود احمد نے جس طرح اجاگر کیا ہے اس سے ان کے دانش ورانہ وقار کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔

(۵) ”پیغام“ اس کتاب میں ملک اور قوم کی زیوں حالی اور مسلمانوں کے درمیان تفرقہ بازی پر ڈاکٹر صاحب نے اپنا تاثر اور صحیح موقف بیان کیا ہے۔ بیان اور طرز تحریر اس قدر مفکرانہ اور حقیقت پسندانہ ہے کہ کتاب پڑھتے ہی بات دل میں گھر کرنے لگتی ہے۔ تمثیل کے طور پر ایک پیرا گراف ملاحظہ فرمائیں :

”جب ہم اسلام کی بات کرتے ہیں تو انسان حیران ہوتا ہے بظاہر اسلام میں بہت فرقے نظر آتے ہیں وہ نو مسلم جو اپنا دین چھوڑ کر اسلام قبول کرتا ہے زیادہ حیران

ہو جاتا ہے۔ وہ سوچتا ہے کہ اتنے بہت سے فرقوں میں میں کہاں جاؤں۔ سب ہی اسلام کے دعویدار ہیں ا۔“ پھر اس گتھی کو حکیمانہ انداز سے سلجھا دیتے ہیں۔

(۶) ”موج خیال“ ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر اور ان کے خیال کا ایک نگار خانہ ہے۔ بھانت بھانت کے سیاسی۔ سماجی۔ اخلاقی مضامین و موضوعات کو جس طرح ڈاکٹر صاحب نے پیش کیا ہے وہ ان کے مفکرانہ شان کا غماز ہے یہ کتاب ڈاکٹر مسعود احمد کی نثر نگاری خصوصاً ان کی انشائیہ نگاری کا بہت ہی اچھا نمونہ ہے ایک جھلک ملاحظہ فرمائیں۔

نہ معلوم نوجوانوں کو کیا ہو گیا اور ان کی عقل و شعور پر کس نے شیخون مارا۔ ہ نا معقول بات معقول اور ہر معقول بات نا معقول نظر آنے لگی۔ لباس ہی کو لیجئے نہ کار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کرتہ زیب تن کیا، ڈھیلا ڈھالا، سیدھا سادا اور آرام دہ اس کے مقابلے میں اپنا لباس دیکھئے لباس غلاف بن کر رہ گیا ہے۔ کرتے کی جگہ ب شمار چیزیں آگئی ہیں اور پتلوں اتنی چست کہ ٹانگیں حرکت سے محروم^۲۔

ڈاکٹر مسعود احمد کو ماہر رضویات کہا جاتا ہے اور بلاشبہ وہ اس لقب کے مستحق ہیں۔ انہوں نے امام احمد رضا کی حیات و شخصیت اور ان کے دینی تجدیدی، روحانی، علمی، سیاسی، سماجی، اخلاقی، معاشی و اقتصادی، سائنسی و فلسفیانہ اور فکری نیز ادبی کارناموں کو بہت ہی دانشورانہ انداز میں پیش کر کے عصر حاضر کے دانشوروں و دانشکدوں یہاں تک کہ امریکی اور یورپی دنیا کو جس طرح امام احمد رضا سے قریب کیا ہے اور ان کی عبقریت کو منوایا وہ ڈاکٹر صاحب کا قابل قدر کارنامہ ہے۔

فروع رضویات کے سلسلے میں انہوں نے عقیدت مندانہ انداز نہ اپنا کر حقیقت پسندانہ انداز اختیار کیا ہے اور بہت ہی منطقی انداز میں امام احمد رضا کی شخصیت اور ان کے کارناموں کو پیش کیا ہے۔ تمثیل کے طور پر چند پیرا گراف کے اقتباسات حاضر ہیں۔

”امام احمد رضا پر پچھلے دس پندرہ سالوں میں پاک و ہند اور بیرونی ہند کافی کام ہوا جس کی تفصیلات خود ایک مقالہ کی مقتضی ہیں مگر بیشتر لکھنے والوں نے معلوم باتوں کی طرف زیادہ توجہ دی اور نا معلوم باتوں کو تلاش نہ کیا اس لئے اتنا کچھ لکھنے کے باوجود ابھی عشر عشر بھی سامنے نہ آیا۔ جواہل علم کی نگاہوں سے پوشیدہ ہے“^۳

۱۔ پیغام ص ۶ ڈاکٹر مسعود احمد

۲۔ موج خیال ص ۸۷ ڈاکٹر مسعود احمد

۳۔ اکرام امام احمد رضا ص ۷ ڈاکٹر مسعود احمد

”فاضل بریلوی علیہ الرحمہ اپنے عہد کے جلیل القدر عالم تھے مگر علمی حلقوں میں اب تک صحیح تعارف نہ کروایا جاسکا، جدید تعلیم یافتہ تو بڑی حد تک بالکل نا بلد ہے۔ چنانچہ ایک مجلس میں جہاں یہ راقم بھی موجود تھا ایک فاضل نے فرمایا کہ ”مولانا احمد رضا خاں کے پیرو تو زیادہ جاہل ہیں“ گویا آپ جاہلوں کے پیشوا تھے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون^۱۔“

”اس میں شک نہیں کہ امام احمد رضا آدم ساز بھی تھے اور انسان گر بھی، ان کو ملت اسلامیہ کا نجات دہندہ کہنا جطور پر درست ہے۔ انہوں نے جو انسان ملت کو ایک نیا ولولہ دیا ایک نیا عزم دیا ایک نیا حوصلہ دیا^۲۔“

باب سوم میں ڈاکٹر مسعود احمد کی نگارشات کا ذکر ہے اور کتابوں کا مختصر تعارف بھی ہے۔ ان کی تصنیفات و تالیفات و تراجم کی خاص تعداد ہے جو تقریباً سو سے زائد ہیں۔ مختلف دینی، ادبی، سیاسی، سماجی، اخلاقی، معاشی، اقتصادی موضوعات اور رضویات پر مشتمل ہے کچھ کتب و رسائل زیر تدوین و زیر طبع ہیں۔ شائع شدہ کتب و رسائل سے ان کے قلم کی روانی۔۔۔ بیان کی سادگی، سلاست، جوش طرز ادا کی بانگیں زبان کی شگفتگی وغیرہ کے ساتھ ساتھ ان کے ذہن و فکر کی نورانیت کا بھی ٹھولی پتہ چلتا ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے عملاً دین اور ادب اردو کی جو خدمت کی ہے وہ تو اپنی جگہ مسلم ہے انہوں نے ایک استاذ کی حیثیت سے طلبہ کو ادب کی تعلیم دے کر ان کی تربیت کر کے ادب کی خدمت کی اور مرشد برحق کی حیثیت سے مریدین نیز طلبہ و نوجوانوں کے قلب و ذہن کی تطہیر کی اور انہیں دین متین سے وابستہ کیا اور ان کے عقائد و ایمان اور عمل کو پختگی بخشی ان عملی اقدام کے باوجود تحریر کے توسط سے جو قابل قدر دینی اور ادبی خدمات کا فریضہ انجام دیا اور اب بھی انہیں خدمات میں مصروف ہیں وہ ان کی تحریروں سے عیاں ہے۔

باب چہارم میں صاحب طرز انشاء پر داز کی حیثیت سے ڈاکٹر صاحب کا جائزہ لیا گیا ہے کیونکہ ڈاکٹر مسعود احمد ایک کثیر الجہات اور کثیر التصانیف مصنف ہیں جیسا کہ پچھلے ابواب میں لئے گئے جائزہ سے عیاں ہے، بیانیہ، خطیبانہ، انائیٹی اور رومانی نثر وغیرہ کی قسمیں ان کی تحریروں میں موجود

۱- فاضل بریلوی اور ترکہ موات از ڈاکٹر مسعود احمد

۲- امام احمد رضا انشوروی کی نظر میں از مولانا یحییٰ اختر مصباحی

ہیں ان کا اپنا منفرد جمالیاتی انداز ہے، خوبصورت رواں اور سبک الفاظ کو بڑی خوبی سے جملوں میں سموتے ہیں۔ ہر ہر لفظ گنگناتا، روشنی بکھیرتا اور خوشبو لٹاتا ہوا معلوم ہوتا ہے، کہیں کہیں لفظوں کی تکرار بڑی ہی مترنم فضا پیدا کرتی ہے ایک جھلک مزید دیکھئے۔

چراغ سے چراغ جلنے لگے مبارک ہو وہ دن جس دن تو اس دنیا میں تشریف فرما ہوا جس کی آمد آمد کے ذکر و اذکار قرونوں سے چلے آرہے تھے۔^۱

ڈاکٹر صاحب کی خوبی یہ ہے کہ وہ بیک وقت محقق بھی ہیں اور صاحب طرز ادیب بھی ان کی نشہ میں غالب کی سی سلاست و روانی، سرسید کا فکر اور نثری جمال، شبلی کی رنگینی اور مؤرخانہ انداز، عبد الماجد دریا آبادی کی نکتہ سنجی، ابو الکلام آزاد کی شوکت بیانی اور جلال کی جلوہ گری ہے۔^۲

باب پنجم میں ڈاکٹر صاحب کی دینی و ادبی خدمات کا جائزہ لیا گیا ہے اس ضمن میں دینی و ادبی خدمات کی نشاندہی کرتے ہوئے کچھ شخصیات کا بھی ذکر کیا گیا ہے کیونکہ انہوں نے غالب، اقبال، غمگین اور امام احمد رضا کی شاعری پر بڑے ہی تحقیقی مقالات رقم فرمائے اور ادب کو نئی جہت سے آشنا کیا اور ادب کے جمال و جلال اور اس کے سرمایہ میں اضافہ کیا۔

زبان اردو کی تاریخ پر بھی قلم اٹھایا اور تنقیدی امور بھی انجام دیئے نمونے کے طور پر ایک جھلک ملاحظہ فرمائیں۔

”جس زمانے میں حضرت غمگین ترک سکونت کر کے دہلی سے گوالیار تشریف لے گئے ہیں اس وقت غالب کی عمر تیرہ چودہ سال سے زیادہ نہ ہوگی ظاہر ہے کہ اس عمر میں ”گوش ہوش“ میں قوت، سماعت اور ”چشم پینا“ میں قوت بصارت کہاں پیدا ہو سکتی تھی، حضرت غمگین کے گوالیار آنے کے فوراً بعد ہی سلسلہ مراسلت شروع ہوایا نہیں اس کے متعلق کچھ نہیں کہا جاسکتا پیش نظر خطوط سے اتنا اندازہ ہوتا ہے کہ دہلی میں پہلی ملاقات کے ایک عرصے بعد سلسلہ مراسلت کا آغاز ہوا۔

مرزا غالب اور حضرت غمگین کے مابین مراسلت نے شدت کے ساتھ دونوں جانب شوق مواصلت پیدا کر دیا تھا۔^۳

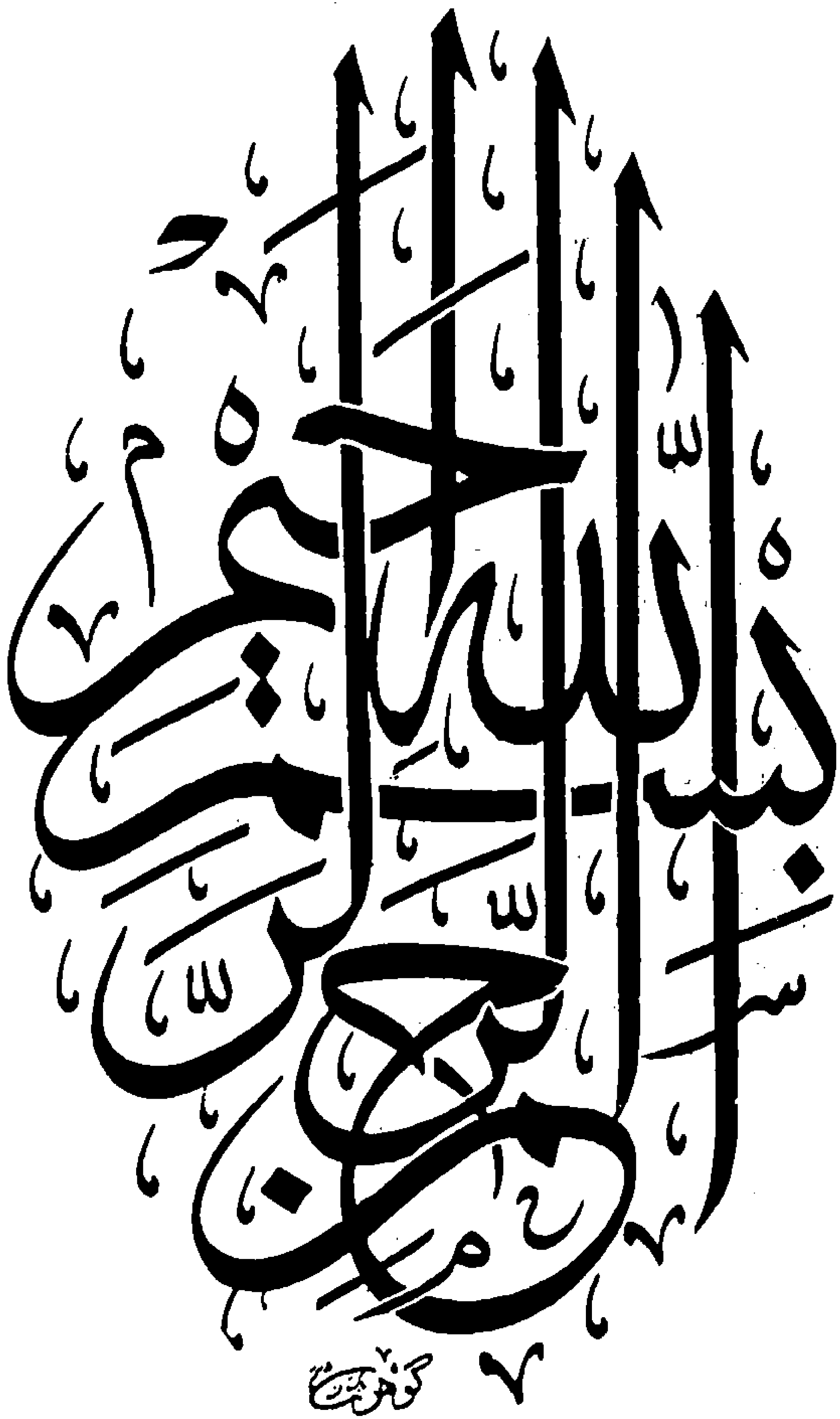
۱۔ قلمی مضمون غیر مطبوعہ، از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

۲۔ غالب نام آور، مطبوعہ کراچی، ص ۱۸۱

۳۔ غالب نام آور، مطبوعہ کراچی، ص ۱۸۳

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

ضمیمہ جات

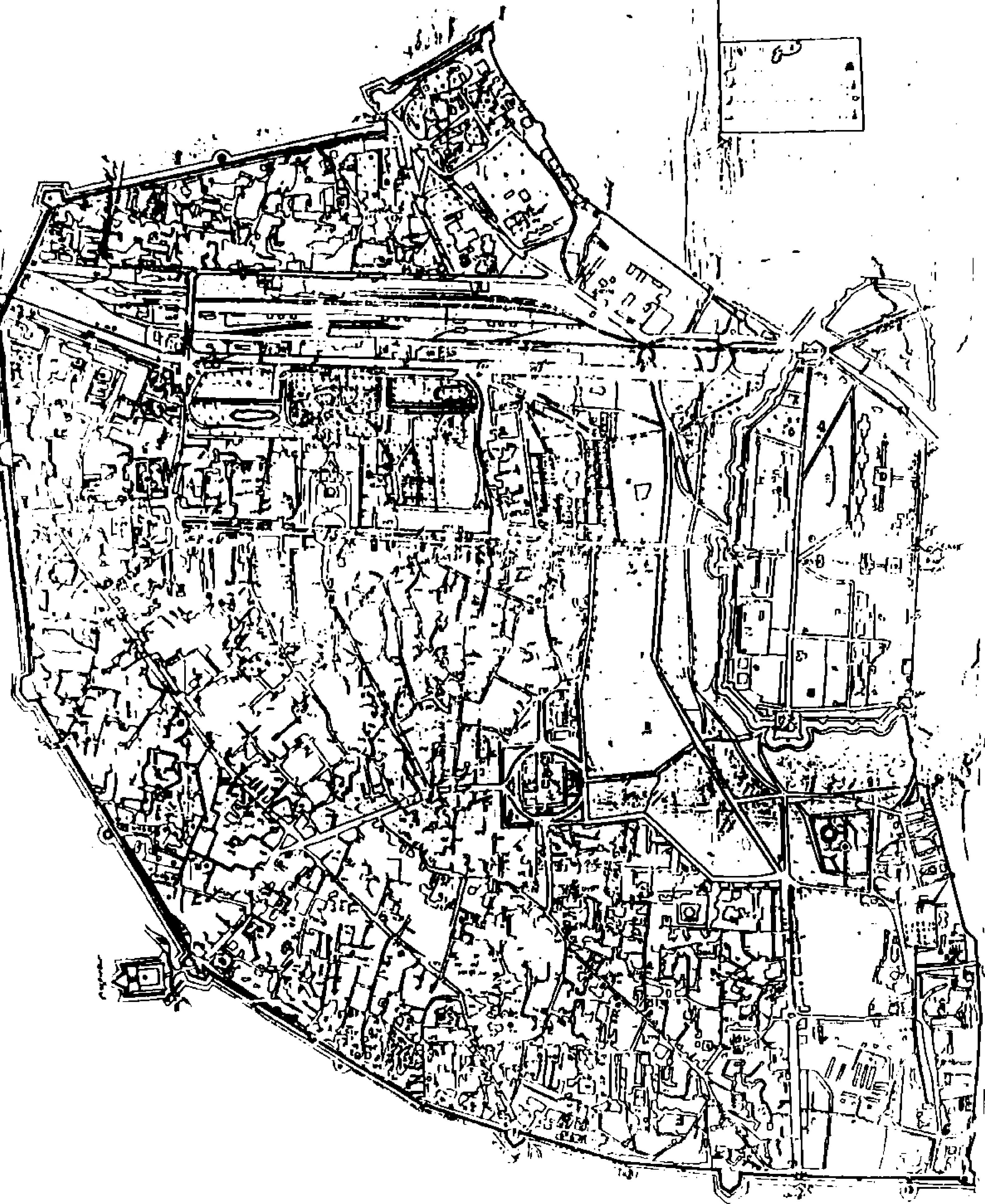


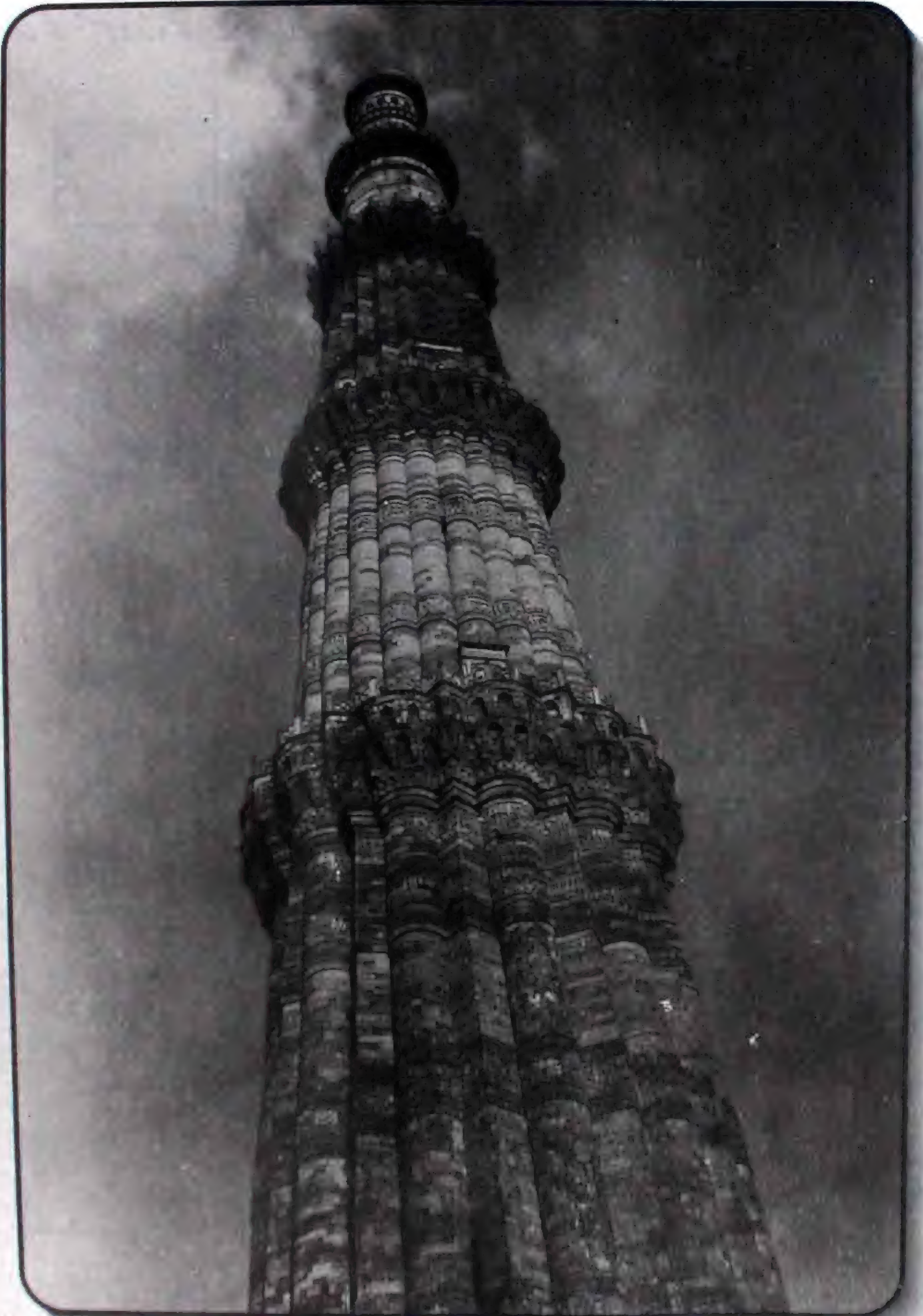
نقشہ شہر دہلی و شاہجہان آباد

نقشہ دہلی قدیم

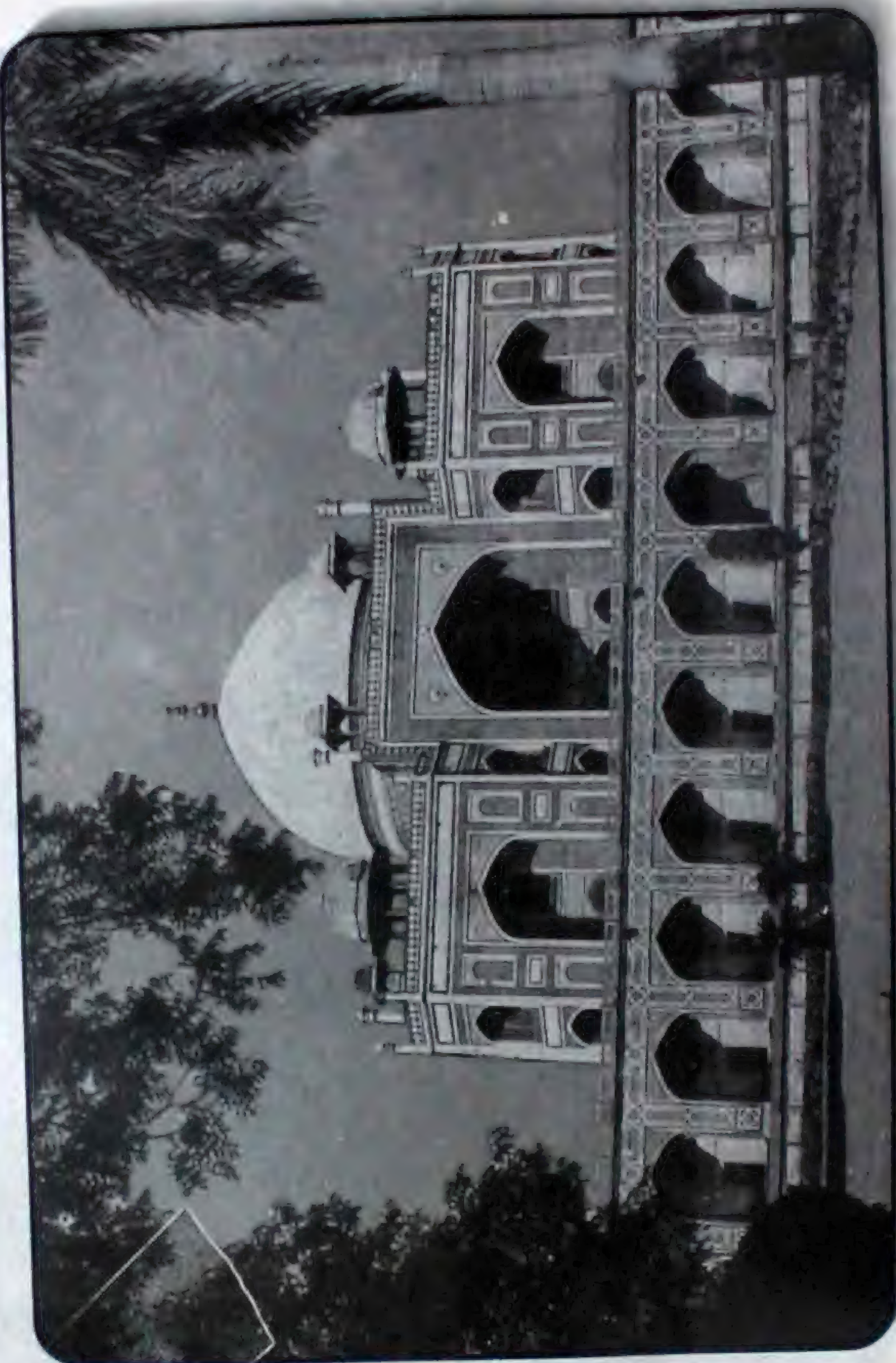
سلاز ۱۱۰۰ ہندوؤں کی عبادت گاہ کنگی میں
سلاز ۱۱۰۰ ہندوؤں کی عبادت گاہ کنگی میں

بہمد فقیہ الہند محمد مسعود شاہ محدث دہلوی

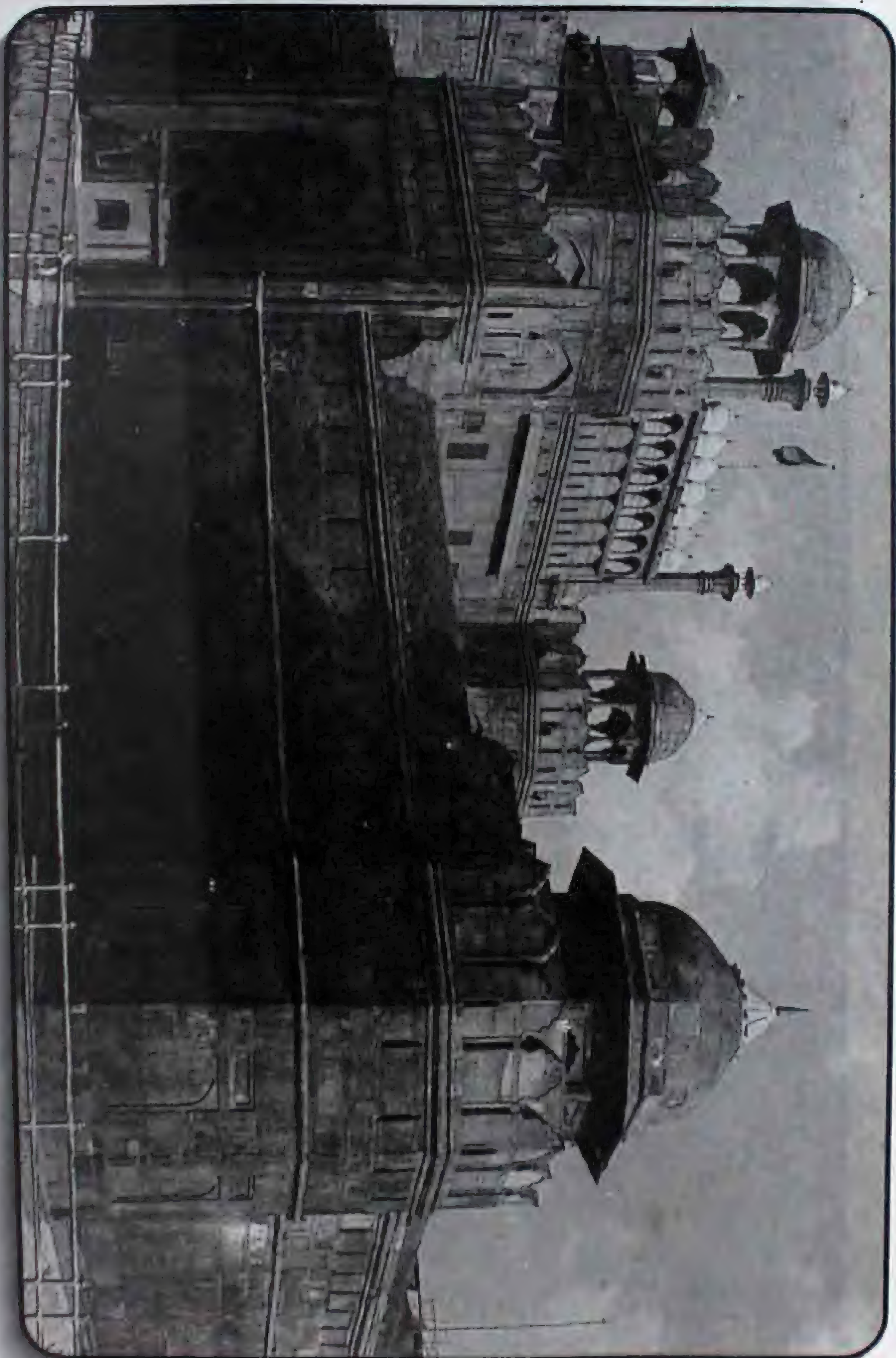




”قطب مینار“ ————— نئی دہلی



مقبرہ ہمایوں بادشاہ ————— نئی دہلی



لال قلعہ، دہلی — مشہور بازار، چاندنی چوک، یہاں سے شروع ہو کر مسجد فتحپوری پر ختم ہوتا ہے۔

ضمیمہ نمبر ۱

مولد مسعود تاریخ دہلی

واقعات دارالحکومت دہلی ۱۷۳۳ء

(حصہ دوم مصنفہ بشیر الدین احمد کلکٹر نظام دکن مطبوعہ آگرہ)

۱۷۹۹ء ۱۷۳۳ء ص ۸-۱۲

سنہ عیسوی سے پندرہ سو برس پہلے راجہ جد ہشتر نے پانڈوؤں کی ایک سلطنت قائم کر کے اپنی راج دھانی جمنا کے مغربی کنارے پر بنائی اور اس کا نام اندر پرست رکھا۔ جد ہشتر کا خاندان تیس پشت تک حکم رال رہا۔ اس کے بعد نمک حرام و سروسا کے خاندان کا دور دورہ پانڈوؤں تک رہا ان کے بعد گوتم بنسیوں کا نمبر آیا۔ گوتم خاندان کے ایک شخص سروسا دت نامی جو حاکم قنوج کی فوج کا لفٹیننٹ تھا اپنے راجہ دیلو کے نام پر دلی شہر بسایا۔ گوتموں کے بعد دھرم داج یاد دھرنی دھرم نامی شخص کے بنا کردہ خاندان کا راج پاٹ ہوا اور اس خاندان کے آخری راجہ نے اجپین کے راجہ سے شکست پائی جن کی حکومت آگے چل کر جوگیوں کے خاندان میں سمندر پال پر منتقل ہوئی۔ جوگیوں کے بعد ملک اودھ بہر انچ کے راجاؤں کا دورہ ہوا ان کے بعد فقیروں کا خاندان برسر حکومت رہا۔ خاندان فقراء کے بعد بلاول سین حکم رال رہا۔ سینوں کے خاندان کا قلع قمع دیپ سنگھ کو ہی سوا لک والے نے کیا۔ اسے انگ پال یا انیک پال اول بانی خاندان تنوار نے دلی سے نکال باہر کیا۔ انگ پال اول نے ۱۷۳۱ء میں دلی کو از سر نو بسایا۔ اس کے بعد اسی خاندان کے ایک ممبر انگ پال دوم نے ۱۷۵۲ء میں پھر دلی کو آباد کیا۔ پھر ۱۷۹۲ء تک دلی شمالی ہند کے دارالسلطنت کے مرتبے سے گری اور کس کسمپرسی کی حالت

میں رہی یہ زمانہ وہ ہے جس کی ابتداء راجہ اجین کی فتح ہے اور انگ پال ثانی کا دلی کو دوبارہ آباد کرنا۔ ۱۱۵۵ء میں تنوار کے خاندان کے آخری راجہ کو چوہانوں نے شکست دی۔ خاندان چوہان کے آخری راجہ پر تھی راج المعروف بہ رائے پتھوراکا نیر اقبال شمالی ہند میں چمکنے لگا۔ اس نے اپنے نام کا اک قلعہ قلعہ رائے پتھوراکا نام کا بنایا۔ ۱۱۹۱ء میں مسلمانوں کے بادشاہ قطب الدین ایبک نے قطعی طور پر دلی کو فتح کر لیا اور اسی زمانے سے شمالی ہند میں ہندوؤں کے راج کا خاتمہ ہوا۔ قطب الدین ایبک کے بعد آٹھ بادشاہوں نے قلعہ رائے پتھوراکا میں رہ کر حکم رانی کی اور انہوں نے اس قلعے کو اپنی مرضی اور ضروریات کے لحاظ سے درست کر لیا۔ اس میں کئی محل اور ایک مسجد بھی بنائی۔ اب وہ محل تو باقی نہیں البتہ ایک مسجد اور شیر مندل کا برج رہ گیا ہے اور یہ دونوں عمارتیں غنیمت ہیں کہ اب تک بہت اچھی حالت میں پرانے قلعے میں موجود ہیں جو سلاطین اسلام کی عمدہ یادگار اور بہترین نشانیاں ہیں۔ لیکن پرانے قلعہ کو چھوڑ کر مسلمانوں کے دسویں بادشاہ بلبن کے پوتے کیقباد نے ایک نیا محل۔ کلو کھری میں بنایا جو نئے شہر کے نام سے مشہور ہوا۔ اسی بادشاہ نے رائے پتھوراکا کے قلعہ کو چھوڑ کر دارالحکومت منتقل کیا۔ اس کے جانشین جلال الدین خلجی نے مصالح اور ملکی سے کلو کھری کو محصور کیا اور ترقی دی۔ جلال الدین کے بعد اس کا بھتیجا علاؤ الدین خلجی اپنے چچا کی جگہ تخت سلطنت پر بیٹھا اور بہت تھوڑے دنوں قلعہ رائے پتھوراکا میں رہا۔ اس نے ایک اور ہی قلعہ سیری میں بنا کر اپنا دارالسلطنت ٹھہرایا۔ ۱۳۲۱ء میں علاؤ الدین خلجی کے چھوٹے بیٹے قطب الدین مبارک شاہ کو نمک حرام نصیر الدین خسرو خان نے قتل کیا اور سیری میں قصر ہزار ستون بناو ہیں تخت پر بیٹھا لیکن خسرو خان زیادہ سلطنت کی بہار نہ لوٹ سکا اور اس ہاتھ دے اُس ہاتھ لے کا معاملہ پیش آیا یعنی خسرو خان کو غیاث الدین تغلق شاہ نے شکست دے کر تلوار کے گھاٹ اتار دیا اور اپنی دارالسلطنت سیری سے اٹھا تغلق آباد کو منتقل کیا۔ غیاث الدین تغلق کے بیٹے اور جانشین سلطان محمد ثالث نے اپنے باپ کی دارالسلطنت سے تھوڑی ہی دور عادل آباد آباد کیا۔ اس کے چند سال بعد اسی بادشاہ نے رائے پتھوراکا کے قلعے اور سیری دونوں کو ملا کر ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام جہاں پناہ رکھا۔ اس کے بھانجے اور جانشین فیروز شاہ تغلق نے آبائی دارالسلطنت چھوڑ کر ایک اور بالکل نیا شہر فیروز آباد بسایا۔ ۱۳۹۸ء میں امیر تیمور نے ہندوستان پر ایک بڑا بھاری حملہ کر کے فیروز آباد کی اینٹ سے اینٹ

جادی، کمزور سادات نے، جو جنگ جو پٹھانوں کے بعد حکمران ہوئے، تو ان کو بھی اپنے نام سے ایب اور شہر بسانے کا شوق ہوا اور خضر خان نے خضر آباد آباد کیا۔ خضر خان کے بیٹے مبارک شاہ نے اس اتنا ہی کیا کہ اس کا نام مبارک آباد بدل کر رکھ دیا۔ سیدوں کے بعد لودھی آئے انہوں نے اپنی کوئی نشانی شہر کی صورت میں نہیں چھوڑی۔ بہلول شاہ بانی خاندان لودھی، سیری میں رہتا تھا۔ اس کے بیٹے نظام خان سکندر شاہ لودھی نے کچھ دنوں تو پرانی دلی ہی میں سلطنت کی پھر آگرے کو اپنا دار السلطنت قرار دیا جب بابر نے ۱۵۲۲ء میں پانی پت کے میدان ابراہیم لودھی کو شکست دی تو دہلی میں اپنا ایک نائب چھوڑ کر آگرے ہی کو دار السلطنت ٹھہرا خود کابل چلا گیا۔ بابر کے بیٹے ہمایوں کو افغانوں نے ہسر کر دگی شیر شاہ سوری ۱۵۴۰ء میں ہندوستان سے بدر کر دیا چنانچہ ہمایوں پورے چودہ برس جلاوطنی کی حالت میں رہا۔ ہندوستان سے اخراج کے اول ہمایوں نے شہر دیں پناہ کی تعمیر شروع کر دی تھی۔ جب شیر شاہ سوری دہلی پر قابض ہو گیا تو اس نے بھی اگلے بادشاہوں کے قدم بقدم ایک نیا شہر شیر گڑھ یا دہلی شیر شاہی بنایا۔ ۱۵۴۶ء میں اس کے بیٹے سلیم شاہ سور نے دریائے جمنا کے سرے پر قلعہ سلیم گڑھ بنایا۔ ۱۵۵۵ء میں ہمایوں نے پٹھانوں کو شکست دے کر پھر دلی کی سلطنت پر قبضہ پایا۔ پٹھانوں پر فتح یابی کے چھ مہینے بعد ہمایوں بادشاہ نے دین پناہ میں انتقال کیا اور وہیں دفن ہوا۔ اکبر کا بیٹا جہاں گیر بھی آگرے میں ہی رہا۔ جہانگیر کی وفات کے بعد دلی کے خست خستہ پھر بیدار ہوئے اور شاہ جہاں نے آگرے سے دار السلطنت دلی میں منتقل کیا اور اس کا نام شاہ جہاں آباد رکھا اور یہی نام انگریزوں کی شروع عملداری یعنی ۱۸۰۳ء تک برقرار رہا۔ اب شاہ جہاں آباد جا کر بالعموم دہلی یا دلی کہلاتا ہے اور انگریزوں کی زبان پر ڈلہی چڑھا ہوا ہے اور گورنمنٹ کا منظور شدہ بھی یہی نام ہے۔ تیرہ دہلیوں کا حال آپ سن چکے، چودھویں دلی جس کو شاہ جہاں آباد کے جوڑ پر جارج آباد کہنا زیادہ موزوں ہوگا۔ ۱۲ دسمبر ۱۹۱۲ء سے معرض ظہور میں آئی یعنی پھر دلی کی ذلت (جو نہ صوبہ کا مستقر، نہ کمشنری کا بلکہ گھٹتے گھٹتے نرا ایک ضلع رہ گیا تھا) عزت سے بدل گئی۔ چنانچہ اب وہی چہل پہل ہے۔ سڑکیں بن رہی ہیں، مکانات تیار ہو رہے ہیں۔ خدا کا لامنہ کرے اس جنگ یورپ کا، اس نے چار برس میں سب کو ادھ موا کر دیا۔ یہ نہ ہوتی تو نئی نوٹیلی دلی جو رائے سینا میں موجودہ دلی سے چار میل کے فاصلے پر بڑے بھاری سکیل پر بن رہی ہے کبھی کی بن چکتی۔ خیر دیر آید درست آید، خدا

نے چاہا تو یہ چودھویں دہائی بلاد و امصار موجودہ میں سب سے بہتر، اپنے انداز میں سب سے نرالی، اپنی وضع میں انوکھی، پر تو ظہور میں آجائے گی کیا یہ سمجھو کہ اب آئی کہ آئی۔

شائقین فنِ تاریخ کے لئے تمام روئے زمین پر کوئی خطہ پینتالیس میل مربع کا ایسا نہیں جس میں اس قدر انقلابات عظیم ہوئے جن سے یہ کتاب بھری پڑی ہے۔ یہ وہ مقام ہے جہاں سلطنت کا عروج اور زوال سب کچھ تاریخ کے باقاعدہ مدون ہونے سے پہلے ہو ہوا اور یہیں راجہ اشوک کے زمانے کے وہ ستون ہیں جن پر دو ہزار سال پہلے کے پرانے کتبے موجود ہیں۔ یہاں وہ آہنی ستون بھی ہے کہ جس کی قدامت کا کچھ صحیح حال معلوم نہیں ہو سکتا۔ البتہ اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ بہت پرانا ہے۔ یہی وہ جگہ ہے کہ جہاں مسلمانوں نے ہندوستان کو فتح کر کے اسلامی حکومت کا جھنڈا گاڑ دیا اور دہلی ہو قلعہ رائے پتھورہ ہو، یا نیا شہر، یا سیری، یا تغلق آباد، یا فیروز آباد، یا شیر گڑھ، یا شاہ جہان آباد، ہندوستان کے مسلمان بادشاہان مختلف الاسم مقامات پر حکمران رہے اور یہیں سے احکام و فرامین شاہی نفاذ پذیر ہوتے تھے اور اسی شہر کے نام کے ساتھ سلطنت وابستہ تھی۔

○

إِنَّ الْبِلَادَ إِمَاءٌ وَهِيَ سَيِّدَةٌ وَإِنَّهَا دُرَّةٌ وَالْكُلُّ كَا الصَّدَفِ

(ترجمہ) بیشک تمام شہر ندیاں ہیں اور دہلی ان کی ملکہ ہے اور بیشک دہلی کی مثال موتی کی سی ہے باقی شہر (نرے) سیپ ہیں۔

(شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی)

نوٹ: اس وقت دہلی (بشمول نئی دہلی) کا کل رقبہ 1483 (ایک ہزار چار سو ترای) مربع کلومیٹر ہے اور آبادی 9,420,644 (چورائوب الاکھتیس ہزار چھ سو چوالیس)، یہاں اردو، ہندی اور پنجابی بولی جاتی ہے۔ تقریباً 90 فی صد شہری آبادی ہے اور 77 فی صد تعلیم یافتہ۔

ضمیمہ نمبر ۲

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعد احمد کے غیر مطبوعہ

مقالہ ڈاکٹریٹ کے چند صفحات

ارد میں قرآنی تراجم و تفاسیر

(ایک تاریخی جائزہ)

یہ مقالہ ۱۹۶۶ء میں مکمل ہو گیا تھا لیکن بعد میں اس میں اور اضافے کیے گئے اور ۱۹۷۰ء میں سندھ یونیورسٹی (حیدر آباد، سندھ، جام شورو) میں پیش کیا گیا۔ ۱۹۷۱ء میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری ملی۔ یہ مقالہ ٹائپ شدہ بڑے سائز کے ۷۴۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ ابھی تک غیر مطبوعہ ہے۔ قرآن حکیم کے اردو تراجم و تفاسیر میں چونکہ سال بہ سال اضافہ ہو رہا ہے اس لیے جب تک ۲۰۰۰ء تک کے مواد کو جمع نہ کیا جائے اس وقت تک یہ مقالہ مکمل نہیں کہا جاسکتا۔ ڈاکٹر صاحب اب دوسرے علمی اور دینی کاموں میں ایسے مصروف ہیں کہ شاید اب اس طرف متوجہ ہونے کا موقع نہ ملے، چونکہ یہ مقالہ غیر مطبوعہ ہے اس لیے راقم اس کے مقدمہ اور ایک باب سے مفید معلومات پر مشتمل چند صفحات کے عکس پیش کر رہا ہے تاکہ اس مقالہ کی چند جھلکیاں تو ہمارے سامنے آجائیں۔

اقتباس..... مقدمہ ”مقالہ ڈاکٹریٹ“ اردو میں قرآنی تراجم و تفاسیر“ (ایک تاریخی جائزہ) مکتوبہ ۱۹۶۶ء

پاک و ہند میں سلطانوں کی آمد اور ان کی تبلیغی کوششیں

عرب و ہند کے تعلقاً بہت قدیم ہون چنان چہ ساتویں صدی مسوی کے آغاز سے سلطانوں کی شجارتی سرگرمیوں نے ان تعلقاً کو اور استوار کر دیا۔ سلطان ظکرو تاجروں کے جہازات جنوبی ہند کے ساحل پر لا ہا رہے گئے تھے۔ ساحل کو پوسٹوں پر کھینچا گیا ہے۔ ان کی شجارتی سرگرمیوں سے پہلے عہد کا دورانی میں (سنہ ۷۳۶ھ) گورنر عمان و بحرین نے سلطان فوجوں کا ایک بحری بیڑا اس طرف بھیجا تھا جس کو حضرت عون نے حکم دیا تھا۔ اسی زمانے میں بحرہ چ اور دہل کی طرف بھی بھاگے تھے۔ اس دور میں اتنا ضرور ہوا کہ ہندو عرب کو ملنے والے بڑے راستوں کا کھوج لگا لیا گیا جس سے متحد میں کا ہم کے خطرے (آٹھویں صدی مسوی) کے وقت پورا پورا قائمہ اٹھایا گیا۔

سلطان تاجر لنگا جس بھی آباد ہو گئے تھے انہوں کی بہم پہچان لیں جن کو دھپل
کے پوری قزاقوں نے اغوا کیا تھا جس پر چراغ با ہو کر حجاج میں پورے پورے قزاقوں کی سرکردگی
میں سندھ کی جانب بہم روانہ کی ^۱/_۲۔
جس کا کہ عر کیا گیا سلطانوں کے جہازاء ساحل طالا بار سے گزرتے تھے۔ وہیں انہوں
بلکہ وہ وہاں آباد ہو گئے تھے۔ رولڈسن ^۱/_۲ (Rowlandson) (کراچی کے لئے ^۲/_۳)
(Francis Day) اور اسٹورک (Sturrock) اس خیال کے قائل ہیں۔ جو خاندان
کرنے لگتا ہے۔

ساتویں صدی عیسوی سے ایرانی اور عرب تاجر بڑی تعداد میں ہندوستان کے
مغربی ساحل کی مختلف بندرگاہوں پر آباد ہو گئے۔ اور ملکی عورتوں سے
شادیوں بھی کیں۔ طالا بار جس پر آبادیاں خاص طور پر بڑی
اور اہم تھیں ^۲/_۳۔

عرب سلطانوں کا ہندی عورتوں سے شادیوں کو نا اہل حلقہ کی طرف سے گناہ ہے
کہ ان علاقوں میں اسلام پھیل رہا تھا۔ (پہلے عرب عورتوں سے نروں اولی کے سلطانوں کا نکاح کرنا
بالکل مستحکم ہے) یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حجاج میں پورے پورے قزاقوں کی سرکردگی
ہاشمی خاندان کو ملکہ بدر کو دیا تھا۔ جو کونکن (اور اس کا رے کے طرف میں
آباد ہو گئے ان لوگوں کو اور ان کے اخلاف کو توائف اور بے کہا جاتا ہے ^۵/_۶۔

-
2. Rawlandson : Tahfat at Mujahidin, Preface
 3. Francis Day : The Land of the Peruvais, P. 365
 4. Sturrock: South Kanara, Madras District Manuals, P.180
 5. Rice : Mysore And Coorg, Vol. I, P.353

۱۶ویں صدی عیسوی میں عرب جنگی بیڑوں نے بھڑوچ اور ساحل کا فیماواڑ کی بندرگاہوں پر حملہ کیا۔ اس سے سلطانوں کی تجارت اور تبلیغ کی راہیں اور ہوار ہو گئیں۔ یہاں کے آثار قدیمہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسری صدی ہجری میں یہاں پر سلطان مستقل طور پر آباد ہو گئے تھے۔ چنانچہ کولم کے قبرستان میں بہت سی قدیم قبریں ہیں۔ انہیں سناہک قبر کے کتبہ پر "علی ابن سلطان" کا نام کندہ ہے۔ یہ وہ سلطان ۱۶۱۱ء لکھا ہے^۱

ہندوستان کے ان خطوں میں مسلم آبادی کے ساتھ ساتھ تبلیغ و ارشاد کا کام بھی شدت اختیار کر گیا ہوگا کیونکہ سلطان جہان گئے پشام محمدی کو اپنے ساتھ لے کر گئے ہندوستان کے مشہور قافلہ ڈاکٹر تارا چند کا یہ قیاس صحیح معلوم ہوتا ہے۔

انہوں نے (سلطان عربوں) یہاں آباد ہوتے ہی تبلیغ کو مشین شروع کر دی ہوگی۔ کیونکہ اسلام اصلاً تبلیغی دین ہے اور ہر سلطان اپنے دین کا صلح ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یہاں بسنے والے سلطانوں کو شہازی حق حنیف حاصل تھی۔ وہ ہندوستان آئے لیکن ان مسلمانوں کی طرح انہیں جواہر و طنوں سے نکالے گئے اور ستائے ہوئے سرزمین نام میں آباد ہو گئے ہوں۔ بلکہ ایک نئے دین کے دلولے اور فتح و نصرت کے وقار سے لبریز۔ ابھی تو ۱۶ویں صدی عیسوی سے زیادہ نہ گزری تھی کہ سلطان ہندوستان کے پورے مغربی ساحل پر پھیل چکے تھے اور انہوں نے اپنے انوکھے عقائد و عبادات پر اپنے جوش تبلیغ و تلقین کی بدولت ہندو عوام میں ایک ہلچل پیدا کر دی تھی۔^۲

1. Innes : Malabar And Anjengo District Gazetteer, P.496

۲۔ ڈاکٹر تارا چند۔ ترقی ہند پر اسلامی اثرات۔ ص ۱۰

3. Logan : Malabar, Vol.I, P.246.

یہ وہ زمانہ تھا جب کہ جلوسِ ہند صرف اہلِ عرب کے ہاتھوں تھا دم سے ایک ہجرت پہنچا
 ہوا تھا۔ ہندوستان میں جن سے اور بدھ سے کئے جاتے تھے سرسریکا ر تھا۔ اسے ظاہر و باطن
 اسلام کے دل نشین مذہب نے ہندی عوام کو اپنی طرف راغب کیا اور اسے کھینچے کہ کھینچے چلے
 گئے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ گولنگور کے راجہ پر دھال نے اسلام قبول کر لیا تھا۔^۱ یوں اسلام کے
 بعد یہ عرب چلا گیا تھا۔ اور اس طرف سے آنے والی ایک مسلم جماعت (جو ساحلِ بالا بار آورہ
 تھی) ایک ساحلِ نرمان لکھ کر دیا۔ چنانچہ

جب یہ سلطانِ نرمان نے کرپہنچے تو ان سے کشادہ دلی کے ساتھ

ملوک کیا گیا اور ان کو مسجد تعمیر کرنے کی اجازت دے دی گئی۔

چنانچہ ساحلِ بالا بار میں گیارہ خانہ پر مسجد بن تعمیر کی گئی۔^۲

مکن تھیں کہ مسجد کی تعمیر کے بعد تبلیغ و ارشاد کا کام نہ چھوڑیں۔ یوں ہی
 سائرس قرآن پاک کی تلاوت کی جاتی تھی۔ جس روز سلطانوں نے سوز و ہندو پاک پر قدم رکھا ہے
 اس روز سے یہاں کے نو مسلم باشندے قرآن کی آیت سے آشنا ہو گئے ہوں گے۔ ہم آگے چل کر ان
 حقائق کا احاطہ لی جائزہ لیں گے۔

۱۶ویں صدی عیسوی کے بعد سے براہِ مذہب اسلام پھیلتا گیا۔ لہٰذا اسی اور عرب

سیاحوں کے بیانات سے پتہ چلے گا کہ یہ صدی ہوتی ہے۔ ۱۶ویں صدی کے آغاز (۱۶۱۶ء)

میں سمودی ہندوستان آگیا اس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ چال کے غلام پر (بالا بار) صرف

۱۶۱۶ء میں۔ اور بعد ازاں کے تقریباً ۱۶۱۶ء میں ہزار سلطان آباد تھے۔^۳ اب ولف جہلمیل نے ساحلِ

بالا بار پر مسجد بن دیکھی۔ ۱۶۱۶ء میں ۱۶ویں صدی عیسوی میں ابن السعید آگیا۔ اس نے بھی ساحلِ

لوگون کے ساتھ سلطانوں کو آباد دیکھا۔ یہیں تک نہیں سرحد کو پہنچے تو یہ لکھا ہے کہ

۱۔ ڈاکٹر ڈراچلہ۔ لندن ہند پر اسلامی اثرات۔ ص ۶۱

لنگا والوں کو فوجی امداد کی ضرورت ہوتی تو ان علاقوں سے عرب فوجی دے دیتے بھیسے جاتے۔^۱
چودھویں صدی عیسوی (۱۲۵۲ - ۱۲۶۱) میں ابوالفدا نے کولم کے مقام پر ایک مسجد کا
ذکر کیا ہے۔ ابن بطوطہ جس نے ہندوستان کی سواحل کا اسی صدی میں دورہ کیا ہے ہر جگہ مسلمانوں
سے ملتا ہے اور ان کو غریب حال پاتا ہے۔ اس کے لیسوی بیان کے مطابق صرف بنگلور میں مسلمانوں
کی آبادی کوئی چار ہزار تھی۔ مسجد بھی تھی جس میں کافی تعداد میں طلبہ تھے۔ اس نے جہاں
جہاں مسلمانوں کو دیکھا ساتھ ہی ساتھ صاحب دیکھیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ
چودھویں صدی عیسوی میں باقاعدہ مدارس قائم تھے اور علوم دینیہ کی تعلیم دی جاتی تھی۔
پندرھویں صدی عیسوی میں محمد عبدالرزاق (۱۲۲۲ء) پرنگالیوں سے کچھ ہی قبل آگیا ہے وہ
کالی کٹ کے متعلق لکھتا ہے۔

یہاں مسلمان اچھی خاص تعداد میں آباد ہیں۔ وہ یہاں
کے مستقل باشندے ہیں اور انہوں نے دو جامع مسجد میں بھی
بنائی ہیں جہاں وہ ہر جمعہ کو نماز ادا کرتے کرتے جمع
ہوتے ہیں۔^۲

جو کچھ اوپر عرض کیا وہ زیادہ تر ہندوستان کے مغربی ساحل کے متعلق
تھا۔ ہند کی سواحل پر بھی مسلمان آباد ہوئے۔ اس راستہ سے بھی مسلمانوں کے جہاز
آگے جاتے دھتے اور ان کے لیے وہ علاقے جاتے پہنچاتے تھے۔ چنانچہ نوہویں صدی عیسوی میں
سلطان ابوبکر صیرفی اور دسویں صدی کے آغاز میں محمودی ان سواحل کے واقعات اس

-
1. Elliot : Vol. I. Mas 'uddi.
 2. Herrand : Relation des Voyages, under Yakut.
 3. Ibid, Under Ibn Sa'id.
 4. Yale : The Book of Sir Marco Polo, Vol. II, P.314
 5. Doxeremy and Sanguinete : Ibn Batuta, Vol. III, P.85

طرح بیان کرتے ہیں گھاگہ بہ علاقے میں دراز سے معروف تھے۔ کاڈوہل (Kaddahall) نے ان علاقوں سے جوہر لیے گئے دریاہ کے کنارے ان میں سے لوہن صدی مسوی (۱۷ھ) سے لے کر تیرہویں صدی مسوی تک کے مسلم حکمرانوں نے اس امر کی تصدیق کرتے ہیں کہ سلطان بہان پر مستقل طور پر آباد ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے تہلیس کو قلعہ بنایا اور دکن چنگیز چٹاگرہ اپنی نو چٹاگلی اور کھڑا کے سلطانوں کا یہ طبقہ ہے کہ ان کو حقہ بطور ولی (م۔ ۱۶ھ) نے حقہ بہ اسلام کو اتھا۔ ان کا ذکر مارک ٹو چٹاگلی میں ہے۔ اسی طرح ڈاکو کے سلطانوں کا کہنا ہے کہ ان کے اجداد کو بابا نصر الدین (م۔ ۱۶ھ) نے سلطان کیا تھا۔

بہر کف مختلف شہادتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان ان علاقوں میں مستقل طور پر آباد ہوئے اور تہلیس کا مقصد وہاں کے ساتھ جاری رہا۔

اور جو کچھ عرض کیا گیا وہ جنوبی ہند کے مغربی اور مغربی سواحلی کے متعلق تھا۔ شمالی ہند میں بھی سلطانوں کا ابتدا ہے انور سوج بڑھتا رہا۔ دہلی کے دور حکومت میں سابق صوبہ سندھ پر محمد بن قاسم کے حکمرانوں نے سلطانوں کے انور سوج کو اور بڑھا دیا اور پھر سندھ اور ملتان کا علاقہ مسلم لطیفہ کا باج گزار بن گیا۔

بقول ڈاکو تارا چند

دہلی - سوات - پشاور - کشمیر - سندھ - ان - اور
جہاں وغیرہ میں سلطانوں کی چھوٹی چھوٹی جہاتیں آباد ہو گئیں
ان میں سے قلم بہا ہر ایک جہات کی اپنی ایک علیحدہ علیحدہ
سجد تھی۔

عمر اور ایسی جہاتوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ بہان کے طاقی لوگ سلطانوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ سلطان ابن حوقل - ابو زید وغیرہ نے اس حلقہ کا انکشاف کیا ہے۔

۱۔ ڈاکو تارا چند - ہند پر اسلامی اثرات - ص ۶۹ - ۷۱

۲۔ ایضاً ص ۷۱

. Major : India in the Fifteenth century
Narrative of Voyage of Abdur Razzak.

سمودی لکھتا ہے۔

اس کی سلطنت (شاہ گجرات) ہندوستان کی غزے اور حفاظت کی جاتی ہے

تمام علاقوں میں عبادت گاہیں اور شاندار مسجدیں بنی ہوئی ہیں۔

جہاں سلطان روزانہ پنج وقتہ نماز ادا کرتے ہیں^۱۔

الاصطوری (۹۵۱ھ) اور ابن حوقل (۹۶۸ھ) نے سلطانوں کی آبادیوں اور مسجدوں کا ذکر

کیا ہے۔ گیارہویں صدی سمودی کا سیاح ادیبی لکھتا ہے۔

انہلواڑ میں سلطان تاجر تبار کے واسطے بن جاتے رہتے ہیں۔

بادشاہ اور اس کے وزیروں کی طرف سے ان کا احترام اور غزے کے

ساتھ ساتھ اہتمام کیا جاتا ہے۔ اور ان کی بڑی بڑی حفاظت کی جاتی ہے۔

محمود غزنوی کے حملوں سے قبل ہی مغربی ہند میں سلطان آباد ہوا اور نظام حاصل

کر چکے تھے۔ اور عوام میں تبلیغ و ارشاد کا کام شد و شد کے ساتھ جاری تھا۔ بارہویں صدی سمودی

میں ان علاقوں میں کافی آباد ہو گئے تھے۔ سرمار کوہلو ()

تقی الدین کے متعلق لکھا ہے کہ وہ سندھ پہنچے گا نائب وزیر اور پھر تھا۔ اس کے انتقال کے بعد

اس کا بیٹا سراج الدین اور پوتا نظام الدین بالترتیب اس کے جانشین ہوئے۔ سنہ ۱۲۸۶ھ

میں ہاتھ لگے گا جو پھر کھلائی خان (شاہ چن) کے دور میں گہا تھا وہ جہاں الدین کا بیٹا فخر الدین

تھا جو چار سال تک چن میں رہا۔^۲

ساتویں صدی ہجری میں حضرت امیر خسرو (۷۱۵ھ) نے ملکہ کا نور کی مہم کے

بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان علاقوں میں سلطان آباد تھے۔ اس کے

بعد ابن بطوطہ آگاہ ہے۔ اس کے زمانہ میں غیاث الدین الدامغانی بدو کا حاکم تھا۔ اس نے لکھا

۲۔ ڈاکٹر طارق چک۔ لندن ہند پر اسلامی اثرات۔ ص ۷۷۔

1. Elliot : Vol, I, P.277

3. Yule : Op. Cit.

ہے کہ راجہ دھرم پال نے کہا جس ہزار سالوں کا ایک نوجوان دھرم تھا۔ پھر کہ اس نسل سے
یہ اندازہ ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ دسویں صدی عیسوی میں سالوں طویل اور مہربانی سواحل
اور شمالی ہند میں پھیل گئے تھے۔ بالوں ڈاکٹر تارا چند۔

انہوں نے پکڑے لوگوں کو ہرم بہ اسلام کیا۔ اپنی یہ حق تعلیمات کی
اشاعت کی۔ مسجد میں بنوائیں اور ضلوع تعمیر کئے۔ جواں کے ہوگاں دور اور
ملفوں کی سرگرمیوں کے و کر پنے دھے^۱

سرزمین پاک و ہند میں سالوں کے اثر و رسوخ کے بعد یہاں کے باشندے یہ ہیں
پہلے جن علوم ادبی سے متعارف ہوئے وہ علوم قرآنیہ تھے۔ جس میں صحابوں کے بیانات سے معلوم
ہوتا ہے کہ مسجدوں میں پڑھنے کا نام تھے اور دوسرے دین دہر کا سلسلہ جاری تھا۔ بلکہ یہ روایت نواب
نکے قائم ہے۔ پاک و ہند کی پھر۔ مساجد میں عربی خطوط غنم ہیں اور قرآنی تعلیم کے لیے نو خط و
مسجدوں میں چھوٹے چھوٹے مکتب کھلے ہوئے ہیں۔ عموماً یہاں علوم قرآنی اور قرآن کریم
کے پڑھنی ہونی دل چسپی کی وجہ سے حجاج بن یوسف (کورنورائی) نے پہلے یہیں قرآن کو ہم کے
حروف پر نقطے اور اعراب لگوائے اور اس طرح اس مشکل کو ختم کیا جو تلاوت قرآن میں سمجھوں کو
پہنچا سکتی تھی۔ پاک و ہند میں قرآن عظیم ہے جس میں جیسی اور ذوق و شیو کا اظہار کیا
گیا اس کے لیے یہاں ہم صرف ایک مثال پیش کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوگا کہ تیسری صدی عیسوی
میں یہاں دل چسپی اور لگاؤ۔ کہاں ہے کہاں تک پہنچا۔ پاک و ہند میں قرآنی نظام پور اور
تراجم کے سلسلے میں عربی اور فارسی میں جو شاندار کام ہوا ہے اس کو خالص نظام پر مبنی کر دیا
ہے اور جو کچھ اردو میں ہوا ہے اس کا اندازہ بھی نظر مخالف کی خطا سے ہے ہو سکتا ہے۔

۱۔ ڈاکٹر تارا چند۔ تمدن ہند پر ادبی اثرات۔ ص ۷۲۔

مقدمہ مقالہ ڈاکٹریٹ..... مختلف زبانوں میں تراجم قرآن کریم

فرانسیسی تراجم

(۱) ڈورڈور (Doz Royer) نے ترجمہ کیا جو ۱۶۲۷ء

۱۶۲۹ء - ۱۶۵۱ء - ۱۶۶۲ء میں پھر میں شائع ہوا۔ اور ۱۶۸۲ء

۱۶۸۵ء - ۱۷۱۹ء - ۱۷۲۲ء میں لاہائی میں شائع ہوا۔ ۱۷۳۲ء

۱۷۵۶ء - ۱۷۷۰ء میں امسٹرڈم (ہالینڈ) میں چھپا۔ اس ترجمے کو روس نے

۱۶۲۹ء میں اپنی زبان میں منتقل کیا۔ ۱۶۵۸ء میں غلاما کو نئے ڈچ زبان میں

اور پھر لائی نے ۱۶۸۸ء میں جرمن زبان میں منتقل کیا۔ ۱۷۱۶ء میں اور

ڈچ پھر روس کا تیسرا ترجمہ کیا اور پھر ۱۷۹۰ء میں نوٹکن نے روسی زبان

میں منتقل کیا (۲) دوسرا ترجمہ سیری (Sivary) نے کیا۔ جو ۱۷۸۲ء

۱۸۱۱ء - ۱۸۲۲ء - ۱۸۲۶ء - ۱۸۲۸ء - ۱۸۲۹ء - ۱۸۹۱ء

اور ۱۹۲۶ء میں پھر میں سے شائع ہوا۔ ۱۷۷۱ء میں امسٹرڈم (ہالینڈ) سے شائع ہوا

۱۸۸۲ء میں یہ ترجمہ اطالوی زبان میں منتقل کیا گیا۔ ۱۹۱۳ء میں نسطالی زبان میں

اور ۱۹۱۱ء میں ارمینی زبان میں منتقل کیا گیا۔ (۳) تیسرا ترجمہ کشورسکی

(Kashmiraki) کا ہے۔ ۱۸۲۵ء اور ۱۹۰۹ء کے درمیان جس کے میں

اڑبھن منظر عام پر آئے۔ ۱۹۲۱ء اور ۱۹۳۲ء میں پھر چھپے اور آج تک فرانسیسی میں

یہ ترجمہ رائج ہے۔ ۱۸۲۲ء میں یہ ترجمہ روسی زبان میں منتقل ہوا اور ۱۹۱۱ء

میں ارمینی زبان میں منتقل کیا گیا۔ (۴) ۱۸۶۱ء میں طاہرہ زائدہ کا ترجمہ شائع ہوا۔

(۵) پانچواں ترجمہ ای۔ مونٹے (E. Monter) نے کیا جو پھر میں میں چھپا

اور ۱۹۲۹ء میں اس کو اطالوی زبان میں منتقل کیا گیا۔ (۶) ۱۹۲۶ء میں

مارڈروس (Hardrus) کا ترجمہ شائع ہوا۔ (۷) ۱۹۲۱ء لاجبی واپس

دلوٹ کا ترجمہ شائع ہوا (۸) مولو۔ المان وینا میں نے بھی لیک ترجمہ چھپو لیا (۹) ڈاکٹر

بروس نے بھی لیک ترجمہ شائع کر لیا (۱۰) ۱۹۲۶ء میں پھر میں کی لیک علی مجلس نے

قرآن کو ہم کے لہجہ حصہ کا ترجمہ "بی قرآن" کے نام سے شائع کر لیا (۱۱) ڈاکٹر محمد

محمد اللہ نے بھی لیک ترجمہ کیا لہجہ کو جس کے منبع پر شائع ہوا اور ہاتھوں ہاتھ ایک لہجہ

لاکھ کے قریب کاپیاں نکلی گئیں۔ یہ ترجمہ آسمانی پروٹیسٹانٹ کی فرما کر کیا گیا۔

- جو ملی تراجم = (۱) سے پہلا ترجمہ ملوٹن لوتھر (ولادہ ۱۴۸۲ء) نے کیا تھا۔
- (۱) شوپھر (Schweigger) نے لہک ترجمہ کیا تھا۔ جو ۱۶۱۶ء - ۱۶۲۲ء - ۱۶۵۹ء اور ۱۶۶۲ء میں نور برگ سے شائع ہوا تھا
- (۲) داؤد تارو (Davidnaarroter) نے بھی لہک ترجمہ کیا تھا
- جو ۱۶۰۲ء میں نور برگ سے چھپا تھا (۳) تیسرا ترجمہ مکلین (Meylin) نے کیا
- کانتا جو ۱۶۴۲ء میں فرانکفرٹ سے شائع ہوا (۴) چوتھا ترجمہ بولین (Boyson) نے کیا
- کا ۱۶۴۲ء میں ہال میں شائع ہوا۔ (۵) پانچواں ترجمہ المان (Ulmann) نے کیا
- نے کیا تھا جو ۱۸۲۰ء میں کوپنہاگن سے آٹھ بار چھپا۔ ۱۸۹۴ء میں آخری ایڈیشن نکلا
- (۶) چھٹا ترجمہ ہینگ (Henning) نے کیا جو ۱۹۰۱ء میں لہنبرگ سے شائع ہوا۔
- آج کل جو ملی میں ترجمہ رائج ہے (۷) ساتواں ترجمہ بولین (Boyson) نے کیا
- (۸) فریگول (Frighull) نے کیا جو ۱۹۰۱ء میں ہال سے شائع ہوا (۸) روکٹ
- (۹) فوکرت (Fuokert) کا ترجمہ فرانکفرٹ سے ۱۸۸۰ء میں شائع ہوا۔
- (۱۰) غزم (Orimmo) کا ترجمہ ۱۹۲۲ء اور ۱۹۲۳ء میں برلن سے شائع ہوا (۱۰) فلد شمد (Goldschmidt) کا ترجمہ ۱۹۱۶ء اور
- ۱۹۲۲ء میں برلن سے شائع ہوا۔ (۱۱) لینگے (Lange) کا ترجمہ ۱۸۸۸ء میں ہمبرگ سے شائع ہوا (۱۲) ۱۹۲۶ء میں آرٹلا (Arnold) کا ترجمہ شائع ہوا (۱۳) ۱۹۱۰ء میں کلاروٹ (Kilamroth) کا ترجمہ شائع ہوا
- (۱۴) جماعت احمدیہ کا جرمن ترجمہ ۱۹۲۸ء میں برلن میں طبع ہوا۔

۱۹۱۹ء میں برلین میں شائع ہوا۔ (۱۵) ۱۹۲۸ء میں ہال سے شائع ہوا۔ (۱۶) ۱۹۲۸ء میں ہال سے شائع ہوا۔ (۱۷) ۱۹۲۸ء میں ہال سے شائع ہوا۔ (۱۸) ۱۹۲۸ء میں ہال سے شائع ہوا۔ (۱۹) ۱۹۲۸ء میں ہال سے شائع ہوا۔ (۲۰) ۱۹۲۸ء میں ہال سے شائع ہوا۔

یونانی زبان - (۱) پنٹائی (Pentatie) نے ایک ترجمہ کیا تھا جو

سنہ ۱۸۸۰ء - سنہ ۱۸۸۶ء اور سنہ ۱۹۲۸ء میں ایٹھن سے شائع ہوا تھا۔

لاطینی زبان - (۱) -۷ سے پہلا ترجمہ (کلوئی) کے راہب بطرس ترالس (م ۱۱۵۷ء) نے

کیا تھا سنہ ۱۱۲۲ء میں یہ ترجمہ مکمل ہوا۔ ایک انگریز رابرٹ آف لوہنا اور جرمن ہرمین

آف ڈلھیا (Herman of Dalatia) نے نظر ثانی کی اور ایک موصدہ بعد

سنہ ۱۵۲۲ء میں یہ ترجمہ باسل (سوئٹزرلینڈ) سے شائع ہوا۔ (۲) سنہ ۱۷۰۱ء

پرنسٹن (پروشیا) کے ایک درویشی بولیا کو لوٹھو تر آن کا ایک ڈکشن برلن سے شائع

کیا جس میں عربی متن کے علاوہ فارسی - ترکی اور لاطینی تراجم شامل تھے۔ یہ اپنا پید ہے۔

مالٹا -

(۱) یوشکوف (Yushkoff) نے سنہ ۱۸۵۸ء میں ترجمہ کیا جو

دوے سے شائع ہوا۔

اطالوی زبان - (۱) اریٹا میں (Arivab no) نے سنہ ۱۵۲۷ء میں

ترجمہ کیا (۲) سنہ ۱۸۲۷ء میں کلز (Cello) نے ترجمہ کیا

(۳) سنہ ۱۸۸۲ء میں پتیری (Penzari) نے ترجمہ کیا جو سنہ ۱۸۸۲ء

سنہ ۱۹۱۲ء اور سنہ ۱۹۱۳ء میں طبع ہوا (۴) چوتھا ترجمہ یولائی (Violente)

نے کیا جو سنہ ۱۹۱۲ء میں روما میں شائع ہوا۔ (۵) سنہ ۱۹۱۳ء میں برانسی

(Branchi) کا ترجمہ شائع ہوا۔ فرانسیسی زبان میں بھی اس کا ترجمہ کیا گیا

(۶) سنہ ۱۹۱۳ء میں فرانسیسی (Caracassi) کا ترجمہ شائع ہوا۔

(۷) سنہ ۱۹۲۸ء میں ٹروچو (Trogo) کا ترجمہ شائع ہوا۔ اور بلوی سے

شائع ہوا (۸) سنہ ۱۹۲۹ء میں یولائی (Donelli) کا ترجمہ ملان سے شائع ہوا۔

ہنگاری زبان - (۱) ایک ترجمہ فرانسیسی زبان سے کیا گیا۔

- ہسپانوی زبان - (۱) - ۱۸۶۶ء ڈی رولس (De Roles) کا ترجمہ ملزل سے شائع ہوا (۲) - ۱۸۷۲ء سن آر (Ortiz) کا ترجمہ برسلوہ سے شائع ہوا (۳) - ۱۸۷۵ء سن مریٹو (Kerpwindo) کا ترجمہ ملزل سے شائع ہوا (۴) - ۱۹۰۷ء سن براٹو (Bravo) کا ترجمہ برسلوہ سے شائع ہوا۔ (۵) کاٹو (Gato) کا ترجمہ - ۱۹۱۲ء - ۱۹۲۱ء - ۱۹۲۶ء سن ملزل سے شائع ہوا۔

- سربو زبان - (۱) - ۱۸۹۵ء سن مریٹو میراٹن (Nicolabibratco) کا ترجمہ بلگرٹ سے شائع ہوا۔

- ڈچ زبان - (۱) - ۱۶۲۱ء سن شوپگر (Schweijger) کا ترجمہ ہیرک سے شائع ہوا (۲) فلا - مارتو (Jans mator) کا ترجمہ - ۱۶۵۸ء سن شائع ہوا (۳) - ۱۸۵۹ء سن تولس (Tolens) کا ترجمہ مائے حیا سے شائع ہوا (۴) کزور (eysen) کا ترجمہ - ۱۸۶۰ء - ۱۸۷۸ء - ۱۹۰۵ء - ۱۹۱۶ء سن مارلم سے شائع ہوا۔

- جرمن زبان - (۱) روکلڈرف (Reckendorf) کا ترجمہ - ۱۸۵۷ء - ۱۸۵۸ء - ۱۸۶۰ء - ۱۸۷۸ء - ۱۹۰۵ء - ۱۹۱۶ء سن مارلم سے شائع ہوا۔

- جرمن زبان - (۱) روکلڈرف (Reckendorf) کا ترجمہ - ۱۸۵۷ء - ۱۸۵۸ء - ۱۸۶۰ء - ۱۸۷۸ء - ۱۹۰۵ء - ۱۹۱۶ء سن مارلم سے شائع ہوا۔

- ۱۸۸۲ء - سن ہرلنڈز کا ترجمہ شائع ہوا - ایک لیر ترجمہ جو
ہائس الاربا سن کا شائع ہوا۔

عبرانی زبان (۱) روکٹروف (Reckendorf) کا ترجمہ سنہ ۱۸۵۷ء لہزگ سے
شائع ہوا تھا (۲) دوسرا ترجمہ رفلین (Rivlin) کا سنہ ۱۹۲۲ء میں بیت المقدس
سے شائع ہوا تھا۔

ڈنمارک (۱) سنہ ۱۹۱۹ء میں پڈرسن (Pederson) کا ترجمہ کوپن ہیگن سے
شائع ہوا تھا (۲) دوسرا ترجمہ ہول (Hul) کا سنہ ۱۹۲۱ء میں کوپن ہیگن سے
شائع ہوا تھا۔

ارمن زبان (۱) امیر خانیا تو (Amirohan, ang) کا ترجمہ سنہ ۱۹۰۹ء
اور سنہ ۱۹۱۰ء میں اور نہ سے شائع ہوا تھا (۲) دوسرا ترجمہ سنہ ۱۹۱۱ء میں لورنز
(Lorenz) کا آستانہ سے شائع ہوا تھا (۳) تیسرا ترجمہ کوربتیان
(Kourbetien) کا سنہ ۱۹۱۲ء میں ورنہ سے شائع ہوا۔

بلغاری زبان (۱) فوفولکوف (Tanovet Shulev) کا ترجمہ
سنہ ۱۹۲۲ء میں مونیخ سے شائع ہوا تھا۔

رومانی زبان (۱) ایسوپسکل (Isopescu) کا ترجمہ سنہ ۱۹۱۲ء میں
شائع ہوا۔

ہنگری زبان (۱) زڈ مایرولایون (S Zedmayercsuden) کا ترجمہ
سنہ ۱۸۵۲ء میں شائع ہوا (۲) ایک ترجمہ لرون (Gerzon) نے بھی کیا تھا۔

جاپانی زبان (۱) کاکاموٹو (Kakamoto) کا ترجمہ فوکو سے شائع
ہوا تھا۔

یوہنا زبان (۱) لائی (Vesely) کا ترجمہ سنہ ۱۹۱۵ء میں پراگ سے شائع ہوا تھا

(۲) دوسرا ترجمہ لیگ (Nykl) کا سنہ ۱۹۲۲ء میں پراگ سے شائع ہوا تھا۔

چینی تراجم (۱) سنہ ۱۹۳۱ء میں چن چا کی (Chinchukne) کا ترجمہ

شائع ہوا (۲) سنہ ۱۹۴۳ء میں لوہن جوہ ہوا جوہز کا ترجمہ شائع ہوا (۳) سنہ ۱۹۳۵ء میں

پلوہن چین چنگ (Hsienchenching) کا ترجمہ شائع ہوا۔ (۵) سنہ ۱۹۳۷ء

میں نئی چنگ کا ترجمہ منظور عام پر آیا۔

سینٹ ن تراجم (۱) سنہ ۱۹۲۲ء میں کروہن - ٹولپ (Crusenstolpe) کا ترجمہ

۱۔ ٹا کھلم سے شائع ہوا (۲) سنہ ۱۸۴۷ء میں غور نیوگ (Porcher) کا ترجمہ

لندن سے شائع ہوا (۳) سنہ ۱۹۱۷ء میں زو - ہون (Zosterstein) کا ترجمہ

۱۔ ٹا کھلم سے شائع ہوا۔

سوا ہلیہ (۱) سنہ ۱۹۲۲ء میں ڈیل () کا ترجمہ شائع ہوا۔

خواجہ ابراہیم (۱) سنہ ۱۸۷۹ء میں عبد القادر بن لغمان کا ترجمہ پہلی سے شائع ہوا

(۲) سنہ ۱۳۰۶ھ لہور سنہ ۱۲۱۱ھ میں حافظ عبد الرشید کا ترجمہ دہلی سے شائع ہوا

(۳) سنہ ۱۹۰۰ء میں محمد اصلہائی کا ترجمہ پہلی سے شائع ہوا (۴) سنہ ۱۹۰۳ء میں

غلام علی کا ترجمہ شائع ہوا۔

جاوی (۱) سنہ ۱۹۰۳ء میں تھاپا () کا ترجمہ شائع ہوا۔

نوٹ۔ - مولف (جو مئی) قرآنی لٹریچر سے متعلق ایک مخصوص کتب خانہ ہے جو پہلے مشہور

مستشرقین نوٹ کی نگرانی میں تعالیٰ محمد بن لغو پر فزول اس کا جانشین ضرور ہوا۔

قرآنی علوم پر اعلیٰ عظیم ذخیرہ ایک جگہ کہیں نہیں پایا جا سکا۔

(معارف - مارچ سنہ ۱۹۲۰ء ص ۲۲)

ترکی زبان (۱) ترجمہ حسین حبیب آفندی (۲) ترجمہ علامہ جمال (۳) ترجمہ شیخ احمد
د اخستانی - یہ ترجمہ نواب سکندر بیگم (سنہ ۱۲۸۵ھ) والہندہ بحرہال کی فرما کرتی
پر ہوا۔

ہندی زبان (۱) رئیس التجار خان بہادر احمد الہ دہس (سکندر آباد) نے کر لیا جو
غالباً سنہ ۱۲۵۰ھ میں شائع ہوا۔

اظہانی (۱) ایک ترجمہ سنہ ۱۲۱۹ھ میں شائع ہوا تھا۔

تراجم کے متعلق جو مندرجہ بالا معلومات فراہم کی گئیں یہ "کل" نہیں بلکہ
"کل" کا ایک "جزو" ہیں۔ انگریزی تراجم پر مولانا عبد المجید دریا آبادی نے تحقیق
فرمائی اور سندھی تراجم پر ڈاکٹر شمل (جونیو) نے تحقیق کی اسی لیے اس کے متعلق زیادہ
معلومات ہو سکتی ہیں۔ اسی طرح اگر ہر زبان کے متعلق تحقیق کی جائے تو ہر شمار تراجم و
تلاسم کا پتہ چل سکتا ہے۔

آٹھواں باب مقالہ ڈاکٹریٹ..... تیرھویں صدی ہجری کے مترجمین قرآن کریم

حکم محمد شریف خان - ترجمہ قرآن - تالیف قبل ۱۲۱۶ھ / ۱۸۰۱ء

حکم محمد شریف خان نے شاہ عالم ثانی (۱۱۴۲ھ / ۱۷۲۹ء تا ۱۲۲۱ھ / ۱۸۰۶ء) کے دور حکومت قرآن پاک کا ترجمہ کیا تھا۔ اس ذکر مطلق النظام اللہ شہابی نے اپنی ایک مضمون میں کیا تھا اور چند آیتوں کا ترجمہ بھی دیا تھا۔ عرصہ ہوا مولوی عبد الحلیم حوم نے اپنے ایک مضمون میں اس کا مطالعہ کیا تھا اور تفصیل کے ساتھ ذکر کیا تھا۔ اور ترجمہ کا ترجمہ بھی نقل کیا تھا۔ مولوی صاحب نے تحریر فرمایا تھا۔

شاہ عالم بادشاہ کے عہد میں قرآن پاک کے کئی ترجمے ہوئے
شاہ عبدالقادر اور شاہ رفیع الدین کے ترجمے بھی اسی زمانے
کے ہیں ایک اور ترجمہ جو بادشاہ کے اہل بیت سے ہوا وہ ولی کے ناظر
طیب حکم محمد شریف خان و حوم کا کیا ہوا ہے۔ وہ ترجمہ نقلی
ہے اس وقت حکم محمد احمد خان صاحب کے کتب خانے میں موجود
ہے اور مولانا ابوالکلام آزاد کی وساطت سے میر تقی
زبیر نے تصحیح ہوئی۔ فاضل مخرج نے ترجمہ کے آخر میں جو
مبارک تحریر کی ہے اس سے اس ترجمے کی کتبہ معلوم ہوگی —
وہ مبارک یہ ہے۔

1. Elliot and Brown, Studies in India History, Part III, Calcutta, 1967, 1980

۲۔ مفتی النظام اللہ شہابی - رسالہ " کول " (اگر) مطبوعہ ۱۳۶۷ھ - ۱۳۷۵ھ
مقالہ بعنوان " بڑی میں اردو "

نوٹ۔ مولوی شاہد میرزا نے لکھا ہے کہ شہابی صاحب نے اس ترجمہ کا ذکر اپنے

مضمون " سخنوران اکبر آباد " مطبوعہ رسالہ " کول " میں کیا ہے۔
(" قوی زبان " شمارہ نمبر ۱۶۰ ۱۹۷۰ء ص ۱۹) یہ صحیح نہیں

لله الحمد - والثناء کہ ابن تفسیر - علامہ - تحریر حسب الاولیٰ
 اشرف اعلیٰ بادشاہ - حججہ - دین پناہ السلطان ابن السلطان
 الخاقان ابن الخاقان احمد المعمار کہ ووالہم تری جلال الدین
 محمد شاہ عالم بادشاہ - غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ
 وقاض علی المالکین برہ و احسانہ - ذرہ خاکدار ہے خدار
 حکیم محمد شریف خازن ابن حاذق الطلک حکیم محمد اکمل خان
 موحوم شروع در تصویب و تحریر آن نموده بود - بمقام مدد
 توفیق الہی و معاضدہ اقبال شہنشاہی در تدوین ازین
 و بہترین آئینہ زیب و زینتہ اختتام پذیرفت - الحمد للہ الذی
 بتوفیقہ - ثبوت ہذا التفسیر یوم الجمعہ فی التاسع من ذی القعدہ
 بہدا لہ حقیر محمد بدر الدین مفرغ اللہ بن خیر اللہ

اس نسخہ سے اس کا اندازہ نہیں ہوتا کہ یہ ترجمہ کی زبان سے من
 لکھا گیا - یعنی حضرات کا تہا میں ہے کہ یہ ترجمہ شاہ عبد القادر کے ترجمے سے لکھا
 گیا تھا - چنانچہ ہر وہ فہرست حسن قادری نے لکھا ہے -

"و تبار اردو کے واسطے میں حکیم شریف خان کاہڑا کار نامہ قرآن مجید
 کا اردو ترجمہ ہے جو حضرت شاہ عبد القادر دہلوی کے ترجمے اردو
 سے تقریباً بیس سال پہلے کا ہے - لیکن آج تک غلط و گم نام ہے -
 حکیم محمد احمد خان دہلوی موحوم (متوفی - ۱۲۷۷ھ) کے پاس
 یہ ہوا ترجمہ شریعہ کے حاشیہ کا لکھا ہوا موجود تھا - اور

۱ - دہلوی عبد العزیز - قدیم اردو - مر - ۱۲۶ (مقالہ مطبوعہ - ۱۹۲۷ء)

مظنی النظام اللہ دیہائی نے دیکھا تھا۔ مظنی صاحب نے اپنی
تالیف "ہوئی سن اردو" میں اس ترجمہ میں سے سورہ فاتحہ
کی صرف پہلی آیت کا ترجمہ نقل کیا ہے ۱۔

قادر می صاحب نے انداز کے مطابق یہ ترجمہ سنہ ۱۷۷۰ھ میں مکمل
ہو جانا چاہیے۔ لیکن جب یہ حلیہ ہے کہ یہ ترجمہ شاہ عالم کے اہل بیت لکھا گیا
نوا۔ یہ یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ اس وقت نواسہ عالم دہلی میں وجود میں نہ تھا۔
دائرة المعارف الاسلامیہ (اردو) میں بھی ظالمہ نگار سید مونس
حسین اور عبد الشان مولوی اس ترجمہ کو نہ صرف شاہ عبد القادر کے ترجمہ پر توثیق
بخشی بلکہ اردو زبان میں پہلا ترجمہ قرار دیا۔ چنانچہ لکھا ہے۔

اردو میں پہلا تحریر میں ترجمہ عظیم محمد شریف خان (م۔ ۱۲۲۱ھ /
۱۸۰۷ء) نے لکھا ۲۔

حالہ نگار نے یہاں ایک ماحول فطری کی ہے۔ حکیم محمد شریف خان کا سنہ
وفات سنہ ۱۲۲۲ھ تحریر کیا ہے۔ حالانکہ ان کا انتقال سنہ ۱۲۱۶ھ (۱۸۰۱ء) میں
ہوا۔ اس بارے میں مختلف تضاد سے نزاع ہو گیا ہے۔ بولان چہ نظام بدایونی ۳۔

-
- ۱۔ حافظ حسن قادری۔ داستان تاریخ اردو۔ اگرہ سنہ ۱۹۲۱ء۔ ص ۲۰۷۔ ۱۵۲
 - ۲۔ دائرة المعارف الاسلامیہ (اردو) پشاپر یونیورسٹی۔ لاہور اکتوبر سنہ ۱۹۶۰ء
کڑا۔ ۱۔ ۹۔ ص ۲۲۲
 - ۳۔ نظام بدایونی۔ قاضی الدائمہ۔ بحوالہ محمد شریف قادری "قوی زبان"
نومبر۔ سنہ ۱۹۶۰ء۔ ص ۲۰

قاضی عبد الغفار واد آبادی اور مولانا عبد الحق لکھنوی سے ملے ہوئے تھے۔
 چنانچہ منطقی نے سنہ ۱۲۲۲ھ لکھا ہے اور مولانا رحمت خان علی نے سنہ ۱۲۲۱ھ
 لکھا ہے۔^۲ لیکن یہ دونوں سنہ صحیح نہیں۔ مولوی عبد الحق و حرم کو حکم
 محمد احمد خان نے سنہ ۱۲۱۶ھ بتلایا تھا۔ چنانچہ انہوں نے لکھا ہے۔
 "حکم صاحب کا انتقال جیسا کہ حکم محمد احمد خان صاحب کی
 زمانی معلوم ہوا۔ سنہ ۱۲۱۶ھ (سنہ ۱۸۰۱ء) من حوا۔ اس
 سے ظاہر ہے کہ یہ ترجمہ اس سے قبل کا ہوگا۔^۵
 سید محبوب و ضوی نے بھی اس ترجمہ قرآن کا ذکر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔
 "اردو کے قدیم تراجم میں ایک ترجمہ دہلی کے شہر طبرہ
 حکم شریف خان (وفات سنہ ۱۲۳۲ھ) کا بھی بتلایا ہے۔
 لیکن یہ ترجمہ المتک شائع نہیں ہو سکا۔^۷

-
- ۱۔ قاضی عبد الغفار واد آبادی۔ حیات اجل۔ بحوالہ قادری۔ ص ۲۰
 ۲۔ عبد الحق لکھنوی۔ ترجمہ الخواطر۔ جلد ہفتم۔ بحوالہ قادری۔ ص ۲۰
 ۳۔ مولانا رحمت خان علی۔ تذکرہ طبائے ہند۔ بحوالہ قادری۔ ص ۲۰
 ۴۔ مولوی عبد الحق۔ قدیم اردو۔ ص ۱۲۶
 ۵۔ سید محبوب و ضوی۔ رسالہ "دلرا العلوم" شہرہ آگے۔ سنہ ۱۹۵۵ء۔ ص ۲۸
 (الف)
 (ب) حکم محمد شریف خان۔ حیات قانون (مقدمہ شوج)۔ ص ۱۲

بہر حال مختلف قیام دہریس ترجمہ کا ذکر کیا ہے لیکن کوئی یہ حقیقت
نہیں کہ کسی نے یہ ترجمہ شاہ عبد القادر کے ترجمے سے پہلے کیا ہے۔ اس
کی مندرجہ ذیل وجوہات ہیں۔

(۱) شاہ رفیع الدین اور شاہ عبد القادر کے تراجم کی موجودگی
میں شاہ عالم کا یہ کہ تھا ترجمہ کو ان کا کچھ سبب سے ہوا ہے۔

(۲) شاہ عبد القادر کا وصال سنہ ۱۲۲۳ھ میں ہوا اور شاہ
رفیع الدین کا انتقال سنہ ۱۲۲۹ھ میں ہوا اور حکیم صاحب
کا انتقال سنہ ۱۲۱۶ھ میں ہوا گو شاہ عبد القادر سے
۲۷ برس پہلے اور شاہ رفیع الدین سے ۲۲ سال قبل حکیم
صاحب کا انتقال ہوا تھا۔

(۳) شاہ عبد القادر بہ شاہ رفیع الدین کا ترجمہ ہوجا کر
ہوتا تو حکیم صاحب اس کا ضرور ذکر فرماتے۔ بلکہ ان طوائف
فرمان کے سامنے ترجمہ کو قریبی جرات بھی نہ فرماتے۔

حکیم محدث شریف خاں نے اس ترجمہ کو "تفسیر صلاحت تفسیر" فرمایا
ہے مگر ڈاکٹر عبد الحق مرحوم کا اس کے متعلق یہ خیال ہے۔

"حکیم صاحب اسے تفسیر کہتے ہیں لیکن دو حقیقتیں ترجمہ
ہے۔ البتہ وقت سے کہیں کہیں اس کا لفظ ترجمہ کی
صراحت کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔"

اس کی زبان شاہ عبد القادر مرحوم کے ترجمے کے مطابق
میں زیادہ صاف ہے اور لفظی پابندی صراحتی معنی نہیں
کی گئی ہے۔ اردو زبان کی ترکیب کا نہایت زیادہ خیال
رکھا گیا ہے۔ نیز شاہ صاحب کی طرزِ قلم میں نہیں بلکہ
دیکھتے ہیں ترجمہ کیا ہے۔

سورہ فاطر

(اٰھو ذہا للہ من الھطان الرحم) پناہ پکڑتا ہوں من اور انتہا
 کو تاہوں من ماحد اللہ کی ہدی شیطا ن و وسوسہ دانے والے
 کی ہے کہ دور وحمہ سے ہے اور نکالا گیا ہمیشہ سے (بسم اللہ
 الرحمن الرحیم) شروع کو تاہوں من قرآن کو ساتھ نام اللہ لائق
 بندگی کے پناہ بخوئے والا اور خلق کے وجود دیتے سے دنیا من
 مہر مان ہے اور اون کے اخترے من
 (ترجمہ سورہ فاطر)

جو تصور ہے اول سے آخر تک وجود ہے۔ لائق ہے واسطے اللہ کے
 کہ ہا لقا والا ہے نام طالبوں کو ہمیشہ والا وجود کا اخترے من مہر مان
 داخل کو ہمیشہ کے ہے۔ مالک دن قیامت کے کا تصور کو نے
 والا اور دن جو جاہے گا کوے گا۔ خاص سمجھ کو بندگی کو نے
 من ہم اور خاص سمجھ سے مدد مانچتے ہوں اور بندگی تہوی کے
 دیکھا تو ہم کوراء سجد من۔ سچ قول کے اور عمل کے اور اخلاق کے اور
 راہ اور آد من کی۔ اور نہ راہ گوا ہو کی۔

مذہبہ بالانتہا من کیہی نظر اکثر عند الحق کلہ خیال صحیح نہیں
 معلوم ہوتا کہ اس کی زبان راہ عند القا در کے ترجیح من ذرا صاف ہے۔ اس من تو کچھ
 راہ رضح الدین کا دیکھ نظر آتا ہے۔ اور عدم احتیاط کی وجہ سے اصل ترجیح کے ساتھ
 صاحب مفاہیم کے لئے اپنی طرف سے الفاظ کا ادا نہ کیا گیا ہے۔ جس کا نام تصور ہے۔

مولوی عبد الحق و حرم۔ قدیم اردو۔ س۔ ۱۲۱

اور اس تفسیر کے لئے کوئی جامعہ الاضلاع نشان نہیں رکھا۔

والہم یرحمہ اس ترجمہ کو دیکھنے کی کوشش کی۔ چنانچہ سالہ ۱۲۳۰ھ

میں دہلی جانا ہوا۔ معلوم ہوا کہ یہ ترجمہ حکیم اجل خان کے صاحب زادے

حکیم محمد جلیل خان کے پاس ہے مگر معلوم کر لے ہو پتا چلا کہ انہوں نے یہ تصدیف

مخطوطاً ۷۰ حصوں میں ترجمہ بھی شامل تھا۔ کسی صاحب کو حد پتاً دے دیے۔ یہاں پہ

ہر اسد مر ہوا۔ اور محروقی و ناگاہی کرساتھ واپس آتا ہوا۔

ترجمہ قرآن مجید۔ زمانہ تالیف۔ ۱۱۱۶ھ / ۱۸۰۲ء تا ۱۲۱۹ھ / ۱۸۰۲ء

مولفین۔

(۱) مولوی امانت اللہ۔ ترجمہ غوث ولہم کالج کلکتہ

(۲) مولوی فضل اللہ۔ مولف غوث ولہم کالج کلکتہ

(۳) مرزا بہادر علی حسینی (پشاہرہ ۸۰ و دہلی ماہوار مجلیہ

چاند منشی ۴۰ مئی سالہ ۱۸۰۱ء کو

غوث ولہم کالج میں تقرر ہوا۔)

(۴) کاظم علی جوان۔ (پشاہرہ ۸۰ و دہلی ماہوار مجلیہ

مترجم ۱۰ نومبر سالہ ۱۸۰۰ء کو

غوث ولہم کالج میں تقرر ہوا۔)

(۵) صاحب غوث علی (مترجم غوث ولہم کالج۔ کلکتہ)

ضمیمہ نمبر ۳

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے خطابات کے عنوانات



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی تقاریر کی عنوان آیات مبارکہ

ڈاکٹر مسعود احمد نے ۱۹۴۸ء سے تقریر کا آغاز کیا لیکن سنہ مذکور سے ۱۹۷۱ء تک کاریکارڈ نہ مل سکا جو ریکارڈ میسر آیا اس میں سے صرف آیات کے عنوانات پیش کئے جا رہے ہیں تاکہ یہ محفوظ رہیں اور ان سے ڈاکٹر صاحب کے عقائد و افکار ذہنی رجحانات کا اندازہ بھی لگایا جاسکے گا ڈاکٹر صاحب کی تقاریر پر پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری، ڈاکٹر عدنان خورشید اور محمد عبدالستار طاہر وغیرہ مرتب کر رہے ہیں، یہ انہی کی کاوش کا نتیجہ ہے۔

ڈاکٹر صاحب ماہانہ مریدین و معتقدین کی محافل میں دو خطابات فرماتے ہیں اور مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی علیہ الرحمہ کا درس ایک مخصوص محفل میں دیتے ہیں۔ اس طرح ہر سال خطابات اور درسی تقریروں کی تعداد تقریباً ۳۶ ہو جاتی ہے۔ مجموعی طور پر سالانہ ۹۰ سے زیادہ خطابات ہوتے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کی تصنیف و تالیف اور خطابات و درسی تقریروں کا سلسلہ جاری رہتا ہے اس لئے اعداد و شمار وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ حتمی طور پر کوئی عدد پیش نہیں کیا جاسکتا ہے :-

ہر لحظہ نیا شوق نئی برق تجلی

اللہ کرے مرحلہ شوق نہ ہو طے

اب ہم تقاریر کی عنوان آیات مبارکہ باعتبار تاریخ و سنین پیش کر رہے ہیں :-

۱۵ ستمبر ۱۹۷۱ء

وَسَلَّمَ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَ يَوْمَ يَمُوتُ وَ يَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا ۝

marfat.com

Marfat.com

”اور سلامتی ہے اس پر جس دن پیدا ہوا اور جس دن مرے گا اور جس دن مردہ اٹھایا جائے گا۔“

(سورہ مریم، آیت ۱۵)



۲۲ ستمبر ۱۹۷۵ء

وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ○ وَطُورِ سِينِينَ ○ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ○

”انجیر اور زیتون کی قسم، اور طور سینا، اور اس امان والے شہر کی۔ بے شک ہم نے آدمی کو اچھی صورت پر بنایا“

(سورہ التین، آیت ۱ تا ۴)



۱۹ اکتوبر ۱۹۷۶ء

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ○

”بے شک ہم نے اتارا ہے یہ قرآن اور بے شک ہم خود اس کے نگہبان ہیں“

(سورہ حجر، آیت ۹)



۷ جولائی ۱۹۷۷ء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ○

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور سچوں کے ساتھ ہو“

(سورہ التوبہ، آیت ۱۱۹)



۲۲ جون ۱۹۷۸ء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ ۝

”اے ایمان والو صبر اور نماز سے مدد چاہو، بے شک اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“

(سورۃ البقرہ، آیت ۱۵۳)

○

۴ جولائی ۱۹۷۸ء

فَاذْكُرُونِيْ اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوْا لِيْ وَلَا تَكْفُرُوْنَ ۝

”تم میری یاد کرو میں تمہارا چرچا کروں گا اور میرا حق مانو اور میری ناشکری نہ کرو“

(سورۃ البقرہ، آیت ۱۵۲)

○

۳۰ مارچ ۱۹۷۹ء

بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝

”ہاں کیوں نہیں جس نے اپنا منہ جھکایا اللہ کے لئے اور وہ محسن نیکو کار ہے تو اس کا اجر اس کے رب کے پاس ہے۔ اور انہیں نہ کچھ خوف ہو اور نہ کچھ غم“

(سورۃ البقرہ، آیت ۱۱۲)

○

۱۱ ستمبر ۱۹۷۹ء

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ط

”اور کوئی آدمی اپنی جان پھٹتا ہے اللہ کی مرضی چاہنے میں“

(سورۃ الباقہ، آیت ۲۰)

○

۱۵ مئی ۱۹۸۴ء

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
 ”اے محبوب (ﷺ) تم فرمادو کہ لوگو اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میرے
 فرماں بردار ہو جاؤ، اللہ تمہیں دوست رکھے گا“

(سورۃ آل عمران، آیت ۳۱)

○

۸ اگست ۱۹۸۴ء

وَبَشِّرِ الْمُحْسِنِينَ ○ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ
 وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمُ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ وَمِمَّا
 رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ○

”اور اے محبوب! خوشی سنا دو ان تواضع والوں کو، کہ جب اللہ کا ذکر ہوتا ہے ان
 کے دل ڈرنے لگتے ہیں“

(سورۃ حج، آیت ۳۴، ۳۵)

○

۱۲ ستمبر ۱۹۸۴ء

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبْرَكًا وَهُدًى
 لِلْعَالَمِينَ ○ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ○

”بے شک سب میں پہلا گھر جو لوگوں کی عبادت کو مقرر ہوا وہ ہے جو مکہ میں ہے۔
 برکت والا، سارے جہان کا راہنما، اس میں کھلی نشانیاں ہیں۔ ابراہیم کے کھڑے
 ہونے کی جگہ“

(سورہ آل عمران، آیت ۹۶، ۹۷)

○

۸ دسمبر ۱۹۸۴ء

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْهَانٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُّبِينًا ○

”اے لوگو بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے واضح دلیل آئی ہے، اور ہم نے تمہاری طرف روشن نور اتارا“

(سورہ نساء، آیت ۱۷۵)

○

۹ دسمبر ۱۹۸۴ء

فَالَّذِينَ آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَاتَّبَعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ،
أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ○

”تو وہ جو اس پر ایمان لائیں، اور اس کی تعظیم کریں اور اسے مدد دیں، اور اس نور کی پیروی کریں جو اس کے ساتھ اترا، وہی بامراد ہوئے“

(سورہ الاعراف، آیت ۱۵۷)

○

۲۵ فروری ۱۹۸۵ء

اقْتَرَبَ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ○

”پاس آئی قیامت اور شق ہو گیا چاند“

(سورہ قمر، آیت ۱)

○

۲۹ اپریل ۱۹۸۵ء

أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ○
”بے شک اللہ کے ولیوں پر نہ کچھ خوف ہے نہ کچھ غم“

(سورۃ یونس، آیت ۶۲)

○

۲۰ جون ۱۹۸۵ء

الْهَكْمُ التَّكَاثُرُ ○ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ○

”تمہیں غافل رکھا مال کی زیادہ طلبی نے، یہاں تک کہ تم نے قبروں کا منہ دیکھا“

(سورۃ تکاثر، آیت ۲، ۱)

○

۱۸ فروری ۱۹۸۶ء

وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ○ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ○

”اور بہت اس سے دور رکھا جائے گا جو سب سے بڑا پرہیزگار، جو اپنا مال دیتا ہے کہ
”ستھرا ہو“

(سورۃ لیل، آیت ۱۷، ۱۸)

○

۲۶ اپریل ۱۹۸۶ء

إِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ ط قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ
إِمَامًا ○

”جب ابراہیم کو اس کے رب نے کچھ باتوں سے آزمایا تو اس نے وہ پوری
کرد کھائیں۔ فرمایا میں تمہیں لوگوں کا پیشوا بنانے والا ہوں۔“

(سورۃ بقرہ، آیت ۱۲۳)

○

۱۱ جون ۱۹۸۶ء

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ط ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ۝

”اللہ ان سے راضی اور وہ اس سے راضی، یہ اس کے لئے جو اپنے رب سے ڈرے“

(سورہ بینہ، آیت ۸)

○

۱۳ جون ۱۹۸۶ء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ ڈھونڈو، اور اس کی راہ میں جہاد کرو اس امید پر کہ فلاح پاؤ“

(سورہ مائدہ، آیت ۳۵)

○

۱۴ ستمبر ۱۹۸۶ء

قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ ط وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ ط وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝

”فرمایا اے اللہ نے تم پر چن لیا اور اسے علم اور جسم میں کشادگی دی اور اللہ اپنا ملک جسے چاہے دے، اور اللہ وسعت والا علم والا ہے“

(سورہ بقرہ، آیت ۷۷)

○

۱۴ ستمبر ۱۹۸۶ء

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ آيَةَ مُلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَىٰ وَآلُ هَارُونَ تَحْمِلُهُ

الْمَلَكَةِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ۝

”اور ان سے ان کے نبی نے فرمایا اس کی بادشاہی کی نشانی یہ ہے کہ آئے تمہارے پاس تابوت، جس میں تمہارے رب کی طرف سے دلوں کا چین ہے اور کچھ جی ہوئی چیزیں معزز موسیٰ اور معزز ہارون کے ترکہ کی۔ اٹھاتے لائیں گے اسے فرشتے، بے شک اس میں بڑی نشانی ہے تمہارے لئے اگر ایمان رکھتے ہو“

(سورہ بقرہ، آیت ۲۴۸)

○

۵ نومبر ۱۹۸۶ء

وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ ۝ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۝

”اور ضرور تمہارے لئے بے انتہا ثواب ہے، اور بے شک تمہاری خوبی بڑی شان کی ہے“

(سورہ قلم، آیت ۳، ۴)

○

۵ فروری ۱۹۸۷ء

الَّذِينَ غُلِبَتِ الرُّؤُومُ ۝ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ۝ فِي بَضْعِ سِنِينَ ط لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ ط وَ يَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ۝ بَنَصَرَ اللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَّشَاءُ ط وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ۝ وَعَدَ اللَّهُ ط لَا يُخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۝

”روی مغلوب ہوئے پاس کی زمین میں۔ اور اپنی مغلوبی کے بعد عنقریب غالب ہوں گے چند برس میں۔ حکم اللہ ہی کا ہے آگے اور پیچھے۔ اور اس دن ایمان والے خوش ہوں گے اللہ کی مدد سے۔ مدد کرتا ہے جس کی چاہے اور وہی ہے عزت والا مہربان۔ اللہ کا وعدہ، اللہ اپنا وعدہ خلاف نہیں کرتا لیکن بہت لوگ نہیں جانتے۔“

(سورہ روم، آیت ۶۳)

○

۳ اپریل ۱۹۸۷ء

وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ○

”بے شک جس نے صبر کیا اور بخش دیا تو یہ ضرور ہمت کے کام ہیں“

(سورۃ الشوری، آیت ۴۳)

○

۵ ستمبر ۱۹۸۷ء

فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا ○

”تو کیسی ہوگی جب ہم ہر امت سے ایک گواہ لائیں، اور اے محبوب تمہیں ان سب پر گواہ اور نگہبان بنا کر لائیں۔“

(سورۃ نساء، آیت ۴۱)

○

۱۹ اکتوبر ۱۹۸۷ء

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ
”اپنے رب کی راہ کی طرف بلاؤ پکی تدبیر اور اچھی نصیحت سے۔“

(سورۃ نحل، آیت ۱۲۵)

○

۲۰ نومبر ۱۹۸۷ء

وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ ○

”اور بے شک اس کا چہرہ پانچ کتابوں میں ہے“

(سورہ شعراء، آیت ۱۹۶)

○

۱۰ اپریل ۱۹۸۸ء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ

”اے ایمان والو! اللہ سے ڈرو اور اس کے رسول پر ایمان لاؤ۔“

(سورہ حدید، آیت ۲۸)

○

۵ جون ۱۹۸۸ء

قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ نِ قَتَرْتُمُوهَا وَتِجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسْكِنٌ تَرْضَوْنَهَا أَحَبَّ إِلَيْكُمْ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبَّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ○

”تم فرماؤ اگر تمہارے باپ اور تمہارے بیٹے اور تمہارے بھائی اور تمہاری عورتیں اور تمہارا کنبہ اور تمہاری کمائی کے مال، اور وہ سودا جس کے نقصان کا تمہیں ڈر ہے اور تمہارے پسند کے مکان، یہ چیزیں اللہ اور اس کے رسول اور اس کے راہ میں لڑنے سے زیادہ پیاری ہوں تو راستہ دیکھو، یہاں تک کہ اللہ اپنا حکم لائے اور اللہ فاسقوں کو راہ نہیں دیتا“

(سورہ توبہ، آیت ۲۴)

○

۳۰ نومبر ۱۹۸۸ء

رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَ يَعْلَمُهُمْ

الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ ط

”اے رب ہمارے اور بھیج ان میں ایک رسول انہی میں سے کہ ان پر تیری آیتیں تلاوت فرمائے اور انہیں تیری کتاب اور پختہ علم سکھائے اور انہیں خوب ستھر افرمادے۔“

(سورہ بقرہ، آیت ۱۲۹)

○

۲۵ جنوری ۱۹۸۸ء

قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ○ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ط

”بے شک مراد کو پہنچا جس نے اسے ستھرا کیا اور نامراد ہوا جس نے اسے معصیت میں چھپایا۔“

(سورہ شمس، آیت ۹، ۱۰)

○

۲۷ و ۳۰ مارچ ۱۹۸۸ء

لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ ط لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ
اللَّهِ ط ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ○

”میں نہیں خوش خبری ہے دنیا کی زندگی میں اور آخرت میں، اللہ کی باتیں بدل نہیں سکتیں یہی بڑی کامیابی ہے“

(سورہ یونس، آیت ۶۴)

○

۱۴ فروری ۱۹۸۹ء

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ○

”سب خوبیاں اللہ کو جو مالک سارے جہان والوں کا“

(سورہ فاتحہ، آیت ۱)

○

۱۸ فروری ۱۹۸۹ء

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ○ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
”ہم کو سیدھا راستہ چلا، راستہ ان کا جن پر تو نے احسان کیا“

(سورہ فاتحہ، آیت ۶، ۵)

○

۱۹ فروری ۱۹۸۹ء

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ
إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ ○

”وہی ہے کہ اپنے بندہ پر روشن آیتیں اتارتا ہے تاکہ تمہیں اندھیریوں سے
اجالے کی طرف لے جائے اور بے شک اللہ تم پر ضرور مہربان رحم والا“

(سورہ حدید، آیت ۹)

○

۵ مارچ ۱۹۸۹ء

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ○ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ○
”جس نے قلم سے لکھنا سکھایا، آدمی کو سکھایا جو نہ جانتا تھا۔“

(سورہ علق، آیت ۴، ۵)

○

۱۸ مارچ ۱۹۸۹ء

وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ،
”اور نیکی اور بدی برابر نہ ہو جائیں گی۔“

(سورہ حم السجدہ، آیت ۳۴)

○

یکم اپریل ۱۹۸۹ء

○ ذَلِكِ الْكِتَابُ لَارْيَبَ فِيهِ ○

”وہ بلند رتبہ کتاب (قرآن) کوئی شک کی جگہ نہیں۔“

(سورہ بقرہ، آیت ۲، ۱)

○

۱۷ اپریل ۱۹۸۹ء

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ
 خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ○ إِنَّ الَّذِينَ
 آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ○

”بے شک جتنے کافر ہیں کتابی اور مشرک، سب جہنم کی آگ میں ہیں، ہمیشہ اس
 میں رہیں گے، وہی تمام مخلوق میں بدتر ہیں۔ بے شک جو ایمان لائے اور اچھے کام
 کئے، وہی تمام مخلوق میں بہتر ہیں۔“

(سورہ پینہ، آیت ۶، ۷)

○

۲۸ اپریل ۱۹۸۹ء

لَهُ، مُعَقِّبَتٌ مِنْ مِّ بَيْنَ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ
 أَمْرِ اللَّهِ ط

”آدمی کے لئے بدلی والے فرشتے ہیں اس کے آگے پیچھے، کہ حکم خدا اس کی
 حفاظت کرتے ہیں۔“

(سورہ رعد، آیت ۱۱)

○

۱۱ اگست ۱۹۸۹ء

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ط بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ

لَا تَسْعُرُونَ ○

”اور جو خدا کی راہ میں مارے جائیں انھیں مردہ نہ کہو بلکہ وہ زندہ ہیں۔ ہاں تمہیں خبر نہیں۔“

(سورۃ بقرہ، آیت ۱۵۴)

○

۱۴ ستمبر ۱۹۸۹ء

وَالْعَصْرِ ○ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ○ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا

الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ لَا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ○

”اس زمانہ محبوب کی قسم! بے شک آدمی ضرور نقصان میں ہے۔ مگر جو ایمان لائے اور اچھے کام کئے اور ایک دوسرے کو حق کی تاکید کی اور ایک دوسرے کو صبر کی وصیت کی۔“

(سورۃ عصر، آیت ۳ تا ۱)

○

۱۸ اکتوبر ۱۹۸۹ء

وَلَبَلُّوْكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ

وَالْأَنْفُسِ وَالْثَّمَرَاتِ ۖ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ○ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ

مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ○ أُولَٰئِكَ عَلَيْهِمْ

صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ○

”اور ضرور ہم تمہیں آزمائیں گے کچھ ڈر اور بھوک سے اور کچھ مالوں اور جانوں اور پھلوں کی کمی سے اور خوشخبری سنا ان صبر کرنے والوں کو کہ جب ان پر کوئی مصیبت پڑے تو کہیں ہم اللہ کے مال ہیں اور ہم کو اسی کی طرف پھرنا۔ یہ لوگ ہیں جن پر ان کے رب کی درودیں ہیں اور رحمت، اور یہی لوگ راہ پر ہیں۔“

(سورۃ بقرہ، آیت ۱۵۵ تا ۱۵۷)

○

۵ / فروری ۱۹۹۰ء

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ
يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ
كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ○

”بے شک اللہ کا بڑا احسان ہوا مسلمانوں پر کہ ان میں انہی میں سے ایک رسول
بھیجا۔ جو ان پر اس کی آیتیں پڑھتا ہے اور انہیں پاک کرتا ہے اور انہیں کتاب و
حکمت سکھاتا ہے۔ اور وہ ضرور اس سے پہلے کھلی گمراہی میں تھے۔“

(سورہ آل عمران، آیت ۱۶۴)

○

۶ / مارچ ۱۹۹۰ء

فَسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ○
”تو اے لوگو! علم والوں سے پوچھو اگر تمہیں علم نہ ہو۔“

(سورہ انبیاء، آیت ۷)

○

۱۹ / جون ۱۹۹۰ء

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ
قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ۖ قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأُمِيتُ ۖ
قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا
مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ ۗ وَاللَّهُ لَیْهِدِي الْقَوْمَ
الظَّالِمِينَ ○

marfat.com

Marfat.com

”اے محبوب! کیا تم نے نہ دیکھا تھا اے جو ابراہیم سے جھگڑا اس کے رب کے بارے میں اس پر کہ اللہ نے اے بادشاہی دی۔ جبکہ ابراہیم نے کہا کہ ”میرا رب وہ ہے کہ جلاتا اور مارتا ہے۔“ بولا ”میں جلاتا اور مارتا ہوں۔“ ابراہیم نے فرمایا ”تو اللہ سورج کو لاتا ہے مشرق سے تو اس کو مغرب سے لے آ۔“ تو ہوش اڑ گئے کافر کے اور اللہ راہ نہیں دکھاتا ظالموں کو۔“

(سورۃ بقرہ، آیت ۲۵۸)

○

۱۵ جولائی ۱۹۹۰ء

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ○

”اور ہم نے تمہیں نہ بھیجا مگر رحمت سارے جہاں کے لئے۔“

(سورۃ انبیاء، آیت ۱۰۷)

○

۲۸ ستمبر ۱۹۹۵ء

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ○

”اور میں نے جن اور آدمی اتنے ہی بنائے کہ میری بندگی کریں۔“

(سورۃ ذریت، آیت ۵۶)

○

۳ دسمبر ۱۹۹۰ء

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا

الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ○

”یاد کرو جب یوسف نے اپنے باپ سے کہا اے میرے باپ! میں نے گیارہ

تارے اور سورج اور چاند دیکھے، انہیں اپنے لئے سجدہ کرتے دیکھا۔“

(سورۃ یوسف، آیت ۴)

○

۲۱ ستمبر ۱۹۹۱ء

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا
عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ○

”بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اس غیب بتانے والے (نبی) پر۔
اے ایمان والو! ان پر درود اور خوب سلام بھیجو۔“

(سورۃ احزاب، آیت ۵۶)

○

۳۰ جنوری ۱۹۹۲ء

أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَكِ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ يُلِّقُ مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ

”اے محبوب! کیا تم نے نہ دیکھا بنی اسرائیل کے ایک گروہ کو جو موسیٰ کے بعد ہوا۔“

(سورۃ بقرہ، آیت ۲۴۶)

○

۳۱ جنوری ۱۹۹۲ء

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْأَيْتَانِ إِنَّهُ
هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ○

”پاکی ہے اسے جو اپنے بندے کو راتوں رات لے گیا مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ
تک۔ جس کے گرد اگر دہم نے برکت رکھی کہ ہم اسے اپنی عظیم نشانیاں
دکھائیں۔ بے شک وہ سنتا دیکھتا ہے۔“

(سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۱)

○

فروری ۱۹۹۲ء

لَقَدْ رَأَىٰ مَنْ آيَتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ ۝
”بے شک اپنے رب کی بہت بڑی نشانیاں دیکھیں۔“

(سورۃ نجم، آیت ۱۸)

○

۳ مارچ ۱۹۹۲ء

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ۝ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ۝ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ۝
وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ۝ وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا ۝ وَالْأَرْضُ وَمَا
طَحَّاهَا ۝ وَنَفْسٌ وَمَا سَوَّاهَا ۝ فَالْهَمَّهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ۝
قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ۝ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ۝

”سورج اور اس کی روشنی کی قسم! اور چاند کی جب اس کے پیچھے آئے اور دن کی، جب اسے چمکائے، اور رات کی جب اسے چھپائے، اور آسمان اور اس کے بنانے والے کی قسم! اور زمین اور اس کے پھیلانے والے کی قسم! اور جان کی، اور اس کی جس نے اسے ٹھیک بنایا۔ پھر اس کی بدکاری اور اس کی پرہیزگاری دل میں ڈالی۔ بے شک مراد کو پہنچا جس نے اسے ستھرا کیا۔ اور نامراد ہوا جس نے اسے معصیت میں چھپایا۔“

(سورۃ شمس، آیت ۱۰ تا ۱۰)

○

۲۷ مارچ ۱۹۹۲ء

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ
الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ ۝

”رمضان کا مہینہ جس میں قرآن اترا۔ لوگوں کے لئے ہدایت اور رہنمائی اور فیصلہ کی روشن باتیں۔“

(سورہ بقرہ، آیت ۱۸۵)

○

۱۵ اپریل ۱۹۹۲ء

وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَعَفُورٌ رَحِيمٌ ○

”اور اگر اللہ کی نعمتیں گنو تو انہیں شمار نہ کر سکو گے۔ بے شک اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔“

(سورہ نحل، آیت ۱۸)

○

۳۰ اپریل ۱۹۹۲ء

وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ۚ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ ○

”اور اگر اللہ کی نعمتیں گنو تو شمار نہ کر سکو گے بے شک آدمی بڑا ظالم بڑا ناشکر ہے۔“

(سورہ ابراہیم، آیت ۳۴)

○

۳۰ اپریل ۱۹۹۲ء

مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ○ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ○
هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ○

”تمہارے نہ بہکے نہ بے راہ چلے، اور کوئی بات اپنی خواہش سے نہیں کرتے وہ تو نہیں، مگر جو انہیں وحی کی جاتی ہے۔“

(سورہ نجم، آیت ۲ تا ۴)

○

۱۵ اگست ۱۹۹۲ء

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ط
وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ○

”وہ جس نے موت اور زندگی پیدا کی کہ تمہاری جانچ ہو، تم سے اس کا کام زیادہ اچھا ہے۔ اور وہی عزت والا، شش والا ہے۔“

(سورۃ ملک، آیت ۲)

○

۲۲ ستمبر ۱۹۹۲ء

وَذَكِّرْهُمْ بِأَيِّمِ اللَّهِ ۖ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ○
”اور انہیں اللہ کے دن یاد دلا۔ بے شک اس میں نشانیاں ہیں ہر بڑے صبر کرنے والے شکر گزار کو۔“

(سورۃ ابراہیم، آیت ۵)

○

۱۰ اکتوبر ۱۹۹۲ء

وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنتَهَىٰ ○
”اور یہ کہ بے شک تمہارے رب ہی کی طرف انتہا ہے۔“

(سورۃ نجم، آیت ۴۲)

○

۱۵ نومبر ۱۹۹۲ء

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ ۖ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ○ وَدَاعِيًا إِلَىٰ
اللَّهِ بِآذِنِهِ وَسِرَاجًا مُّنِيرًا ○

”اے غیب کی خبریں بتانے والے! (نبی) بے شک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر و ناظر اور خوش خبری دیتا اور ڈر سناتا۔ اور اللہ کی طرف اس کے حکم سے بلاتا اور چمکا دینے والا آفتاب۔“

(سورۃ احزاب، آیت ۴۵، ۴۶)



۸ جنوری ۱۹۹۳ء

وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ ○

”اس پیارے چمکتے تارے محمد کی قسم! جب یہ معراج سے اترے۔“

(سورہ نجم، آیت ۱)



۱۳ جنوری ۱۹۹۳ء، یکم فروری ۱۹۹۳ء

سَنُقَرِّئُكَ فَلَا تَنْسَى ○ إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ط

”اب ہم تمہیں پڑھائیں گے کہ تم نہ بھولو گے مگر جو اللہ چاہے“

(سورہ الاعلیٰ، آیت ۷۶)



۳ مارچ ۱۹۹۳ء

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ○ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ○ قَدْ أَفْلَحَ

مَنْ زَكَّاهَا ○ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ط ○

”اور قسم جان کی اور اس کی جس نے اسے ٹھیک بنایا، پھر اس کی بدکاری اور اس کی

پر ہیزگاری دل میں ڈالی۔ بے شک مراد کو پہنچا جس نے اسے ستھر اکیا، اور نامراد

ہوا جس نے اسے معصیت میں چھپایا۔“

(سورہ شمس، آیت ۷ تا ۱۰)



۵ مئی ۱۹۹۳ء

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ
 أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ۝
 ”اور بے شک ہم نے آدمی کو پیدا کیا اور ہم جانتے ہیں جو دوسوہ اس کا نفس ڈالتا
 ہے، اور ہم دل کی رگ سے بھی اس سے زیادہ نزدیک ہیں۔“

(سورۃ ق، آیت ۱۶)



۲۱ اگست ۱۹۹۳ء

وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّنَ لَمَا آتَيْتُكُم مِّنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ
 جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ ۚ
 قَالَ أَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ۚ قَالُوا أَقْرَرْنَا ۚ قَالَ
 فَاشْهَدُوا ۚ وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ۝

”اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا، جو میں تم کو کتاب اور حکمت
 دوں، پھر تشریف لائے تمہارے پاس وہ رسول کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق
 فرمائے، تو ضرور اس پر ایمان لانا، اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ فرمایا، کیوں تم نے
 اقرار کیا اور اس پر میرا بھاری ذمہ لیا۔ سب نے عرض کی ”ہم نے اقرار کیا“ فرمایا ”تو
 ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تمہارے ساتھ گواہوں میں ہوں۔“

(سورۃ آل عمران، آیت ۸۱)



۳۰ اگست ۱۹۹۳ء

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَمَن

كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ○

”تم فرماؤ ظاہر صورت بشری میں تو میں تم جیسا ہوں، مجھے وحی آتی ہے کہ تمہارا معبود ایک ہی معبود ہے۔ تو جسے اپنے رب سے ملنے کی امید ہو اسے چاہئے کہ نیک کام کرے اور اپنے رب کی بندگی میں کسی کو شریک نہ کرے۔“

(سورہ کہف، آیت ۱۱۰)

○

۲۳ ستمبر ۱۹۹۳ء

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
”اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔“

(سورہ نور، آیت ۳۵)

○

۱۸ اکتوبر ۱۹۹۳ء

وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى ○ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ○

”اور یہ کہ وہی ہے جس نے ہنسایا اور رلایا، اور یہ کہ وہی ہے جس نے مارا اور جلایا۔“

(سورہ نجم، آیت ۲۳، ۲۴)

○

۶ نومبر ۱۹۹۳ء

وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ○

”اور یہ نبی غیب ہٹانے میں خلیل نہیں۔“

(سورہ تکویر، آیت ۲۴)

○

۱۹۹۴ء

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ
يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۝

”بے شک تمہیں رسول کی پیروی بہتر ہے، اس کے لئے کہ اللہ اور پچھلے دن کی
امید رکھتا ہو، اور اللہ کو بہت یاد کرے۔“

(سورۃ احزاب، آیت ۲۱)

○

۴ اپریل ۱۹۹۴ء

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۖ إِمَّا يَبْلُغَنَّ
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرُ
هُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ۝

”اور تمہارے رب نے حکم فرمایا کہ اس کے سوا کسی کو نہ پوجو اور ماں باپ کے
ساتھ اچھا سلوک کرو۔ اگر تیرے سامنے ان میں سے ایک یا دونوں بڑھاپے کو پہنچ
جائیں تو ان سے ہوں نہ کہنا اور انہیں نہ جھڑکنا اور ان سے تعظیم کی بات کہنا۔“

(سورہ بنی اسرائیل، آیت ۲۳)

○

۱۴ جون ۱۹۹۴ء

قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ
”تم فرماؤ میں اس پر تم سے کچھ اجرت نہیں مانگتا مگر قرابت کی محبت“

(سورہ شوریٰ، آیت ۲۳)

○

۱۶ جولائی ۱۹۹۴ء

فَلَمَّا أَسْلَمَا وَلِلَّهِ لِلْجَبِينِ ۝ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا بُرْهِيْمُ ۝ قَدْ
صَدَّقْتَ الرُّعْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۝

”تو جب ان دونوں نے ہمارے حکم پر گردن رکھی، اور باپ نے بیٹے کو ماتھے کے بل لٹایا اس وقت کا حال نہ پوچھ۔ اور ہم نے اسے ندا فرمائی کہ اے ابراہیم تو نے خواب سچ کر دکھایا۔ ہم ایسا ہی صلہ دیتے ہیں نیکوں کو۔“

(سورہ صافات، آیت ۱۰۳ تا ۱۰۵)

○

۱۹ اگست ۱۹۹۴ء

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ
مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ ۖ

”اور اے محبوب! تم پہلے جس قبلہ پر تھے ہم نے وہ اسی لئے مقرر کیا تھا کہ دیکھیں
کون رسول کی پیروی کرتا ہے اور کون الٹے پاؤں پھر جاتا ہے۔“

(سورہ بقرہ، آیت ۱۴۳)

○

۱۳ / ستمبر ۱۹۹۴ء

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ
”اور وہ تمہارے ساتھ ہے، تم کہیں ہو۔“

(سورۃ حدید، آیت ۴)

○

۲۷ / نومبر ۱۹۹۹ء

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ
”اگر تم محبوب کی مدد نہ کرو تو بے شک اللہ نے ان کی مدد فرمائی۔“

(سورۃ توبہ، آیت ۴۰)

○

۱۴ / جنوری ۱۹۹۵ء

فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ
سَرَبًا ○

”جب وہ دونوں ان دریاؤں کے ملنے کی جگہ پہنچے، اپنی مچھلی بھول گئے اور اس نے سمندر میں اپنی راہ لی سرنگ بناتی۔“

(سورۃ کف، آیت ۶۱)



۸ / مئی ۱۹۹۵ء

وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ ۝ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ۝ فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ ۝ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنِيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ ۖ قَالَ يَٰبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ ۝ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَ تَلَّهُ لِلْجَبِينِ ۝ وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ ۝ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّءْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۝ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ ۝ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ۝ وَتَرَكَنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ۝ سَلَّمَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۝ كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۝ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ۝

”اور کہا میں اپنے رب کی طرف جانے والا ہوں۔ اب وہ مجھے راہ دے گا۔ الٰہی مجھے لائق اولاد دے۔ تو ہم نے اسے خوشخبری سنائی ایک عقل مند لڑکے کی۔ جب وہ اس کے ساتھ کام کے قابل ہو گیا۔ کہا ”اے میرے بیٹے! میں نے خواب دیکھا میں تجھے ذبح کرتا ہوں۔ اب تو دیکھ تیری کیا رائے ہے؟“ کہا ”اے میرے باپ کیجئے جس بات کا آپ کو حکم ہوتا ہے۔ خدا نے چاہا تو قریب ہے کہ آپ مجھے صابر پائیں گے۔“ تو جب ان دونوں نے ہمارے حکم پر گردن رکھی اور باپ نے بیٹے کو ماتھے کے بل لٹایا، اس وقت کا حال نہ پوچھ۔ اور ہم نے اسے ندا فرمائی کہ اے ابراہیم! بے شک تو نے خواب سچ کر دکھایا۔ ہم ایسا ہی صلہ دیتے ہیں نیکوں کو۔ بے شک یہ روشن جانچ تھی اور ہم نے ایک بڑا ذبیحہ اس کے فدیہ میں دے کر اسے چالیا۔ اور ہم نے پچھلوں میں اس کی تعریف باقی رکھی۔ سلام ہو ابراہیم پر، ہم ایسا ہی صلہ دیتے ہیں نیکوں کو۔ بے شک وہ ہمارے اعلیٰ درجہ کے کامل الایمان بندوں میں ہیں۔“

(سورہ صفت، آیت ۹۹ تا ۱۱۱)



۷ اگست ۱۹۹۵ء

وَاطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ○

”اور اللہ و رسول کے فرماں بردار رہو اس امید پر کہ تم رحم کیے جاؤ۔“

(سورہ آل عمران، آیت ۱۳۲)

○

۱۵ مارچ ۱۹۹۶ء

وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَ

بُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ ○

”اور ہم نے تم پر یہ قرآن اتارا کہ ہر چیز کا روشن بیان ہے اور ہدایت اور رحمت اور بشارت مسلمانوں کو۔“

(سورہ نحل، آیت ۱۶۹)

○

۲۱ مارچ ۱۹۹۶ء

مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ

”اور ہم نے اس کتاب میں کچھ اٹھانہ رکھا۔“

(سورہ الانعام، آیت ۳۸)

○

۵ اگست ۱۹۹۶ء

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ○

”سن لو اللہ کی یاد ہی میں دلوں کا چین ہے۔“

(سورۃ الرعد، آیت ۲۸)

○

۱۱ اگست ۱۹۹۶ء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ

”اے ایمان والو! اللہ کا احسان اپنے اوپر یاد کرو۔“

(سورۃ احزاب، آیت ۹)

○

۱۰ نومبر ۱۹۹۶ء

إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ

”اگر تم محبوب کی مدد نہ کرو تو بے شک اللہ نے ان کی مدد فرمائی۔“

(سورۃ توبہ، آیت ۴۰)

○

۲۰ دسمبر ۱۹۹۶ء

فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ○

”تو اللہ کی نعمتیں یاد کرو کہ کہیں تمہارا بھلا ہو۔“

(سورۃ الاعراف، آیت ۶۹)

○

۱۹۹۷ء

وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ وَآتَمُّ اذِ لَهٗ ۚ فَا تَقُولُ لَلَّهِ لَعَلَّكُمْ

تَشْكُرُونَ ○

”اور بے شک اللہ نے بدر میں تمہاری مدد کی تم بالکل بے سرو سامان تھے، تو اللہ

سے ڈرو کہیں تم شکر گزار ہو۔“

(سورۃ آل عمران، آیت ۱۲۳)

○

۶ جنوری ۱۹۹۷ء

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ○

”بے شک تمہارے پاس اللہ کی طرف سے ایک نور آیا اور روشن کتاب۔“

(سورۃ مائدہ، آیت ۱۵)

○

۱۱ جولائی ۱۹۹۷ء

إِنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُرِيدُونَ أَنْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخِذُوا بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ○

”وہ جو اللہ اور اس کے رسولوں کو نہیں مانتے اور چاہتے ہیں کہ اللہ سے اس کے رسولوں کو جدا کر دیں اور کہتے ہیں ہم کسی پر ایمان لائے اور کسی کے منکر ہوئے۔ اور چاہتے ہیں کہ ایمان و کفر کے بیچ میں کوئی راہ نکال لیں۔“

(سورۃ نساء، آیت ۱۵۰)

○

۲۱ جولائی ۱۹۹۷ء

وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ
”اور اللہ نے تم پر کتاب اور حکمت اتاری اور تمہیں سکھا دیا جو کچھ تم نہ جانتے تھے۔“

(سورۃ نساء، آیت ۱۱۳)

○

۲۳ جولائی ۱۹۹۷ء

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ○

”اے میرے رب! مجھے علم زیادہ دے۔“

(سورۃ طہ، آیت ۱۱۴)

○

۱۱ دسمبر ۱۹۹۷ء

وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ ○

”اور ایوب کو (یاد کرو) جب اس نے اپنے رب کو پکارا کہ مجھے تکلیف پہنچی اور تو سب مہر والوں سے بڑھ کر مہر والا ہے۔“

(سورۃ الانبیاء، آیت ۸۳)

○

۱۹ دسمبر ۱۹۹۷ء

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا
وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً

”اور اس کی نشانیوں سے ہے کہ تمہارے لئے تمہاری ہی جنس سے جوڑے بنائے
کہ ان سے آرام پاؤ، اور تمہارے آپس میں محبت اور رحمت رکھی۔“

(سورۃ روم، آیت ۲۱)

○

۲۰ اگست ۱۹۹۸ء

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ۝
 ”بے شک وہ جو ایمان لائے اور اچھے کام کئے عنقریب ان کے لئے رحمن محبت
 کر دے گا۔“

(سورۃ مریم، آیت ۹۶)

○

۲۴ دسمبر ۱۹۹۸ء

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ
 الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ
 ”رمضان کا مہینہ جس میں قرآن اترا۔ لوگوں کے لئے ہدایت اور رہنمائی اور فیصلہ
 کی روشن باتیں۔“

(سورۃ بقرہ، آیت ۱۸۵)

○

۲۵ دسمبر ۱۹۹۸ء

وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَنْ نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ
 ”اور جو کچھ تمہیں رسول عطا فرمائیں وہ لو، اور جس سے منع فرمائیں باز رہو اور اللہ
 سے ڈرو۔“

(سورۃ حشر، آیت ۷)

۹ جنوری ۱۹۹۹ء

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى
 الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝

”اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کئے گئے جیسے اگلوں پر فرض ہوئے تھے کہ

کہیں تمہیں پرہیزگاری ملے۔“

(سورہ بقرہ، آیت ۱۸۳)

○

۳۰ مارچ ۱۹۹۹ء

قُلْنَا يَنَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ۝ وَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا
فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَخْسَرِينَ ۝

”ہم نے فرمایا اے آگ ہو جائیٹھنڈی اور سلامتی ابراہیم پر۔ اور انھوں نے اس کا
بر اچا ہاتھ تو ہم نے انھیں سب سے بڑھ کر زیاں کار کر دیا۔“

(سورہ الانبیاء، آیت ۶۹، ۷۰)

نامعلوم تاریخیں

(مندرجہ ذیل تقاریر کی تاریخیں اور سنیں معلوم نہ ہو سکے)

○

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ
لَا يَعْلَمُونَ ۝

”اور اے محبوب! ہم نے تم کو نہ بھیجا مگر ایسی رسالت سے جو تمام آدمیوں کو
گھیرنے والی ہے، خوشخبری دیتا اور ڈر سناتا، لیکن بہت لوگ نہیں جانتے۔“

(سورہ سبا، آیت ۲۸)

○

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ لِّتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَتَعَزَّزُوا وَتُوقِرُوا ۚ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ۝ إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ

إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِنْ أَجْرٍ عَظِيمٍ ۝

”بے شک ہم نے تمہیں بھیجا حاضر و ناظر، اور خوشی اور ڈر سناتا۔ تاکہ اسے لوگو! تم اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لاؤ اور رسول کی تعظیم و توقیر کرو۔ اور صبح و شام اللہ کی پاکی بولو۔ وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں وہ تو اللہ ہی سے بیعت کرتے ہیں، ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے۔ تو جس نے عہد توڑا، اس نے اپنے بڑے عہد کو توڑا۔ اور جس نے پورا کیا وہ عہد جو اس نے اللہ سے کیا تھا تو بہت جلد اسے اللہ بڑا ثواب دے گا۔“

(سورۃ فتح، آیت ۸ تا ۱۰)

○

وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّا بُرْهَانَ رَبِّهٖ

”اور بے شک عورت نے اس کا ارادہ کیا اور وہ بھی عورت کا ارادہ کرتا، اگر اپنے رب کی دلیل نہ دیکھ لیتا۔“

(سورہ یوسف، آیت ۲۴)

○

وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ۝

”اور تمہیں سکھا دیا جو کچھ تم نہ جانتے تھے اور اللہ کا تم پر بڑا فضل ہے۔“

(سورہ نساء، آیت ۱۱۳)

○

وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوْا أَنْ لَّمْ يَلْحَاقَ مِنْ اللَّهِ إِلَٰهٌ إِلَيْهِ

ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝

”اور ان تین پر جو موقوف رکھے گئے تھے، یہاں تک کہ جب زمین اتنی وسیع ہو کر ان پر تنگ ہو گئی، اور وہ اپنی جان سے تنگ آئے اور انھیں یقین ہوا کہ اللہ سے پناہ نہیں مگر اسی کے پاس۔ پھر ان کی توبہ قبول کی کہ تائب رہیں بے شک اللہ ہی توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔“

(سورہ توبہ، آیت ۱۱۸)

○

ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ۖ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ ۖ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ بإِذْنِ اللَّهِ ذَلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ ۝

”پھر ہم نے کتاب کا وارث کیا اپنے چنے ہوئے بندوں کو۔ تو ان میں کوئی اپنی جان پر ظلم کرتا ہے، اور کوئی ان میں میانہ چال پر ہے، اور ان میں کوئی وہ ہے جو اللہ کے حکم سے بھلائیوں میں سبقت لے گیا، یہی بڑا فضل ہے۔“

(سورہ فاطر، آیت ۳۲)

○

قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى ۖ
”اچھی بات کہنا اور درگزر کرنا اس خیرات سے بہتر ہے جس کے بعد ستانا ہو۔“

(سورہ بقرہ، آیت ۲۶۳)

○

فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَةً عَلَيْهِ

”تو اللہ نے ان پر اپنا سکینہ (اطمینان قلب) اتارا“

(سورہ توبہ، آیت ۴۰)

○

وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً
”اور اس کے پیروں کے دل میں نرمی اور رحمت رکھی۔“

(سورۃ الحديد، آیت ۲۷)

○

وَكُلًّا نَقْصُ عَلَيكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ
”اور سب کچھ ہم تمہیں رسولوں کی خبریں سناتے ہیں جس سے تمہارا دل
ٹھہرائیں۔“

(سورۃ ہود، آیت ۱۲۰)

○

وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا
”اور کھانا کھلاتے ہیں اس کی محبت پر مسکین اور یتیم اور اسیر کو۔“

(سورۃ الدھر، آیت ۸)

ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی تقاریر اور خطبات کا سلسلہ جاری رہتا ہے، مگر بہت کم، پھر بھی سال میں تقریباً ۵۰ تقاریر ہو جاتی ہیں۔ میں نے اوائل ۱۹۹۹ء تک عنوانات کی فہرست پیش کی ہے بعد کی تفصیلات انشا اللہ آئندہ ایڈیشن میں پیش کر دی جائیں گی۔

ضمیمہ نمبر ۴

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے کتب خانے کے چند مخطوطات / نوادرات
ڈاکٹر محمد مسعود احمد کا کتب خانہ :

جس کو علم کی سچی لگن ہوتی ہے اس کو کتابوں سے ضرور محبت ہوتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب کو طالع علمی کے زمانے سے کتابوں سے محبت ہے، چالیس، پچاس برس پہلے جو کتابیں زیر مطالعہ رہیں وہ سر محفوظ ہیں، ان کو کتابیں خریدنے کا بھی شوق رہا پھر دس پندرہ سال ہوئے کہ ان کو کتابیں خریدنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی، کتابیں خود خود ان کے پاس آتی ہیں، ان کے کتب خانے میں چارپانچ ہزار عربی، فارسی، اردو، انگریزی کتابیں موجود ہیں۔ مخطوطات بھی ہیں، مخطوطات کے عکس بھی ہیں اصل مخطوطات میں سے کچھ ہمدرد یونیورسٹی لاہور سٹی لائبریری بیت الحکمت (کراچی) میں رکھوائے ہیں دارالعلوم مجددیہ نعیمہ (کراچی) کے کتب خانے میں تاکہ اہل علم استفادہ کر سکیں۔ کچھ مخطوطات ان کے عکس اور فلمیں اب بھی کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ مثلاً نادر قلمی قرآن کریم، مشہور خطاطوں کی شہ کار و صلیان، مولانا احمد رضا خان بریلوی کے قلمی تصانیف، شروح و حواشی اور تعلیقات کے عکس، اور علماء حرمین شریفین اور علمائے عرب کی تقاریر و غیرہ اس کے علاوہ مقامات مقدسہ کے تبرکات کا ذخیرہ بھی ہے مثلاً مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، بغداد شریف، اجمیر شریف، بریلی شریف اور دہلی وغیرہ۔ کثیر تعداد میں قدیم سئے بھی موجود ہیں۔

ڈاکٹر صاحب سے دنیا کے مختلف ملکوں کے فضلاء کا رابطہ رہا اور مختلف یونیورسٹیوں کے اساتذہ اور فضلاء آتے رہے مثلاً ڈاکٹر مختار الدین آرزو (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)، ڈاکٹر محمد احمد حازم محفوظ (ازہر یونیورسٹی، قاہرہ)، مارین مولے (فرانس)، ڈاکٹر جے۔ ایم۔ ایس۔ بلیان (ہالینڈ)، ڈاکٹر مرسیا ہرمن سن (امریکہ)، ڈاکٹر آر تھریو ہیلر (امریکہ) ڈاکٹر احمد مرزا (امریکہ)، ڈاکٹر اوشا سانیال (امریکہ)، پروفیسر غیاث الدین (نیو کاسل - یو کے)، پروفیسر وسیم بریلوی (بریلی، بھارت) وغیرہ وغیرہ اور اب تو الیکٹرونک میل کے ذریعہ پوری دنیا سے رابطہ ہے۔ آن کی آن میں خط آتے جاتے ہیں، ڈاکٹر صاحب کا ای۔ میل نمبر یہ ہے almazhar@sat.net.pk..... میں یہاں ڈاکٹر صاحب کے کتب خانے کے نادر روزگار مخطوطات کی ایک فہرست پیش کرتا ہوں تاکہ اہل علم رابطہ کر کے استفادہ کر سکیں۔۔۔۔۔ یہ فہرست محمد عبدالستار طاہر صاحب (لاہور) اور مولوی مشتاق احمد ازہری (سرگودھا، پاکستان) نے تیار کی ہے۔۔۔۔۔ اسی کے ساتھ ساتھ نادر روزگار و صلیوں کے عکس بھی پیش کیے جائیں گے۔

فہرست مخطوطات مخزنہ کتب خانہ (عکس اور اصل)

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

نمبر شد	عنوان	مصنف	سن تالیف	صفحات
۱	ترجمہ قرآن حکیم	شاہ عبد القادر	----	----
۲	تفسیر حسینی	ملاو اعظ کاشفی	----	----
۳	دمیۃ القصر	---	----	----
۴	مجموعہ مزارات و عمارات	---	----	----
۵	گلدستہ تواریخ	---	----	----
۶	مرآۃ الحقیقت	میر سید علی عمکین	----	----
۷	کشف الانوار	میر سید علی عمکین	----	----
۸-	حقیقت خلافت	میر سید علی عمکین	----	----
۹	نور العرفان	محمد مسعود شاہ دہلوی	----	----
۱۰	مجموعہ ہفت رسائل	--	----	----
۱۱	دیوانِ مظهر	مظہر جان جاناں	----	----
۱۲	عطیۃ الوہاب الفاصلۃ بین الخطاء والصواب	---	----	----
۱۳	الہدیۃ السعیدیۃ فی الحکمۃ الطبیعیۃ	فضل حق خیر آبادی / حاشیہ	۲۵	
۱۴	الجد اول الرضویہ	مولانا احمد رضا یلوی	۴۹	
۱۵	البرہان القویم علی العرض التقویم	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۲۷ھ	۲۴
۱۶	مکتہ المکترمہ وما یقار بہا فی العرض عرضھا	مولانا احمد رضا یلوی	----	۲۸
۱۷	طلوع وغروب نیرین	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۲ھ	۷
۱۸	مقالہ مفردہ در نسبت نصفین جزء مطلوب وقت	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۰ھ	۷
۱۹	معدن علمی در سنن ہجری و عیسوی و رومی	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۶ھ	۱۰۰

کراچی نمبر ۱ سے نمبر ۱۲ تک (ماسوائے نمبر ۹) تمام اصل مخطوطات ہمدرد یونیورسٹی کراچی کی لائبریری میں جمع کر دیئے گئے ہیں، تاکہ محققین سے اس استفادہ کر سکیں۔
انجم

۲۰	حل المعادلات لقوی المعکبات	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۲۵ھ	۳
۲۱	الجفر الجامع	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۲ھ	۵۷
۲۲	الکشر العشری والستنی	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۱ھ	۶
۲۳	رسالة الشيخ الاکبر فی الزائر چه ورسالة الاخری وشرح کشف الران	مولانا احمد رضا یلوی		۲۲
۲۴	حاشیه شرح چغمینی	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۰۲ھ	۳۹
۲۵	حاشیه میزان الاعتدال	مولانا احمد رضا یلوی		۲۲
۲۶	حاشیه تعقبات علی الموضوعات کشف الاحوال فی نقد رجال	مولانا احمد رضا یلوی		۲
۲۷	حاشیه حصر الشارح	مولانا احمد رضا یلوی		۳
۲۸	حاشیه نیل الاوطار	مولانا احمد رضا یلوی		۶
۲۹	حاشیه شفاء الاسقام	مولانا احمد رضا یلوی		۳
۳۰	حاشیه ارشاد الساری شرح مخاری	مولانا احمد رضا یلوی		۱۴
۳۱	حاشیه مسند امام احمد بن حنبل	مولانا احمد رضا یلوی		۱۴
۳۲	حاشیه اصابه فی معرفة الصحابة	مولانا احمد رضا یلوی		۱۹
۳۳	حاشیه فتح المغیث	مولانا احمد رضا یلوی		۹
۳۴	حاشیه جامع الفصولین	مولانا احمد رضا یلوی		۸
۳۵	حاشیه فتح المعین	مولانا احمد رضا یلوی		۶
۳۶	سیف ولایتی برواهم ولایتی	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۱۸ء	۱۴
۳۷	حاشیه مفتاح السعادة / حواشی تحفة الاخوان	مولانا احمد رضا یلوی		۴
۳۸	النور والنورق لاسفار الماء المطلق	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۴ھ	۱۴
۳۹	اصلاح شرح الايضاح و نصاب الاختساب	مولانا احمد رضا یلوی		۴
۴۰	جد الممتار حاشیه رد المختار (ج ۵)	مولانا احمد رضا یلوی		۵
۴۱	رسالة در علم لوگارثم	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۲۹ھ	۴۵
۴۲	تعلیقات علی الزینج ایل خانی	مولانا احمد رضا یلوی		۸

۴۳	کشف غلط فہمی	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۲ھ	۸
۴۴	حاشیہ رسالہ علم مثلث کروی	مولانا احمد رضا یلوی		۶
۴۵	حاشیہ کتاب اصول الهندسہ	مولانا احمد رضا یلوی		۵
۴۶	حاشیہ القواعد الجلیہ فی الاعمال الجبریہ	مولانا احمد رضا یلوی		۱۷
۴۷	مبحث المعادلات ذات الدر جتہ الثانیہ	مولانا احمد رضا یلوی		۱۱
۴۸	حاشیہ بر جندی وحاشیہ زلالات بر جندی	مولانا احمد رضا یلوی		۲۰
۴۹	جامع الافکار	مولانا احمد رضا یلوی		۵۸
۵۰	حاشیہ تحفہ اثناء عشریہ	مولانا احمد رضا یلوی		۱۳
۵۱	میول کواکب ونصف میل الایام	مولانا احمد رضا یلوی		۲۵
۵۲	جد الممتار حاشیہ رد المختار (ج ۵)	مولانا احمد رضا یلوی		۱۴
۵۳	حاشیہ شرعہ الاسلام	مولانا احمد رضا یلوی		۵
۵۴	حاشیہ کتاب الزواجر	مولانا احمد رضا یلوی		۲
۵۵	حاشیہ مقدمہ ابن خلدون	مولانا احمد رضا یلوی		۲
۵۶	حاشیہ تعطیر الانام / حاشیہ خلاصۃ الوفا	مولانا احمد رضا یلوی		۵
۵۷	حاشیہ احیاء العلوم	مولانا احمد رضا یلوی		۶
۵۸	حاشیہ کتاب اسماء والصفات	مولانا احمد رضا یلوی		۵
۵۹	حاشیہ شرح مسلک متقسط	مولانا احمد رضا یلوی		۱۰
۶۰	حاشیہ مجمع الانہر شرح ملتقی الابر	مولانا احمد رضا یلوی		۱۹
۶۱	حاشیہ طحطاوی علی در المختار	مولانا احمد رضا یلوی		۴۲
۶۲	حاشیہ خیالی علی شرح عقاید نسفی	مولانا احمد رضا یلوی		۲۴
۶۳	حاشیہ جامع الرموز	مولانا احمد رضا یلوی		۱۳
۶۴	حاشیہ تصریح فی شرح التشریح	مولانا احمد رضا یلوی		۳۱
۶۵	حاشیہ تحریر اقلیدس	مولانا احمد رضا یلوی		۳۶
۶۶	فوائد متعلق بہادر خانی	مولانا احمد رضا یلوی		۲۶
۶۷	حاشیہ متعلق بہادر خانی	مولانا احمد رضا یلوی		۴۴

۶۸	رسالہ در علم مثلث	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۲۹ھ	۸
۶۹	الطائب الاکسیر فی علم التکسیر	مولانا احمد رضا یلوی	۱۲۹۶ھ	۳۷
۷۰	حاشیہ العلل النہیہ	مولانا احمد رضا یلوی		۱۰
۷۱	الجمال الدائرہ فی خطوط الدائرہ	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۰ھ	۱۷
۷۲	الصراح الموجز فی تاویل المركز	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۱۹ھ	۲۵
۷۳	حل مساوات ہائی درجہ سوم	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۰ء	۳۶
۷۴	رویتۃ الہلال	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۲ھ	۱۷
۷۵	حاشیہ زنج بہادر خانی	مولانا احمد رضا یلوی		۲۱۳
۷۶	فوز مبین در رد حرکت زمین	مولانا احمد رضا یلوی		۱۳۳
۷۷	الموهبات فی المربعات	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۱۹ء	۴۵
۷۸	فائدہ متعلق زنج بہادر خانی	مولانا احمد رضا یلوی		۴۴ تا ۲۷
۷۹	حاشیہ فتاویٰ خیریہ	مولانا احمد رضا یلوی		۱۹
۸۰	رویتۃ الہلال	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۸ھ	۱۱
۸۱	جامع بہادر خانی	مولانا احمد رضا یلوی		۲۰
۸۲	مسفر المطالع للتقویم والطالع	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۲۴ھ	۱۷
۸۳	اضافات افاضات	مولانا احمد رضا یلوی		۶۲ تا ۵۵
۸۴	رسالہ ارباع القمر		۱۳۲۹ھ	۳۵
۸۵	رسالہ جبر و مقابلہ		۱۳۲۹ھ	۶۰
۸۶	رسالہ در حساب کسور اعشاریہ (مخطا علیٰ حضرت)	مولانا احمد رضا یلوی		۱۵
۸۷	مسئلیات السہام	مولانا احمد رضا یلوی	۱۳۳۹ھ	۸
۸۸	حاشیہ سنن ابن ماجہ	مولانا احمد رضا یلوی		۹
۸۹	حاشیہ در المکنون	مولانا احمد رضا یلوی		۱۲
۹۰	رسالہ در علم تفسیر	مولانا احمد رضا یلوی		۳۷
۹۱	حاشیہ طیب النفس	مولانا احمد رضا یلوی		۴

۹۲	حاشیہ اصول طبعی	مولانا احمد رضا یلوی	۲
۹۳	حاشیہ خلاصہ تذهیب الکمال	مولانا احمد رضا یلوی	۳
۹۴	حاشیہ معالم التزیل	مولانا احمد رضا یلوی	۵
۹۵	حواشی اشعة المعانی	مولانا احمد رضا یلوی	۸
۹۶	بحلی العروس و مراد النفوس	مولانا احمد رضا یلوی	۵، ۲
۹۷	حواشی شرح الصدور لامام السیوطی	مولانا احمد رضا یلوی	۱
۹۸	حواشی مقاصد حسنہ فی بیان کثیر من	مولانا احمد رضا یلوی	۵
	الاحادیث المستترہ علی السند للسخاوی		
۹۹	حواشی الترغیب والتہذیب	مولانا احمد رضا یلوی	۸
۱۰۰	حواشی کشف الظنون (ج ۱)	مولانا احمد رضا یلوی	۷
۱۰۱	حواشی، الفتاویٰ الخانیہ قاضی خان	مولانا احمد رضا یلوی	۶
۱۰۲	کشف العلہ عن سمت القبلة	مولانا احمد رضا یلوی	۷
۱۰۳	جوابات جروح غیر مقلدین آراء	مولانا احمد رضا یلوی	۱۱
۱۰۴	متفرقات (ناشناختہ)	مولانا احمد ابریلوی	۲، ۲
۱۰۵	الجام الصاد عن سنن الصاد	مولانا احمد رضا یلوی	۲، ۷
۱۰۶	قرآن کریم معری (قلمی قدیم)	عطیہ ہمشیرہ رشیدہ بانو	۷۰۱
		تقریباً تین صدی قبل	
۱۰۷	خلاصۃ المعارف فی اسرار العقائد	شیخ آدم ہوری خلیفہ حضرت مجدد الف ثانی	۳، ۷، ۸
		آغاز تالیف ۱۰۳۵ھ	
۱۰۸	مجمع الاولیاء	خواجہ بدر الدین سرہندی خلیفہ حضرت مجدد الف ثانی	۱۸، ۷، ۸
		۱۰۴۴ھ	
۱۰۹	مناقب آدمیہ و حضرات احمدیہ نقشبندیہ	خواجہ محمد امین نقشبندی مرید خواجہ محمد معصوم مجددی	۴، ۵، ۸
		۱۱۴۰ھ	
۱۱۰	تقاریظ علمائے عرب "الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ" تصنیف مولانا احمد رضا خان بریلوی	علمائے عرب	۱۳۳۱ھ وغیرہ

۱۔ نمبر ۱۰۷ سے ۱۰۹ تک دارالعلوم مجددیہ نعیمیہ، کراچی کے مستم علامہ مفتی محمد جان نعیمی کی خدمت میں پیش کردی گئی ہیں جو انہوں نے اپنے مثالی کتب خانے میں رکھ دی ہیں۔
انجم



در حال پیشانی

در حال پیشانی

موسم سرما

سازگار و سازش پذیر

با طبیعت و با مردم

سازگار و سازش پذیر

موسم سرما

حاجانِ مہمانانِ عزیز
 سب کے لئے
 حقیقت و حقیقت
 کہ جس کی طرف سے
 کہ جس کی طرف سے



اب۔ ج۔ فرزند شش ماہ

تک لامل من و محمد ﷺ ہی ہے

باب بیج مدرّس شش حصّ طبع

بیک بیل بم بن بو بچ بملابی تو

جاستج حد عربس

حصص طابع حسب حوالہ عمل حم

جن جو نہ چھوٹا ہے تو ساس

سدر سرش شرس من سلا شیع

سویک سل سم سم سن سلا سستی

صا صت صج صد صر صر ش

صص صط صع صفت صو صاک

صل صم صم صم صو صو صو صو

طا طت طج طد طر طر ش طع

طع طفت طو طاک طل علم طن طوطه

طلا طلی طے طاعت عج عع عس

عش عص عطع عمع عوع عل

عل عم عم عن عوع عمع علا عی پی

فافت فف فف فف فف فف فف

فع فف فف فف فف فف فف

فف فف فف فف فف فف فف

فف فف فف فف فف فف فف

فف فف فف فف فف فف فف

فف فف فف فف فف فف فف

مع منس مویک — مل مم من نور

یہ ملامی پیہ باست جج

ہد سرش شش من مط مع من

مویک — بل مم مم من ہداسی پیہ

اجب دنو حطی کل من عنص قرست شخ طع

فت بار کاسہ اس انجا یقین ب العالین

مت المفردات بعوان الملک الوہاب علی

العبد المذنب الراجی غفر ذنوبہ فی سہیحہ السنو

وَقَدْ لَبَّيْنَاكَ الْكَافَّةَ يَا عَظِيمُ
اور ہم نے تم پر یہ قرآن اتارا کہ ہر چیز کا روشن بیان ہے

آخری پیغام

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی



سرہند پبلی کیشنز، کراچی

بتعاون

سعید غنی زہرہ بی میموریل ٹرسٹ، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی تصانیف کے ٹائٹل

غاشو الشہول
مولانا محمد عبد القدیر بدایونی
رحمۃ اللہ تعالیٰ

سیرت
محمد آلف ثانی علیہ السلام

۱۳۹۳ھ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد مدظلہ
بریل گورنمنٹ کالج اعلیٰ، قنبرا، کراچی

از
پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

مدینہ پیشنگ کمپنی ایم۔ اے، جناح روڈ، کراچی
پاکستان

مکتبہ تادریہ
ہمدرد، قادیان، لاہور

زندگی بے بندگی
بشر مندی

آئینہ حقائق

(ایک زیر علم نندہ کے غیر منصفانہ اور ناخوشگوار)

○

نہج

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم۔ اے، گورنمنٹ کالج اعلیٰ، قنبرا، کراچی

مکتبہ

مکتبہ الشاہد طاہر

○
مکتبہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم۔ اے، گورنمنٹ کالج اعلیٰ، قنبرا، کراچی

ادارۃ مسعودیہ

۲/۶، ای، نانہم آباد، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

ادارہ مظہر اسلام
لاہور، پاکستان پوسٹ بک ڈسٹریبیوٹر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ۝ وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ ۝
وَإِذَا الْبُحَارُ فَجَّتْ ۝ وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ۝
عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ۝

ترجمہ۔ جب آسمان پھٹ پڑے، جب تارے جھڑ پڑیں، جب دریا ابل پڑیں، جب
قبروں سے مڑے نکل پڑیں، (ہاں اُس دن ہر جان، جان لے گی جو کچھ آگے بھیجاؤ
(جو کچھ پیچھے چھوڑا۔

قمر

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

انٹرنیشنل پبلی کیشنز حیدرآباد

اسلام آباد، پاکستان

حکومت پاکستان

۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۲ء

توحید کے نام پر

(فوسر و ناسر)

:- اشعار :-

پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد دہلوی

(ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی)

:- ناشیون :-

رضا لاٹیری کلیان	رضا لاٹیری بیلگام
رضا منزل۔ رضا نگر	معرفت محمد عبدالعظیم قادری
کلیان۔ ضلع تھانہ	۲۷۰ قصائی گلی بیلگام
پن کوڈ: ۳۲۱۳۰۱	ریاست کرناٹک۔ ۵۹۰۰۲

زیر اہتمام: رضوی کتاب گھر۔ پوسٹ بکس ۱۱ غیبی نگر بھونڈی۔

وَلَا تَتَّبِعُوا الْهَيْجَ وَالْعُجْزَةَ لِلَّهِ (بقرہ : ۱۹۶)
اورنج اور عُسْرہ اللہ کے لیے پورا کرو،



پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد
ایم۔ اے۔ بی۔ ایچ۔ ڈی

ادارہ مسعودیہ کراچی
اسلامی جمہوریہ پاکستان

وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ (بقرہ : ۱۹۶)
 اور حج اور عمرہ اللہ کے لیے پورا کرو،



پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد
 ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی

ادارہ مسعودیہ کراچی
 اسلامی جمہوریہ پاکستان



ترتیب

پروفیسر اکرم محمد مسعود احمد

مدیریت پبلشنگ کمپنی
ایم ایس جتوئی روڈ — کراچی پاکستان

جان و دل مرسلین محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 روح روح الائمین محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 گنجینہ اصطلاح محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 آئینہ حق نما محمد صلی اللہ علیہ وسلم

معارفِ اہلِ اسلام محمد ﷺ



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
 ایم۔ اے، گولڈ میڈلسٹ پی۔ ایچ۔ ڈی،

ادارہ مظہر اسلام
 نئی آبادی مجاہد آباد، منگلپورہ، لاہور کوڈ نمبر ۵۴۸۴۰

جانِ جانانِ صلی اللہ علیہ وسلم

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے (گولڈ میڈلسٹ)
پی ایچ ڈی

ادارۃ مسعودیہ ۴، ۵۔ ای، ناظم آباد، کراچی
اسلامی مہیوئہ پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
○

جانِ ایمان

مرتبہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

گلشنِ رضا انٹرنیشنل اکیڈمی

صادقہ آباد پوسٹ بک ڈسٹریبیوٹر نمبر ۶۴۳۵۰

وَالْمَا نَعْمَ تَبَتُّ بِكَ فَفَحَرِّشْ

اور اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو۔ (ضحیٰ: ۱۱)

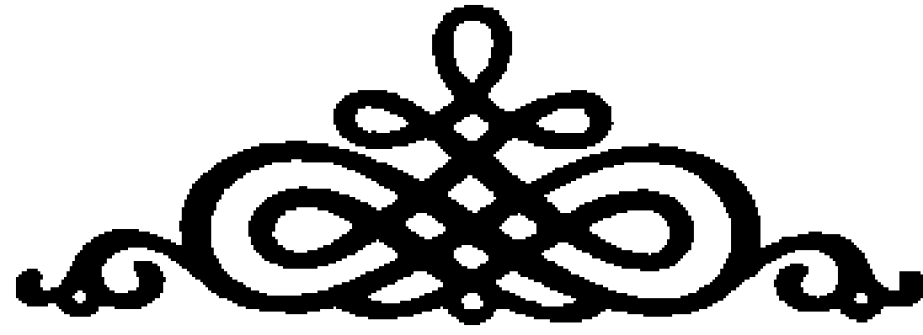
سِتِّ بِنَارِ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے ، پی۔ ایچ۔ ڈی

۱۷

ادارہ شُعوبیہ ، کراچی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَنْدَا وَنُصَلِّي عَلَى رُسُلِهِ الْكَرِيمِ

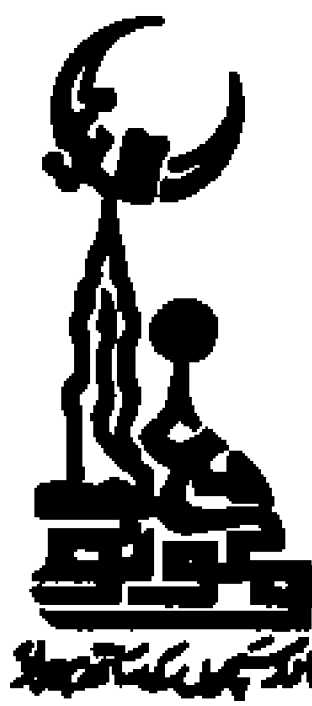


حضرت محمدؐ والفِثانی

حالات، افکار و خدمات



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے، ایم۔ اے، ایم۔ اے



ادارہ شریعت
۵۰۶ - ای، ناظم آباد
کراچی، پاکستان

مجدد ہزار دوم

(حضرت شیخ احمد سرہندی علیہ الرحمہ)

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ادارۃ معارفِ مجدد الف ثانی، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۷ء

حضرت مجدد الف ثانی

اور

ڈاکٹر محمد اقبال

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

اسلامی کتب خانہ، اقبال روڈ، سیالکوٹ
پاکستان

ماہِ واہِ نجم

ماخوذ از

آیات الیقوتیہ (۱۲۹۳ھ / ۱۸۷۶ء)

مُصَنَّف

مولانا علی احمد دھرم کوٹی

خَلِیفَہ

حضرت سید امام علی شاہ مکان شریفی

ترجمہ و تلخیص و ترتیب

پروفیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد

ناشر

مکتبہ نعمانیہ اقبال روڈ سیالکوٹ

مَنْ يَرْيَ الْبِرَّ يَزِدَّ لَهُ خَيْرًا تَتَّبِعُهُ بَرٌّ فِي الدِّينِ

فتاویٰ سعوی

از

فقیہ الہند حضرت محمد مسعود شاہ محد دہلوی

مرتب

۱۱ فیستور ڈاکٹر محمد مسعود شاہ

محتی

حضرت مولانا حافظ محمد اشرف محب دہلی

ناشی

مترجمہ نند پبلی کیشنز گلجی

فَسْئَلُوا أَهْلَ الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
(تو اے لوگو! علم والوں سے پوچھو اگر تمہیں علم نہیں، نحل: ۴۳)

فتاویٰ مظہریہ

جلد اول و دوم و سوم

شیخ الاسلام مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ

مُتَبَعاً

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ادارہ مسعودیہ ۶۷۲، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی
۱۹۹۹ء تا ۲۰۱۲ء

اِنِّی الْفَتٰی اِلَیْكَ كِتٰبٌ مِّنْ رَّبِّیْ ۝
 (بے شک میری طرف ایک عزت والا خط ڈالا گیا) نمل، ۲۹

مکاتیب مظہری

جلد اوّل و دوم

شیخ الاسلام مفتی اعظم شاہ محمد مظہر اللہ علیہ الرحمہ

مُراتَبہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد سجاد احمد

ایم۔ اے ، پی۔ ایچ۔ ڈی

ادارۃ مستویہ
 ۲/۶، ۵۔ ای، ناظم آباد، کراچی
 اسلامی جمہوریہ پاکستان، ۱۴۲۰ھ ۱۹۹۹ء

جیاتِ منظری

مصنف

پروفیسر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی

ناشر

بیت پبلشنگ کمپنی
ایم۔ اے جناح روڈ
کراچی (پاکستان)

شاہانِ مغلیہ کے مُرشدِ کریم غوثِ عالمین

حضرت شاہ محمد غوث شاہ گوالیاری ^{علیہ الرحمہ} (حالات و آثار)

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے ؛ پی۔ ایچ۔ ڈی

ادارۃ مسعودیہ، ۴، ۵۔ ای۔ ناظم آباد، کراچی، ہند
اسلامی جمہوریہ پاکستان

فَسَّءَلُوا أَهْلَ الْبَيْتِ كَيْفَ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ
تو اے لوگو! علم والوں سے پوچھو اگر تمہیں علم نہیں۔ (نحل: ۴۳)

فتاویٰ خیرہ

حضرت شاہ ابو الخیر عبداللہ محی الدین فاروقی مجددی

تحقیق و تخریج

صاحبزادہ قاضی حافظ محمد عبدالسلام نقشبندی مجددی

تقدیم

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ادارۃ مسعودیہ

۶/۲، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی سندھ، اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۱۸ھ / ۱۹۹۸ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

یَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ اُنَاسٍ بِاِمَامِهِمْ (اسراء: ۷۱)
(جس دن ہم ہر جماعت کو اس کے امام کے ساتھ بلائیں گے)

تقلید

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم۔ اے: پی۔ ایچ۔ ڈی

ادارہ مسعودیہ، ۲/۶، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

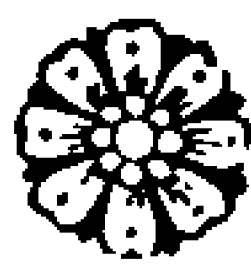
۱۴۲۰ھ / ۲۰۰۰ء

کتوبات شریف

فقیر العصر حضرت قاضی احمد دہلوی نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ



مُرتبہ : پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد



ناشر: ادارہ مُعارف مجدد الف ثانی کراچی

دارالعلوم مجددیہ نعیمیہ، ملیر، کراچی (اسلامی جمہوریہ پاکستان) فون نمبر ۳۹۶۹۰

تحریک آزادی ہند اور السوادا الاظم

پروفیسر محمد مسعود احمد

ناشر:
ضیاء القرآن پبلی کیشنز
گنج بخش روڈ لاہور
اردو بازار

تہذیب ہند پر اسلامی اثرات

تالیف : ڈاکٹر تارا چند
ترجمہ : محمد مسعود احمد
نگرائی : ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان
بظہ ثانی : ڈاکٹر وحید مرزا



مجلس ترقی ادب ، ۲- کلب روڈ لاہور

علامہ محمد قاتل اور مرزا غلام احمد قاتل

مصنف:
پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
اعزازِ فضیلت

ادارہ مظہر اسلام لاہور
(اسلامی جمہوریہ پاکستان)

جیل

ڈاکٹر محمد مسعود احمد

مدینہ پیشنگ کنسپنی ایم ایس جہان روڈ
کراچی ————— پاکستان

دارمی تقویم

برائے کراچی

مستخرجہ

مولانا محمد منظور احمد دہلوی

خلف الرشید

حضرت مفتی اعظم محمد مظہر اللہ صاحب شاہی مسجد جامع فیتوئی دہلی

مرتبہ

پروفیسر محمد مسعود احمد

شعبہ اردو گورنمنٹ ڈگری کالج کوئٹہ

(مغربی پاکستان) ۱۳۸۷ھ / ۱۹۶۷ء

سفرنامہ مٹھی



مُصَنَّف

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایم۔ اے، گولڈ میڈلسٹ پی۔ ایچ۔ ڈی،

مُرتَّب

محمد عبدالستار طاہر

ادارہ مظہر اسلام

لاہور، پاکستان پوسٹ کوڈ ۵۴۸۴۰

تبصرہ..... مراد رسول (لاہور۔ ۱۹۹۲ء)

از

علامہ محمد سبحان رضا خان سبحانی

صاحب تصانیف و تالیفات کثیرہ، محترم المقام محبت سنیت ناشر رضویت، عالی جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب قبلہ و امت برکات کا کھم العالیہ کی ذات بابرکات محتاج تعارف نہیں، آپ اپنی قلمی خدمات کے ذریعہ دنیا کے بیشتر ممالک میں مشہور و معروف ہیں۔ اشاعت مسلک اعلیٰ حضرت و فروغ سنیت آپ کے ذہن و فکر پر چھایا ہوا ہے کہ آپ کو ہر لمحہ اسی کی فکر دامن گیر رہتی (ہے) کہ زندگی میں زیادہ سے زیادہ کام۔ اپنے مسلک کی حقانیت پر ہو جائے۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے کہ جس سے انکار ممکن نہیں۔ آپ کی تصانیف و تالیفات اس کی شاہد عادل ہیں۔ آپ کا حقیقت آشنا قلم، جہاں اپنے مسلک کی حقانیت بیان کرتا ہے۔ وہیں بد مذہبوں کی بد مذہبیت اور ان کے بد مذہبیت کے بطلان کو بھی اجاگر کرتا چلا جاتا ہے۔ آپ کا انداز تحریر روشن و تابناک ہوتا ہے کہ پڑھتے جائے اور نورانیت حاصل کرتے جائے، مطالعہ کرتے جائے تحقیق و تدقیق کے بحر ذخار میں غوطہ زن ہوتے جائے۔۔۔۔۔ شائستہ جملے، شگفتہ الفاظ، زور نگر ترجمہ و مفہوم، معلوم ہوتا ہے کہ جیسے موتی پر دیے گئے ہیں۔ خشک سے خشک مضمون میں بھی اپنے الفاظ و خداداد صلاحیت کے ذریعہ، ایسی دل نوازی پیدا کر دیتے ہیں کہ پڑھنے والا نہ اکتاتا ہے اور نہ بوجھل ہوتا ہے۔ آپ کی تحریرات، تحقیقات کی آئینہ دار ہیں۔ تدقیقات کا رواں دواں سمندر ہیں، جن سے ہر ناظر یقین و اذعان کی منزلیں پاتا ہے۔۔۔ زیر نظر کتاب مراد رسول ﷺ بھی اسی تحقیق و توفیق کی ایک حسین و خوبصورت کڑی ہے۔ اس میں آپ نے خلیفہ دوم فاروق حق و باطل، کلشن خلافت کے شگفتہ پھول، مراد رسول سیدنا امیر المؤمنین عمر فاروق، عادل و اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سچی جانشینی رسول مقبول ﷺ کو بیان فرمایا ہے۔ آپ کی شان خلافت، پھر شان توکل، غربا پروری و خوردہ نوازی، حقوق اللہ اور حقوق العباد، استحکام دین، نیش و کشی دشمنان دین، عبادت و ریاضت، شجاعت و بصالت کے ہمہ گیر پہلوؤں کو ایسا روشن کر کے دکھایا ہے کہ دل سے مر حبا، سبحان اللہ اور ”اللہ کرے حسن قلم اور زیادہ“ کے بغیر چارہ نہیں ہوتا۔ میری قلبی دعا ہے کہ اللہ رب العزت۔ اس نادر کتاب مراد رسول کو مقبول خواص و عوام بنائے، گمراہوں کے لئے منارہ حق ثابت ہو اور مصنف علام پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب کے علم و فضل و عمر میں برکتیں ہوں، نیز آپ کو مزید تر مزید تصنیف و تالیف کی توفیق رفیق عطا ہو۔ آمین آمین یارب العالمین بجاہ طہ و یسین علیہ الصلوٰۃ و التسلیم۔۔۔۔۔

طالب خیر

فقیر قادری محمد سبحان رضا خان سبحانی
سجادہ نشین خانقاہ عالیہ رضویہ و مہتمم
مرکز اہلسنت مظہر اسلام بریلی، یوپی انڈیا

Syed Muhammad Jalal Qaudri
Riyadh- (Saudi Arabia)

Your presence is very much needed for the Muslim Ummah in general and Ahl-i-Sunnat wa al-Jama'at in particular. Your publications have captured the mind of readers and diverted towards the love and reverence with our Legend Lord Prophet Muhammad, Peace and Blessings be Upon Him and Auliya. May Allah keep you for a long time with health, strength and happiness.

(E-mail, dated: - 02.09.2001)

پروفیسر مجیب احمد

شعبہ تاریخ، قائد اعظم یونیورسٹی، اسلام آباد (پاکستان)

ڈاکٹر محمد مسعود احمد دنیائے علم و ادب اور تاریخ و تحقیق کے ایک نامور اور کثیر التصانیف بزرگ ہیں۔ آپ نے اسلامی علوم و فنون کے علاوہ جنوبی ایشیاء کی دینی، تہذیبی، فکری اور سیاسی تاریخ پر کئی کتابیں اور مقالہ جات تحریر کئے ہیں۔ جو اپنے موضوع کے لحاظ سے مستند اور قابل اعتماد حوالہ جات کا درجہ رکھتے ہیں۔ زیر نظر کتابچہ بھی آپ کی انہی علمی و تحقیقی روایات کا امین ہے۔

”دوقومی نظریہ اور پاکستان“ کے ہر صفحہ بلکہ ہر ہر سطر سے

مصنف کی نظریہ پاکستان اور مملکت پاکستان کے ساتھ گہری فکری، اعتقادی اور تاریخی وابستگی ظاہر ہوتی ہے۔ تقریباً ہر صفحہ پر مصنف اپنے قاری کے لئے نظریہ پاکستان کے حوالے سے ایک نئی سوچ اور فکر و عمل کی نئی راہوں کی نشاندہی کرتا ہے۔ (ص ۱، ۴، ۱۰، ۱۲) اس کتابچہ میں نوجوان نسل کو زیادہ تر مخاطب کر کے، انہیں ان کی موجودہ اور مستقبل میں پیش آنے والی ذمہ داریوں کا نہایت مؤثر طریقہ سے احساس دلایا گیا ہے۔ اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کتابچہ کو مطالعہ پاکستان کے اندر اور ڈگری لازمی نصاب میں شامل کر کے پاکستانی نوجوان نسل کو نظریہ پاکستان کی اہمیت سے آگاہ کیا جائے۔

(مکتوب مؤرخہ ۵ / ستمبر ۲۰۰۰ء)

رشید السبطین زیدی.....ملتان (پاکستان)

میری حقیر رائے یہ ہے کہ علماء کرام کی بڑی بڑی کتابیں بے حد مفید ہونے کے باوجود اتنا فائدہ نہیں پہنچاتیں جتنا آپ کے یہ مختصر مقالے اثر دکھا دیتے ہیں۔ حضرت امام غزالی رحمہ اللہ علیہ کی احیاء العلوم الدین کو ہی دیکھ لیجئے اس کی افادیت سے کسے انکار ہے مگر علماء ہی پڑھتے ہیں، عوام کی مصروفیات اور قسم کی ہوتی ہیں اس لیے تخنیم جلدوں کو ہضم کرنا دشوار ہے اور یہ آپ کی چھوٹی سی کتاب میں بار بار پڑھ چکا ہوں۔ اس کا مضمون دوسروں کو سمجھا چکا ہوں قریباً پچاس ساٹھ کاپیاں احباب و اقربا میں تقسیم کر چکا ہوں، ان چھوٹی چھوٹی کتابوں کا اثر بھی حیرت انگیز طور پر بہت زیادہ ہے۔

میرے پڑوس میں ایک ریٹائرڈ گورنمنٹ افسر ہیں۔ ان کے خیالات ہم سے مختلف تھے۔ اب وہ میلاد شریف کی محفل بھی کرتے ہیں اور ان کے سب اہل خانہ فقیر کے مرید ہیں۔ میں اپنے طور پر کچھ نہیں کر رہا۔ بس آپ کی تحریر کو دوسروں تک پہنچا رہا ہوں۔ نیک کام کو آگے بڑھانے کا حکم بھی تو ہے۔

(خط، مؤرخہ ۲۵ / اگست ۱۹۷۷ء)

تصانیف کی اثر انگیزی

آپ کے رسائل مطالعہ کرتی ہوں بس اس کے علاوہ مجھے کوئی کام کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ مطالعہ کرتے ہوئے عجیب کیفیت طاری ہوتی ہے، ساری دنیا باطل اور فانی لگتی ہے، خوف خدا عزوجل دل میں پیدا ہوتا ہے، عبادت کا ذوق و شوق دل میں مچلتا ہے دل چاہتا ہے کہ اس کیفیت سے باہر نہ نکلوں اس لیے آپ کے رسالے ایک بار نہیں کئی بار پڑھتی ہوں۔ میں نے پڑھا تھا کہ موت کی دعا مانگنا جائز نہیں اسی لیے نہیں مانگتی لیکن پھر یوں دعا کرتی ہوں کہ میری زندگی ساری زندگی، ایک ایک پل، ایک ایک گھڑی آپ کو مل جائے۔ میرے پیارے حضرت صاحب کو لگ جائے میری زندگی۔ کیوں کہ میرا جینا تو میرے اپنے لیے بھی فائدہ مند نہیں لیکن آپ کی حیات جاوداں مجھ جیسے نہ جانے کتنوں کے لیے مینارۂ نور ہے۔

(ساریہ بنت فیاض)

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی تصانیف
کے مختلف زبانوں میں تراجم کے مائیکل

ضمیمہ نمبر ۶

نمبر آئندہ ازتر حصہ ازتر حصہ



وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ

العمرة

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

محمد مسعود احمد

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

(ایم. اے، بی. ایچ. ڈی)



عبدالله غزنوی

الإدارة المسعودية كراتشي

جمہوریہ پاکستان اسلام آباد

۱۴۲۲ھ ۲۰۰۱ء

الإدارة المسعودية كراتشي

THE REFORMER OF THE MUSLIM WORLD

Ahmad Riza Khan Bareilwi
(b.1272/1856 d.1340/1921)

By

Prof. Dr. Muhammad Mas'ud Ahmad

M.A., Ph. D.

Translated By

V. Rahmatullah, M.A.

Senior Lecturer in English Islamia College
Vaniyambadi Tamil Nadu, Bharati
(1413-1993)

Translated by

Professor Azim U. M. Shaikh

Editorial Coordination

6/2, 1st Nazimabad, Karachi

Udmania Reproduction Pakistan

1999

International Islamic Center

Sponsored by

Idara-e-Talqeen-e-Imam Ahmad Riza

10, Upper Middle Road, Sadar

Islamabad

Udmania Reproduction Pakistan

1999

marfat.com

Marfat.com

علامۃ المحبۃ

البروفیسر الدكتور
محمد مسعود أحمد

تعريب: الشيخ افتخار احمد
تخريج: البروفیسر محمد رفيق احمد

الناشر:
اداره مسعودية ۵، ۶/۲ - ای، ناظم آباد، کراتشي، سندھ
جمهورية باکستان الاسلامیة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وتعزروه وتوقروه"

(سورة الفتح : ۹)

التعظيم

و

التوقير

للأستاذ الدكتور

محمد مسعود أحمد

ترجمة إلى العربية :

دكتور مفتي محمد مكرم أحمد

أستاذ اللغة العربية بجامعة الملية الإسلامية نيو دلهي الهند
والإمام الملكي للمسجد الجامع فتحفوري الملكي - دلهي

قام بالطبع والنشر :

منظمة حماية الإسلام لعموم الهند

المسجد الجامع الملكي فتحفوري دلهي ۱۱۰۰۰۶ الهند
في باكستان: إداره مسعودية ۶/۲ ، ۵ ای ناظم آباد
کراتشی - سندھ - اسلامی جمہوریہ اکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمْأَمِهِمْ

(الاسراء: ۷۱)

التقليد

للأستاذ الدكتور محمد مسعود احمد

ترجمه إلى العربية

الأستاذ ذاكر الله المجددي الأفغاني

إدارة مسعودية ۶/۲، ۵-۱، ناظم آباد، کراتشي، سندھ

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۹۹۹/۵۱۴۲۰ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* و م ر ه ب ا ن ي ة ا ب ت د ع و ه ا م ا ك ت ب ن ا ه ا ع ل ي ه م *

سورة الحديد آية : ۲۷
۴

محدثات الأمور

للأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد

ترجمة إلى العربية :

دكتور مفتي محمد مكرم أحمد

أستاذ اللغة العربية بالجامعة الملوية الإسلامية نيو دلهي ۱۱۰۰۲۵
والإمام الملكي للمسجد الجامع فتحپوري الإمبراطوري دلهي (الهند)

سلسلة الاشاعة والنشر الدولي رقم ۵

قام بالطبع والإشاعة في باكستان :

مطبعة إدارة مسعودية ۲ / ۶ ، ۵ ای ناظم آباد کراتشي -

سندھ - اسلامي جمهورية باكستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ (البقرة ، آية ۱۴۳)

الْقِبْلَةُ

تأليف

البروفيسر الدكتور / محمد مسعود أحمد

تعريب

محمد حسان ، المجمع الإسلامي ، مبارکپور

اعظم جره ، الهند

الناشر : حزب القادرية ، لاهور ، باكستان

الشیخ محمد رضا بن ابی بکر

و شی

من حیاته ، و افکاره ، و خدماته

تالیف

الدکتور محمد مسعود احمد

عمید الكلية الحكومية للشهادة بکتر، ہند، پاکستان

تصریب

محمد عارف اللہ المصباحی

الامتاز بالمدرسة العربية فیض العلوم، محمد آباد کولہنہ، مٹو، الہند

ملتزم الطبع والنشر

مکتبۃ النظار، نظامیہ، لاہور

باشتراك، مجمع بحوث الامام احمد رضا، کراتشی

بالمعمورية الاسلامية پاکستان

من اعلام الهند

دُرُ الشَّيْخِ أَحْمَدُ ضَنَا

الهندي البريلوي
في بقاء البديع والبري عليهما

بقلم

فضيلة الدكتور محمد مسعود احمد المجددي
السكرتير السابق لوزارة التعليم بإقليم السند باكستان

التعريب

الاستاذ ممتاز احمد السديدي

مخرج الجامعة الإسلامية العالمية باسلام اباد باكستان

ملتزم الطبع والنشر

انوار الحقيقة امير احمد ضَنَا

کراتشي، پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى

(البقرة: ۱۲۵)

ربیع الانتساب

لأستاذ الدكتور

محمد مسعود أحمد

سلسلة النشر العالمية

(٤)

الإدارة المسعودية كراتشي

جمهورية باكستان الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا

(سورة يونس: ۵۸)

عید النکونین

لأستاذ الدكتور

محمد مسعود أحمد

الإدارة المسعودية كراتشي

جمهورية باكستان الإسلامية

يَسْمَحُ اللَّهُ (الرَّحْمَنُ) (الرَّحِيمُ)

وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ

(القرة ۹۶)

العمرة

للاستاذ الدكتور

محمد مسعود أحمد

الإدارة المسعودية كراتشي

جمهورية باكستان الإسلامية

۱۴۲۲ھ..... ۲۰۰۱ء

گنویذ ایس بیاعث فضل و رحمت باری تعالیٰ است
 بریں شادی و خوشحالی بکنید کہ آل از ہمہ مال و ذر بہتر است
 قرآن حکیم، سورہ یونس، آیت نمبر ۵۸

عید اعیاد

پرفسور دکتہ محمد مسعود احمد

مترجمین

پرفسور دکتہ انعام الحق کوثر
 پرفسور نجم الرشید

مظہری پبلی کیشنز

۷۰-۲۶ پی آئی بی کالونی کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۱۲ھ / ۱۹۹۳ء

وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ (انعام: ۵۹)

(دو نزدا اوست کلید ہائی غیب، نمی داند آن را مگر او)



پرفسور دکترا محمد مسعود احمد

ترجمہ فارسی

مولوی عبدالرحمن نعیمی، ایران

ناشر

ادارہ مسعودیہ

۲ / ۵۰۶-ای، ناظم آباد، کراچی

اسلامی جمہوریہ - پاکستان

۱۴۱۷ھ / ۱۹۹۷ء

ارمغانِ رضا

محمد احمد رضا خان افغانی



مرتبہ

پروفیسور دکترا محمد مسعود احمد

ناشر

المختار پبلی کیشنز

۲۵- جاپان مینشن، رضا چوک (ریگل)، صدر، کراچی

۱۳۱۵ھ / ۱۹۹۳ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ (آل عمران : ۱۱۰)
(معروف را حکم می کنید و منکر را منع می کنید)

خوب و ناخوب

مؤلف

پروفیسر دکتور محمد مسعود احمد

ایم۔ اے، پی۔ ایچ۔ ڈی

ترجمہ

ابو زہرہ محمد ذاکر اللہ نقشبندی مجددی افغانی

ادارہ مسعودیہ، ۶/۲، ۵-ای، ناظم آباد، کراچی، سندھ

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۲۰ھ / ۲۰۰۰ء

بسم الله الرحمن الرحيم

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، الَّذِينَ أَنْجَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝

(بنما راہ راست راہِ آنان کہ برایشان تو احسان کردی) فاتحہ ۵۰-۶



پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم۔ اے ، پی۔ ایچ۔ ڈی

ترجمہ فارسی

الحاج محمد یونس باڑی منظہری

ادیب فاضل ، ایم۔ اے (فارسی)

ادارۂ معویہ ، ۴/۲ ، ۵-ای ، ناظم آباد، کراچی

اسلامی جمہوریہ پاکستان

۱۴۲۱ھ / ۲۰۰۱ء



Eid of Eids

(Festivity above all Festivities)

by

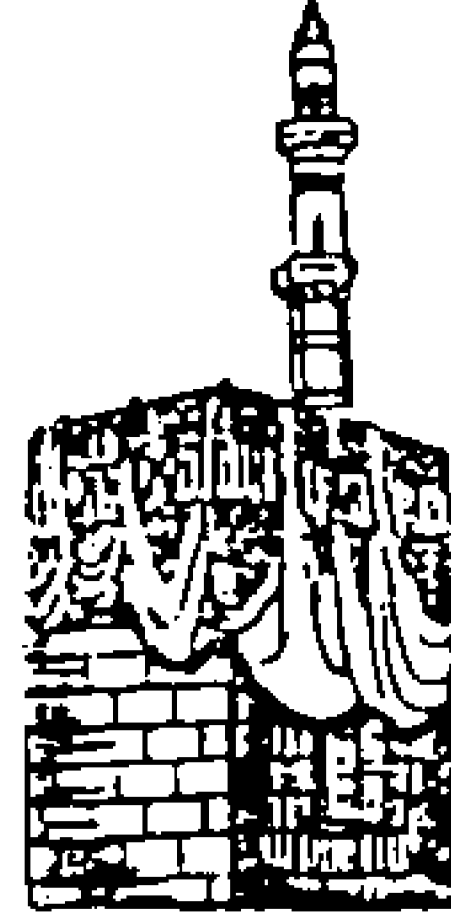
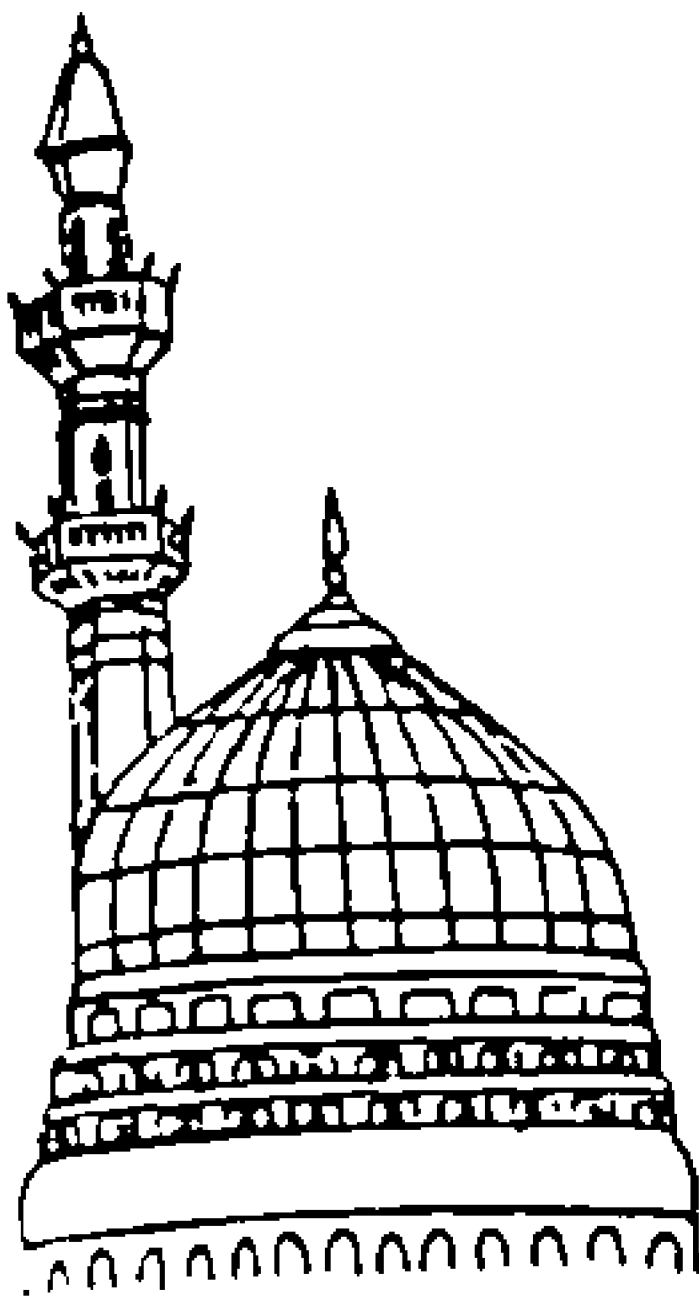
Prof. Dr. Muhammad Mas'ud Ahmed
M.A., Ph.D., Gold Medallist

**With English, French, Hindi, Arabic and
Persian Translations**

Mazhari Publications
2606/A, P.I.B. Colony
Karachi (Sindh, Pakistan)
Phone : 4940531

1415/1994

92-786



EID AMONGST EIDS EID MEELAD-UN-NABI ﷺ

By Prof. Dr. Mohammed Masood Ahmed M.A. Ph.D.
KARACHI - PAKISTAN

Printed on the Occasion of the 74th Annual Urs
(10th Urs in Cape Town)

7 & 8 August 1993 - 17 & 18 Safar 1414

A'LA HAZRAT IMAM AHMED RAZA KHAN
QADIRI BAREILLVI

Under the distinguished patronage of his Eminence
MAULANA ALLAMA HAFIZ MUHAMMAD IBRAHIM
KHUSHTAR SIDDIQUI QADIRI RAZVI
(Founder Patron of the Sunni Razvi Society International)

THE SUPREME FESTIVAL

By

Professor Dr. Muhammad Mas'ūd Ahmed
M.A; Ph.D

Translated and Revised By

Dr. Professor A.A. Godlas
(Georgia University, U.S.A)

International Series. No.1

Idara-i-Mas'ūdīa
6/2, 5-E Nazimābād, Kārāchi. (Pākistān)

On it therefore let them rejoice. That is
better than all their wealth (10:58)

THE UNIVERSAL FESTIVAL

By

Prof. Dr. Muhammad Mas'ud Ahmed
M.A., Ph.D.

Translated By
Prof. Azimi F. M. Shaikh

IDARA-I-MAS'UDIA
6/2, 5-E Nazimabad, Karachi
(Islamic Republic of Pakistan)
1420/1999



THE KNOWLEDGE OF THE UNSEEN

ENGLISH VERSION OF THE URDU
TREATISE

"ILM-I-GHAYB"

WRITTEN BY
PROFESSOR DR. MUHAMMAD MAS'UD
AHMED, M.A. ; PH. D.

Translated by
Prof. Azimi faqir Muhammad Shaikh

Published by

Idara-a-Mas'udia
6/2 5-E Nazimabad
Karachi-74600 (Sindh)
Islamic Republic of Pakistan
1415/1994

marfat.com
Marfat.com



ILM-E-GHAIB
UNSEEN KNOWLEDGE OF THE HOLY PROPHET

(Peace be upon Him)

Written by: Prof. Muhammad Ahmad (M.A. Ph.D.)

Translated by: Professor Asad Tariq Muhammad Shah

Printed on the Occasion of the 75th Annual Urs Qadri Razvi
 (11th Urs in Cape Town 1994)
 Safar 1415 A.D. - July 1994

UNDER THE DISTINGUISHED PATRONAGE
 & SPIRITUAL GUIDANCE OF HIS EMINENCE

Hazrat Maulana Muhammad Ibrahim Kushtar
Siddiqui Qadri Razvi

Founder Patron of the
Sunni Razvi Society International

RESPECT & REVERENCE

**English Version of the Urdu treatise
*Ta'zim-o-Tawqir***

By

**Prof. Dr. Muhammad Masu'd
Ahmad
M.A.; Ph. D.**

Translated By

Prof. Azimi F. M. Shaykh

**Idara-i-Mas'udia
6/2, 5-E, Nazimabad, Karachi (Sindh)
(Islamic Republic of Pakistan)
1415/1994
Phone: 213973, 6614747**

Take as your place of worship — the place where
Ibrahim stood. (al-Qur'an 2:125)

SPIRITUAL SIGNIFICANCE OF AFFINITY

English Version of the Treatise
(Nisbaton ki Baharain)

By
PROFESSOR DR. MUHAMMAD MAS'UD
AHMAD
M. A., Ph. D.

Translated by
Professor 'Azimi F. M. Shaikh

Idara-i-Mas'udia
6/2 , 5-E Nazimabad, Karachi
(Islamic Republic of Pakistan)

1415/1994
International Series No.4

And when you are told to rise up, rise up. Allāh will raise to ranks (and degrees) those of you who Believe (Qur'ān, *al-Mujadila* 58:11)

SALUTATION & ADORATION

(English translation of *Salām-o-Qayām*)

By
Professor Dr. Mūḥammad Mas'ūd
Aḥmed, M.A; Ph.D

Translated By
Professor Azimi F.M. Shaykh

International Series .No. 8

Idara-i-Mas'ūdīa
6/2, 5-E Nazimaliad,
Karachi. (Sindh)
(Islamic Republic of Pakistan)
1416/1996

Allah's Name To Begin, Most Merciful, Most Gracious

*And stay at homes and don't be immodest like the
immodesty of the preliterate era (Ahzāb, 33 : 33)*

“Woman And The Veil”

English version of the Urdu treatise

‘Awrat Aur Pardah’

By

Prof. Dr. Muhammad Mas‘ūd Aḥmad

Translated by

Fatima Mas‘ūdi

International Series No. 6

Idara Mas‘ūdia, Karachi
Islamic Republic Of Pakistan.

1417/1996

But monasticism they invented, We ordained it not for them,
only seeking Allah's Pleasure. (Qur'an, al-Hadid, 57: 27)

THE NOVELTIES

ENGLISH VERSION OF
"Na'iy Na'iy Batain"

By

Prof. Dr. Muhammad Mas'ud Ahmad
M.A, Ph.D

Selected & Translated
By

Prof. Azimi F.M. Shaykh

International Series No. 5

Idara-i-Mas'udia, 6/2, 5-E Nazimabad
Karachi (Sindh)
(Islamic Republic of Pakistan)
1995/1416

And there is not a being upon the earth
that anyone but Allah makes a provision for (Hūd-6)

ISLAMIC ECONOMIC SYSTEM

Prof. Dr. Muhammad Mas'ūd Ahmad

M.A., Ph.D

Translated by:

Prof. Muhammad Abrar Husain

Idara Mas'ūdia
2/6,5-E, Nazimabad, Karachi, Sindh
Islamic Republic of Pakistan

1418 /1997

Our Lord! And raise up in their midst a messenger from among them who shall recite unto them Thy revelations.(al-Baqara 2:129)

The Ibrahim's Prayer

English version of the Urdu treatise

“Du‘ai-i-Khalil”

By

Pro. Dr. Muhammad Mas‘ud Ahmad

M.A., Ph.D.

Translated By

Fatima Mas‘udi (M.A.)

International Series No.14.

Idara-e-Mas‘udia, Karachi

Islamic Republic of Pakistan

1418/1997

*And we appointed the Qibla which you formerly observed
only that we might see him who follows the messenger, from
him who turns on his heels (al Baqarah 2:143)*

FACIAL FOCUS

(English Version of the Urdu Treatise "Qibla")

By

Prof. Dr. Muhammad Mas'ud Ahmed
M.A.; Ph.D

Translated by

Prof. Azimi F. M. Shaykh
(International Series No.7)

Published by:

Idara-i-Mas'udia
6/2, 5-E, Nazimabad, Karachi (Sindh)
(Islamic Republic of Pakistan)

Phone: 213973, 6614747

1416/1996



Allah's Name to Begin, Most Merciful,
Most Gracious.

**“On the day when We shall summon all men
with their Imam.”(Qur'an, al-Asra' 17:71)**

FOLLOWING

(TAQLID)

**(Abstract of a comprehensive research paper
on the same topic by the same author)**

**By
Prof. Dr. Muhammad Mas'ud Ahmad
(M.A., Ph.d.)**

**Translated By
Fatima Mas'di (M.A)**

9

**Idara-i-Mas'udia Karachi
Islamic Republic of Pakistan
(1997 / 1418)**

**The Influence of
Shaykh Aḥmad Sirhindi
On
Dr. Muḥammad Iqbāl**

(Selected English Version Of The Book In Urdu)

“HAZRAT MUJADDID ALF-I-THĀNI روضہ آفر
DR. MUḤAMMAD IQBĀL”

By
PROFESSOR DR. MUḤAMMAD MAS'UD AḤMAD,
M.A, Ph. D.

TRANSLATED BY
PROF. AZIMI F.M. SHAYKH

IDARA-I-MAS'UDIYYA, KĀRACHI
(Islamic Republic Of Pakistan)
1416/1996

NEGLECTED GENIUS OF THE EAST

An Introduction to the life and the works of
MAWLĀNĀ AHMĀD RIDĀ KHĀN
of Bareilly (India)
1272/1856-1340/1921

By

PROFESSOR
MUHAMMAD MAS'ŪD AHMAD
M.A; Ph. D.

Published by :
RIDĀ ACADEMY
(REGD.)

Raza Masjid,
Mehboob Road, Chah Miran
Lahore - Pakistan

THE REFORMER OF THE MUSLIM WORLD

Ahmad Riza Khan Bareilwi
(b.1272/1856 d.1340/1921)

By

Prof. Dr. Muhammad Mas'ud Ahmad
M.A., Ph. D.

Translated By

V. Rahmatullah, M.A.
Senior Lecturer in English Islamiyya College
Vaniyambadi (Tamil Nadu, Bharat)
(1413 /1993)

Sponsored by
Idara-i-Tahqiqat-i-Imam Ahmad Riza
25, Japan Mansion, Regal, Sadar,
Karachi (Sindh)
(Islamic Republic of Pakistan)
1416/1995



THE REFORMER OF THE MUSLIM WORLD

Ahmad Riza Khan Bareilwi (b.1272/1856 d.1340/1921)

By

Prof. Dr. Muhammad Masud Ahmad

M.A., Ph. D.

Translated By

V. Rahmatullah, M.A.

Senior Lecturer in English Islamiyya College Vaniyambadi (Tamil Nadu, Bharat)

(1413 /1993)

Published by

*Idara-i-Tahqiqat-i-Imam Ahmad Riza 25, Japan Mansion, Regal, Sadar, Karachi
(Sindh)*

(Islamic Republic of Pakistan)

1995/1415

All Rights Reserved

First Edition

1415/1995

*Price R10.00
Abroad 10 Dollars*

Can be Obtained From:-

SUNNI RAZVI PUBLICATIONS

P.O. Box 22

CRAWFORD 7770

CAPE TOWN

SOUTH AFRICA

marfat.com

Marfat.com



IMAM AHMAD RAZA

Reflections & Impressions

By

Prof. Dr Muhammad Masud Ahmed

Principal

Govt. Degree College & Post Graduate Studies Centre
Sukkur
(Sind, Pakistan)

Translated by

Prof. Zainuddin Siddiqui

Head of the Department of Economics
Govt. Degree College, Sukkur

Published by

THE SUNNI RAZVI SOCIETY INTERNATIONAL

under the guidance of the Founder Patron, His Eminence

HAZRAT MAULANA

MUHAMMAD IBRAHIM KHUSHTAR SIDDIQUI

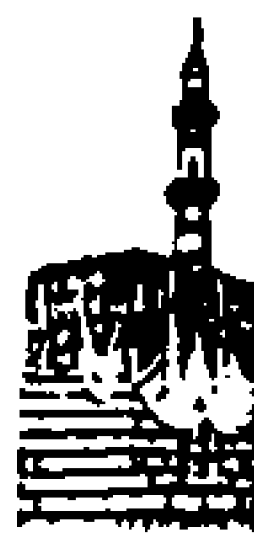
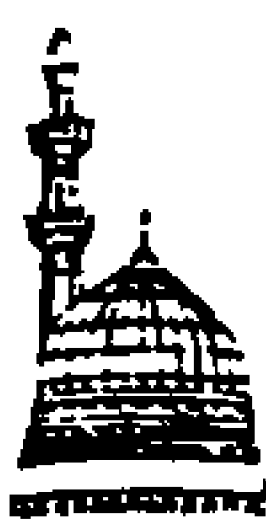
QADRI RAZVI

With the kind co-operation of

IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM AHMED RAZA (Regd.)

(Karachi, Pakistan)

۸۳۴



Guide and Guidance

(A symmetrical work on the cyclopaedic genius
and grand personality of IMAM AHMAD RAZA KHAN)

by

Prof Dr Muhammad Masood Ahmed

Translated into English

by

Nigar Erfaney

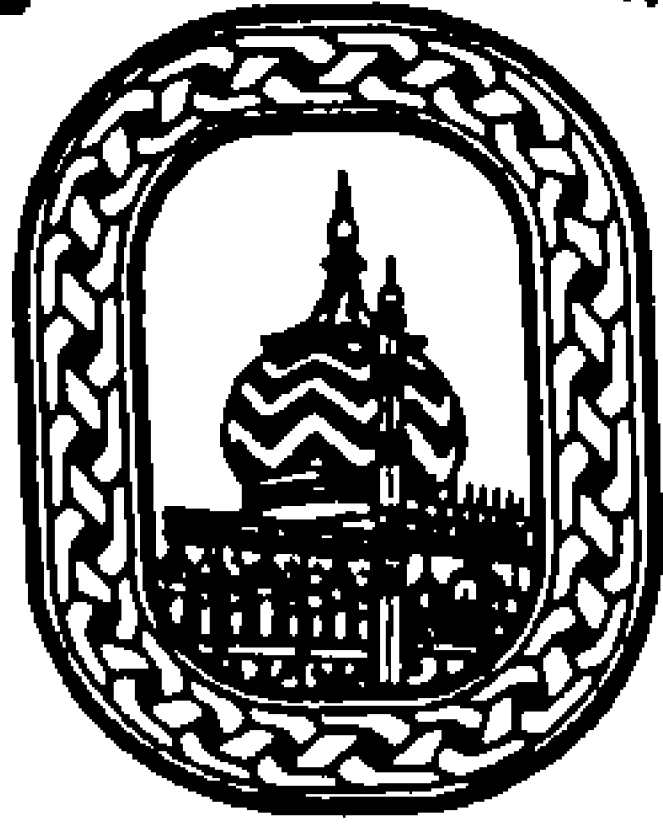
Published by

THE SUNNI RAZVI SOCIETY INTERNATIONAL
under the guidance of the founder patron, His Eminence
HAZRAT MAULANA
MUHAMMAD IBRAHIM KHUSHTAR SIDDIQUI
QADRI RAZVI

with the kind co-operation of
IDARA-E-TAHQEEQAT-I-IMAM AHMED RAZA
(Karachi, Pakistan)

(AUGUST 1992)

(SAFAR 1413)

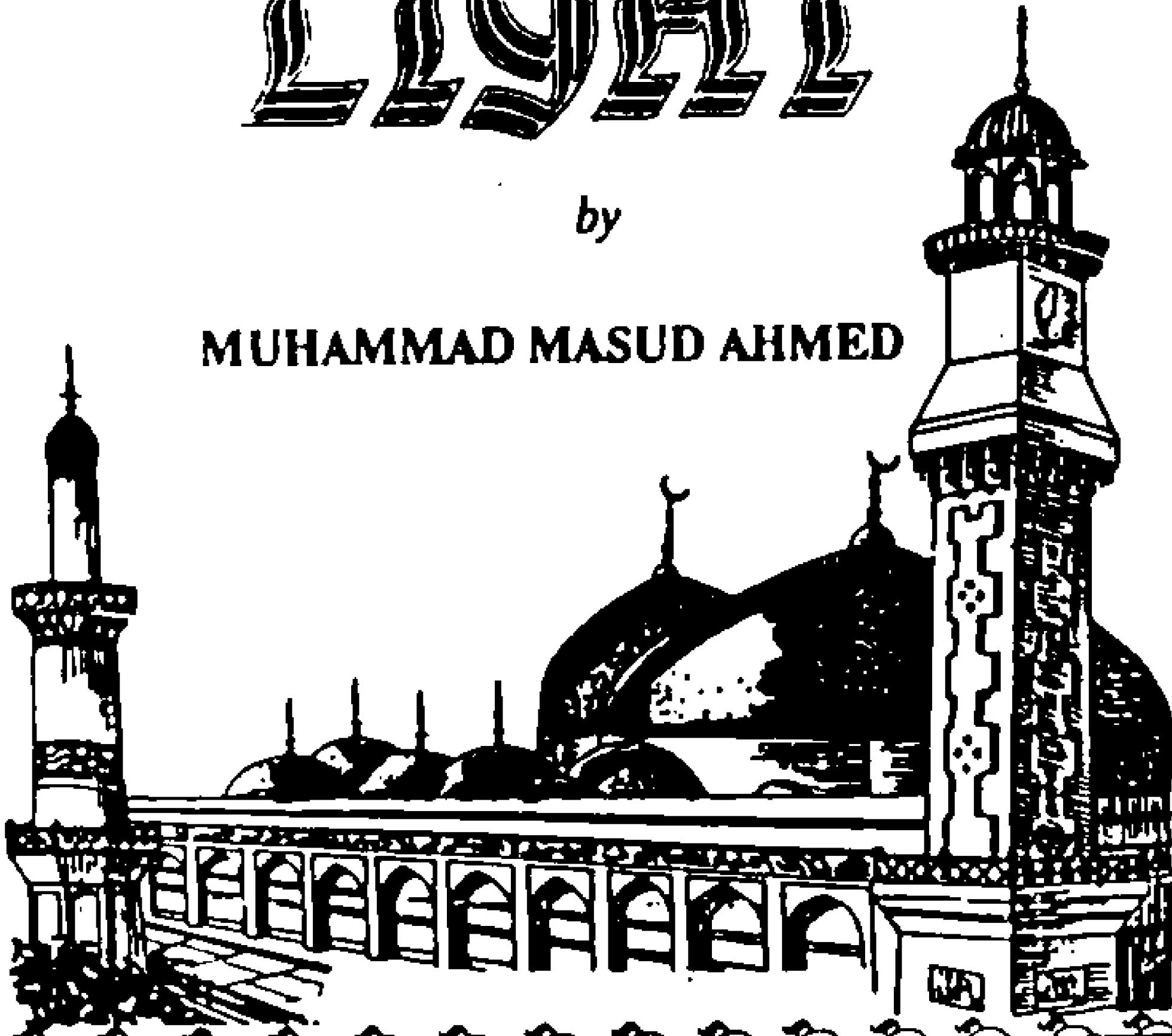


THE

LIGHT

by

MUHAMMAD MASUD AHMED



SUNNI RAZVI SOCIETY
DURBAN



BASELESS BLAME

(A critical Estimate of the Blame on
IMAM AHMAD RAZA KHAN
of being a Pro-British)

A HISTORICAL REALITY

by

Prof Dr Muhammad Masud Ahmad

Translated Into English

by

Prof M.A. Qadir

(Ex principal Govt Degree College, Sukkur,
Sindh, Pakistan)

Published by

THE SUNNI RAZVI SOCIETY INTERNATIONAL,

under the guidance of the founder patron, His Eminence

HAZRAT MAULANA

MUHAMMAD IBRAHIM KHUSHTAR SIDDIQUI

QADRI RAZVI

With the kind co-operation of

IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM AHMAD RAZA

(Karachi, Pakistan)

(OCTOBER 1991)

marfat.com

Marfat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(Allah's Name to begin, Most Merciful, Most Gracious)

TOLERANCE

(In the light of Qur'an, Hadith and History)

English Version of Urdu Treatise

RAVADARI

By

Professor Dr. Muhammad Mas'ud Ahmad
M.A., Ph.d.

Translated By

Munir Iqbal Mas'udi (M.Sc., M.B.A.)

International Series No.16

Idara-i-Mas'udia

2/6, 5-E Nazimabad, Karachi (Sind)

Islamic Republic Of Pakistan.

بَشِّرِ اللّٰهَ الرَّحْمٰلِیْنَ الرَّحِیْمِ

وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّی

(ۛ ابراھیم جی بیٺڻ جی جاء کي جاء نماز پنايو) (البقرہ ۱۲۵)

نسبتن جون بهارون

پروفیسر ڊاڪٽر محمد مسعود احمد

ایر ای: پی - ایچ - ڊي

مترجم: پروفیسر قدوس احمد جان سرھندي

مکتبہ مجددیہ

”حَسَنَتٌ مُّرْتَفَقًا“

۱/۱ رنگ روڊ میرپور خاص سنڌ

فون ۰۲۳۱/۲۲۵۶

۰۲۳۱/۵۵۹۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَىٰ (الاحزاب ۱۶۶)
 پہلے پہلے گھروں پر رہو ۽ دُور جاہلیت وانگیان سے پردہ نہ لہرو۔ جب تک اگونی جاہلیت سے نہ پردہ کی

عورت ۽ پردہ

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایم. اے. پی. ایچ. ڈی

سندیکار

مہراٹ فضل الرحیم فیض

بین الاقوامی سلسلہ اشاعت نمبر

6

نشرکت اسلامیہ

مسلم منزل حمید پورہ کالونی نمبر 1، میرپور خاص (سند)

اسلامی جمہوریہ پاکستان (1420ھ / 2000ع)

سلسلہ نمبر 7

رواداري

قرآن، حديث ۽ تاريخ جي روشني ۾

پروفيسر ڊاڪٽر محمد مسعود احمد

اير اي. پي ايڇ ڊي

سنڌيڪار

مهرات فضل الرحيم فيض

انٽر نيشنل قرآن ڪانفرنس، وڳيان پون، نئين دهلي جي لاءِ لکيل مقالو 1418ھ / 1998ع

قرآن هندي سوسائٽي، هند

شرکت اسلاميه

مسلم منزل، حميد پوره ڪالوني نمبر 1، ميرپورخاص (سند)

اسلامي جمهوريه پاڪستان (1422ھ / 2001ع)

سلسلہ نمبر 9

غریبن جو غمخوار

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
ایر ای. بی ایچ ڈی

سندیکار

حافظ سخی محمد مہراٹ

شرکت اسلامیہ

منسلر منزل، حمید پورہ کالونی نمبر ۱، میرپور خاص (سند)
اسلامی جمہوریہ پاکستان (1422ھ / 2001ء)

يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ اُنَاسٍ بِاِمَامِهِمْ

جنهن ڏينهن اسين هر جماعت کي سندس امام سان گڏ سڏينداسين (سورة اسراء: 71)

تقليد

خلاصہ

پروفيسر ڊاڪٽر محمد مسعود احمد
ايم. اي. پي. ايڇ. ڊي

مترجم
پروفيسر پير نثار احمد جان سرهندي
صدر شعبه اسلامي تعليمات
شاھ عبداللطيف (سائنس) ڪاليج ميرپورخاص

شُرڪتِ اسلاميه
مسلم بيڪري، حميدپوره ڪالوني 1 ميرپورخاص (سند) پاڪستان
1420ھ / 1999ع

بيشڪ الله وٽ اسلام ئي دين آهي

بيشڪ الله وٽ اسلام ئي دين آهي



ईमाम अहमद रज़ा का परिचय

-: लेखक :-

प्रो. डा. मो. मसऊद अहमद
एम्. ए., पी. एच्. डी.

GIFT TO YOU
From: ADARA AFKAR-E-HAQUE
BAISEE BAZAR.
PURNEA P:- No. 854 515. (BIHAR)

- प्रकाशक -

एदारा अफकारे हक़

बायसी बाज़ार - पुर्णायों बिहार

रज़ा अकाडमी, नायगांव, नांदेर (एम्. एस्.)

ইমাম আহমদ রেযা খান দেবলভী

(মোহাম্মাদুল্লাহি আলায়হি)

জীবন ও কল



ইমাম আহমদ রেযা খান দেবলভী



ইমাম আহমদ রেযা রিসার্চ একাডেমী, চট্টগ্রাম

وَتُعَزَّرُوهُ وَتُوقِّرُوهُ.

اودھغه عزت او احترام کوی. (فتح. ۹)

تعظیم اوتوقیر

مصنف

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

(ایم. اے ، پی. ایچ. ڈی)

ژباړونکی

عبداللہ غزنوی

ادارہ مسعودیہ، کراچی

ضمیمہ نمبر ۷

پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے نام ملکی و غیر ملکی مشاہیر اور

فضلاء و محققین کے اردو، عربی، فارسی اور انگریزی خطوط

حازم محمد احمد عبدالرحیم المحفوظ

بسم الله الرحمن الرحيم

مدرس مساعد بكلية اللغات و الترجمة جامعة الأزهر الشريف - القاهرة - مصر

القاهرة في ۱ / ۸ / ۱۹۹۷ م

الجمعة ۲۶ ربيع الأول ۱۴۱۸ هـ

" إن الله و ملائكته يصلون على النبي يا أيها
الذين آمنوا صلوا عليه و سلموا تسليما " - إن شاء

۱

معالي فضيلة الربان الشیخ الأستاذ الدكتور / محمد مسعود احمد المحترم
السلام علیکم ورحمة الله تعالی وبرکاته ، و بعدفانه من دواعی سروری ان اکتب الیکم ، و بداية اوجه الیکم جزیل الشکر علی تفضلکم
بکرم بالغ منقطع النظر - بارسال بعض مؤلفاتکم وکتب اخرى هدية لقسم اللغة
الدردية وادابها ، ولی أيضا ، و ندعو الله تعالی ان یکرما باللقاء بکم قریباً فی
القاهرة أو کراتشی أو لاهور ، آمینو ادد ان اخبركم أيضاً بانه بحمد الله تعالی تم العاالدراسی الماضی افتتحت
قسماً جدیداً للغة الدردية وادابها بجامعة الدرس الشریف « فرع البنات »
ای انه قاصراً علی الفتیات ، وقد جلبت من السيدة الاستاذة الدكتورة
رئيسة القسم الجید مخاطبة الصحبات العلمیة کی تفضل بامدادنا ببعض
المؤلفات الدردية من أجل المكتبة الجديدة لدراسة الفقه . و حالاً اوج
الیکم الدعوة للمشاركة فی هذا العمل النبیل ، كما ارجو من فضلتکم توجیه
الدعوة للصحبات و المكتبات العلمیة لدخول السنة و الجماعة حتی
تشاركن و تساهمن فی هذا العمل . و ارجو ان تكون المكتبة الدردية
عن الربان احمد رضا خان و كبار علماء أهل السنة بما فیهم فضلتکم
لبنی افکر هذه الریاء فی اقدام احد تلامیذنا . للاعداد رسالة
علمیة « ما جسیر » حول شخصتکم و اسرار ما تکتب العلمیة .

استاذنا الجلیل

مضہ عاک و نصف عاک و الی الذن لم یتیم لجمع دیوان بسائین الغفران
فصل هذا العمل غیر مرہم و حل لیس حناک رغبتہ عند علماء اہل
اللہ و الجماعۃ فی پاکستان من اہل الرشد ام علم طبع هذا الديوان؟
دیوان امامہ الزماک الکبر المجد محمد احمد رضا خان
حل لریستطیع علماء اہل السنۃ و الجماعۃ فصل باقی نفقات
طباعة هذا الديوان؟

استاذنا الجلیل

اتمنى أن أحد اجابة واحدة على هذه السائلات ،
سنة ونصف ولم يطبع هذا الديوان ، اذن متى يطبع ؟!!
اننى كما تعلمون أمضيت ستة أشهر من هذا العمل لى
تبعث من مدى أهمية البالغة ، وكنت اتمنى ان يتم طباعته في
اسرع وقت ممكن ، حتى يكون لي شرف السبق في هذا العمل .
اننى لراحم شخص من بالتصير أو التزاون من طبع «بائين
الغفران» ولكن انجب من مضى ثمانية عشر شهرا ولم يتم حتى
الآن طبعه !

الدراسات الرضویة فی الجامعات، والذاعة المصرية :

بسم الله تعالى وبتوفيقه خطت هذه الدراسات - حول معالی الزمāk الکبر الکریم
محمد احمد رضا خان رحمة الله علیه - خطت خطوات إلى الزمāk أو کان الفضل
لله تعالى أولاً ، ثم ما وفق من تحقیقه هذا العبد المتواضع حازم
المحفوظ ، وهذه الافادات كالآتي :

❖ ادخال دراسة الزمāk الکبر الکریم محمد احمد رضا خان ضمن مناهج
التعليم بكلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف .

❖ الدسماک من تسجيل الدخ الشيخ ممتاز احمد السیدی لدرجة
التخصص «المجاهدين» في موضوع الشيخ محمد احمد رضا خان شاماً
عربياً .

فقد ذهبت عدة مرات إلى اسكادنا فضيلة الأستاذ الدكتور
زرق موسى ابو العباس المشرف على هذه الرسالة كلية
الدراسات الإسلامية من جامعة الأزهر ، ربحته إلى عن أمكانه
التسجيل من موضوع الزمāk الکبر الکریم ، وبحمد الله تمت موافقة
وموافقة مجلس قسم اللغة العربية وبعدها مجلس كلية الدراسات
الإسلامية ، وبعدها مجلس جامعة الأزهر الشريف .

[۲] اعتكاف أساذنا الأستاذ الدكتور خليل عبد الحميد من كلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر ، اعتكافه هذه الأيام الترجمة ودراسة «ارمغان رضا» الدوين القارس لمعالي فضيلة الربان الكبير الممد والذي تفضلتم فضيلتكم بحبسه وترتيبه والتقديم له ، وقد تحدثت مع أساذ الدكتور خليل في شأن ترجمته «ارمغان رضا» ، إلى اللغة العربية فوافق بحمد الله .

[۳] فيام الشيخ الزميل محمود النور المهرى وهو يعمل مترجماً في اللغة الأردية بالذاعة المصرية ، بالسبيل لدرجة الماجستير بكلية الآداب من جامعة عين شمس في موضوع : «الظواهر الفنية في ديوان حمدائق بحشتش مع ترجمته منتخباته منه إلى اللغة العربية»

ونحمد الله فمت بمساعدته في اختيار هذا الموضوع ووضعته له هذا العنوان وأعدت له خطة البحث وكل ما يتعلق بالسبيل لدرجة الماجستير

[۴] قدمت مقالاً مطول تحت عنوان : «الشيخ محمد أحمد رضا حان القادري» إلى الذاعة المصرية وسوف يذاع قريباً من القاهرة على البرنامج الثقافي بالذاعة المصرية

[۶] المشاركة مع استاذنا الفاضل الدكتور أحمد حسين اجمیری
فی نقل کتاب «عقرب الشرق المحجور» من الترجملة إلى
اللغة العربية.

[۷] ترغیب استاذنا العلامة الاستاذ الدكتور حسين مجيب المهری
على تناول الرماح الکبریاء بالبحث والدراسة. وهذه العلامة كتب
عن الشیخ المفکر الاستاذ الکبیر فهد اقبال كتب ثمان كتب.

[۸] اقوم حالیا باعداد مقال تحت عنوان :

«الدراسات الرضویة فی مہر العربیة»

هذا ما انخره العبد المتواضع حازم الحقول بحمد الله تعالى وفضل رسول اکرم
صلی الله علیه وآله وسلم ، فی فترة وجهیزه ، فقد استطعت ان اخذ

حجر الرساس للدراسات الرضویة هنا

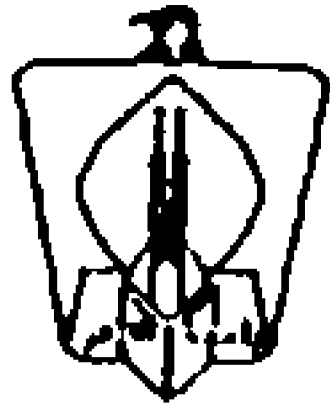
وکل ما فطلبه من فضیلتکم الدعاء

سلام من الخاص لفضیلتکم وإلى استاذنا الجلیل الشیخ محمد
عبد الحکیم عارف القادری وإلى استاذنا الشیخ عبد القیوم
الغزالی وإلى جمیع علماء وطلاب أهل السنة والجماعة
ببلدکم الطیبة ، و فی انتظار الرد

والسلام علیکم
تأمیدکم المخلص
حازم الحقول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Hazem Mohammad Ahmad
Assistant professor in Urdu dept.
Faculty of Languages and Translation .
Al Azhar University
Nasr City , Cairo , Egypt .
Tel home 7583171 (telefax)
Work; 2614972/ 2615237
Fax 2638043



حزق محمد احمد محلوفا
مدرس مساعد بسم اللغة الأوردية و أدبها
كلية اللغات و الترجمة
جامعة الأزهر الشريف
مدينة نصر - القاهرة - مصر
ت : منزل : ٧٥٨٣١٧١
عمل : ٢٦١٥٢٣٧ / ٢٦١٤٩٧٢
فاكس : ٢٦٣٨٠٤٣

استاذنا وشيخنا الموقر فضيلة الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد
 السليم عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد

فوصلتنا رسالتكم المستفيضة المؤرخة في ١١ من رمضان ١٤٤٠هـ / ١٩ من ديسمبر
 ١٩٩٩م، فسرنا بطر واستفدنا كثيرا مما ورد فيطر من معلومات غزيرة عن هياتكم
 الحافلة بالعلماء والارجازات العلمية من أجل أتمكم الإسلاموية، وعن مؤلفاتكم القيمة وما كتب
 عنكم من دراسات علمية وأدبية لسط قيمتها السامية.

وأود أن اهدي عليكم ان مجلة معارف رضا ١٩٩٩م / ورجلة اماك احمد رضا كما نعرض
 ١٩٩٩م / ومجدد الفاتاني، اماك احمد رضا اور حضرات نقشبندية / واماك احمد رضا اور
 جامعة الزهر، قد وصلتنا بحمد الله، وسرنا بطر خاصة كتاب اماك احمد رضا
 اور حضرات نقشبندية الذي شاركت في تأليفه أنبكم البار محمد مسرور احمد بارك
 الله فيه وفي أعماله ومؤلفاته.

شيخنا الموقر:

لقد سرنا بطر السعادة برأيكم - الذي نعتز به في دوام - في المنظومة الإسلامية
 في مدح خير البرية) الذي أكتل ورأي النور بفضل دعواتكم المستجابة.

وكانت نود ان نعرف رأيكم كذلك في (الكتاب التذكاري مولانا البرماك احمد
 ارضا خان) الذي بذلنا فيه مجهودا كبيرا اكبر من المنظومة الإسلامية ويرى
 هذا من خلل ملهامة الكتاب الذي يتضمن مقالات لشخصيات

القاهرة في يوم السبت
 ١٥ من شوال ١٤٤٠هـ
 ٢٠١٩م

مصریہ تکتب الاول مرة عن البرہاک احمد رضا خان - علیہ الرحمة والرضوان - [۲]
شیخنا الموقر

امرفاکم ان الذکورة منال الیمنی الترمیذہ تقسم لغات الترمیذہ الی سکرمة من کلیة
الاداب بجامعة عین شمس نرغب إمداد کتاب عن الشیخ البرہاک المجدد للؤلؤ الثانی
أحمد السرحندی . وکت قد حدثنا عن البرہاک السرحندی وخدمته فی شبہ القارة
العندیة فنرجو ارسال ای مؤلف له باللغة الفارسیة فی التصوف الإسلامی ،
أهت ان الذکورة منال الیمنی مخصصة فی اللغة الفارسیة والترجمان العربی بالاسلام .
شیخنا الموقر

خیل علمکمر اننا وحمد الله بفضل من الرسول اتممنا حتی تاریخ کتابہ رسالتنا
هذه الانتکاء من الترجمة العربیة المنظومة لحدائق بخشش إلی البیت رقم
۳۶۹ وفيه تحول البرہاک رضا :

”رضا“ بركات ”بمدح الرسول“ دوار لتکثیرها لا یزول
ولقد اختار استاذنا الجلیل حسین مجیب المهری عنوان للترجمة العربیة وهو
صفوة المديح

فی النبی وآل البیت والصحابۃ والذراریاء

ونأمل ان تنشر من ترجمة کل الديوان (ج ۱ ، ۲ ، ۳) خلال شهر رجب ۱۴۰۰ هـ
وبدون ادنی مشقة عمل علمکمر کبیر
شیخنا الموقر

لقد اعتزمنا إصدار سلسلة من التکتب باللغتين العربیة والتردیة جدیدة منا إلی فضیلتکم
بمناسبة الارتفاع بعيد ميلادکم المبارک وبعید رجبین عاماً علی مولدکم أطال الله فی عمرکم
ونرجو - عند إصدارها فی القاهرة - أن تنال مشرف قبولکم .
شیخنا الموقر

مخصوص ما ذکر تنويه فی خطاکم المؤرخ فی ۲۸ من اغسطس ۱۹۹۹ م بشأن مؤلفاتکم
الجديدة . فاحیط علمکمر انه لم یصلنا منظر غیر کتاب (مصور پاکستان ایک تحقیق جائزہ)

و كما ذكرت من قبل فهو كتاب جليل ومفيد ومجيد في تناوله لنا سيمس دوله بالكتاب
كما انه غير مسبوق في نتاجه التي توصلتم اليها
ولقد عرضت هذا الكتاب على أستاذنا الجليل الدكتور حسين مجيب المصري فقال
استحسنه وسوف يرسل لكم من القريب العاجل رأيه فيه .
أما بخصوص الشيخ ممتاز سدي فيفسون يقدم باكستان زكوة شهر يناير
الحالي وتم الانتظار من تسجيل رسالته لنيل درجة الدكتوراه من موضوع الشيخ
الدينا افضل حق الخير آبادي عليه الرحمة والرهوان
أما بخصوص مقالتي التي اعدتها لنيل درجة الدكتوراه فيحمد الله انتشرت في
وقد سطر إلى الأستاذ الدكتور المشرف وأنا الآن في انتظار طبع الرسالة ثم هذا
للإستحسان . فارجو منكم الدعاء بالتوفيق .

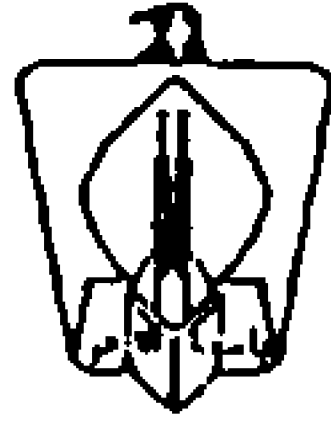
وفقنا الله وأياكم وكل المسلمين . . آمين
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الخلاص
حازم محفوظ

القاهرة في صباح يوم السبت
١٥ من شهر شوال عام ١٤٢٠ هـ
٢٢ من شهر يناير عام ٢٠٠٠ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Hazem Mohammad Ahmad
Assistant professor in Urdu dept.
Faculty of Languages and Translation .
Al Azhar University
Nasr City , Cairo , Egypt .
Tel home 7583171 (telefax)
Work; 2614972/ 2615237
Fax 2638043



حزق محمد احمد محفوظ
مدرس مساعد بقسم اللغة الأردية و أدبها
كلية اللغات و الترجمة
جامعة الأزهر الشريف
مدينة نصر - القاهرة - مصر
ت : منزل : ٧٥٨٣١٧١
عمل : ٢٦١٤٩٧٢ / ٢٦١٥٢٣٧
فاكس : ٢٦٣٨٠٤٣

القاهرة في صباح يوم الخميس
 ٢٧ من شهر ربيع الأول عام ١٤٢٠ هـ
 ٢٧ من شهر يناير عام ١٩٩٩ م

استاذنا وشيخنا الجليل فضيلة الإمام الأستاذ الدكتور / محمد مسعود أحمد الحنبل
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

ندعو الله أن تكونو بخير وبصحة طيبة وكل شئ على مايراس .

قبل أيّاك وصلتن رسالة من استاذنا الشيخ محمد عبد الحكيم شرف القادري مؤرخة في ٢٣ من شهر رمضان عام ١٤٢٠ هـ ، أخبرني فيل بمرثا مولانا الإمام محمد سبحان رضا خان ، اعداد كتاب تذكاري بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس جامعة منظر الإسلام ، وأرغب اعداد بحث علمي مستفيض بمناسبة هذه الذكرى الطيبة ، وأرد أن تفعلوا بالاهابة على الأسئلة التالية ، وأرسل مايعاوننا من مادة علمية لسرعة انجاز هذا البحث :

- ١ من كتب في هذا الموضوع من قبل ؟
- ٢ أين كانت تقع هذه الجامعة ؟ وحل تغير مكانها على مر السنين ؟
- ٣ ما المواد الدراسية التي درست فيل ؟
- ٤ لماذا فكر الإمام الأكبر المجدد في تشييد هذه الجامعة ؟
- ٥ ما أثر جامعة منظر الإسلام في شبه القارة الهندية ؟
- ٦ من تولى رأسها بعد رحيل مولانا الإمام الأكبر المجدد وحين اليوم ؟
- ٧ اسماء أشهر الأساتذة والعلماء الذين درسوا ودرسوا فيل منذ تأسيسها ومنهم اليوم .
- ٨ أين تقع هذه الجامعة اليوم ، ومن يديرها ، وما المواد التي تدرس فيل ، واسماء الأساتذة مسلمنا إلى شيوخكم المفضل والإستاذنا العلامة شانه تراب الحق القادري وأستاذنا

الحاج محمد رفیع القادری البرکاتی و أساتذنا الشریف و جاحث رسول القادری (الرخ
الفریزر) الأستاذ الدكتور مجید اللہ القادری والدكتور الفریزر اقبال أحمد اخبر القادری
رأی أبتکم الفریزر مولانا ابوالسرور محمد مسرور أحمد

والسلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

تلمیذکم المخلص

حازر محفو

ملفوظات

تم إلى وقت كتابة رسالتي هذه الزمراء
من الترجمة العربية المنظومة لديوان حدائق
بحث إلى البيت رقم ٤٠٤ وفيه يقول
مولانا ابوبكر التكري المجدد

فيا عجبا يا "رضا" للكرم فعترة فضلها ذاك عم
ومسوف يكون اسم الترجمة العربية [حفوة المديح]

بسم الله الرحمن الرحيم
فضيلة الإمام الأستاذ الدكتور محمد مسعود أحمد حفظه الله
رئيس مركز بحوث الديار أحمد رضا

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ، والدليل أن تكونوا في أتم عافية وأسعد
حال : أما بعد

فلديسني الآن أقول لكم رأي لسان أشكر وأي جميل أذكر اعتراوا
بفضلكم على وعلى ولدي البار الدكتور حازر محمد أحمد محفو ، في اقتراحكم
ترجمة كتاب (حدائق) بحث إلى الشعر المثلث مزودا بالشروح
والتعليق. لقد أتم الله نعمته علينا وعلى المكتبة العربية بالفراغ من
ترجمة الكتاب إلى الشعر المثلث ، والمأمول أن ينال هذا العمل
قبولاً لديكم .

تصویر پاکستان

ولایسے ہی الا شکر کرم علی کتاب تصویر پاکستان الذی تفعلہ کرم باحدانہ
الحک و هو کتاب نفیس اُفدتے منہ کثیراً ، وفیہ معلومات جیدہ
عن قیام پاکستان ، و هو مرجع قیم اُصیل لکل من یرغب عن
پاکستان ، و بالیت ولای البار الذکر حازم یقوم بترجمہ الی
التربیۃ لانه یرتق الترحہ فی یرتق منہ العرب
وکرم وافر الشکر وخالص الدعاء

دکترہ حسنین مجیب المہری
۳ شارع الملك الفضل الزمانی القا
ب ۷۳۸۲۵۰۴

القاهرة
۲۰ نیسیرا ۲۰۰۰ م

الذات الذکر محمد محمود احمد
فی فضیلة البنا
حفظہ اللہ
الحمد للہ
الحمد للہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم
نحمدہ ونصلی وسلم علی رسول الکریم

شکر نامہ

باعث تحریر ایں کہ بتاریخ ۱۲/۶ سنہ ۱۳۷۹ ق مطابق ۱۲/۴ سنہ ۱۴۲۲ ش بارفاقت ہم سفر جناب شرف مآب (جانشین خانقاہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ دریں جامعہ عالیہ نورالمدارس فاروقی حضرت احمد امین اسماعیل المجددی ہمراہ در شہر کراچی ایام راگذاشتیم۔ راجع بہ خدمات و شخصیت پروفیسور مسعود ملت صاحب غائبانہ متعارف شدیم۔ حقیر بعد از مطالعہ چندیں رسالہ ہا و کتب ہائے ایشان کہ توسط ادارہ مسعودیہ چاپ شدہ نیلے باعث مسرت گردید کہ الحمد للہ ایشان زندگانی خویش را صرف تصنیف کتب ہائے اسلامی تصوفی نمودہ اند۔ از خداوند متعال لایزال برایشان توفیق بیشتر در رابطہ بہ خدمت اسلامی و طریقہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ خواہانیم واقعا ایں خدمات ایشان علامت سعادت دینی و اخروی شاں می گردد و در جمیع حسنات شاں چاپ نمودن رسائل چہارگانہ فقیر حقیر کہ در رابطہ بہ مسائل تصوف میراث و در تبیین بعض قواعد علم شریعت فقہ تالیف شدہ در بارہ ایشان بہ چاپ می رسانند و ایں خدمت ایشان واقعا بجز دریافت رضائے اقدس الہی دیگر مقصد نمی باشد۔ خداوند جل و علا تمام حسنات ایشان را مورد قبول و برائے حصول رضائے اقدس خویش گردانہ آمین)

اللهم لا تكلنا ولا تكله الى النفس طرفة عين و لا اقل من ذلك والحمد لله رب العلمين الرحمن الرحيم و صلى الله تعالى على رسوله الامين واغفر لنا ولجميع المؤمنين يا رب العالمين

حقیر..... خلیفہ داد محمد نائب رئیس جامعہ نورالمدارس، کابل

(افغانستان)

۱. الرسالة النورية بينته للمسائل الوراثية

۲. الرسالة للصغيرة والكبيرة المسماة بكشف الاستار تحفة الاحرار

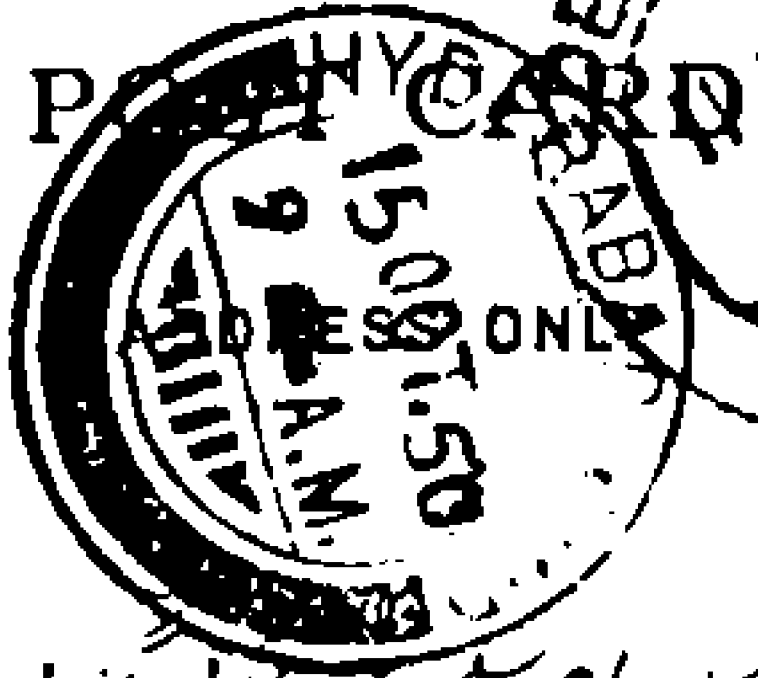
۳. ضياء الافكار سدر الابصار

۴. الرسالة الضيائية بينة لبعض المعارف القدسية المجددية

غفورین است دنیا بکراں کھنڈا باد

السلام کسم و قبیہ کیم - سارا حال تو اس شعر کا معنی ہے
 من و بردانہ و میں ہمہ یکجا جمع اندہ چشم بدو رکھ جمع اندہ پرستہ چہ
 تو کھدہ ہے عید کا کیا متن - یہ صمیم ہے کہ رس و قند پر محفوق
 رنگ رنگ کی شادمانیوں میں معروف و مشہور دہ دہ خنداں ہے
 تو رس و شہب کی کیا بات اور کئی قسمت و گرجہ میں ہی ایسے
 عینے جین کرئی نہ کوئی ہے ہی نامت ہوگی لیکن ہمارے حد
 جو رہا ہے وہ تو بڑا گراں قدر ہے سے میں کودنا رتو
 بردانہ کو جفا - فم سکودا سے جو شک نظر آیا ہے بہ گیا
 انہی نے خوں ہو کر دل آفت لہند - شکس اتنی بڑی مجھیر
 کہ رساں ہو گئیں - لہجہ لغات درجہ کند ہو گئی کہیم
 ہی میں نہیں آتا کہ کیا کہا جائے - تبار اخطائی دن بے بڑا تھا
 اس کے جواب فردی کہتا تھا بدینہ طبع گمراہ تھا اور جہ
 انفا کھے گئی سکودا دریا کبر و السلام محمد منظر غمراہ (۱۵)

11.10.50

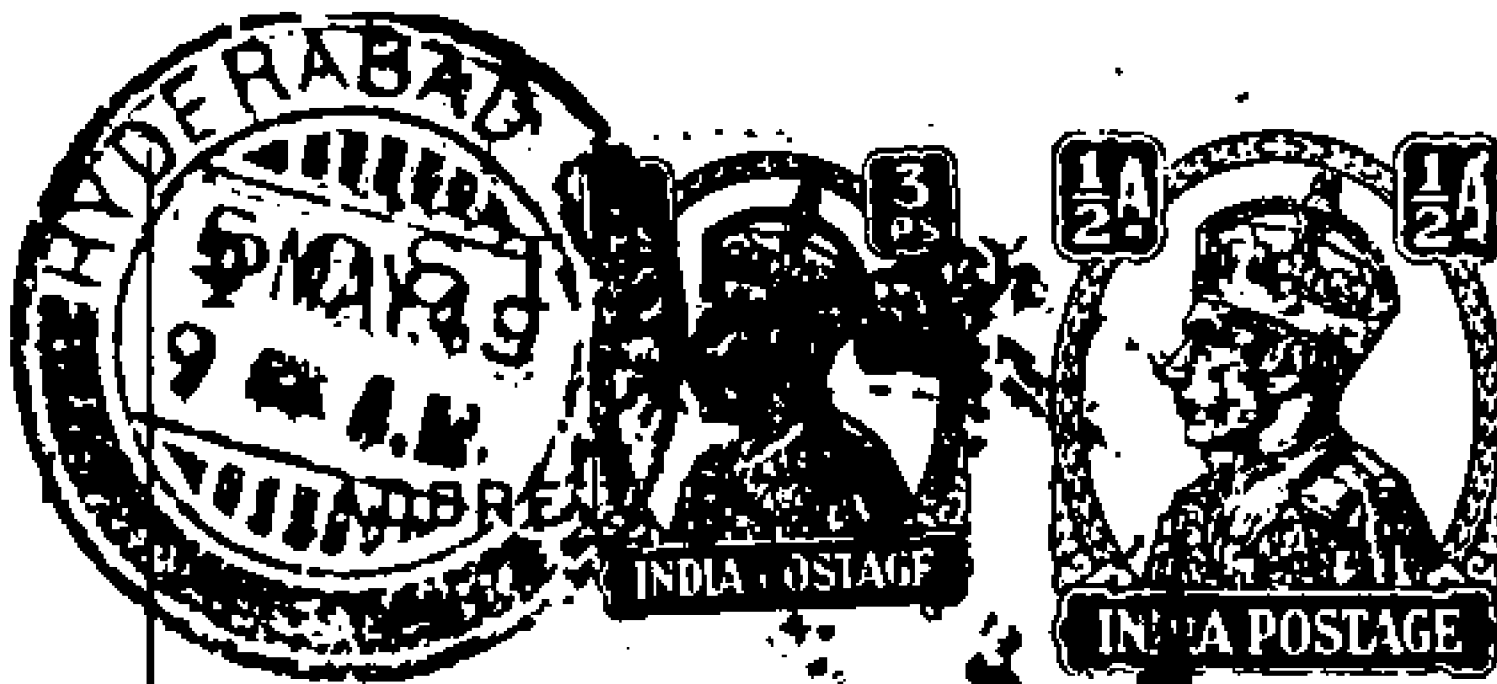


بجائے نور علی خاں کی جگہ پر

جسٹس کی جگہ پر نور علی خاں کی جگہ پر

نور علی خاں (سندھ)

Hyderabad



INDIA POSTAGE

INDIA POSTAGE

سندھ کے وزیر اعلیٰ کی جگہ پر

نور علی خاں کی جگہ پر

نور طریقی انصافیں در در خواہ الحسن اختتام الحسن ابوالحسن
 السوم حکیم و رحمہ اللہ دہرماہیہ خط انہیزنہ ہما لغون ہشت
 ستر ہوا الحسن گو گوئی زبانی جو حال سن رہا ہوں وہ قلب کو
 سکون پر نہیں آئے دیتا مولیٰ تعالیٰ نہ دن آئے۔ اب جو تم کہہ
 کہ اب نہ عزیز نصف اشباح اعریز اپنی پوری قوت کے
 سرفراز ہیں جب کہ حسین آئے۔ فدا کی خبریں بالکل
 بے بنیاد ہیں۔ فتح پوری میں اب جمعہ کو طرین کی مہنیاں
 بہ ستر حجرہ کھائی گئی مہنچی میں ہی تھی صفیں ہوسنے
 لگی ہیں۔ سیری طبیعت ہی مہتر ہے۔ جمعہ کے بعد حجرہ بی
 گوئی نے پر ہو جاتا ہے۔ گلی میں اگر چہ لڑکائی میر
 شرفاقتی آباد میں نہیں فقیر کے ادنا روپیہ نہایت بڑی
 غرض کوئی ایسی شے نہیں ہے جسکی دیکھ کر تم کو کرم۔
 سب کو ملی نہ ہوا شہرام دو عاثر ہر نقد و اسد م

محمد مظہر عباسی

محکم دیکھو۔ اے ہم

اللہ تعالیٰ نے جو ہمیں دیا اور جو اودھنے یا سب اودھنے
 اور ہم بھی اودھنے کی طرف رجوع کرنے اور پھر عبادتِ خداوند
 معنوں نے سنت رنج پہنچایا اے تعالیٰ جو کہ احوالِ رحمت میں
 حکم دے اور تم کو صبر جس اور اسیہ اور جزیل کی نسبت زیادہ
 تم میری مدد راضی یا خیالِ کد اور شوق سے صلی احباب۔ کیں
 اس خیال رہے کہ اگر تمہاری یہ اس میں کوئی نقصان ہو تا ہو
 تو ہرگز آنے کا ارادہ غور۔ یہ دعا اور تر پڑھتے رہو اس کے
 تمہیں صبر بھی آجائے اور جو نعمت تمہیں لگتی ہے اودھنے کے
 ہر تمہیں مل جائے گی۔

اللهم اجرائی فی مصیبتی واخلف لی جیرامی

نقد اہم محمد رفیع

راج بھون
راپنچی
۳ اگست ۱۹۵۸ء

عزیزم مسعود احمد صاحب خدا آپ کو خوش اور تندرست رکھے۔
آپ کا خط مجھے آخر جون ہی میں مل گیا تھا مگر میں اس زمانے میں زیادہ تر دورے پر ہا اس لیے بروقت اس کی رسید نہ بھیج سکا۔ یہ آپ کی محبت ہے کہ آپ نے مجھ سے مشورہ طلب کیا ہے۔^(۱) لیکن یہ سچ ہے اس میں سب سے اچھے مشیر تو آپ ہی ہو سکتے ہیں۔ جو آدمی تحقیق کرنا چاہتا ہے اس کے ذہن میں کچھ نہ کچھ مسئلے تھے تحقیق ضرور ہوتے ہیں ان کو واضح طور پر اپنے ذہن سے تلاش کیجیے اور پھر جو صاحب آپ کے کام کی نگرانی کے لیے مقرر ہیں ان سے مشورہ لیں اس لیے کہ ہر نگران ہر مسئلے میں نگرانی کا پورا حق ادا نہیں کر سکتا۔ ان مسائل میں سے جو وہ پسند فرمائیں اس کو موضوع تحقیق بنائیے۔ اگر آپ کے ذہن میں کوئی مسئلہ تحقیق طلب نہ ہو تو پھر تحقیق کو ضروری کیوں سمجھیے۔ ہر شخص پر تحقیق علمی لازم تو ہے نہیں۔ شعر گفتن چہ ضرور؟
اگر آپ کو میرے جواب سے کچھ مایوسی ہو تو مجھے معاف فرمائیں، لیکن میں دیانت سے یہی سمجھتا ہوں اور اس طرح اپنے شاگردوں کو خود سوچنے پر مجبور یا آمادہ کرتا ہوں۔

خدا کرے آپ سب بخیر ہوں۔ والسلام

خیر طلب
ذاکر حسین

ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب ۱۹۵۸ء میں ام اے کرنے کے بعد ڈاکٹریٹ کے لیے مناسب موضوع کی تلاش میں تھے۔ متعدد موضوعات ان کے ذہن میں تھے اور وہ فیصلہ کر نہیں پاتے تھے۔ موضوع کے سلسلے میں انہوں نے بعض ماہرین تعلیم کو خطوط لکھ کر ان سے مشورہ طلب کیا تھا۔ اس سلسلے میں انہوں نے ذاکر صاحب کو بھی خط لکھا تھا جو نہ صرف ایک ماہر تعلیم تھے اور دو جامعات کے وائس چانسلر رہ چکے تھے بلکہ ان کے والد محترم مفتی محمد مظہر اللہ صاحب (۱۸۸۶-۱۹۶۶ء) کے ملنے والوں میں بھی تھے اور ان کے اوصاف حمیدہ کے معترفوں میں بھی تھے۔

علی گڑھ ۱۹۶۴ء

برادر محترم! السلام وعلیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۲۰ نومبر کا گرامی نامہ آج ملا آپ کی شفقت اور اخلاق حسنہ سے بڑا دل خوش ہوتا ہے آج کل اپنے کام کے سلسلے میں کچھ معارف اور برہان کے پرانے پرچے دیکھ رہا ہوں آپ کے کئی مضامین بھی پڑھنے میں آئے جس کاوش اور پتہ ماری کے ساتھ آپ نے محنت کی ہے اس کی داد آپ کا خود اپنا کام ہے حسن اتفاق سے آج کل ڈاکٹر صاحب بھی آئے ہوئے ہیں ان سے میں نے ان مضامین کی جب تعریف کی تو ایسا محسوس ہوا کہ وہ بھی اپنے اوپر رشک کرنے لگے۔ آپ ڈاکٹر صاحب کو سمجھائیں کہ کچھ علم حاصل کرنے کی طرف توجہ دیں صرف پیسہ کمالینا کافی نہیں ہے یوں ہی کسی کی تعریف کرنا میرا قطعاً شیوہ نہیں مگر اس پورے خاندان میں خدا کے فضل سے جو راہ آپ نے اختیار کی ہے وہ تمام برادران میں ایک ممتاز حیثیت رکھتی ہے آپ نے مولوی نہ ہو کر مولوی کا حق ادا کیا ہے اس کا اجر انشاء اللہ آپ کو اللہ ضرور دے گا۔

آپ کے مطبوعہ مضامین کے ENGLISH TRANSLATIONS بہت ضروری ہیں تاکہ مغربی مالک میں بھی لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔ ہو سکے تو کنیڈا کا دورہ کر آئیے اس سے آپ کے علوم مشرقیہ میں نہ صرف اضافہ ہو گا بلکہ وہاں بھی علماء آپ سے بہت کچھ حاصل کریں گے۔ ویسے آپ کے تمام مضامین میگل یونیورسٹی کنیڈا کے اسلامک انسٹی ٹیوٹ میں موجود ہیں جیسا کہ احقر کو وہاں بہت سے حضرات نے بتایا ہے۔ میں اپنے کام کے مکمل ہونے کے بعد مصر کے وظیفہ پر آئندہ سال جانے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ حضرت مجدد الف ثانی کی ایک بہت پرانی کتاب میری نظر سے گزری ہے مگر اس وقت نام یاد نہیں رہا پھر کسی خط میں لکھوں گا ممکن ہے کہ وہ کتاب آپ کے لئے مفید ہو سکے۔ یہاں خیریت ہے سب کی خدمت میں درجہ بدرجہ سلام۔

آپ کا نیاز مند،

پروفیسر ڈاکٹر، حقرر ضوان اللہ غفرلہ

ڈین و صدر شعبہ دینیات، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کراچی

نومبر ۱۹۸۹ء

محترمی جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب زاد عنایتی کم
آپ کی طرف سے آپ کی تصنیف کردہ کتاب ”جانِ جاناں“ کی اعزازی کاپی ملی اس عزت
افزائی کا شکریہ۔ میں نے اسے پڑھا اور محسوس کیا کہ اس دل فریب مضمون سے آپ کو کس قدر
محبت ہے۔ آپ ایم اے ہیں اور ڈاکٹر ہیں اور آپ کے خیالات پر انگریزی طرز کی تعلیم نے یہ
احساس اجاگر کیا ہے کہ دین سے محبت کے لیے باقی دین سے محبت کرنا شرط ہے۔ چنانچہ آپ نے
یہی لگن مسلمانوں اور غیر مسلموں میں پیدا کرنے کی خاطر زیرِ نظر کتاب تصنیف فرمائی ہے۔ خدا
کرے کہ خاطر خواہ اثر مرتب ہو اور آپ کو خدا تعالیٰ کی طرف سے اس کا صلہ عطا ہو۔

مجھے اس کتاب کا جو حصہ بہت پسند آیا وہ ۱۲۹ سے ۱۴۱ تک صفحات پر مشتمل ہے یہ حصہ آج کل
کے پڑھے لکھے اصحاب کے دل نبی کریم کی طرف کھینچ سکتا ہے۔ باقی کا زیادہ حصہ ان لوگوں کے
لیے موضوع ہے جو بلند پایا ناموروں کے اقوال اور عقل کو زیر کرنے والے افکار اور تصورات سے
مرعوب ہوتے ہیں ان کے لیے اقوال اور معجزات و کرامات بہت بڑے دلائل ہیں۔

میراجی یہ چاہتا ہے کہ آپ ایک اور کتاب تصنیف فرمائیں جو ان لوگوں کے لیے ہو جو حق کے
متلاشی تو ہیں لیکن ان کے دلوں میں ابھی محبت کے سرسراہٹ پیدا نہیں ہوئی ہے چنانچہ وہ مصدقہ
واقعات اور عقلی دلائل سے متاثر ہوتے ہیں اور ایسی تصدیق سے متاثر نہیں ہوتے جو دنیاوی عقل
اور دلائل سے اونچی سطح پر مرتبہ کے اعتبار اور عشق و محبت کے دائرے میں آجاتے ہیں وہ درجہ بعد
کا ہے اگر میسر آجائے۔

مذکورہ کام اس وجہ سے مشکل ہے کہ اس قسم کی تصنیفات شاز و نادر ہی ملیں گی۔ حالانکہ اس
کے برعکس ایسی تصنیفات جن میں عظیم شخصیتوں کے اقوال اور عقل سے زیادہ اعتقاد پر انحصار کیا
گیا ہے درجنوں ہیں، عقیدہ تمندی میں ان سے بہت مدد مل جاتی ہے۔ آپ جیسے با علم اصحاب جن
کے دل اس محبت سے بھی روشن ہیں جو راہِ بری کر سکتی ہے ایسی تصنیف (کتاب) کریں جو محبت کو
جدید طرز خیال میں ڈبو دے تو بہت بڑی خدمت ہوگی۔

خیر طلب

(جسٹس) قدیر الدین احمد

چیف جسٹس سندھ ہائی کورٹ، پاکستان



محترمی پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب ،
السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ :

آپ کی نئی تصنیف " جان جانان " کا ایک
نسخہ موصول ہوا جس کے لیے شکر گزار ہوں ۔ آپ نے
اس موضوع پر یہ کتاب لکھ کر حقیقتاً تحقیق اور تصنیف
کا حق ادا کر دیا ہے ۔ اس کتاب کی اشاعت پر دلی
مبارک باد قبول فرمائیے ۔ اللہ کریم زور قلم اور
زیادہ ۔

امید ہے آپ بخیر و عافیت ہوں گے اور
تصنیف و تالیف کے کام میں ہمہ تن مصروف ہوں گے ۔
"جان ایمان" کا ایک نسخہ بھی آپ کی عنایت
سے مجھے مل گیا تھا ۔

آپ کا مخلص

جمیل جالبی

بخدمت گرامی : (ڈاکٹر جمیل جالبی)

جناب پروفیسر ڈاکٹر مسعود احمد صاحب ،

مکان نمبر ۱۷/۴ سی ،

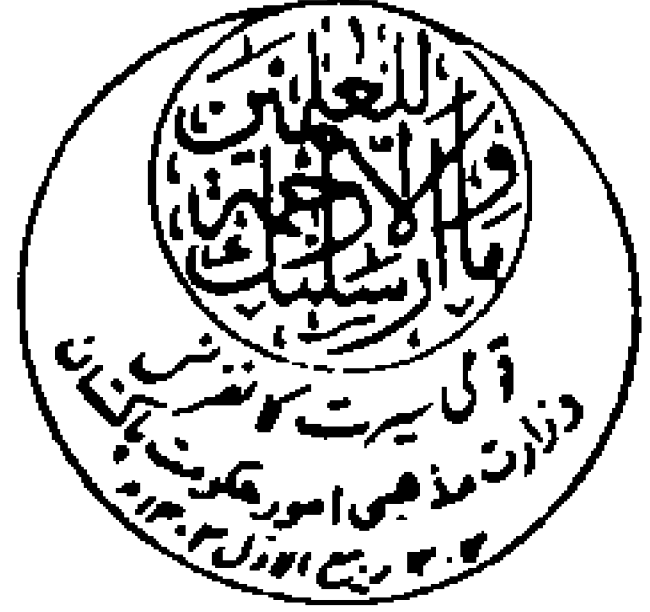
پی ای سی ایچ سوسائٹی ،

کراچی نمبر ۲۹ -



Handwritten text, possibly a title or header, in Urdu script.

Main body of handwritten text in Urdu script, consisting of approximately 12 lines. The text is dense and appears to be a formal document or letter.



قومی سیرت کانفرنس

اسلام آباد

۲۰ دسمبر ۱۹۸۹ء

محترمی گرامی پروینر ڈاکٹر مسعود صاحب !

السلام علیکم :- گرامی نامہ کا شرف حالات ہوا - آپ کی گریڈ ۲ میں ترقی کی اطلاع پا کر بے حد خوشی ہوئی - یہ امتزاز صرف آپ کا نہیں بلکہ ہم سب کا ہے اور بالخصوص یہ چارے مضمون کا امتیاز ہے - ہر کی طرف سے دلی مبارکباد قبول کیجئے - اللہ تعالیٰ آپ کو مزید ترقی و رغبت سے نوازے - آمین !

آپ کی گرامیہ تصانیف کی مقبولیت کا پتہ کر اور ہی سرت ہوئی یقیناً یہ تصانیف شہرت دوام کا حق رکھتی ہیں اور ہر ماضی رسولؐ کے پاس ہوئی چاہیں - آپ نے جس عشق و محبت ، عرق ریزی و محنت اور محققانہ توجہ سے انہیں مرتب کیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہیں - اللہ تعالیٰ انہیں مزید قبولیت سے نوازے - آمین ! میں سمجھتا ہوں یہ بدقسمتی ہے ان لوگوں کو جو ان کے مطالعہ سے محروم رہیں جسے اور جنہوں نے دوسروں تک اس عظیم رسولؐ کے خوشبو کو دوسروں تک پہنچنے سے روکا - لیکن خوشبو تو بہر حال پھیلتی رہے گی اور پورے خطہ ان کو مستطرد کر دے گی - اللہ تعالیٰ آپ کو اس سلسلہ تعلیم اور مبلغانہ مساعی کو جاری رکھنے کی توفیق عطا فرمائے - آمین -

والسلام

آپ کا نیازمند

الاحمد
(پروینر ایسٹائر لکچرر سید)

پروینر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

پرنسپل ، سکول

حکیم محمد سعید
HAKIM MOHAMMED SAID
HAMDARD MANZIL
KARACHI-5
(Pakistan)

Karachi: Clinic 215008, Office 616001-5; Residence 410612
Telen 24529 HAMO PK
Lahore: Clinic 53819
Rawalpindi: Clinic 64338; Residence 43944
Peshawar: Clinic 74188; Residence 42303
Hyderabad: Clinic 31686

حوالہ نمبر: ذ / ت / 89 / 7713
کراچی : پوسٹ کوڈ نمبر 74600
6 / ذ یقعد 1409ھ
11 / جون 1989ھ

محترم جناب ڈاکٹر مسعود احمد صاحب ا
السلام علیکم

آپ کی کتاب جان جاناں صلی اللہ علیہ وسلم پیش نظر ہے ۔ ظہور قدسی
عالم انسانی کی تاریخ کا سب سے بڑا واقعہ ہے ، اس کی اہمیت پر مستند
حوالہ جات کے ساتھ آپ نے منفرد انداز سے روشنی ڈالی ہے ۔
اسلوب دلکش ، اور کتاب خوبصورت ہے ۔ اللہ تعالیٰ مقام مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت کے احساس سے ہر مسلمان کے قلب کو مہر و نور
فرمائیں ۔ آمین ۔

آپ کی کتاب داخل کتب خانہ کر لی گئی ہے ۔ اس تحفہ علی کا
بہش از بہش شکریہ ۔
امید ہے کہ مزاج بہ عافیت ہوگا ۔

والسلام
بہ احترامات فراوان

مخبر
(حکیم محمد سعید)

جناب محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب
17 / - سی ، پی ای سی ایچ سوسائٹی
کراچی نمبر 29

حکیم محمد سعید

RAKIM MOHAMMED SAID
HAMDARD HOUSE
KARACHI-74800
(Pakistan)

Karachi Clinic: 216908, Office: 6616001-4, Residence: 4914861
Tele: 29370 HAMD PK, Telefax: (92-21) 6611755
E-Mail: bipak@paknet3.pt.pk
Medinat al-Hikmah: 6960001-2, 6960000
Lahore Clinic: 7237729
Rawalpindi Clinic: 566716
Peshawar Clinic: 374186

جناب محترم ڈاکٹر سید مسعود رحیم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ تعالیٰ وبرکاتہ

حوالہ نمبر: ذر ۲۸

کراچی: ۱۸ جولائی ۱۹۹۸ء

علم کی اشاعت، فکر کی وسعت اور دانش کی حفاظت کسی قوم کے لیے بنیادی اہمیت رکھتی ہے، اس لیے وہ اصحاب جو اس خدمت میں حصہ لیتے ہیں اور اپنے علم و فکر کی ملک و ملت کے لیے عام کرتے ہیں اہل علم کے لیے نہایت قابل احترام اور لائق ستائش ہیں۔ میں نے برصغیر کے ان اہل فکر و نظر اور صاحبان تصنیف کی ایک فہرست مرتب کی ہے جن کے بارے میں مجھے یقین اطمینان ہے کہ انہوں نے برصغیر میں انقلاب فکر پیدا کیا ہے اور تعمیر و تہذیب انہوں میں ناقابل فراموش اور موثر و مثبت حصہ ہے۔ اس فہرست میں آپ کا اہم گرامی بھی ہے۔ میں ممنون ہوں کہ آپ از رملہ لطف و کرم اپنے گرامی قدر تصانیف وقتاً فوقتاً مجھے حدیثاً بھجواتے رہے ہیں۔ بلاشبہ یہ میرے پاس ایک قیمتی سرمایہ ہے۔ مگر میں اس سے ایک قدم اور آگے بڑھنا چاہتا ہوں۔ میں آپ کی کم سے کم ایک تصنیف کا اصل مسودہ بھی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ برصغیر میں فکر و قلم کی تحریرات کو محفوظ کرنے کا تخیل صرف اس حد تک ہے کہ قومی اور سیاسی رہنماؤں کے بارے میں اس قسم کا انتظام جاتا ہے ان کی اہمیت اپنی جگہ مسلم، لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ ایک سیاسی رہنما سے زیادہ اہمیت کی حامل وہ شخصیات ہیں کہ افکار کو جنم دیتی ہیں اور علم و عمل کی راہوں کو ہموار کرتی ہیں۔

میں نے ارادہ کیا ہے کہ میں ایسی تمام تحریرات کو جمع کر کے ان کو محفوظ کر دینے کا انتظام کر دوں۔ بلاشبہ یہ تحریرات آج بھی قیمتی ہیں اور آج سے پچاس اور سو سال بعد ان کی قیمت و قدر کئی گنا زیادہ ہوگی کہ ان کو ایک ایسا قیمتی سرمایہ حاصل ہوگی۔ پچاس اور سو سال بعد شاید ہم تو اس دنیا میں موجود نہیں ہوں مگر میں فکر و نظر کے لیے آنے والی ملت کے لیے یہ تاریخی سرمایہ محفوظ کر جاؤں گا کہ جو متعدد اقتدارات سے موضوع فکر بن سکتا ہے۔

میں آپ سے یہ درخواست کروں گا کہ آپ کم سے کم اپنی کسی ایک تصنیف کا مکمل مسودہ اصل حالت میں (یعنی جیسا کہ کتابت یا طباعت کے لیے دیا گیا تھا) مجھے عطا فرما دیجئے اور مجھے اجازت دیجئے کہ میں اسے جلد کرا کے بیت الحکمہ شعبہ مسودات مصنفین میں محفوظ کر دوں۔ آپ کے اس تعاون و عطا سے مجھے قلمی خدمت کا موقع مل جائے گا اور میں بدیہ تفکر امتنان بھی آپ کو پیش کر کے مطمئن ہوں گا۔

سیری ایک اور درخواست یہ ہے کہ آپ مجھے اپنے حالات (بایو ڈیٹا - حیات نامہ) سے بھی مطلع فرمانے زحمت گوارا فرمائیں تاکہ میں اس مسودہ کے ساتھ اسے بھی محفوظ کر سکوں۔

احترامات قائمہ کے ساتھ

آپ کا
حکیم محمد سعید

حکیم محمد سعید

HAKIM MOHAMMED SAID
HAMDARD HOUSE
KARACHI-74800
(Pakistan)

Karachi Clinic: 215908, Office: 6616001-4, Residence: 491
Telex: 29370 ILAMD PK, Telefax: (92-21) 6611755
E-Mail: hlpak@paknet3.ptc.pk.
Madinat al-Hikmah: 6996001-2, 6900000
Lahore: Clinic 7237729
Rawalpindi: Clinic 566716
Peshawar: Clinic 274186

بسم اللہ الرحمن الرحیم
۲۰۔ جمادی الثانی ۱۴۱۹ ہجری
12۔ اکتوبر 1998 عیسوی

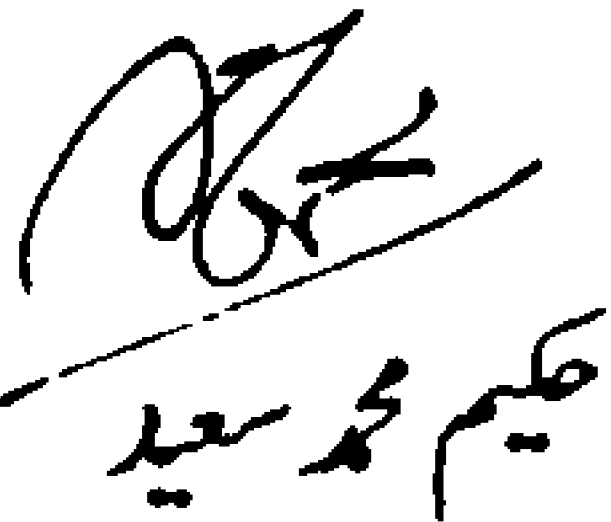
حوالہ نمبر : ذرت ۹۸ / ۲۷ / ۱۹۹۰

جناب محترم پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب
السلام علیکم ورحمۃ اللہ تعالیٰ وبرکاتہ

”سفرنامہ مٹھی“۔۔۔ کا از اول تا آخر مطالعہ کرنے کے بعد ایک تو اس علاقے کی تاریخ سے آگہی ملتی ہے اور زمانہ بہ زمانہ حالات معلوم ہوتے ہیں بلکہ حالات امروز کا بھی پتہ ملتا ہے۔ خو آپ نے تعلیم کے لیے اس علاقے میں جدوجہد کی ہے اور ایک تاریخ کو وجود دیا ہے یہ بجائے خود ایک اہم کام ہے اور سندھ میں فروغ علم کی ایک نہایت مبارک کوشش۔ سندھ کے بارے میں عام معلومات کم اور کم تر ہیں۔ ”سفرنامہ مٹھی“ کے مطالعہ سے یہ خیال ضرور آتا ہے کہ اس انداز کے سفرنامے لکھے جاتے رہنے چاہییں۔ آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

بہ احترامات فراواں

آپ کا مخلص


حکیم محمد سعید

مجموعہ خدمت جناب محترم ڈاکٹر محمد مسعود احمد صاحب
ادارہ مظہر اسلام
نئی آبادی، مجاہد آباد
مغل پورہ، لاہور۔

علامہ بدر القادری، ڈائریکٹر اسلامک اکیڈمی، دی ہیک، ہالینڈ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

گنجینہ اہل سنت، سرمایہ ملت حضرت پروفیسر محمد مسعود احمد
صاحب قبلہ ادام اللہ انوارہ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ -----

خدا کرے اب مزاج عالی ہر طرح بخیر ہو، آپ کی علالت کی
خبر سن کر، فقیر علیل کے تفکرات اور بڑھ گئے۔ مولا قادر و قدیر
شافی و کافی و معافی آپ کو جلد شفاء کامل و عاجل سے نوازے، صحت
کلی بخشے، آمین!----- یا رب! یا رحیم یا کریم!----- مجھ جیسے بندہ بے
کار کے ایام ولیالی میں سے اس بندہ حق کو حصہ عطا کر دے جس سے
ملت اہل سنت کے ہزاروں سینے حب خدا و رسول (جل و علی و صلی
اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے) سفن بن رہے ہیں۔

یا میرے پروردگار! حضرت پروفیسر صاحب قبلہ کو عمر خضر عطا
فرما! حضور آقا و مولا رحمۃ للعالمین کا صدقہ انھیں شفاء عامل عطا
فرما۔

حضور پیران پیر پر دستگیر سیدنا الشیخ عبدالقادر گیلانی
البغدادی کا صدقہ انھیں شفاء کامل و عاجل عطا فرما!
میرے جملہ مشائخ سلاسل قادریہ رضویہ، نوریہ----- اور جملہ
سلاسل طرق روحانیہ کا صدقہ انھیں شفاء عاجل عطا فرما!

اور ان کے ذریعہ دین و سنیت کا جو مشن جاری ہے اسے استحکام و بقاء بخش خصوصاً حضور امام اہل سنت اعلیٰ حضرت قدس سرہ اور ان کی تحریک کے سلسلہ میں جو انقلابی تحقیقی و تصنیفی کام چل رہا ہے حضرت پروفیسر صاحب قبلہ کی سرپرستی میں اسے پایہ تکمیل تک پہنچا! آمین یا رب العالمین بجاہ حبیبہ سید المرسلین علیہ و علی آلہ و صحبہ و ہزبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین!

جملہ حاضرین کی خدمات میں سلام مودبانہ عرض ہے۔

دعا جو، دعا گو۔۔۔۔۔ نیاز مند

القادری غفرلہ

۹۹۷/۱۲/۳

مفتی اعظم دہلی علامہ ڈاکٹر محمد مکرم احمد خطیب و امام مسجد جامع
فتحپوری، دہلی

قبلہ و کعبہ عم محترم زید مجد کم

سلام مسنون - مزاج گرامی!

یہاں پر ماشاء اللہ سب بخیر ہیں لیکن آپ کی علالت کی خبر
نے سب کو بے چین رکھا ہوا ہے، دعاء ہے کہ پروردگار عالم اپنے
حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ میں جناب کو عمر دراز بخیر و
تندرستی و سلامتی و توانائی عطا فرمائے۔ آمین!----- آپ کی حیات
شریفہ ایک طرف ہم اہل خاندان کیلئے سرپرست کی حیثیت رکھتی
ہے تو دوسری طرف پوری ملت کی روحانی رہبری آپ کی ذات سے
ہو رہی ہے۔----- بین الاقوامی سلسلہ تالیفات نے بہت سے گمراہوں
کو ہدایت کا جام پلا دیا اور وہ گمراہی سے بچ گئے۔----- ماشاء اللہ ایک
طرف تو خلوص بھرے جذبات اور دوسری طرف انداز بیان، سبحان
اللہ، سبحان اللہ!----- کم علم بھی فیض پا رہے ہیں اور اہل علم
بھی۔----- دریا ہے جو سب کو سیراب کر رہا ہے۔----- الفاظ میں اتنی
طاقت کہاں کہ وہ جذبات کی عکاسی کر سکیں!

محمد مکرم احمد غفرلہ

۱۲ / دسمبر ۱۹۹۷ء



اے۔ اچ۔ قادری
(اسپیکٹر آف سنٹرل ایکسائز، ممبئی۔ ۱۱)

Date: 19-11-1997

۱۸ رجب المرجب

۱۴۱۸ھ

۷۸۶

۹۲ / ۹۱۷

پروفیسر ڈاکٹر الحاج محمد مسعود احمد صاحب مجددی نقشبندی مظہری صاحب
قبلہ دامت برکاتہم القدسیہ واسرارہم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آج آپ کی علالت کا اطلاع نامہ کلمات خیر 'دعائیہ الفاظ' مع احوال مختصر
پر مشتمل مکتوب گرامی موصول ہوا صدمہ ہوا کہ آپ علیل ہیں، میری والدہ محترمہ
نے فوراً دعا کے لئے ہاتھ اٹھایا، میری اہلیہ کی آنکھیں نمناک ہو گئیں اور میرا کلیجہ
درک گیا۔۔۔۔۔ میری طرح نہ جانے کتنے دیوانوں، چاہنے والوں، عقیدت
مندوں، متوسلین، اور احباب کو آپ کی علالت کی خبر سے بلاشبہ دلی رنج و صدمہ
ہوا ہوگا۔ قلب کی کیفیت بیان کرنا بڑا مشکل فن ہے۔۔۔۔۔ ایک قیس کو لیل نے
مجھوں بنایا تھا لیکن آپ نے ہزاروں کو دیوانہ بنا ڈالا۔۔۔۔۔ امام احمد رضا کو علم
داں طبقوں میں متعارف کرنے میں آپ نے مجھ پر طرز اپنایا اور یہ کام تاریخ کا
اہم باب بن گیا۔۔۔۔۔ آپ رضویات کے سلسلے میں جزو لاینفک کی حیثیت اختیار کر
گئے۔۔۔۔۔ آنے والا اہلسنت کا مورخ آپ کی ان خدمات جلیلہ کو نہ تو نظر انداز
کر سکتا ہے اور نہ ہی سنی دنیا آپ کے احسانات کو فراموش کر سکتی ہے۔۔۔۔۔ امام
احمد رضا تابندہ روزگار تھے اور آپ کی مہریت مسلم تھی مگر آپ کے قلمی رسالوں

کی اشاعت کے بعد ہی امام احمد رضا کی عبقری شخصیت کے تمام محبوب اور پوشیدہ گوشے طشت از بام ہوئے۔۔۔۔۔ آج یونیورسٹیوں میں مغرب کے دانشکدوں میں امام احمد رضا کے علم اور اسلامی فکر و فقہ اسلامی سائنس کے جدید علوم و فنون پر امام احمد رضا کی دسترس، یہ سارے شعبہ (ہائے) حیات منظر عام پر لانے میں آپ کی خدمات نمایاں ہیں۔۔۔۔۔ سیکڑوں اکادمی، ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کے نام اور کام کے لئے معرض وجود میں آگئے۔۔۔۔۔ اعلیٰ حضرت کی ہمہ جہتی فکر و دانش اور تمام علمی و فکری و دینی خدمات سامنے آئیں آپ اہلسنت کا ایک لازوال اور ایک حسین دولت گرا نمایہ ہیں سینوں کو امام احمد رضا جیسا مجدد ملا، (۱) رہبر و رہنما، (۲) اجالا پڑھنے کے بعد لاکھوں سینوں میں یہ تصویر آویزاں ہوئی۔

آپ کی تحریروں نے غلط فہمی کا صرف ازالہ ہی نہ کیا بلکہ حقائق اور معارف کو واشکاف کیا۔۔۔۔۔ جو کام 'مستند علماء کا تھا، ایک اکیڈمی کا تھا، آپ نے پچیس سالوں سے جو کام کیا وہ تنہا یہ ساری کامیابیوں اور کامرانیوں کا سرا آپ کے سر رہا اور ہے۔۔۔۔۔ "حفظ الایمان" کی ایک عبارت پر سیکڑوں مناظرے ہوئے، برصغیر ہند و پاک کا مسلمان بریلوی کتب فکر اور دیوبندی کتب فکر میں تقسیم ہو کر رہ گیا۔ مگر جب آپ نے دانشوروں، مفکران ملت کو اپنی تحریروں سے جھنجھوڑا۔۔۔۔۔ آپ کا طریقہ عالمانہ بھی ہے ادیبانہ بھی ہے، نامحانہ بھی ہے۔۔۔۔۔ مناظرہ سے جنگ و جدال اور خوزیزی تک کی نوبت آگئی اور شدت پسندی کو فروغ ملا۔۔۔۔۔ آپ نے وقت کی نباضی کی، اپنی خداداد صلاحیت کو اعلیٰ حضرت پر تحقیق کے لئے وقف کر دیا اور اللہ تعالیٰ نے آپ سے وہ کام لیا جس کی علمی دنیا اور دانشور طبقے کو ضرورت تھی۔۔۔۔۔ غلط فہمیوں کا دہیز پردہ چاک ہو گیا، حقیقت نکھر کر سامنے آگئی۔۔۔۔۔ امام احمد رضا کو براعظم ایشیاء کا نابغہ روزگار ثابت تو آپ نے ہی کیا مگر مظلوم پہلے ثابت کر دیا اور یہ بھی ثابت کیا کہ عبقری اسلامی شخصیت کو منظم طریقہ سے نظر انداز کیا گیا ہے اور اس کی خدمات کو فراموش کر دیا گیا ہے۔

Neglected Genius Of The East "Is Imam Ahmad Raza"

آج غلغلہ بلند ہے۔۔۔۔۔ ہر طرف پیغام رضا کی دھوم ہے کیونکہ وہ لوح، قلم کا امام تھے مگر آپ نے بھی لوح و قلم کے ذریعہ ہی علمی پلیٹ فارم سے ان تمام ذہنوں کو امام احمد رضا کی جانب متوجہ کیا، مائل کیا اور عبقریت تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا۔۔۔۔۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ سے تاریخ ساز انقلابی کام لیا۔۔۔۔۔ صحافت کے ذریعہ نہ کہ مناظرہ اور مجادلہ کے ذریعہ۔۔۔۔۔ اس لئے آپ بھی سچے عاشق رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں۔۔۔۔۔ تحریک فکر رضا کے بانی جناب زبیر قادری آپ کی سوانح حیات 'جہان مسعود' میرے گھر آن کرانگ لے گئے، واپس کرنے کا وعدہ کر کے لے گئے ہیں، فون کر کے منگوا لوں گا۔۔۔۔۔ اب صحت یابی کا خط مژدہ جانفرا لائے تب ہی میرے دل کو قرار آئے گا۔۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ سیدنا غوث پاک اور خواجہ غریب نواز کے صدقہ و طفیل جلد از جلد شفاءِ کامل عطا فرمائے آمین۔

آپ کا ادنیٰ عقیدت مند۔ احمد حسین قادری
کشم آفیسر، ممبئی۔ ۱۱

○

جناب محترم ڈاکٹر صاحب!
السلام و علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خط ملا آپ کی محبت اور توجہ ہمارے لیے باعث انبساط بھی ہے اور ذریعہ اطمینان بھی۔ خوشی ہوئی کہ ڈاکٹریٹ کے مقالہ کے لیے آپ کی ہمہ گیر شخصیت کا انتخاب کیا گیا اور مقالہ مکمل ہو کر اعزاز کا حامل ٹھہرا۔ کیا ہی بہتر ہو کہ یہ مقالہ پاکستان میں چھپ جائے۔ اللہ تعالیٰ آپ پر مزید کرم فرمائے کہ آپ کی ذات سے اعتماد و یقین کے کئی واسطے نسل نو کو استقامت دین کا درس دے رہے ہیں۔ آپ کی ارسال کردہ کتابیں موصول ہو گئی تھیں۔ یونیورسٹی لائبریری کا حصہ بنی گی۔ میں اس قدر مصروف رہا اور مسلسل سفر بھی درپیش تھا اسی لیے جلد شکریہ کی اطلاع نہ دے سکا اس پر معذرت۔

سیمینار میں آپ تشریف لاتے تو مزید تقویت حاصل ہوتی۔ دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اس کاوشوں کو قبول فرمائے کہ یونیورسٹی کا پہلا حوالہ یہی سیمینار بن رہا ہے۔
آپ کتاب راولپنڈی کے پتے پر ارسال فرمادیں۔ انشاء اللہ تقسیم کر دی جائے گی۔
تمام احباب کو سلام و محبت۔

والسلام
پروفیسر ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
وائس چانسلر محی الدین غزنوی
اسلامی یونیورسٹی، آزاد کشمیر

۴ محرم ۱۴۲۱ھ

۱۰ اپریل ۲۰۰۰

گرامی منزلت حضرت مسعود ملت مدظلہ العالی
وعلیکم السلام ثم السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ

اے آمدنت مبارکباد، ابھی ابھی حضرت مولانا شمس الہدیٰ صاحب کے نام مکتوب مسعود سے پتا چلا کہ آنجناب دہلی میں تشریف فرما ہیں اور بریلی شریف میں بھی چند روز اور قیام کا ارادہ ہے۔ کاش مبارک پور بھی تشریف آوری ہوتی، پھر تو بہار ہی آجاتی، ہاں مگر ہر آرزو پوری کہاں ہوتی ہے۔ یہ جان کر خوشی ہوئی کہ مبارک پور کے لیے ویزا لینے کی کوشش ہوئی مگر کامیابی نہ مل سکی، جو الحاج الاشرافیہ اور اہل مبارک پور سے آپ کے تعلق کا طرہ پر وال ہے مولیٰ عزوجل وہ دن لائے کہ اشرفیہ کے بام و در بھی آپ کے جلووں کا تماشا دیکھیں اور گل و گلشن شاد کام ہوں اور ہماری آنکھیں مسرت زار۔

قادر و قیوم مولیٰ آپ کی حیات کے بل بل میں بے شمار برکتیں عطا فرمائے اور ایام عشق و محبت ترجمان مسلک حق و صداقت سیدنا سرکار اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کی یاد میں اور ان کے تعارف کے لیے آپ نے نوک قلم سے جو کرشمات بھکیرے ہیں روشنائی کے ایک ایک قطرے اور ہر جنبش نظر کا بہترین سے بہترین اجر عطا فرمائے اور فیضانِ بحر عشق سے روئیں روئیں کو سرشار کرے، آمین جاہ، سید المرسلین علیہ وآلہ التحیۃ والسلام

عرفان رضا کو عام کرنے میں آپ کے فیضانِ قلم نے جو کردار ادا کیا ہے پوری دنیا اس کی دل سے معترف ہے اور تمام عشاقِ رضا آپ کے لیے سراپا دعاگو ہیں۔ سچ ہے عشق کی آواز دہق نہیں اور آتش عشق مرئی نہیں اور جو اس کی لپیٹ میں آجائے وہ بھی حیاتِ جاوداں پا جاتا ہے، سچ فرمایا ہے اس کشتہ کوئے جاناں نے۔

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سونا ملا

جان کی اکیر ہے الفت رسول اللہ ﷺ کی

احباب کے مکتوبات کے ذریعے آپ کے ڈھیروں سلاموں کا جواب، یاد آوری کا بہت بہت شکریہ!

ننگ خدام رضا

فقیر محمد عبدالمبین نعمانی قادری غفرلہ، مبارک پور

دارالعلوم اشرفیہ، مبارک پور

اعظم گڑھ (یوپی۔ بھارت)

کونہ، بلوچستان

۱۳ جون ۲۰۰۰ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نعمہ و نصلی علی رسولہ (کریم)

جناب مکرم صاحب الفضیلہ ادام اللہ مجده

السلام و علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ ہدایا علیہ موصول ہوئے جو دور افتادگان کونہ بھولنے کی دلیل ہے۔
والحمد للہ علی ذلک۔۔۔۔۔ عن النبی ﷺ ان من عباد اللہ لانا ساء ماہم بانبیاء ولا
شہداء یغبطہم الانبیاء و الشہداء یوم القیامۃ بمکانہم من اللہ تعالیٰ۔۔۔۔۔
قالوا یا رسول اللہ اخبرنا من ہم؟۔۔۔۔۔ قال ہم قوم تحابوا بروح اللہ علی
غیر ارحام بینہم ولا اموال یتعاطونها فواللہ ان وجوہہم لنور وانہم علی
منابر من نور لا یخافون اذا خاف الناس ولا یحزنون (رواہ ابو داؤد)۔۔۔۔۔
جعلنا اللہ سبحانہ منہم و حشرنا فی زموتہم۔۔۔۔۔ اس سے قبل حضرت امام ربانی مجدد
الف ثانی قدس سرہ کا نفرنس کا دعوتی کارڈ خاص ۲۸ صفر کو موصول ہو آسامی گرامی شرکاء پڑھ کر دل
نے کہا ہم الجلساء لایشقی بہم جلسہم اور پھر ذکر اللہ تعالیٰ کے محبوب بندوں کا وعند
ذکر الصالحین تنزل الرحمة اور پھر امام ربانی کے احوال مبارکہ۔

زہر یک نقطہ ش چون نافہ تر شمیم وصل جانان می زندہ

ولے آن کز برودت در زکام است چہ داند نافہ ش گردد مشام است

جو زکام بد عقیدگی میں مبتلا ہیں ان کے لئے ایسی محافل۔۔۔۔۔۔۔ تریاق فاروق کا حکم رکھتی ہیں۔
الحمد للہ جناب والدہ صاحبہ و برادران صاحبان و جمیع خوردو کلان بعافیت ہیں اور سب، سب کو
سلام مسنونہ پہنچاتے ہیں اور دعوات صالحہ کے متمنی ہیں و نسئال اللہ ان یشرح
صدورنا وان یوفقنا لما یحبہ و یرضاه۔۔۔۔۔ فقط والسلام۔

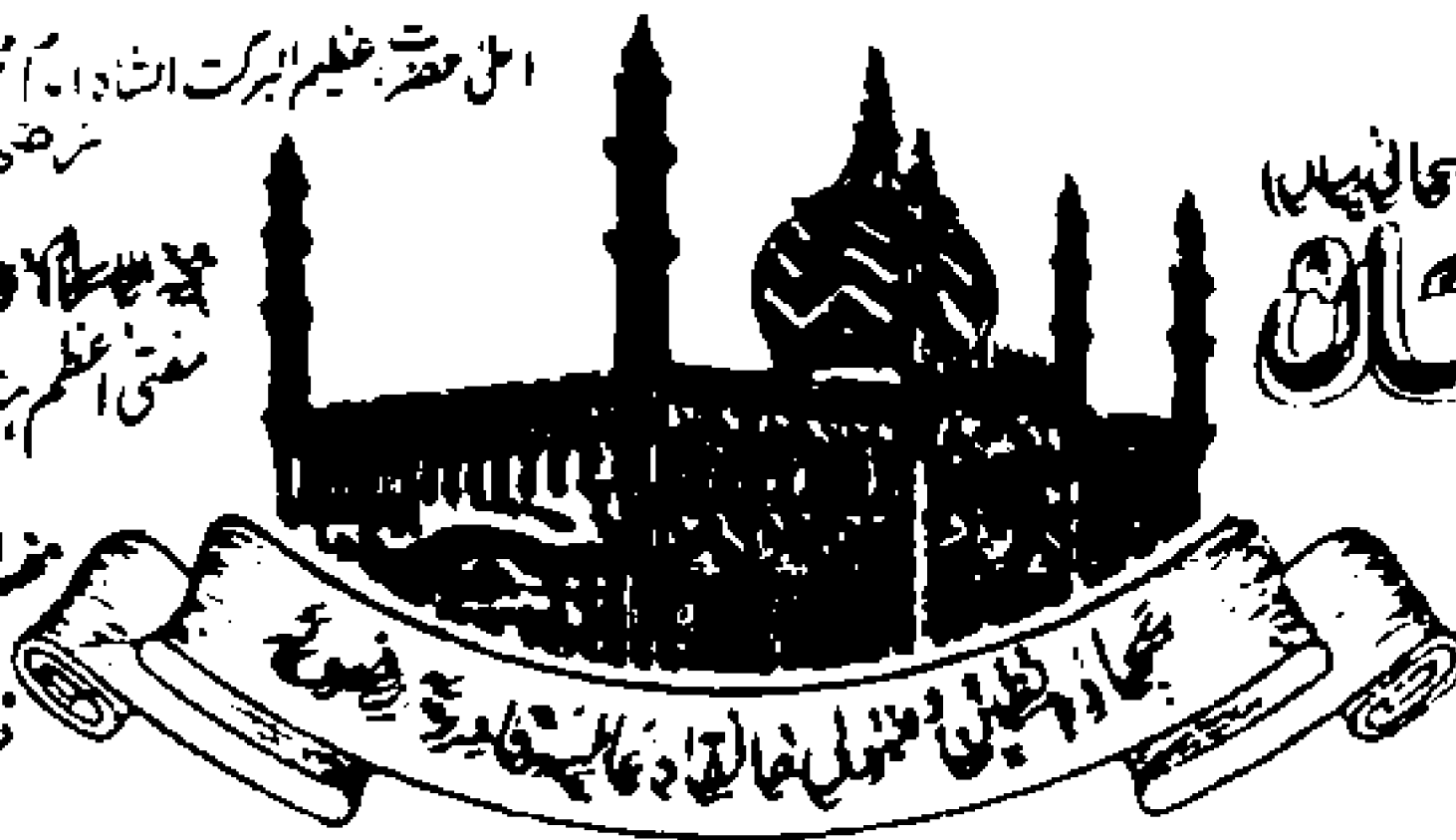
ابو حفص عمر المجددی

(نمیرہ و سجادہ نشین خانقاہ شریف حضرت شاہ ابوالخیر دہلوی علیہ الرحمہ)

۱۰ ربیع النور ۱۴۲۱ھ

Fax : 474627 (Code 0091-0881)

بَیِّنَاتِ شَرِیف


$$\frac{224}{92}$$

محترم و معظم کرام فرمائے من عورت عداۃ ڈاکٹر محمد مسعود صاحب السیاحہ و تہذیب

خبریت طرین مطلق

[illegible]

ایہ حضرت امام احمد رضا خان قاضی برہنہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے افکار و نظریات کا اشاعتی ادارہ

مرکزی مجلس رضا رجسٹرڈ

نمائندہ بلڈنگ: ٹکسالی گیٹ ۵ لاہور (پوسٹ بکس ۲۲۰۶)
رابطہ آفس: گنج بخش روڈ ۵ لاہور

۱۸/۴/۲۰۰۷ حضرت قیدہ ڈاکٹر محمد سعید صاحب دہلوی

محترم سر: آج غزنی راہی محمد سعید صاحب کی زبان آ رہی ہے کہ عبادت
نہ۔ خود دل پر ایک چوٹ لگا گئی۔ دل سے دعا تھی اللہ آپ کی
صحت کا علم دے۔ آج تو تمام تنہوں کی ایک گام پھین
ہم عیب تیرا دروں نیاز مند دینی حیل پر جو عین وقت آپ کی
کفر کیسے ہیں۔ میرا ہے علم و رسم جس انداز علم
کر رہے۔ جو کہ آپ کی صحت کا ہر دار رہا اور تندرست
ہونے کیلئے ضروری
اگر خدا کی ہمت تو کئی غزنی کو انہی خیریت کی امداد دے دیتا ہے



جامع مسجد شریف الفردوس

تاریخ ۲۹ جولائی ۲۰۰۱ء

محترم برادر طریقت

سلام مسنون

سوچ رہا تھا عرصہ سے رابطہ نہیں ہوا شاید اس کا باعث
مصرفیت ہو۔ مگر آج آپ کے مکتوب سے انگشٹ ہوا کہ آپ
عیل تھے۔ اللہ تعالیٰ صحت بحال رکھے اور خدمت دین کا موقع
جاری دساری رہے۔ آپ کا وجود اہل سنت و جماعت کے بے لفت ہے
عقائد حقہ کا دفاع آپ نہایت مؤثر اور دلنشین انداز سے کر رہے
ہیں۔ اس طرح آپ باطل نظریات خیالات اور تحریکوں کے خلاف
سد باندھ رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کے قلم و کلام میں مزید
قوت عطا فرمائے۔ کتا بچوں کا پکیٹ بھی مل گیا، شکریہ۔

فقط
والسلام

(سماعت قبل حضرت نا)

مکتوب شریف کوٹلی، گلہار، کوٹلی، قلعہ یلبدی

محبشیرای خود در چو طالع

اللہ تعالیٰ صحت و سعادت کے ساتھ انکی طرحیہ صحت و ستار ہم آپ سے
 زیادہ سے زیادہ خاندانہ اشائیک اور انکے درجات طاعت پکڑے آئیں
 جناب کا ارہ حال کسروہ ہارسل ملہ، قلم کتبہ شاہ جنتی اور مصحفیت۔

یہ سب باتیں اور فراموشیاں اسلام کو غلط کرتے ہیں
یہ یہ خط بند کر رہا تھا کہ ایک بات یاد آئی اور وہ یہ ہے کہ
مردمان فراموش ہیں۔ سیرانی ہوگئی۔

والله اعلم بالصواب

0341-093.4

میتن . 60700

Pir Ilahi Bakhsh
M. A., Ll. B.

P.I.B. Colony 2,
Karachi.
Dated: 16-9-1960.

Dear Masood Sahib,

Thanks for your letter. There is a small Village near Bhan. It is called Sayedabad. Because Sayed had big Zamedari there and had his Haris settled there. To my knowledge there is no such sect or tribe called Rosh-nai Farga in the Dadu District. It is for the first time that I have heard about this sect.

However I will again try to find out if there is any such sect in our District or else where in Sind. When I came to know I shall let you know about it.

Any other order,

With Salam,

Yours sincerely,

Sd/-

(PIR ILLAHI BAKHSH)

Fort-du-Flasne,
Jura, August 12, 1962

Dear Mohammad Masood,

I am very confused for not having replied to your two letters you kindly addressed me last year. I hope you will excuse me. I am very delighted to make acquaintance with you and to thank you very much for your letters.

You are asking me about my projected studies on the Naqshbandi order, I would like to study the history of this order, their customs and their doctrines at different periods. Before all, I project to give critical editions of some important texts. For some years, I prepared a critical edition of two versions of the Anisut-talibin by Salah B. Mubarak Bukhari, a biography of Baha al-Din Naqshband, as well as of some minor texts concerning that famous Saint. As yet I did not find a publisher that will undertake it; it is indeed very difficult to publish Persian texts while staying in Europe.

I began to work on the biography of Khwaja Ahrar, Silsilat al-arifin, based on the Tehran and Aligarh manuscripts and would like to compare it with the materials contained in the other biography of this Naqshbandi, the Rashahat ain al-hayat. Then I would study Khwajagi Kasani and the penetration of the Naqshbandiya in Ottoman states. But, before all, I would like to study the Mujaddid and

his critic of the theories of Ibn Arabi. It is for that purpose I began to study the Kubrawi Ala al-Dawla Simnani who, some 250 years earlier, likewise opposed the wahdat al-wu-jud and whose mystical doctrine seems very like that of the Mujaddid. I propose to publish some of his works - a treatise has been printed last year - as well as those of some other Kubrawis. Four treatises by Kubra himself are in the press now, and I wish to publish some other ones; and I terminated a critical edition of the Tuhfat al-barara by Majd al-Din Baghdadi.

I am very interested in your articles on the Mjuaddid. I have read some Urdu and can read it; I wish to study it more thoroughly. I will see if it will be possible to publish a translation of it here. After returning at Paris next month I will send you the off prints of some of my articles.

Yours' faithfully,

Sd/-

(M. MORE)

Bonn, Lennestr. 42

30-1-1963.

Dear Mr. Ahmed,

Thank you very much for your kind letter informing me about your research work on Urdu translation of the Holy Quran. As soon as the off-prints of my article on Sindhi-Translations are out I shall send you a copy - unfortunately it takes so much time until the off-prints are ready, I am waiting for them since several months.

I think it would be useful for you to contact in connection with your work Professor Dr. M. Hamidullah, Paris VI, 4 Rue de Tournon who is the greatest authority on translation problems, and is, as I know, collecting also Urdu translations. I am sure he will be glad to learn about your work and will help you as far as possible.

With the best wishes for your research work I am

Yours sincerely,

Sd/-

Prof. Dr. Annemarie Schimmel



13 Lawrence Road,
Hove 3,
Sussex.

31 January 1963.

Dear Mr. Mas'ud Ahmed,

Very many thanks for the information
that you have so kindly sent me about الجواهر الحسنه

I am always glad to receive corrections
of that kind, even though I am not always very
prompt in acknowledging them.

I have a working knowledge of Urdu and
can read without much difficulty the kind of
language in which scholars write learned
articles. Please, however, do not trouble to
send me the article contributed by you to
Ma'arif and Burhan I think it will be enough
for my purpose, if I make a note of the
references in the hope that I may be able to
include them in one of my future lists of
additions and corrections.

Yours sincerely,

Sd/-

C. A. STOREY

Paris,

2nd February, 1963

Dear Mohammad Masood Ahmad,

Thank you very much for your letters, and excuse me for not having replied as yet to the first two ones. This morning I sent you my edition of the Pseude Kitab al-insan al-kamil of 'Aziz-i-Nasafi, and am hoping it will reach you before long. It will necessitate some additions, for last October I found some further manuscripts of the Manazil al-Sa'irin at Istanbul, and this allows more definite conclusions that it was possible to draw in my Introduction. So I propose myself to publish in the near future an article on these manuscripts in a periodical.

As for my edition of the Ani'su 't-talibin, I found some further mss. also among them one at Edirne (Adrinople) dated 823 h., some twenty years after its composition. So I am collationing these mss; and I did not find a publisher for it. An Iranian friend promised me to occupy himself in finding one in Persia, but as yet there is nothing definite about it.

I am glad you are translating the Risala-i-Futuwwatiyya of Hamadani; and will be obliged to you if you send me it after its publication. As for the sources for the authors biography, the most ancient one is the Khulasat al-Manaqib by Nur al-Din Ja'far Badakhshi.

There are mss of it at Oxford, Berlin, Istanbul, Tashkent and Lahore (at the Punjab University Library). I prepared an edition of it, based on three mss. but did not find an edition for it - it is the same as with the Anisu 't-taliba. Would it not be possible to find an editor for it in Pakistan or India? I likewise prepared an edition of a further biography, Manqabat, al-jawahir, written some fifty or sixty years later by Haider-i Badakhshi, based on two manuscripts. These are not big books, the two together will not make an Anisu't-talibin. I will be grateful to you if you could tell me about these possibilities. If there is a possibility, I shall write an Introduction in English. I would like to edit other tracts of Hammadani in due course.

I did not, as yet make a thorough study of the Mujaddidi literature Ch. Abdul Aziz has sent me, but I hope to do it now. While in Damascus, I acquired some Naqshbandi books in Arabic, Principally about Mawlana Khalid; and I was very glad to find, back in Paris, the Maktubat of Khalid's teacher, Shah Ghulam Ali Dihlawi.

For the time being, I am studying some latter Kubrawis, Kamal-al-Din Khwarazmi and others. There is some material on the Naqshbandiya in these writings also. And from Istanbul I brought some material on early Naqshbandi in the Ottoman states, notably on

Shaikh Ilahi who introduced the triqa at Istanbul early after the conquest.

I am working also on a critical bibliography of the Shaikh 'Ala-al-Dawla Simnani. I found some further mss. of his works at Istanbul, among others a tract in which he enumerates his works in Arabic prior to 714 h. I was glad to find there the Mannazir al-mahadir which I published from a late and poorly conserved mss.

I am really glad to have a correspondence with you, and please excuse me if I did not reply you soon. I would be very obliged to you if you could send me once more the issues of Al-Furqan with your article. It is a pity the registered parcel was presented when there was none at Paris to receive them - myself at Beirut or Istanbul, and my wife in the landside.

Your's faithfully,

(M. MOLE)

Pembroke College,
Cambridge.

2 May, 1963.

Dear Mr. Ahmad,

Thank you for your letter of 24 April.
I have hunted, but in vain, for further reference
to the Lecture by Sir Mohammad Iqbal on Shaikh
Ahmad Sirhindi, and do not think it could have
been published in this Country.

Do you know of the distinction which the
late Professor R.A. Nicholson drew between
'Panthéism' and what he called 'panentheism' -
the term he coined to describe the monistic
doctrine of certain Sufis ? I think it has an
important bearing on the question of Selfhood.

Yours sincerely,

Sd/-

(A. J. ARBERRY)

Groningen, 9-6-1964.

My dear Muh. Masood Ahmad,

Certainly I do remember you - and love residing in the heart surely is not to be rejected! At that time you kindly showed me the edition in which a dozen maktubat of Shah Waliullah are published. In Delhi I succeeded to get hold of a copy of the same book... Are you no longer teaching at the Government College in Mirpurkhas ?

Reading Shah Waliullah is my daily bread. The more I study him, the more I feel the necessity of making him better known in the West. But it requires a lot of perseverance...

I am glad to hear that you are working for a Ph.D and took for it the subject on which I spent several years. Thus, my initial endeavours 'll be refined by you, and again a collaboration settled between Pakistani and European scholars. Do you know that a student of Prof. Abd al-Qudus (Peshawar University) is about to submit a thesis on the same ?

Nobody in Holland is studying Sirhindi. But I found an interesting paper in the Italian periodical: Rivistadegli studi Orientali, 1961, p.259ff. written by Aziz Ahmad on "Religious and Political Ideas of Shaikh Ahmad Sirhindi". Do you know Prof. Aziz Ahmed personally ? He is also a novelist, and wrote, as you may

know, the 'shocking' tale al-Gurez. Mr. Kashfi's comment on it is: We are not interested in such autobiographical accounts of brothel-visits. Yet, I consider him a good scholar, and I like his scholarly publications!

I asked Brill to send you a complimentary copy of my Modern Muslim Koran Interpretation.

With kindest regards, also to the other dear friends in Hyderabad, your sincerely,

Sd/-

(J. M. S. BALJON)

Dept. of History
Tufts University,
Medford, Massachusetts
June 15, 1964

Muhammad Masood Ahmed
c/19, 2262 Ghooramal Lane
Hyderabad, (West Pakistan)

Dear M. M. Ahmad,

I have received your letter of June 6 and am forwarding you copies of my articles in the Muslim World on Shah Waliullah.

I know of no scholar in America who has studied the Shaikh Ahmed of Sarhand; you might contact Professor Charles Adams at the Institute of Islamic Studies, McGill University, Montreal, Canada, who is in a better position to have such information than I. I have published an article which deals with Shaikh Ahmad; it was published in the first two issues of Islamic Studies, the quarterly publication of the Indian Institute of Islamic Studies. I hope this information will prove useful to you and I wish you continued success in your study of Shaikh Ahmad of Sarhand.

With all best wishes,

Cordially yours,

Sd/-

Freeland Abbott,
Associate Professor

FA:Cmm

Montreal, July 8, 1964.

Dear Professor Ahmad,

Dr. Adams has asked me to reply to your letter of June 24. The best places to collect material about Shaykh Ahmed Sirhindi are, as far as I know, the libraries of the British Museum and of the India Office in London. Most of the manuscripts relevant to the subject have been catalogued in Storey's Persian Literature and in Rieu's Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum.

A good bibliography of the printed works can be found in the article Ahmad Sirhindi in the new edition of the Encyclopaedia of Islam. I have recently heard that a thesis on the Mujaddid has been submitted to the School of Oriental and African Studies of the University of London by Mirza Qadir Baig and is available at that school's library.

If there is any other service that I may render in this connection, please feel free to call on me.

Your sincerely,

Sd/-

Yohanan Friedmann

School of Oriental &
African Studies,
University of London,
London, W.C.I.
10-4-1969

Professor Muhammad Mas'ud Ahmad,
Government Degree College,
QUETTA.

Dear Professor Ahmad,

Thank you for your letter of 6th April, 1969. The particulars of the Fatawa which Dr. Zaidi has told you are to be found in the India Office Library are insufficient for me to be able to trace them without some considerable difficulty. It is not clear whether they are to be found in Government Proceedings or in Urdu lithographed or persian lithographed texts, or whether those by Mufti Mohammad Mazharullah would be readily identifiable.

As presumably Dr. Zaidi has precise information of the location of 'a huge collection' in the India Office Library, might I trouble you to ask him for further particulars ? I doubt very much whether they would be found under some such title as 'the freedom movement of India' I am very willing to find out what I can, but as Dr. Zaidi is obviously referring to something of which he has personal knowledge, it would save much time if he could be asked

to give an indication of where one should start to look. As he should be aware. My teaching duties prevent me from getting to the India Office Library as often as I would like, and it is obviously desirable that I should go straight to the target, so to speak when I do get there.

I shall look forward to hearing from you again,

Yours sincerely,

Sd/-
P. HARDY.

Leyden, 10th Feb, 1973

My dear Dr. M. Masood Ahmad,

It was a great pleasure to receive a letter from you. Certainly, I do remember you very well. Perhaps, there will be also in the near future a possibility to meet each other again.

I am appointed a representative of the Leyden University for the Celebrations of the Lahore Oriental College Centenary. Unfortunately they were postponed last December on account of 'unavoidable circumstances', but there is a chance that they will be held now about the first week of March. In that case I will combine my trip to Lahore with a visit of some days in Hyderabad to see all the good friends again.

A most interesting and capable study of Shaykh Ahmad Sirhindi (sub-title: An Outline of His Thought and Study of His Image in the Eyes of Posterity) has been published in 1971 by the Jewish scholar Yohanan Friedmann (McGill-Queen's University Press, Montreal and London). It has also an extensive bibliography. It is a very stimulating work, and is a revised version of a Ph.D. thesis submitted to the Institute of Islamic Studies of McGill University in 1966.

To-day I finished an English translation of S.W.A.'s Ta 'Wil al-ahadith. It will be published by Brill. Then I wrote four articles dealing with S.W.A.'s Thought, but the main work I intend

to publish is still not ready. I worked through all the material and I have to write 'only'. But it is hard to find sufficient time, since I am working as Professor of Islamology here at the Leyden University. In Groningen more time was left, when I was there a Reader for Islam and the Religions of India.

Is your thesis on Urdu Translations and commentaries of Quran deliverable ? I am really interested in the subject. Do you know of the existence of an Urdu translation of Sirhindi's Maktubat ? I am in need of it, for Urdu is more familiar to me than Persian.

With kindest regards, your sincerely

Sd/-

(J. M. S. BALJON)

Boerhaavelaan 128,
Leiden-Holland
24th February: 1976

My dear Dr. Mohammad Masood Ahmed,

I was very surprised and at the same time very pleased to receive a letter from you friend unexpectedly. I am grateful as well as our 'Abd al-Aziz who introduced me to you and by doing so I have gained new friend in Allah Almighty.

I am again very pleased to learn that you are interested in Sufism and in Shaikh Ahmed Sirhindi and I may be right to assume that your interest is extended as well to include Shaikh Shah Wali Allah, or am I assuming too much ?

As I have just finished writing an article on an article and published by J.M.S. Baljon (Two lists of Prophets, a comparison between Ibn Arabi's Fusus al-Hikam and Shah Wali-Allah' Ta'wil al-Ahadith) in "Nederlands Theologisch Tijdschrift" I shall be glad to hear your opinion about it, I shall send a photo-copy to you and one to Abd al-Aziz.

You asked me if I read Urdu ? I must admit my short-comings not only in Urdu but in Persian as well. I only know Arabic, English, Dutch and some German and Trukish but I wished very much to know persian because only for the fact that many Sufi works are in farsi.

Is it true that Kitab al-Khair al-Kathir
of Shah Wali Allah now in the press in Pakistan ?

My dear Muhammad, I am looking forward
to hearing soon from you. Do give best salam
to Abd al-Aziz if you write him or see him and
may God bless you both.

Yours

Sd/-

Q. al-Samarrai.

Prof: Dr. J. M. S. Baljon, Leyden, 24-5-1979.
Plantsoen 73-Leiden
Tel. 071-20826

My dear Prof. Masood,

Thank you very much for your kind letter of 18-4-79. Besides, thanks to your good offices I received by sea mail an impressive amount of books most useful for a study of Ahmed Rida Khan's thought. But the consigner, Markazi Majlis-i-Riza did not inclose an invoice. What are the costs?

It was interesting to hear, that it was your personal initiative (and not a question of family tradition) to devote your intellectual pursuits to Ahmad Rida Khan " as a result of a pleasant incident". What was that incident? You make me inquisitive! By education you are in your sholarly interest an advocate of Ahmad Rida Khan. If the latter does not agree with the Deobandis, whose side do you choose? Now you have drawn my attention to A.R. Kh. I find him mentioned to my surprise quite often. In Hamdard Islamicus, Vol. I. 2, P. 87 Bazmee Ansari refers to your book Fadil Barelawi awr Tark-i-Mawalat. In an unpublished thesis of an American lady Barbara Daly Metcalf, called The Reformist Ulama: Muslim Religious leadership in India, 1860-1900 (University of California, Berkeley, 1974) several pages are devoted to the significance of Ahmad Rida. On p. 346 she tells of him: "To thwart reformist criticism, he claimed that Shah Waliullah had encouraged similar practices

(i.e. like keeping a white chicken, drawing blood on Saturdays, and repeating durud when plucking a flower). many, presumably of the character of amaliyat and ta'wiz. This remark Miss Metcalf bases on information, derived from Abd al-Hakim Khan, Akhtar Shahdjanpuri's A'la Hazrat Ka Fiqhi Maqam, pp.25-31, i.e. a secondary source. But can you quote to me passage where A.R. Kh. himself says so? And does he mention also in which of S.W.A. he did find these views corroborating his own? It is true that in one of his early writings al (Qawl al-djamel) S.W.A. seems not averse from such-like practices, being still under the impact of his father, Abd al-Rahim who e.g. by the end of his life donated his son two hairs of the Prophet. But later on S.W.A. became increasingly critic of institutions like visiting the tombs of Mo'in al-Din Hasan Sidjzi and Salar Mas'ud. He brackets such customs with worshipping handmade things and invoking al-lat and al-Uzza (see Tafhimat-i Ilahiyya Vol. 11, p.45).

It is not me, but an intelligent student of mine, drs. J.ter Hear who makes a study of Sirhindi's Maktubat. In the end he will publish his findings in a thesis. One of his problems is: Are the Maktubat published in a chronoligal order? If so, then you may trace a particular development in his thought. Further, does he adapt his views to the level of education of the addressee, so that he expresses himself more cautious if the addressee is of a

lower intellectual level? I would like to hear your opinion in this matter (unfortunately, as a rule, we know so little about the addressees themselves).

Western scholars who know Urdu and are at the same time interested in Islam are very few, indeed, Miss Metcalf is one of them. Then of course, Prof. W.C. Smith and Prof. Annemarie Schimmel (Lenne - strasse 42, BONN, West Germany), and Prof. Bausani in Italy.

With many salams,

Yours sincerely,

Sd/-

(J. M. S. BALJON)

It is said that at the end of the nineteenth century Ahmad Rida issued a fatwa of takfir against the Deobandis, because they insulted both God and the Prophet.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA BERKLEY
CENTER FOR SOUTH AND
SOUTHEAST ASIA STUDIES.

Berkeley California 92720
January 10, 1980.

Dear Dr. Mohammad Masood Ahmed:

Thank you very much for your note of last fall. I was in Philadelphia during that period and have only now returned to Berkeley. I am very distressed that you did not get my reply to your earlier letter. I was sincerely overwhelmed with gratitude for your generosity in sharing your learning with me and I was very pleased to have such careful comments from someone so well informed. I did send a reply to you from here and do not know it could have gone astray. I am very sorry for that and must now send you my very belated thanks.

Thank you also for the two new references you sent to me. If I am able at some point to get back to the subcontinent I will certainly check them out. I am especially interested in your news about the center at Aligarh.

I was also pleased to learn that you had completed a substantial research article on Ahmed Rida Khan I am very sorry that my own

schedule for the next several months would make it impossible for me to translate it. I hope that it will be translated, for it would be a very valuable addition to an important subject.

Thank you again very much for your helpfulness. I hope this letter finds you well.

Sincerely yours,

Sd/-

BARBARA D. METCALF.

P.O. Box 13,
 Jay, New York
 U.S.A. 12941
 March 23, 1982.

Dear Dr. Muhammad Mas'ud Khan:

Your letter of January 5 reached me only a few days ago. I am on leave from my university in the present year, and in consequence the delivery of mail is slow. I trust you will understand.

Prior to receiving your letter I had not heard the name of Ahmad Rida Khan of Bareili, nor to my knowledge is there any mention of him in any European language publication that I have read. From your account of him, however, it appears that he was a highly productive and creative man whose life and thought should be properly investigated. I was very pleased to learn that you have taken up this interesting task, and I look forward to the result of your studies when they are completed.

In principle there would be a great deal of interest in associating someone with an interest in Ahmad Rida Khan with the Institute of Islamic Studies at McGill University. In the past we from time to time have invited distinguished scholars with such research projects to spend one or more years with us in Montreal. In more recent times, however, practical

considerations have brought an end to such activities. There is something of crisis of higher education in North America because of the out back of Government support to colleges and universities, and almost everywhere, McGill included, programs are being reduced or eliminated. The Institute, therefore, no longer has any funds of any kind that it can use for project such as you describe, as interesting and as valuable as it might be. You may be sure that it is sad for us as well as you that such an answer has to be given to your inquiry.

May I take this opportunity to wish you well with your work on Ahmed Rida Khan. I trust that someday we may have the pleasure of meeting so that I may learn more of this important man.

Sincerely,

Sd/-

Charles J. Adams
Director, Islamic Studies
McGill University.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



THE PRESIDENT
Islamic Republic of Pakistan

Muhammad Rafiq Tarar

Islamabad
1198/2/PRESIDENT
25 Shawal 1418 AH
23 February 1998

Mr. Muhammad Masood Ahmed,
C-17/2, PECH Society,
Karachi.

My dear Mr. Muhammad Masood Ahmed,

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

I am extremely grateful to you for your message of felicitations on my election to the office of the President of the Islamic Republic of Pakistan and I also thank you for Eid Greetings.

I pray to Almighty Allah to grant me the strength and wisdom to fulfil the trust reposed in me by the people of Pakistan through their elected representatives, and to serve the cause of the Nation and Islam to the best of my ability.

With best wishes,

Yours sincerely,


(Muhammad Rafiq Tarar)

Hammad Kalimi-----Dubai (U.A.E)

You are the most precious asset of our family and for the Sunni Muslim's Jama'at. May Allah Almighty bless you and grant you long life with good health, so you can further work for the accomplishment of Islam and for the betterment of Sunni Jama'at. (Ameen-----Summa Ameen)

I have prayed for you a lot and still praying continuously for your good health. On Monday, Wednesday and Thursday people prayed here during "IJTIMA'" for your long life with good health. Me, as your grandson we as a family and all the Muslims need you, for our "Sunni Jama'at " with your same strength and impartiality to work for the Muslims.

(E-mail, dated: - 24.08.2001)

وَبِذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ
الَّتِي فِي الْقُرْآنِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

کتابیات

نمبر شمار	مصنف / مؤلف	کتاب	مقام اشاعت	سن اشاعت
۱۔	قرآن پاک		دہلی (انڈیا)	—
۲۔	اسماعیل بن عبداللہ خاری	صحیح خاری شریف	لاہور	۱۹۷۶ء
۳۔	ابوالحسن علی ندوی	نزہۃ الخواطر	لکھنؤ	
۴۔	احمد رضا خان امام	حسام الحرمین	بریلی (انڈیا)	۱۴۰۵ھ
۵۔	احمد رضا خان امام	الدولۃ المکیہ	بریلی (انڈیا)	۱۹۸۹ء
۶۔	احمد رضا خان امام	رسائل رضویہ	بریلی (انڈیا)	
۷۔	آر بی مظہری	جہان مسعود	کراچی	۱۹۸۵ء
۸۔	حسن رضا خان، ڈاکٹر	فقیہ اسلام	کراچی	۱۹۸۵ء
۹۔	حبیب بینک	ڈائری (اللہ کے دوست)	کراچی	۱۹۸۸ء
۱۰۔	خوشحال زیدی	خضر راہ کرنٹ اردو سیریز	دہلی	—
۱۱۔	سعدی شیخ	گلستان	الہ آباد (انڈیا)	
۱۲۔	عبدالستار طاہر، مولانا	منزل بہ منزل	حیدر آباد پاکستان	۱۹۹۱ء
۱۳۔	عبدالستار طاہر، مولانا	تخصصات حضرت مسعود ملت	کراچی	۱۹۹۳ء
۱۴۔	عبدالستار طاہر، مولانا	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	لاہور	
		کے اہم مکاتیب، جلد اول	غیر مطبوعہ	۱۹۹۸ء
۱۵۔	عبدالستار طاہر، مولانا	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	لاہور	
		کے اہم مکاتیب، جلد دوم	غیر مطبوعہ	۱۹۹۸ء
۱۶۔	عبدالستار طاہر، مولانا	پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد	لاہور	
		کے مکاتیب میں اظہار غم	غیر مطبوعہ	۱۹۹۹ء
۱۷۔	عبدالستار طاہر، مولانا	ڈاکٹر محمد مسعود احمد کے مکاتیب	لاہور	
		میں امام احمد رضا پر تحقیق اور رہنمائی	غیر مطبوعہ	۱۹۹۸ء
۱۸۔	عبدالستار طاہر، مولانا	ڈاکٹر محمد مسعود احمد کی تحریروں میں	لاہور	
		تعارف رسائل رضویہ	غیر مطبوعہ	۱۹۹۸ء
۱۹۔	عبدالستار طاہر، مولانا	مسعود ملت اور رضویات	لاہور	۱۹۹۴ء
۲۰۔	عبدالعزیز، ابو محمد	آمار دہلی	دہلی (انڈیا)	۱۹۱۱ء

۲۱۔	عبدالنعیم عزیزی، ڈاکٹر	قلمی مضمون	غیر مطبوعہ
۲۲۔	عبدالنعیم عزیزی، ڈاکٹر	فیشنول آف فیشنول	یوپی (انڈیا)
۲۳۔		غالب نام آور	کراچی ۱۹۶۹ء
۲۴۔	فروغ کاظمی	الخلفاء جواب المر تفضی	لکھنؤ
۲۵۔	محمد اقبال، ڈاکٹر	شکوہ جواب شکوہ	حیدر آباد
۲۶۔	محمد حسین آزاد	آب حیات	دہلی
۲۷۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	تذکرہ مظہر مسعود	کراچی ۱۹۶۹ء
۲۸۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	مکاتیب مظہری	کراچی ۱۹۶۹ء
۲۹۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	فتاویٰ مظہری	کراچی ۱۹۷۰ء
۳۰۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	اردو میں قرآنی تراجمہ و تفاسیر	حیدر آباد، سندھ ۱۹۷۰ء
۳۱۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	فاضل بریلوی اور ترک موالات	لاہور ۱۹۷۱ء
۳۲۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	فاضل بریلوی علماء حجاز کی نظر میں	لاہور ۱۹۷۳ء
۳۳۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	حیات مظہری	کراچی ۱۹۷۳ء
۳۴۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	سیرت مجدد الف ثانی	کراچی ۱۹۷۶ء
۳۵۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	موج خیال	کراچی ۱۹۷۷ء
۳۶۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	عبقری الشرق (انگریزی)	لاہور ۱۹۷۸ء
۳۷۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	حضرت مجدد الف ثانی اور ڈاکٹر محمد اقبال	لاہور ۱۹۷۸ء
۳۸۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	تحریک آزادی ہند اور السواد الا عظیم	لاہور ۱۹۷۹ء
۳۹۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	محبت کی نشانی	کراچی ۱۹۸۰ء
۴۰۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	اکرام امام احمد رضا	لاہور ۱۹۸۱ء
۴۱۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	حیات مولینا احمد رضا خان بریلوی	سیالکوٹ ۱۹۸۱ء
۴۲۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	گناہ بے گناہی	لاہور ۱۹۸۱ء
۴۳۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	اجالا	لاہور ۱۹۸۲ء
۴۴۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	آخری پیغام	کراچی ۱۹۸۶ء
۴۵۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	فتاویٰ مسعودی	کراچی ۱۹۸۷ء
۴۶۔	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	جشن بہاراں	کراچی ۱۹۸۸ء

۱۹۸۹ء	آئینہ رضویات اول (مرتب عبدالستار طاہر) کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۴۷
۱۹۸۹ء	جان ایمان لاہور	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۴۸
۱۹۹۰ء	بھیونڈی (انڈیا)	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۴۹
۱۹۹۰ء	بھیونڈی (انڈیا)	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۰
۱۹۹۱ء	لاہور	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۱
۱۹۹۳ء	آئینہ رضویات دوم (مرتب عبدالستار طاہر) کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۲
۱۹۹۳ء	جان جاں علیہ السلام کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۳
۱۹۹۳ء	علم غیب کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۴
۱۹۹۳ء	قیامت کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۵
۱۹۹۳ء	عشق ہی عشق لاہور	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۶
۱۹۹۳ء	صادق آباد (پاکستان)	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۷
۱۹۹۴ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۸۵
۱۹۹۴ء	لاہور	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۵۹
۱۹۹۴ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۰
۱۹۹۴ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۱
۱۹۹۴ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۲
۱۹۹۴ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۳
۱۹۹۴ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۴
۱۹۹۵ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۵
۱۹۹۵ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۶
۱۹۹۵ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۷
۱۹۹۵ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۸
۱۹۹۵ء	لاہور	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۶۹
۱۹۹۶ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۷۰
۱۹۹۶ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۷۱
۱۹۹۶ء	کراچی	محمد مسعود احمد، ڈاکٹر	۷۲

- ۷۳۔ محمد مسعود احمد، ڈاکٹر مکاتیب قاضی احمد دہلوی کراچی ۱۹۹۷ء
- ۷۴۔ محمد مسعود احمد، ڈاکٹر صراط مستقیم کراچی ۱۹۹۸ء
- ۷۵۔ محمد مسعود احمد، ڈاکٹر روح اسلام کراچی ۱۹۹۹ء
- ۷۶۔ محمد مسعود احمد، ڈاکٹر فتاویٰ خیر یہ کراچی ۱۹۹۹ء
- ۷۷۔ محمد مسعود احمد، ڈاکٹر امام احمد رضا اور عالمی جامعات کراچی ۱۹۹۹ء
- ۷۸۔ محمد مسعود احمد، ڈاکٹر تمدن ہند پر اسلامی اثرات (ترجمہ) لاہور ۱۹۴۶ء
- ۷۹۔ محمد مظہر اللہ، مفتی مظہر الاخلاق کراچی ۱۹۶۸ء
- ۸۰۔ محمد مسرور احمد حضرت مسعود ملت کے آثار علمیہ کراچی ۱۹۹۷ء
- ۸۱۔ یسین اختر مصباحی، مولانا، امام احمد رضا ارباب علم و دانش کی نظر میں جہلم ۱۹۸۶ء

رسائل

نمبر شمار	ماہنامہ / مجلہ	مقام اشاعت	شمارہ
۱۔	الفرقان	لکھنؤ	شمارہ ستمبر ۱۹۶۱ء
۲۔	اورینٹل کالج میگزین	لاہور	شمارہ فروری ۱۹۶۳ء
۳۔	عقیدت	دہلی	شمارہ جولائی و اگست ۱۹۶۳ء
۴۔	الرحیم	حیدر آباد، سندھ	شمارہ جون ۱۹۶۳ء
۵۔	معارف	اعظم گڑھ	شمارہ فروری ۱۹۶۵ء
۶۔	منادئ	دہلی	شمارہ ۱۹۶۵ء
۷۔	برہان	دہلی	شمارہ فروری ۱۹۶۶ء
۸۔	منادئ	دہلی	شمارہ دسمبر ۱۹۶۶ء
۹۔	رپورٹ پنجاب یونیورسٹی	لاہور	شمارہ فروری ۱۹۶۷ء
۱۰۔	رضوان	لاہور	شمارہ اپریل و مئی ۱۹۶۷ء
۱۱۔	عرفات	لاہور	شمارہ اپریل و مئی ۱۹۶۷ء
۱۲۔	حنفی	لاہور	شمارہ مئی ۱۹۶۷ء
۱۳۔	فیض رضا	لاکھ پور	شمارہ مئی ۱۹۶۷ء
۱۴۔	رضائے حبیب	گجرات	شمارہ جون ۱۹۶۷ء
۱۵۔	فکر و نظر	اسلام آباد	شمارہ جولائی ۱۹۶۷ء
۱۶۔	ترجمان اہل سنت	کراچی	شمارہ جولائی ۱۹۶۷ء
۱۷۔	سیارہ	لاہور	شمارہ جولائی ۱۹۶۷ء
۱۸۔	الحبیب	لاہور	شمارہ جولائی و اگست ۱۹۶۷ء
۱۹۔	اسرار و حکمت	لاہور	شمارہ ستمبر و اکتوبر ۱۹۶۷ء
۲۰۔	فیض الاسلام	راولپنڈی	شمارہ ستمبر ۱۹۶۷ء
۲۱۔	کتاب	لاہور	شمارہ ستمبر و اکتوبر ۱۹۶۷ء
۲۲۔	العلم	کراچی	شمارہ اکتوبر و دسمبر ۱۹۶۷ء
۲۳۔	رضائے مصطفیٰ	گوجرانوالہ	شمارہ ۱۹۶۷ء
۲۴۔	مہر و ماہ	لاہور	شمارہ ۱۹۶۷ء
۲۵۔	ضیائے حرم	لاہور	شمارہ ستمبر ۱۹۶۷ء

شماره جنوری ۱۹۷۳ء	سیالکوٹ	۲۶۔ رشاد
شماره دسمبر ۱۹۷۳ء	قصور	۲۷۔ انوار الصوفیہ
شماره دسمبر ۱۹۷۳ء	گوجرانوالہ	۲۸۔ رضائے مصطفیٰ
شماره دسمبر ۱۹۷۳ء	لاہل پور	۲۹۔ فیض رضا
شماره جنوری ۱۹۷۴ء	لاہور	۳۰۔ ضیائے حرم
شماره جنوری ۱۹۷۴ء	کراچی	۳۱۔ ترجمان اہل سنت
شماره فروری ۱۹۷۴ء	راولپنڈی	۳۲۔ فیض الاسلام
شماره مارچ ۱۹۷۴ء	اسلام آباد	۳۳۔ فکر و نظر
شماره اگست ۱۹۷۴ء	کراچی	۳۴۔ منارث
شماره نومبر ۱۹۷۴ء	کراچی	۳۵۔ ترجمان اہل سنت
شماره دسمبر ۱۹۷۴ء	قصور	۳۶۔ انوار الصوفیہ
شماره دسمبر ۱۹۷۴ء	گوجرانوالہ	۳۷۔ رضائے مصطفیٰ
شماره جنوری، فروری ۱۹۷۵ء	لاہور	۳۸۔ المعارف
شماره جنوری، فروری ۱۹۷۵ء	کراچی	۳۹۔ ترجمان اہل سنت
شماره دس فروری ۱۹۷۵ء	پشاور	۴۰۔ الحسن
شماره اپریل ۱۹۷۵ء	لاہور	۴۱۔ سیارہ ڈائجسٹ
شماره مئی ۱۹۷۵ء	لاہور	۴۲۔ ضیائے حرم
شماره اپریل ۱۹۷۵ء	لاہور	۴۳۔ اردو ڈائجسٹ
شماره جون ۱۹۷۵ء	گوجرانوالہ	۴۴۔ رضائے مصطفیٰ
شماره جون ۱۹۷۵ء	گجرات	۴۵۔ رضائے حبیب
شماره مئی / جون ۱۹۷۵ء	قصور	۴۶۔ انوار الصوفیہ
شماره اپریل، جون ۱۹۷۵ء	کراچی	۴۷۔ اردو
شماره جولائی ۱۹۷۵ء	کراچی	۴۸۔ ترجمان اہل سنت
شماره اگست ۱۹۷۵ء	لاہور	۴۹۔ ضیائے حرم
شماره ستمبر، اکتوبر ۱۹۷۵ء	لاہور	۵۰۔ عرفات
شماره جنوری ۱۹۷۶ء	برید فورڈ	۵۱۔ الدعویۃ الاسلامیہ
شماره فروری، مارچ ۱۹۷۶ء	لاہور	۵۲۔ الرشید
شماره مارچ ۱۹۷۶ء	سمی	۵۳۔ المیزان

شمارہ مارچ ۱۹۷۶ء	کراچی	۵۴۔ ترجمان اہل سنت (کراچی)
شمارہ یکم مئی ۱۹۷۶ء	لاہور	۵۵۔ شاہکار انسائیکلو پیڈیا
شمارہ جولائی ۱۹۷۶ء	کراچی	۵۶۔ فاران
شمارہ جولائی ۱۹۷۶ء	اسلام آباد	۵۷۔ فکر و نظر
شمارہ اکتوبر ۱۹۷۶ء	کراچی	۵۸۔ ترجمان اہل سنت
شمارہ نومبر ۱۹۷۶ء	مبارکپور	۵۹۔ اشرفیہ
شمارہ اپریل و جون ۱۹۷۶ء	لاہور	۶۰۔ مجلہ تحقیق
شمارہ نومبر ۱۹۷۶ء	لاہور	۶۱۔ ضیائے حرم
۱۹۷۶ء	لاہور	۶۲۔ کیلنڈر جامعہ نظامیہ رضویہ
شمارہ فروری ۱۹۷۷ء	لاہور	۶۳۔ کتاب
شمارہ فروری مارچ ۱۹۷۷ء	گلکھڑ	۶۴۔ سلطان العارفین
شمارہ مئی و جون ۱۹۷۷ء	مبارکپور	۶۵۔ اشرفیہ
شمارہ اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء	محمدی شریف	۶۶۔ الجامعہ
شمارہ مارچ ۱۹۷۸ء	براؤن شریف	۶۷۔ فیض الرسول
شمارہ مارچ ۱۹۷۸ء	لاٹل پور	۶۸۔ فیضان
شمارہ اپریل ۱۹۷۸ء	لاہور	۶۹۔ کتاب
شمارہ مئی ۱۹۷۸ء	فیصل آباد	۷۰۔ فیضان
شمارہ جون ۱۹۷۸ء	کراچی	۷۱۔ قومی زبان
شمارہ جولائی ۱۹۷۸ء	بھیرپور	۷۲۔ نور الحیب
شمارہ اگست ۱۹۷۸ء	براؤن شریف	۷۳۔ فیض الرسول
شمارہ ستمبر ۱۹۷۸ء	کراچی	۷۴۔ ترجمان اہل سنت
شمارہ ستمبر ۱۹۷۸ء	بھیرپور	۷۵۔ نور الحیب
شمارہ اکتوبر ۱۹۷۸ء	بھیرپور	۷۶۔ نور الحیب
شمارہ اکتوبر ۱۹۷۸ء	لاہور	۷۷۔ رضوان
شمارہ ستمبر و اکتوبر ۱۹۷۸ء	بریلی	۷۸۔ اعلیٰ حضرت
شمارہ دسمبر ۱۹۷۸ء	کراچی	۷۹۔ ترجمان اہل سنت
۱۹۷۸ء	کراچی	۸۰۔ دہلی (سالنامہ)
۱۹۷۸ء	سندھ یونیورسٹی حیدر آباد	۸۱۔ صبر خامہ (سالنامہ)

۱۹۷۸ء	کراچی	۸۲۔ ترجمان جمعیت (سالنامہ)
۱۹۷۸ء	کراچی (جلد نمبر ۱، شمارہ نمبر ۲)	۸۳۔ ہمدرد اسلامکس (انگریزی)
شمارہ جون ۱۹۷۹ء	فیصل آباد	۸۴۔ فیضان
شمارہ ستمبر ۱۹۷۹ء	لاہور	۸۵۔ ضیائے حرم
شمارہ دسمبر ۱۹۷۹ء	لاہور	۸۶۔ زندگی
شمارہ جنوری ۱۹۸۰ء	گوجرانوالہ	۸۷۔ رضائے مصطفیٰ
شمارہ جنوری تا جون ۱۹۸۰ء	لاہور	۸۸۔ عزم نو (اسلامی نظام تعلیم نمبر)
شمارہ مئی ۱۹۸۰ء	بصیر پور	۸۹۔ نور الحبيب
شمارہ جون ۱۹۸۰ء	بریلی	۹۰۔ اعلیٰ حضرت
شمارہ نومبر ۱۹۸۰ء	منٹھی	۹۱۔ کالج بلین گورنمنٹ کالج
شمارہ نومبر ۱۹۸۰ء	کراچی	۹۲۔ مینارہ نور
شمارہ اپریل ۱۹۸۱ء	کراچی	۹۳۔ الاشرف
شمارہ شعبان ۱۴۰۱ھ	لاہور	۹۴۔ المعارف
شمارہ ستمبر ۱۹۸۱ء	راولپنڈی	۹۵۔ فیض الاسلام
شمارہ مئی ۱۹۸۱ء	لاہور	۹۶۔ کتاب
شمارہ مئی، جون ۱۹۸۱ء	کانپور	۹۷۔ استقامت
شمارہ جولائی ۱۹۸۱ء	کانپور	۹۸۔ استقامت
شمارہ مئی ۱۹۸۱ء	راولپنڈی	۹۹۔ سوئے منزل
شمارہ اگست ۱۹۸۲ء	کراچی	۱۰۰۔ الاشرف
شمارہ ستمبر ۱۹۸۲ء	کراچی	۱۰۱۔ الاشرف
شمارہ ۱۹۸۲ء	محمدی شریف	۱۰۲۔ الجامعہ
نومبر دسمبر ۱۹۸۲ء	کراچی	۱۰۳۔ ترجمان اہل سنت
شمارہ نومبر ۱۹۸۲ء	گوجرانوالہ	۱۰۴۔ رضائے مصطفیٰ
شمارہ نومبر ۱۹۸۲ء	مبارک پور	۱۰۵۔ اشرفیہ
نومبر دسمبر ۱۹۸۲ء	کانپور	۱۰۶۔ استقامت
جنوری ۱۹۸۳ء	کانپور	۱۰۷۔ استقامت
جنوری ۱۹۸۳ء	براؤن شریف	۱۰۸۔ فیض الرسول
جنوری ۱۹۸۳ء	رام پور	۱۰۹۔ تاجدار کائنات

جنوری ۱۹۸۳ء	مبارک پور	۱۱۰۔ اشرفیہ
فروری ۱۹۸۳ء	بدلی	۱۱۱۔ سنی دنیا
فروری ۱۹۸۳ء	کانپور	۱۱۲۔ استقامت
جولائی ۱۹۸۳ء	کراچی	۱۱۳۔ الاشرف
ستمبر ۱۹۸۳ء	شیرگڑھ	۱۱۴۔ فیض
اکتوبر ۱۹۸۳ء	کراچی	۱۱۵۔ الاشرف
دسمبر ۱۹۸۳ء	شیرگڑھ	۱۱۶۔ فیض
اکتوبر تا دسمبر ۱۹۸۳ء	ڈربن (جنوبی افریقہ)	۱۱۷۔ اسلامک آرڈر (انگریزی)
اپریل و مئی ۱۹۸۳ء	بدلی	۱۱۸۔ سنی دنیا
۱۹۸۳ء	کراچی	۱۱۹۔ تعارفی لٹریچر ”کنز الایمان“ کیسٹ
مارچ و اپریل ۱۹۸۳ء	اسلام آباد	۱۲۰۔ الدراسات الاسلامیہ
سالنامہ ۱۹۸۵ء	چکوال	۱۲۱۔ فیضان المشائخ
اپریل ۱۹۸۵ء	شیرگڑھ	۱۲۲۔ فیض
اپریل تا مئی ۱۹۸۵ء	کراچی	۱۲۳۔ الدعوت
جنوری ۱۹۷۰ء	لاہور	۱۲۴۔ سیارہ ڈائجسٹ
جون ۱۹۷۹ء	لاہور	۱۲۵۔ فیضان
اگست ۱۹۸۵ء	کراچی	۱۲۶۔ الاشرف
ستمبر ۱۹۹۵ء	ممبئی	۱۲۷۔ ماہی افکار رضا
جولائی ۱۹۶۶ء	ممبئی	۱۲۸۔ نوائے ادب
اکتوبر ۱۹۶۶ء	ممبئی	۱۲۹۔ نوائے ادب
۱۹۶۹ء	کراچی	۱۳۰۔ ماہی اردو
۱۹۸۲ء	کراچی	۱۳۱۔ غالب نام آور
	لاہور	۱۳۲۔ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ

اخبارات

شمار نمبر	اخبار	مقام اشاعت	شماره
۱۔	الهام	بہاولپور	۷ اکتوبر ۱۹۵۳ء
۲۔	سندھ یونیورسٹی گزٹ	حیدر آباد سندھ	۱۳ جولائی ۱۹۵۷ء
۳۔	سندھ یونیورسٹی گزٹ	حیدر آباد سندھ	۱۹۵۸ء
۴۔	جنگ	کراچی	۱۳ جولائی ۱۹۵۸ء
۵۔	ڈان	کراچی	۱۲ جولائی ۱۹۵۸ء
۶۔	انجام	کراچی	۲۲ جون ۱۹۶۳ء
۷۔	جدید	لکھنؤ	۲۵ دسمبر ۱۹۶۳ء
۸۔	جسارت	کراچی	۲۲ مئی ۱۹۷۱ء
۹۔	نوائے وقت	لاہور	۲۲ مئی ۱۹۷۱ء
۱۰۔	المدینہ	کراچی	۱۰ جون شمارے ۱، ۲، ۵، ۶، ۷، ۱۹۷۱ء
۱۱۔	کوہستان	لاہور	۱۵ جولائی ۱۹۷۱ء
۱۲۔	حریت	کراچی	۹ اگست ۱۹۷۱ء
۱۳۔	نظریہ پاکستان	لاہل پور	۷ اگست ۱۹۷۱ء
۱۴۔	الهام	بہاول پور	۷ نومبر ۱۹۷۱ء
۱۵۔	پاک جمہوریت	لاہور	۱۹۷۱ء
۱۶۔	نوائے ملت	مردان	جنوری ۱۹۷۲ء
۱۷۔	مشرق	پشاور / لاہور	۳۰ جنوری ۱۹۷۲ء
۱۸۔	تعمیر وطن	لاہور	۹ فروری ۱۹۷۲ء
۱۹۔	الهام	بہاول پور	۳۰ اکتوبر ۱۹۷۳ء
۲۰۔	خبرنامہ اسلامک انٹرنیشنل	کراچی	۲ نومبر ۱۹۷۳ء
۲۱۔	تاجر	کراچی	۲۲ جنوری ۱۹۷۴ء
۲۲۔	نوائے ملت	مردان	۷ فروری ۱۹۷۴ء
۲۳۔	نوائے وقت	لاہور	۱۴ مارچ ۱۹۷۴ء
۲۴۔	امروز	لاہور	۱۰ نومبر ۱۹۷۴ء
۲۵۔	مشرق	کراچی	۱۱ مارچ ۱۹۷۵ء

۱۹۷۵ء	۱۴ مارچ	لاہور	۲۶۔ نوائے وقت
۱۹۷۵ء	۱۴ مارچ	بہاول پور	۲۷۔ الہام
۱۹۷۵ء	۲۱ اپریل	بہاول پور	۲۸۔ الہام
۱۹۷۵ء	۲۹ اپریل	بہاول پور	۲۹۔ الہام
۱۹۷۵ء	۵ مئی	بہاول پور	۳۰۔ الہام
۱۹۷۵ء	جون	بہاول پور	۳۱۔ الہام
۱۹۷۵ء	یکم جون	بہاول پور	۳۲۔ الہام
۱۹۷۵ء	۲۱ جون	بہاول پور	۳۳۔ الہام
۱۹۷۵ء	۱۴ اگست	بہاول پور	۳۴۔ الہام
۱۹۷۵ء	یکم اگست	کانپور	۳۵۔ المجاہد
۱۹۷۶ء	۷ اکتوبر	لاہور	۳۶۔ نوائے وقت
۱۹۷۶ء	۶ فروری	لاہور	۳۷۔ نوائے وقت
۱۹۷۶ء	۱۴ مئی	بہاول پور	۳۸۔ الہام
۱۹۷۶ء	۷ جولائی	بہاول پور	۳۹۔ الہام
۱۹۷۶ء	۷ جولائی	بہاول پور	۴۰۔ الہام
۱۹۷۶ء	۷ اگست	بہاول پور	۴۱۔ الہام
۱۹۷۶ء	۷ اگست	بہاول پور	۴۲۔ الہام
۱۹۷۶ء	۷ اکتوبر	لاہور	۴۳۔ نوائے وقت
۱۹۷۷ء	۷ جنوری	بہاول پور	۴۴۔ الہام
۱۹۷۷ء	۱۲ فروری	کراچی	۴۵۔ جنگ
۱۹۷۷ء	۱۹ فروری	کراچی	۴۶۔ جنگ
۱۹۷۷ء	۲۰ اگست	کراچی	۴۷۔ صداقت
۱۹۷۸ء	۱۱ فروری	کراچی	۴۸۔ جنگ
۱۹۷۸ء	۱۱ تا ۱۵ فروری	کراچی	۴۹۔ افق
۱۹۷۸ء	۱۸ تا ۲۳ جولائی	کراچی	۵۰۔ افق
۱۹۷۸ء	۲۲ تا ۳۰ جولائی	کراچی	۵۱۔ افق
۱۹۷۸ء	۲۰ اگست	کراچی	۵۲۔ جنگ
۱۹۷۸ء	۲۹ اگست تا ۹ ستمبر	کراچی	۵۳۔ افق

۵۴۔ نوائے وقت	لاہور	شمارہ ۵۵ نومبر ۱۹۷۸ء
۵۵۔ الہام	بہاول پور	۷ دسمبر ۱۹۷۸ء
۵۶۔ افق	کراچی	۲۸ جنوری ۱۹۷۹ء
۵۷۔ افق	کراچی	۲۲ جنوری ۱۹۸۰ء
۵۸۔ افق	کراچی	۲۹ جنوری ۱۹۸۰ء
۵۹۔ افق	کراچی	۱۳ فروری ۱۹۸۰ء
۶۰۔ افق	کراچی	۳ مارچ ۱۹۸۰ء
۶۱۔ ڈان	کراچی	۱۲ جولائی ۱۹۸۰ء
۶۲۔ جنگ	کراچی	۴ نومبر ۱۹۸۰ء
۶۳۔ جنگ	کراچی	۷ مارچ ۱۹۸۰ء
۶۴۔ افق	کراچی	۲۳ مارچ ۱۹۸۰ء
۶۵۔ اعلان	کراچی	۳ مئی ۱۹۸۰ء
۶۶۔ جنگ	کراچی	۵ مئی ۱۹۸۲ء
۶۷۔ امروز	لاہور	۱۲ مارچ ۱۹۸۲ء
۶۸۔ نوائے وقت	لاہور	۴ مارچ ۱۹۸۲ء
۶۹۔ جنگ	کراچی	۹ مارچ ۱۹۸۲ء
۷۰۔ امروز	لاہور	۹ اپریل ۱۹۸۲ء
۷۱۔ جنگ	کراچی	۱۶ اپریل ۱۹۸۲ء
۷۲۔ آواز سندھ	دادو	۶ مئی ۱۹۸۲ء
۷۳۔ جنگ	کراچی	۶ جون ۱۹۸۲ء
۷۴۔ نوائے وقت	لاہور	۱۰ جون ۱۹۸۲ء
۷۵۔ جنگ	کراچی	۱۹۸۲ء
۷۶۔ الہام	بہاول پور	۷ نومبر ۱۹۸۲ء
۷۷۔ انقلاب	ممبئی	۵ نومبر ۱۹۸۲ء
۷۸۔ آزاد ہند	کلکتہ	۶ نومبر ۱۹۸۲ء
۷۹۔ بلن	ممبئی	۲۰ نومبر ۱۹۸۲ء
۸۰۔ قومی آواز	دہلی	۱۹۸۲ء
۸۱۔ نوائے وقت	لاہور	نومبر ۱۹۸۲ء

۱۹۸۲ء	۹ دسمبر	سیال کوٹ	۸۲۔ صبح نور
۱۹۸۲ء	۱۰ دسمبر	کراچی	۸۳۔ جنگ
۱۹۸۲ء	۱۱ دسمبر	فیصل آباد	۸۴۔ المنبر
۱۹۸۲ء	۲۳ دسمبر	کراچی	۸۵۔ جنگ
۱۹۸۳ء	۱۴ جنوری	بہاول پور	۸۶۔ الہام
۱۹۸۳ء	اپریل	کراچی	۸۷۔ ڈان
۱۹۸۳ء	۱۲ جون	کراچی	۸۸۔ جنگ
۱۹۸۳ء	۲۳ جون	لاہور	۸۹۔ جنگ
۱۹۸۳ء	۲۳ جون	لاہور	۹۰۔ مشرق
۱۹۸۳ء	۲۵ جون	کراچی	۹۱۔ مشرق
۱۹۸۳ء	۲۵ جون	کوئٹہ	۹۲۔ مشرق
۱۹۸۳ء	۲۵ جون	کراچی	۹۳۔ جنگ
۱۹۸۳ء	۲۶ جون	پشاور	۹۴۔ مشرق
۱۹۸۳ء	۲۶ جون	ملتان	۹۵۔ نوائے وقت
۱۹۸۳ء	۲۶ جون	کراچی	۹۶۔ نوائے وقت
۱۹۸۳ء	۲۶ جون	راولپنڈی	۹۷۔ نوائے وقت
۱۹۸۳ء	۲۶ جون	لاہور	۹۸۔ پاکستان ٹائمز
۱۹۸۳ء	۲۷ جون	لاہور	۹۹۔ نوائے وقت
۱۹۸۳ء	۵ جولائی	لاہور	۱۰۰۔ پاکستان ٹائمز
۱۹۸۳ء	۵ اگست	کراچی	۱۰۱۔ جنگ
۱۹۸۳ء	۳۰ ستمبر	کراچی	۱۰۲۔ جنگ
۱۹۸۳ء	۳۰ ستمبر	لاہور	۱۰۳۔ امروز
۱۹۸۳ء	۳۰ ستمبر	لاہور	۱۰۴۔ مشرق
۱۹۸۳ء	۳۰ ستمبر	لاہور	۱۰۵۔ پاکستان ٹائمز
۱۹۸۳ء	یکم اکتوبر	لاہور	۱۰۶۔ نوائے وقت
۱۹۸۳ء	۱۶ اکتوبر	کراچی	۱۰۷۔ جنگ
۱۹۸۳ء	۲۶ نومبر	لاہور	۱۰۸۔ مشرق
۱۹۸۳ء	۱۵ جنوری	لاہور	۱۰۹۔ انتقال پاکستان

۱۱۰۔ جنگ	کراچی	۷ جنوری ۱۹۸۲ء
۱۱۱۔ الہام	بہاولپور	۱۴ اپریل ۱۹۸۲ء
۱۱۲۔ الہام	بہاولپور	۱۴ اگست ۱۹۸۲ء
۱۱۳۔ الہام	بہاولپور	۷ ستمبر ۱۹۸۲ء
۱۱۴۔ نوری مجاہد	کلکتہ	۱۱ ربیع الثانی ۱۴۰۳ھ

مَدَنی دُور





Zia-ul-Islam Publications

Karachi (Sindh) Islamic Republic of Pakistan.